This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

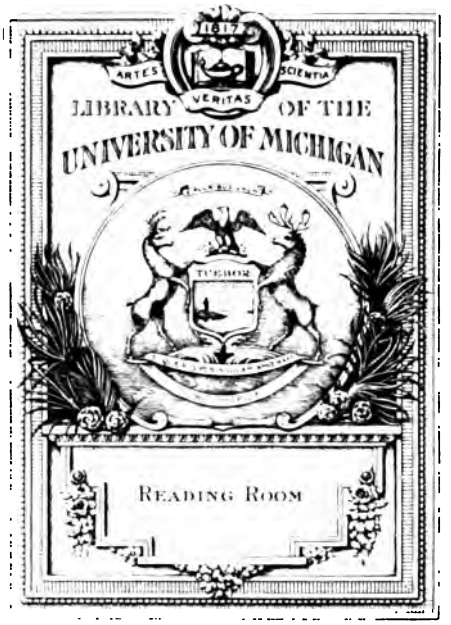
+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

[redacted]
Z
1010
.G92
SUPPL.

B 1,050,415


1817
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
READING ROOM

Z
1010
.G92

~~Reference~~
Z
1010
.G97

DICTIONNAIRE INTERNATIONAL

DES

ÉCRIVAINS DU MONDE LATIN

SUPPLÉMENT et INDEX

DICTIONNAIRE INTERNATIONAL

DES

ÉCRIVAINS DU MONDE LATIN

PAR

ANGELO DE GUBERNATIS

SUPPLÉMENT ET INDEX

ROME
CHEZ L'AUTEUR, VIA SAN MARTINO AL MACAO, 11

FLORENCE
IMPRIMERIE DE LA SOCIETÀ TIPOGRAFICA FIORENTINA
Via San Gallo, 33.
1906.

SUPPLÉMENT

A

Abaurrea Luis, physicien espagnol, docteur ès-sciences, professeur de physique générale à l'Université de Séville, depuis 1900, né en 1867; on lui doit, entr'autres: « Principios fundamentales de la Termodinamica » 1892.

Abello Luigi (page 2): docteur ès-lettres, il a enseigné d'abord langue et philosophie à Berlin et à Malte; docteur en Droit, il enseigne le Droit civil à l'Université de Turin; au nombre de ses publications, ajoutons: « Trattato di Diritto civile italiano », partie générale (en collaboration avec le prof. Chironi), un vol. de pag. XII-739, le premier d'une série qui en comprendra cinq (le troisième « Delle obbligazioni » est sous presse); « Revocabilità dei contratti d'assicurazione » 1900; « Principio di prova scritta » 1901; « Concorso del terzo e testamentificazione in forma mistica » 1901; « Il regresso nella solidarietà passiva » 1902; « Natura giuridica del contratto di vitalizio » 1903; « Condizione giuridica della Confraternita di mero culto » 1903; « La falsa causa nei testamenti » 1903; « Natura giuridica dell'azione al portatore » 1904; « Della decorrenza d' interessi e della mora nei debiti pecuniari illiquidi » 1904; « Del contratto di locazione » vol. I (environ 750 pages), 1905; l'illustration des mots « anticresi, colpa, dolo, dote » dans le « Dizionario del Diritto privato » de Scialoia. Ajoutez: « Dottrina giuridica romana e Diritto civile odierno, prelezione ai corsi di Diritto civile e istituzioni di Diritto romano dell' Università di Urbino ».

Abignente Filippo (page 3): il a collaboré ou il collabore à une foule de journaux et revues; (citons: « Rivista di cavalleria », « Armi e Progresso », « La vita internazionale », « Il vessillo spiritista », « Luce e Ombra », « La Rassegna internazionale », « Il Giornale del soldato », « La Rivista di studi psichici », « La Rassegna Pugliese », « La Nuova Parola », « L'Emporium », « L'Alba » de Milan, « L'Arena » de Vérone, « Il Comune » de Padoue, « La Provincia » de Padoue, « L'Adriatico » de Venise, « Il Giornale di Venezia »). Sa « Disfida di Barletta » et son « Romanzo d' un coscritto » ont été l'objet de hautes appréciations de la part du Roi actuel et de la Reine Mère.

Abignente Giovanni (page 3): jurisconsulte; ajoutez qu'il appartient à la même famille de Filippo Abignente, le député patriote, professeur, décédé en 1887, et de son cousin le capitaine Filippo, dont se trouve la notice au Dictionnaire. Voici la liste complète et exacte de ses ouvrages: « Il verbale del notaio delegato ne' giudizi di divisione » 1877; « Le avvocature erariali in Italia » 1878; « Il Diritto successorio nelle provincie meridionali (dal 500 al 1800) » 1881; « Dell' importanza e dell' indirizzo degli studi di storia del Diritto » 1881; « Il premio al ritrovatore dell' animale disperso » 1882; « La prescrizione nel Diritto napoletano » 1883; « Elementi di storia del Diritto » 1884; « I seggi de' nobili e la platea de' popolani di Salerno » 1886; « La responsabilità dello Stato per gli atti de' funzionari »

166356

1886 ; « Gli statuti inediti di Cava. Parte I^a (Statuti del reggimento) » 1886 ; « Gli Statuti inediti di Cava. Parte II^a (Statuti dell' industria) » 1887 : « Il sottosnolo » vol. I°, 1888 : « 'Chartulae Fraternitatis' e il libro de' Confratres di Salerno » 1888 ; « Un caso di coscienza : prolusione » 1889 : « Le Consuetudini inedite di Salerno » 1888 ; « La schiavitù, volume unico », 1900 ; « La riforma giudiziaria » 1901 : « Finanza e partiti politici e finanza progressiva a rovescio » 1902 ; « I contratti agrarii nel medio evo : prolusione », 1902 ; « Referendum su' trattati di commercio » 1903 ; « Gli Statuti inediti di Cava. Parte III^a (Doti) » 1904 ; « Edizione monumentale del trattato di 'Biase Da Morcone', giureconsulto del secolo XIV, 'De differentiis inter jus romanorum et longobardorum' », sous presse.

Accatino Andrea, mathématicien italien, directeur de la « Rivista di agricoltura » de Parme, né à Viarigi (Alexandrie) le 20 décembre 1870 ; il a publié : « Nozioni di aritmetica per la 4^a e 5^a elementare » 1900 ; « L'aritmetica insegnata alla 4^a e 5^a elementare » 1898 ; « Cenni sulle funzioni a termini frazionarii e le prime nozioni sul calcolo letterale » 1901.

Accorimboni Filippo (page 4) : ajoutez à ses écrits : « Un caso di morbus Addison » 1891.

Acevedo Diaz Eduardo. (Voir sous le nom **Diaz**).

Achimescu Jon (page 5), capitaine de l'intendance militaire roumaine, chef de bureau au Ministère de la Guerre : il a fait ses études à Turn-Severin (non pas à Bucarest) ; le titre d'un de ses ouvrages, au lieu de « Spicu » est « Spicuri (Culegeri din englezeste) ».

Acquisto Vincenzo (page 6) : professeur d'histologie à l'Université de Palerme ; corrigez, qu' il est né en 1866 et non pas en 1856 et dans le titre d'un de ses ouvrages, lisez : « Sul decorso spinale » au lieu de « Sul dorso spinale » : ajoutez à ses publications : « Genesi e sviluppo della sostanza elastica » 1901 ; « Particolarità di struttura della membrana amniotica della cavia » 1903.

Acri Francesco (page 5) : les dialogues de Platon qu'il a traduit sont les suivants : « Timeo, Parmenide, Fedro, Convito, Fedone, Critone, Apologia, Alcibiade, Jone, Menone, Assioco ».

Adami Casimiro (page 6), actuellement professeur au Lycée d'Alexandrie (Piémont). L' « Istituto Italiano di arti grafiche » (Bergame, 1906) vient de publier pour les écoles classiques italiennes, un magnifique atlas illustré « Arte e storia nel mondo antico », où le docteur Adami, mettant à profit les premiers matériaux fournis par le « Kunst und Geschichte » du docteur Hermann Luckenbach, professeur au Gymnase de Karlsruhe, dont en 1904 avait déjà paru la cinquième édition, et en ajoutant d'autres, a fourni à nos étudiants le guide le plus intéressant et le plus sûr pour la compréhension de l'art ancien, ajoutons à ses publications encore : « Nelle onoranze centenarie di Felice e Gregorio Fontana scienziati Pomarolesi del secolo XVIII » 1905.

Adami Luigi (page 7), général, aide de camp général de S. M. le Roi Humbert I (1889-1892), ancien député de Mondovì au Parlement National, pendant deux législatures : ajoutez à ses publications : « Cenni storici intorno alla Fonderia d'artiglieria di Torino » 1885 ; « Cenni storici sull'ordinamento dell'artiglieria italiana » 1899.

Adamo José, ingénieur des mines, espagnol, député au Parlement ; en dehors de plusieurs monographies, il a collaboré activement à la « Revista Minera », à la « Guia del Minero », aux « Anales de las Minas » et à la « Revista Peninsular ».

Adlersfeld (von) Eufemia (page 8) : ajoutez à ses écrits : « Halali » : « Windbeutel ».

Adnet Léon (page 8), professeur aux Cours publics de la ville de Bruxelles, collaborateur de la « Belgique judiciaire » : ajoutez à ses publications : « De l'imitation en matière de lois » ; « La liberté de l'Art et de la Presse » ; « La question électorale. Le suffrage universel », publié en 1882, sans nom d'auteur.

Affonso Celso (comte **da Affonso Celso — Affonso Celso da Assis Figueiredo.** Voir **Celso,** page 306), poète et prosateur éminent brésilien, officier de la Légion d'Honneur, officier de l'Ordre de Santiago de Portugal, décoré de la Croix « Pro Ecclesia et Pontifice » du Saint Siège, membre de l'Académie Brésilienne, de l'Académie de Lisbonne, de l'Institut Historique du Brésil, du Collége des Avocats de Lima, docteur en Droit, ancien député sous l'Empire, au Parlement (1881-1889) un des promoteurs de l'abolition de l'esclavage au Brésil, professeur de Droit à la Faculté Juridique et à l'Académie de Rio Janeiro, né le 31 mars 1860 à Ouro-Preto, l'ancienne capitale de l'Etat des Minas Geraes. Voici la liste complète de ses ouvrages : « Preludios » ; « Dekaneios » ; « Jelas sonantes » ; « Poemetos » ; « Camoẽs » ; « Exposiçoẽs industriaes » ; « Ponto de interrogação », drame ; « Discursos parlamentares » ; « Kultos e factos » ; « Minha filha » ; « O imperador no exilio » ; « Lupe » ; « Rimas de outr'ora » ; « Notas e ficçoẽs » ; « Um inkejado », roman ; « Guerrilhas » ; « Contradictas monarchicas » ; « Giovannina » ; « Assassinato do Coronel Gentil » ; « Porque me nfano do meu paiz » ; « Oito annos de Parlamento » ; « Poesias escolhidas » ; « Aventuras de Manoel João », roman ; « Trokas de Hespanha » ; « Da Imitação de Maria » ; « Da Imitação de Cristo ».

Aganoor Pompilj Vittoria (page 8) : l'activité poétique de cette Muse inspirée et sa

renommée sont progressives. A l'heure qu'il est toute son oeuvre a déjà été l'objet de nombreux essais littéraires italiens et étrangers, de conférences enthousiastes et de nombreuses traductions en plusieurs langues. La variété des sujets que Vittoria Aganoor a abordé, la spontanéité et l'originalité de l'inspiration, la vigueur du langage, le sentiment de la mesure, une puissance admirable, plastique qui lui permet, ainsi qu' à Carducci, mais plus naturellement, d'exprimer en peu de mots, un sentiment profond et de déterminer et enluminer ce qui semblait vague, sont un sujet d'étonnement et d'admiration pour tous ses lectures. On peut seulement songer à Sapho pour retrouver dans son sexe, un terme de comparaison, qui nous aide à fixer cette noble figure de femme poète. Elle n'est pas née à Lesbo comme Sapho, ni à Zante comme Foscolo; mais elle a été bercée dans son enfance au souffle italo-oriental de la brise qui caresse la perle de l'Adriatique; son père arménien et sa mère italienne, avec son maître Zanella, qui a guidé ses premières études ont forgé en elle une âme d'élite, lui communiquant des vibrations inattendues. Dans une conférence toute récente qu'elle vient de tenir à Rome, devant une foule émue, qui écoutait avec recueillement la lecture de ses derniers vers et le récit de sa vie poétique, Vittoria Agonoor s'est révélée dans toute sa grandeur, noble et simple. Rien d'étonnant aussi que les revues et les journaux italiens se disputent l'honneur des prémices de cette Muse: qu' on les reproduisent et qu'on les traduise, avec empressement. Après la « Leggenda Eterna » qui a fourni occasion à un si grand nombre d'articles élogieux, la « Nuova Antologia », « La Tribuna Scolastica », « La Favilla », le « Marzocco », « Regina », « Il Campo », « Le cronache della civiltà elleno-latina », les journaux illustrés, les journaux politiques quotidiens ont vu éclore et bourgeonner comme des fleurs de printemps, les nouveaux vers de Vittoria Aganoor, qui fait d'ailleurs, elle même un peu ce qu'elle a immaginé de sa ' Primavera ', laquelle, ne pouvant détruire la douleur sur la terre, y amène de temps en temps, un sourire, un parfum, un beaume, qui en adoucit l'amertume:

Mette, a ridar le gagliardie perdute,
Gioia nel sole e pollini nel vento,
Ma sa che breve è il riso e la salute.
Sa che il sonno ritorna. Ella il profondo
Morbo del mondo non vince o consola
Che per un' ora sola.

Ce qui charme surtout dans l'oeuvre poétique de cette âme vibrante, est un doux mystère qui l'enveloppe. Elle semble s'en complaire et elle ne fait, en somme, que tirer, sans jamais s'épuiser, des rayons lumineux inattendus de l'ombre même où elle se cache. Aussi on ne l'adule point lorsqu'avec Marradi, on lui décerne la couronne de reine parmi les femmes poètes de l'Italie. D'autres ont des qualités superbes; on admire la noblesse classique d'Alinda Brunamonti, le feu et l'élan d'Ada Negri, la volupté et les hardiesses de la Contessa Lara et d'Annie Vivanti, les mouvements lyriques d'Adele Galli, Adelaide Bernardini, Euple Gadola, Rachele Botti-Binda, et de toute une pléiade de jeunes Muses italiennes: mais l'ensemble superbe de qualités différentes qu'on admire dans la production de Vittoria Aganoor lui réserve une place à part. Quelle variété puissante, quelle chasteté de forme, quelle grâce feminine dans les peintures délicates! quelle mâle vigueur dans les plus nobles enthousiasmes ou emportements! La nature, l'histoire, la vie publique, la vie intime, tout ce qui possède une âme vient émouvoir et enflammer le beau génie de Vittoria Aganoor, pour lui donner des éclairs. Au nombre de ses dernières lyriques, citons: « Trasimeno. Villa Medici. Castel di Zocco. Esaù. Isaia. La suggestione del veleno. Gli stornelli del poeta. Pei fratelli Bandiera. Trasimeno ancora. La bella bimba. Quando? Voci materne. Carità. Agar. Io vidi. Barletta. La primavera dei dolorosi. Il natale dei fantasmi. Leggende e fantasie norvegesi » (à propos, nous pouvons ajouter que le Dr Göran Björkman vient de publier une anthologie où se trouve un choix de poésies de V. Aganoor, traduites en suédois) « Ospizio. Pasqua Armena. Autunno. Il Tempo. Uragano estivo. A Madonna Laura. Tardi. Villa Corsi. Sogni. A certi agitatori. Allucinazione? Vinta. Dramma. Il Giudizio. Vecchio organista. I bimbi felici. Il consolatore. A Carmen Sylva » etc. etc. Nous ne pouvons, maintenant, mieux conclure cette notice que par l'appreciation que Maurice Muret en a faite, après lecture du magnifique recueil ' Leggenda Eterna ': « L'auteur de ce remarquable volume de vers est une femme qui possède, en plus, des qualités littéraires, distinctives de son sexe, les dons considérés comme étant plus particulièrement l'apanage du sexe masculin: la puissance et la force. On s'étonne de rencontrer dans ce recueil des morceaux d'une inspiration très féminine, des bijoux de délicatesse et de grâce, et d'autre part des pièces d'un souffle tout viril. Mme Vittoria Aganoor est douée d'un tempérament poétique d'ordre supérieur. Elle fait vibrer toutes les cordes de la lyre avec un égal bonheur. Et, sur quelque manière qu'elle s'exerce, qu'elle traite un sujet historique ou qu'elle peigne en mots choisis un paysage, ou qu'elle chante ses joies et ses douleurs, on retrouve cette émotion sincère, cet élan de l'âme, cette intensité du sentiment sans lesquels il n'est pas de poésie véritablement digne de ce nom ». A notre tour, nous exprimions ainsi nos impressions à la première lecture de la ' Leggenda Eterna ': « Dans ces vers on croirait sentir des frémissements d'ailes; mais tantôt, des ailes de colibris, de ' picaflors '.

d'après le gracieux epithète donné par les Espagnols à ce petit oiseau, qui cueille, dans l'air, au vol, le miel des fleurs, comme les abeilles; tantôt de douce colombe, qui, séparée de son bien-aimé, revient, d'une aile blessée et fatiguée, gémir toute seule dans son nid désert; tantôt d'un aigle vigoureux, qui, après avoir fixé le soleil qui a chauffé son beau génie, se lance superbe dans l'azur de l'infini. Dans ses vers, tour à tour, bourdonne le souffle caressant d'une brise d'avril, ou gémit mystérieusement un vent d'automne à la chute des feuilles, ou siffle, orageux, dans une danse macabre, le vent glacial d'un hiver micidial. Chacun de ses vers porte une voix, un cri de la nature; et on dirait que chaque couleur, que chaque son a pénétré l'âme de cette muse merveilleuse, pour lui communiquer son langage. Ce que la femme a éprouvé dans sa vie, se révèle par des mots qui semblent poussés par des bonds sécrets et mystérieux d'une âme passionnée et profondément émue. Maintenant, ce génie, monté au sommet lumineux de la gloire, y brille, rayonnant d'une lumière toute pure, comm'une étoile vivante de notre Olympe, dont à bien peu de poètes est donné de toucher la cime. Elle doit cet enorme succès, non pas seulement à l'originalité de son talent, mais encore à la parfaite sincérité de son art, et à une merveilleuse harmonie entre la pensée intime et l'expression candide et transparente, pour en venir, comme Dante, le maître des maîtres en poésie, à s'exprimer « come dentro spira ». — Dernièrement, a fait grand bruit sa nouvelle composition poétique: « Parabola » publiée anonyme au « Giornale d'Italia » et attribuée tour à tour, aux meilleurs poètes d'Italie, à commencer pas Carducci, Graf, Pascoli etc.

Aglietti Mario, écrivain italien, docteur ès-lettres, né le 3 avril 1872 à Florence où il réside, et où il s'est occupé de questions pédagogiques. On lui doit: « Lettere inedite di Gustavo Modena, con note illustrative di Giuseppe Baccini, Mario Aglietti e Luigi Rosi » 1903; « Rime giocose edite ed inedite d'un umorista fiorentino del secolo XVI (Pier Salvetti) con note illustrative e cenni biografici e critici » 1904: « Una dibattuta questione: la scrittura diritta » 1905, en collab. avec Ersilio Bicci: « Compendio tascabile precettivo e storico della letteratura italiana » 1906: « Un propagandista popolare della Giovine Italia (Gustavo Modena) » 1906; en préparation une nouvelle édition des « Novelle » de Matteo Bandello, avec commentaire.

Agnoletti (Monsignore) **Carlo** (page 9): ajoutez à ses écrits: « Intorno alla dominicalità delle decime in diocesi di Treviso » 1891.

Agnoli Galileo (page 9), ajoutez: « Gli albori del romanzo storico in Italia e i primi imitatori di W. Scott » 1906. Il a collaboré aux « Nuove veglie veneziane », à la « Rivista di filologia moderna » du prof. Romeo Lovera, à la revue de Crémone « Il Torrazzo », où ont paru: « Similitudini dantesche »; « Gli incunabuli del giornalismo »; « Il Catone dantesco »; « Le idee di Leone Tolstoi sulla caccia »; « Natale in Sicilia »; « I nuovi epigrammi di A. Cerquetti »; « Il primo libro della Nazione »; « Il 'Giuliano l'Apostata', di Gaetano Negri »; « G. Mazzini giornalista »; « Cesare Pascarella e i suoi sonetti »; « Giosuè Carducci e l'Ode a Margherita di Savoia »), et à la « Rivista d'Italia », (où il a publié: « Versi inediti di Carlo Goldoni con introduzione »; « Il Foscolo comentatore di Dante »; « Le origini del romanzo storico in Italia »).

Agresti Alberto (page 10), conseiller adjoint pour la quatrième fois à la Municipalité de Naples, membre du Conseil Provincial pour les écoles, membre des académies « Pontaniana e Cosentina » etc., etc.; il vient d'achever son trentième cours de littérature italienne, surtout dantesque, à l'Université de Naples; et de publier: « Luoghi, persone e fatti napoletani ricordati nella 'Divina Commedia', esposti in 4 tavole col metodo scientifico della Statistica e preceduti da un discorso critico »; « I nuovi edifici scolastici a Napoli ». (Il habite à Naples dans son palais, Via Galiani a Caracciolo).

Agresti Luigi (page 11), ajoutez à ses écrits: « Argomenti di alcune lezioni di Diritto marittimo e politica commerciale date nel R. Istituto Orientale »; « Le navi di commercio, considerazioni giuridiche a proposito del conflitto nell' Estremo Oriente »; « La quistione albanese secondo il Diritto internazionale e la Politica commerciale ».

Alaleona Domenico, signalons de lui: « Su Emilio de' Cavalieri: La rappresentazione di Anima e di Corpo ».

Albarez Victoriano Salado, historien et critique méxicain, ancien journaliste, ancien député, professeur d'espagnol à la « Escuela Nacional preparatoria », membre de l'Académie Méxicaine, né à Teocaltoche (Jalisco), le 30 septembre 1867; grand styliste, adversaire de la littérature moderne des décadents, il a publié, contr'eux, un vol. de critique: « De mi cosecha »; et, en outre, un vol. de nouvelles judiciaires: « De autos », deux livres d'histoire: « De Santa Anna à la Reforma »; « La Intervencion y el Imperio ».

Alberti Alberto, naturaliste italien, professeur au Lycée « Minghetti » de Bologne; signalons, entr'autres, de lui: « L'ascesso delle cellule mastoidee e la perforazione della mastoide » 1866; « Sulla relazione tra il peso atomico e l'ufficio fisiologico degli elementi chimici » 1890.

Albertotti Giuseppe (page 15); à la suite d'un concours, il dirige actuellement la Clinique Oculistique de l'Université de Padoue; en quittant Modène, il fut nommé

professeur honoraire de l'Université de cette ville.

Albonico Carlo Giuseppe (page 16): ajoutez à la liste de ses ouvrages: « Dell'origine della scienza economica » 1875; « Dell'odierno indirizzo della scienza economica » 1880; « Dell' idea dell' Economia Sociale e di alcune cause che influiscono sul lavoro » 1882.

Aldinio Pasquale (page 17); ajoutez à la liste de ses écrits: « Il gavialosuchus Lyceensis » 1896.

Alemanni Vittore, écrivain italien, docteur ès-lettres et en philosophie, ancien professeur, ancien président de Lycée, surintendant des études pour la province de Benevento à la suite d'un concours, né à Florence le 19 avril 1869; il a fait ses études universitaires à Turin; on lui doit: « Un filosofo delle lettere (Melchiorre Cesarotti) ». un vol. de 248 pages, 1894; « L'elemento psichico: studî sul metodo delle indagini psicologiche », un vol. de pag. VII-330, 1903; « Pietro Ceretti. L'uomo, il poeta, il filosofo teoretico », un vol. de pag. XXIV-510, Milan, Hoepli, 1904; plusieurs essais dans la « Rivista di filosofia e scienze affini » et dans la « Rivista filosofica » du regretté Cantoni.

Alencar Mario (De), poète brésilien, né en 1871 à Rio de Janeiro. Ses petits poèmes, au tissu fort simple, d'un langage doux, musical, dans un style exempt de toute rhétorique témoignent une inspiration suave, attendrie et melancholique, qui charme. Il semble goûter l'ancienne poésie grecque mieux que la latine, et, par atavisme maternel, rendre plutôt l'âme anglaise portée à la reverie contemplative, que l'âme latine: signalons ses deux recueils: « Lágrimas » 1889; « Versos » 1902.

Alessandri Guido (page 18): ajoutez qu'il est né à Florence, et qu'en dehors de ses « Nozioni di chimica » il a publié des mémoires appréciés sur le magnétisme animal et sur les phénomènes magnétiques.

Alesso Michele, folkloriste italien, professeur à Caltanissetta; on a de lui: « Il Giovedì Santo in Caltanissetta, usi, costumi, tradizioni e leggende, raccolti, descritti e illustrati » 1903, un vol. de 276 pages; « Superstizioni ed ubbie ».

Algué José, savant espagnol, directeur du service météorologique sismique des Iles Philippines, né en 1856; on lui doit: « Bagnios o tifones de 1894 » 1895; « Bagnio del Gravina » 1895; « Barociclonómetro » 1897; « Bagnio o ciclones filipinos » 1897; « El Bagnio de Sámara y Leyte » 1898; « The Baro-cyclonometer » 1899; « Las nubes en el Archipielago Filipino » 1899; « Total eclipse of the Sun » 1901: « Ground temperature Observations at Manila » 1902; « The climate of Bagnio (Benguet) » 1902; « The climate of the Philippines » 1904; « The cyclones of the Far-East », un vol. de 277 pages in-4°, 1904.

Alhaiza Adolphe, homme de lettres français, directeur depuis 1894 de l'organe de l'Ecole Sociétaire phalanstérienne « La Rénovation » à Montreux sur Bois (Seine), né à Tarbes (Hautes Pyrénées), le 22 mai 1839; on lui doit: « Cybèle, voyage extraordinaire dans l'avenir », un vol., 1891; « Catéchisme dualiste: Essai de synthèse physique, vitale et religieuse », un vol., 1892; « Historique de l'Ecole Sociétaire, fondée par Charles Fourier », un vol., 1894; « La Rénovation religieuse », un vol., 1897; « Les Kardan, vision de passé et d'avenir », un vol., 1895; brochures diverses, et dernièrement, deux odes à la vie et à la mort, sous le titre: « Dualisme cosmogonique et religieux » 1904.

Alibrandi Giuseppe (page 21), né à Civitavecchia; il a fait ses études au « Collegio Nazzareno » de Rome: ajoutez un nouveau recueil de vers: « Ali di canto » 1902.

Allaix Giovanni Maria (page 21): poète italien, né à Vigone le 3 octobre 1837; issu d'une famille pauvre, il fut soutenu dans ses études par le curé et éducateur Pietro Sola devenu ensuite évêque de Nice; il enseigne depuis quarante ans à Ivrée, où on l'aime et on le vénère; il a publié, en outre plusieurs sonnets historiques dans le journal « Il Canavesano » des années 1887-1888. (Roma antica. Il Medio Evo. Il periodo del predominio italiano contrastato. La dominazione straniera. La Rivoluzione francese. Napoleone Bonaparte); quelques sonnets d'occasion, entr'autres, un sonnet sur la machine sténographique 'Michela'. Le deux publications: « Sur les Alpes comme defense nationale » annoncées sous son nom, ne lui appartiennent pas.

Allason Barbara (page 21): Corrigez à sa notice: « Detlev von Liliencron: Lirica tedesca contemporanea » 1904.

Allievi Tito, poète et critique piémontais, ancien collaborateur de la « Gazzetta Letteraria » de Turin; en 1900, il a publié dans cette ville un vol. de « Rime » et un volume de « Scene ».

Allievo Giuseppe, philosophe italien, professeur d'anthropologie et de pédagogie à l'Université de Turin, docteur agrégé de philosophie, Grand officier de la Couronne d'Italie, membre de l'Académie des Sciences de Turin, dont les Actes et Mémoires ont publié un grand nombre de ses écrits. Il est né le 14 septembre 1830 à San Germano Vercellese. Ses ouvrages dépassent la centaine, et touchent à des sujets très variés; en matière philosophique et pédagogique, nous signalons ici les plus importants: « Saggi filosofici »; « L' Hegelianismo, la scienza e la vita »; « Esame dell' Hegelianismo »; « Il problema metafisico, studiato nella storia della filosofia »; « L'uomo ed il cosmo »; « Maine de Biran e la sua dottrina antropologica »; « La psicologia di Herbert Spencer »; « La vita oltramontana »; « La psicologia filo-

sofica di fronte alla evoluzionistica » ; « Di alcune forme speciali della vita psichica » ; « Saggio di una introduzione alle scienze sociali » ; « Compendio di filosofia ad uso dei licei »; « Studî psicofisiologici »; « Esposizione critica delle dottrine psicologiche di A. Bain ». En matière pédagogique, on doit citer surtout : « Del positivismo in sè e nell'ordine pedagogico » ; « Studî pedagogici » : « La scuola educativa » ; « La pedagogia italiana antica e contemporanea »; « Delle idee pedagogiche presso i Greci » ; « La pedagogia di E. Kant » : « Gian Paolo Richter e la sua Levana » ; « Federico Herbart e la sua dottrina pedagogica » : « La riforma dell' educazione mediante le riforme dello Stato » ; « Lo Stato educatore ed il ministro Boselli »; « Elvezio psicologo e pedagogista » ; « L' educazione di sè stesso e la vita interiore » ; « Delle dottrine pedagogiche di Pestalozza, Saussure, Naville e Gregorio Girard ». L'idée fondamentale qui domine l'oeuvre de cet illustre philosophe piémontais est formulée ainsi : « La personnalité est finie dans l'homme, infinie en Dieu ». C'est au nom de ce principe, qu'il a entrepris la critique de l'hégélianisme et du positivisme. — Le 29 juin 1904, on célébrait à l'Université de Turin le jubilé de ses 50 ans d'enseignement : et on lui offrait, à cette occasion, une médaille d'or et un parchemin, avec un album de portraits de ses amis, collègues, disciples et admirateurs; en cette occasion il revenait sur ce thème fondamental, dans sa leçon universitaire, publiée sous le titre : « Il ritorno al principio della personalità ». Voir sur ce penseur deux intéressantes monographies : « La mente di Giuseppe Allievo » par le Dr. G. B. Gerini, et « Giuseppe Allievo Pedagogista » par Carmen Fettarappa, 1906. Ce dernier ouvrage, d'une centaine de pages, est précédé par des « Cenni biografici » ; cfr. aussi la brochure : « Onoranze giubilari tributate al prof. G. Allievo nel suo cinquantenario cattedratico » 1904.

Almachio Diniz Gonçalves, écrivain brésilien, docteur en droit, avocat et professeur adjoint de philosophie du Droit à Bahia, né le 7 mai 1880 à Salvador. On lui doit : « Almas artistas », série d'articles, 1902 ; « Eterno incesto, prédicas de um religioso » 1902 ; « Genesi hereditaria do direito » 1903 : « As duas moraes : a do scientista e a do literato » 1903 ; « Raio de sole », roman, 1903 ; « A literatura brasileira como elemento da renascença latina, serie de oito artigos » 1903 ; « O passado, o presente e o futuro do helleno-latinismo em lucta com o Germanismo », conférence, 1903 ; « Superhomem, estudos sobre a philosopia de Frederic Nietzsche » 1905 ; « Crises », roman, 1905 ; « Se Bemdita, symbolo tragico dramatico » 1905 : « O sentimento du morte e a philosophia dos epitaphios » 1906 : « Ensaios philosophicos sobre o mecanismo do direito », deux vol., 1906. (Cfr. une biographie qui lui a été dédiée dans le N° IV de la revue « Ad Lucem »).

Almeida Filinto (De), écrivain portugais, résidant, depuis son enfance, au Brésil, où il a pris rang, comme poète lyrique, parmi les premiers écrivains, de sorte qu'il a l'honneur de siéger parmi les membres de l'Académie Brésilienne.

Alpago-Novello Luigi, médecin et littérateur italien, directeur de la Maison des Fous et médecin en chef à l'hôpital de Feltre, président de la « Commissione pellagrologica provinciale » de Belluno, né dans une noble famille à Belluno le 14 mai 1854, reçu docteur en 1876. Au nombre de ses publications médicales qui se montent à une cinquantaine, signalons : « Il tetano », thèse de doctorat, 1876 ; « Sclerodermia generale » 1881 ; « Dei pregiudizi popolari medici » 1879-85 ; « Osservazioni cliniche sulla pneumonite cruposa, acuta, apiretica » 1885 ; « Contribuzione allo studio dei disordini della favella nelle malattie infettive acute » 1888 ; « Un nuovo metodo per la diagnosi precoce dell' oxite » 1896 ; « Casi gravissimi di pustola da carbonchio emetico guariti colle iniezioni sottocutanee ed endovenose di siero Sclavio » 1900. En fait de psychiatrie, il a publié : « Della elitrofobia » 1881 ; « Processi criminali studiati antropologicamente » 1893 ; « Sopra un caso di elitrofobia e tafefobia associate » 1894 ; « Contribuzione alla cura del gozzo e di taluni stati psicopatici mediante la ghiandola tiroide » 1895 ; « Un caso di mania transitoria » ; parmi ses écrits d'hygiène, signalons : « L' Igiene del contadino », ouvrage couronné en 1896 au concours national de Padoue (deux éditions) : collaborateur de plusieurs journaux agraires, il s'est occupé surtout de pellagrologie, et ses travaux lui ont mérité l'honneur de la dédicace du « Trattato profilattico e clinico della pellagra » de Lombroso, Roussel et Erba. Signalons, entr'autres : « Il granturco e la pellagra » (ouvrage qui a épuisé de 1882 à 1906 cinquante mille exemplaires) ; « Della temperatura nei pellagrosi » 1891 : « La pellagra nelle persone agiate e negli abitanti delle città » 1891-1892 ; « La cura della pellagra » 1891 ; « Osservazioni antropologico-cliniche sui pellagrosi » 1894. Poète et littérateur, il a publié : « Un' ora di greco, sestine » 1875 ; « Una burla graziosa, operetta comica » 1879 ; « Ode barbara » 1881 ; « Per la laurea di mio cognato Ugo Valduga, carme » 1896 ; « Una lettera del cardinal Pietro Bembo » 1896 ; « Appendice alla bibliografia bellunese di A. Buzzati » 1898 ; « Traduzione di un carme dei ' Preludia ' di P. Cordato » 1902 ; « Commemorazione del dott. Carlo Bianchetti » 1902 ; « Fantoni per Fantuzzi ? » 1902.

Alterocca Arnaldo, fils de Francesco Alterocca (voir page 23) inspecteur à Viterbe ; son recueil de vers porte le titre : « Vigilia d' armi, versi » 1904.

Alvarez Agustin, publiciste érudit argentin ; signalons de lui : « Manual de Patologia politica » 1900 ; « Ardonde Namos » 1904.

Alvaro Filippo (page 24): ce littérateur et philosophe calabrais, issu d'ancienne famille patriotique, a traduit en italien le célèbre discours de la « Méthode » et les « Meditationes De Prima Philosophia » de Descartes.

Amabile Giuseppe (page 24): corrigez à sa notice qu'il est né le 19 et non pas le 10 avril à Catane; reçu docteur en Droit en 1890, docteur agrégé en 1895, déclaré éligible à deux chaires universitaires en deux concours, (Droit constitutionnel à Turin, en 1896, comme extraordinaire, et à Cagliari en 1900, comme professeur ordinaire), nommé professeur de Droit nautique à l'Institut Nautique de Naples en 1892, il est, depuis 1903, professeur de Droit et de législation à l'Institut Nautique de Naples. Ajoutons à ses ouvrages: « Rapporti fra governo ed amministrazione nel regime rappresentativo », leçon d'ouverture d'un cours à l'Université, 1900; « Sovranità e poteri dello Stato » 1900; « La proporzionalità nella rappresentanza politica e il sistema dell' urna multipla » 1901, (ce vol. fait partie de la « Biblioteca di Scienze Giuridiche », publiée par Marghieri).

Ambrosi Ildebrando (page 27): ses « Nozioni di lingua francese », étaient arrivées en 1901 à leur quatrième édition; et les « Corso graduato di letture francesi », avait déjà atteint en 1905 la neuvième édition.

Ambruzzi Lucilio, pédagogiste et écrivain italien, né à Venise le 8 mars 1863; il a fait ses études à Padoue et enseigné d'abord à Turin, où il a dirigé le journal « La Scuola Nazionale » (1892-1895); en 1895, il fut appelé à la direction de l'École Italienne de Montevideo, où nous avons eu lieu, dans un voyage à travers l'Amérique du Sud, d'apprécier tout son zèle bienfaisant et intelligent, et où, pendant une dizaine d'années, il dirigea l'Ecole Italienne complémentaire. Dans la même ville, il fonda successivement deux journaux patriotiques: « Dante » et « Ausonia »; en même temps, il faisait partie de la rédaction des journaux: « Italia » et « Italia al Plata »; en ce moment, il réside à Turin, où il rédige et publie des livres de texte pour les écoles, avant de retourner à Montevideo. Au nombre de ses livres, signalons: « La disperazione di Gino » 1890; « Sulla Breccia. Questioni di educazione » 1891; « Lingua italiana. Esempi, regole ed esercizi » 1891; « Peppino, corso di libri per le scuole elementari » 1892; « Mapa historico del Uruguay » 1897; « Verso l'Aurora, corso di letture per le scuole primarie » 1905; « La Virtù Italica, testi di storia patria » 1905.

Ameghino Florentino, signalons de lui: « Paleontologia argentina » 1904.

Amelli Ambrogio Maria, docte père bénédictin, paléographe éminent, prieur de Montecassino; citons, entr'autres, de lui: « Discorso su Paolo Diacono »; « Memorie su codici cassinesi »; l'édition critique des ouvrages musicaux de Guido Monaco et « Miniature sacre e profane del 1023, illustranti l' 'Enciclopedia medievale' di Rabano Mauro, riprodotta con cenni illustrativi ».

Amicizia Giuseppe, écrivain italien, né le 11 septembre 1851 à Città di Castello; comptable de la municipalité de sa ville natale, décoré de plusieurs médailles, chevalier de la Couronne d'Italie, il a déployé un zèle admirable dans les fonctions publiques qui lui ont été confiées et il a bien mérité de son pays par l'illustration qu'il en a faite par des monographies intéressantes qui furent comblées d'éloges; signalons: « Notizie statistiche del Municipio di Città di Castello », un vol. de 254 pages, 1884; « Città di Castello nel 1893 » 1893; « Notizie e dati statistici sull' agricoltura tifernate » 1893; « Cronistoria della strada Città di Castello ad Apecchio », en collaboration avec le prof. Matiucci, 1895; « Città di Castello al primo novembre 1896 » 1896; « Guida artistico commerciale di Città di Castello » 1896; « Città di Castello sulla fine del secolo XVIII, cronistoria delle rivoluzioni del 12 gennaio, 16 aprile e 5 maggio 1798 ». Ces publications, de vrais modeles du genre, et documents d'une recherche active, minutieuse et intelligente, offrent un tableau complet du développement civil et économique de toute une région intéressante de l'Italie centrale.

Amor Ruibal A., philologue, théologue, orientaliste et chanoine espagnol, professeur de Droit canon et de langues orientales à l'Université « Pontificale Compostelana » de Santiago; né dans la province de Pontevedra, il a fait ses études supérieures à Santiago et à Rome. En 1905, a paru de lui à Santiago un grand ouvrage en deux volumes, sous le titre: « Los problemas fundamentales de la filologia comparada, su historia, su naturaleza, y sus diversas relaciones cientificas ». Voici le titre des chapitres: I vol.: « Al lector. Indicaciones bibliograficas. Preliminares generales de la Ciencia del lenguaje. Constitucions y naturaleza de la Ciencia del lenguaje. La fase glotologica sanscrita. La fase glotologica greco-romana. Compenetracion linguistica greco-romana. Naturaleza de la glotologia greco-romana. La fase glotologica semitica. La fase glotologica del renacimiento y epoca subsiguiente ». II vol.: « Advenimiento del metodo de la Filologia comparada. Formacion sistematica de la Gramatica comparada. Los metodos de la filologia comparada. La glotologia fonetica. La glotologia morfologica. La glotologia psiquica. Las clasificaciones glotologicas. La glotologia historica. Las fases glotologicas. El origine del lenguaje. La lengua primitiva. Los idolos de la Ciencia del lenguaje ». C'est à lui qu'on doit l'établissement de la chaire de « Gramatica comparada semitica y aria », à l'Université de Santiago. En dehors de son oeuvre monumentale, et d'une foule d'articles, citons encore de lui: « De platonismo et aristotelismo in Evolutione Dogmatum »:

« Introduction al estudio de la Ciencia del lengnaje » ; la traduction espagnole de l'ouvrage de Paul Regnaud : « Los principios de linguistica indo-europea » ; « Estudio de los puntos fondamentales de la Praescictia y de la Cooperacion divina » ; la traduction de l'ouvrage du Cardinal José Pecci : « Doctrina de Sancto Tomás sobre el influjo divino en los actos libres y sobre la Ciencia Media », et de l'ouvrage analogue allemand de Heldner ; des programmes de leçons ; « Apologetica Theologica » ; « De ente naturali et de ente supernaturali » ; « Israel, Babilonia, o sea las influencias asirias en las enseñanças biblicas » ; il prépare une nouvelle traduction espagnole de la Bible d'après les textes originaux.

Amore Antonino (page 30) : ajoutez à ses écrits : « Sull'Etna » 1906.

Amorosa Galileo Berengario (page 30) : il n'est plus inspecteur à Lanciano, mais surintendant des études à Catanzaro.

Anastasi Guglielmo (page 30) : ajoutons à la liste de ses romans : « L' ineluttabile » 1904.

Anderlinds Ottomar Viktor, (cfr. pour sa biographie et bibliographie complète : « Leben, Wirken und Schaffen Ottomar Viktor Anderlinds. Kurz beschriefen. von ihm selbst », Leipzig und Breslau, 1905).

Anderson Daniel-Elie, médecin et écrivain écossais, ancien médecin de l'hôpital Hertford de Paris, né à l'Ile Maurice (ancienne Ile de France), secrétaire de la « St. John's Ambulance Society » et de la « British continental medical Society » de Londres ; il a publié : « La Fievre paludéenne à l'Ile Maurice » ; « La contagion des maladies à bord des vapeurs à voyageurs » ; « La Réforme du personnel dans les hôpitaux » ; « L'étude des variations de température chez les opérés et leur cause » ; « Le Tétanos survenant après les injections sous-cutanées de quinine » ; « L'éducation médicale des gouverneurs et des medecins des colonies » ; « Contes religieux pour les enfants ».

Anderson Melville Best. J. (pag. 31), professeur de littérature anglaise à la ' Stanford University » : corrigez à sa notice : « résidant en Californie », au lieu que « résidant à Calif » : « Kalamazoo », au lieu de « Kalamakoo ». « Rémusat's Thiers », au lieu de « Rémusat-Thiers ». En dehors de l'ouvrage de Paul Rémusat sur Thiers, il a traduit les volumes de G. Boissier sur « Madame de Sévigné », de E. Caro sur « George Sand », de Victor Hugo sur « Shakespeare », « Paul et Virginie », de B. de Saint-Pierre ; et il est en train de publier une nouvelle traduction de l'Enfer de Dante, en ' terza rima ', oeuvre difficile à laquelle on doit souhaiter le meilleur succès.

Andolfi Otello, jeune littérateur italien, musicien et critique théâtral de talent, fils de compositeur et musicien, né en 1887 à Tivoli. Rédacteur en chef de la « Vita Letteraria », ancien correspondant de « Gens Nova », du « Vecchio Aniene », collaborateur du « Coturno » et de la « Revue franco-italienne », il se prépare pour le doctorat ès-lettres à l'Université de Rome. On lui doit, entr'autres, un volume de pièces lyriques qui révèlent une belle âme, et un essai critique sur la ' Christiade ' de J. Vida, qui atteste des études classiques sérieuses et une rare perception. En préparation, un grand volume sur « Carlo Goldoni », pour servir à une nouvelle histoire du Théâtre italien.

Andraud Paul, écrivain français, docteur ès-lettres : signalons sa thèse de doctorat : « La vie et l'oeuvre du troubadour Raimon de Miraval », un vol. de 278 pages, 1902.

Andreani Carlo (page 31) : ajoutez qu'il est né à Pollenza (Macerata) dans une famille d'ouvriers ; docteur en Droit ' cum laude ', il a obtenu par concours une bourse de perfectionnement en Droit romain ; en 1888, il dirigeait « L'Ateneo Maceratese ». Ajoutez à ses écrits : « La Terza Filippica di Cicerone, introduzione storica e commento » 1905 ; l'ouvrage « La Pieve di Dervio » annoncé sous son nom n'est pas de lui.

Angeli Angelo, chimiste italien, professeur de chimie pharmaceutique à l'Institut des Etudes Supérieures de Florence, membre correspondant de l'Académie des « Lincei », membre de l'Académie des Sciences et Arts, et des Sciences Naturelles et économiques de Palerme, membre de l'Académie des Sciences de Bologne. Il est né à Tarcento ; il a publié, entr'autres : « Sopra alcuni derivati dal pirrilmetilchetone e dell'acetotienonone » 1891 ; « Sulle costanti di affinità di alcuni acidi della serie del pirrolo e dell' indolo » 1892 : dans les Comptes-Rendus de l'Académie des « Lincei » : « Sopra l' acido nitroidossilamminico : nota » 1897 ; « Sopra una reazione delle ammine secondarie » 1905 ; « Sopra la nitrazione delle ammine » 1905 ; « Sopra una nuova reazione della biossiammoniaca » 1905 ; « Sopra alcuni composti azotati » 1905 ; « Sopra alcuni derivati della canfora » 1905. En collaboration avec Giacomo Camician : « Considerazioni ed esperienze intorno alla costituzione intima dei nuclei tetrolici ».

Angeli Ubaldo, écrivain italien, professeur au Lycée Cicognini de Prato, né le 3 janvier 1861 ; de ses publications signalons : « Notizie per la storia del teatro a Firenze nel secolo XVI ».

Anile Antonino (page 33) : cfr. sur ce poète délicat une brochure de Francesco Filia : « Antonino Anile poeta, profilo critico-letterario » 1905 ; on annonce encore de lui : « I canti del villaggio ».

Annaratone Claudio (page 38) : ajoutez : « Tortona nel 1648 » 1905 ; en 1905 on annonçait la prochaine publication de ces autres ouvrages du même auteur : « La dottrina dell' Aquinate nella Divina Commedia », « L' Araldica nella Divina Commedia » ; « Va-

lenza e il suo dialetto »; « La famiglia Naratone o Neratone ».

Annovi Ciro (pag. 34): il est actuellement professeur de langue italienne et directeur de l'Ecole Technique de Chieri (Turin). Il est né à Cagli (Pesaro), et il a fait ses études à l'Académie Scientifique et Littéraire de Milan. Ajoutons à ses écrits: « Solidarietà » 1905; « La Nuova Antologia del linguaggio italiano vivo e schietto »; (cet ouvrage a epuisé trois éditions, (1890, 1892, 1893).

Antimireanu Alexandru, écrivain roumain, docteur en Droit de la Faculté de Paris, né à Tomsani (Prahova). Critique judicieux, il s'est surtout occupé de la législation concernant la production littéraire et artistique. Il a collaboré ou collabore à un grand nombre de journaux et revues, citons: « Convorbiri literare », « Floare-Albastră », « Epoca », « Jurnalul », « Apărareă Natională », « Vremea », « Cronica », « Conservatorul », « România ilustrată ». Il a publié des vers, des nouvelles, et un roman « Capitaine Costache ».

Antognoni Oreste (pag. 34): le titre de ses premiers vers est « In famiglia » et non pas « La famiglia »; de l'nuvrage « Uso dei verbi ausiliari » a paru en 1902 une deuxième édition; ajoutez à la liste de ses écrits: « Un Recanatese in Roma e i fratelli Leopardi, da lettere inedite » 1901; « Manuale di versificazione italiana » 1901; « L'epigrafe incisa sul sepolcro di Dante » 1901; « In memoria di Paolo Galeati » 1903; « Il sogno del Leopardi. (Disillusione di un amore postumo) ».

Antona-Traversi Giannino (page 35): l'activité de cet écrivain mondain et tout moderne, qui prend si bien á partie cette société aristocratique a laquelle il appartient et qu'il à pincée fort à propos avec une hardiesse, une grâce, et une verve incomparable, devient fiévreuse; il se multiplie sous des formes différentes comm'auteur dramatique, comme nouvelliste, comme journaliste et conférencier. Au nombre de ses conférences, en dehors de celle déjà citée sur « Lesbia Cidonia », citons-en deux humoristiques: « Le confessioni di un autore drammatico » et « La mattina dopo... un trionfo ». Ses nouvelles fort goûtées et fort louées ont paru réunies en un volume, à Milan, sous le titre: « Oh! le dame e i gentiluomini! ». De ses pièces, « Viaggio di Nozze », traduit par R. Lothar, l'auteur de la comédie en vogue « Arlequin roi », a été représenté par l'acteur Von Sonnenthal au Théâtre de la Cour à Vienne; traduit par la fille de Björnson Bjornstierne en norvégien, il sera représenté cet hiver au Théâtre national de Christiania. La « Revue Bleue » de Paris a publié la traduction française par E. Lecuyer, des deux pièces de Giannino Antona-Traversi: « Il braccialetto » et « La prima volta », et la « Nouvelle Revue », la traduction française par Madame Pouyollon de la pièce « Per Vanità »; la pièce « Il braccialetto », traduite en tchèque, a été représentée à Prague. La dernière pièce de l'auteur « Carità mondana » est une satire atroce de la pseudo-bienfaisance, faite, par certaines dames et par certains gentilhommes, à titre d'amusement et de flirtage; on annonce, enfin, un drame terrible, qui portera le titre: « Una moglie onesta ». Les journaux sont d'accord à relever non seulement l'esprit mordant et la souple élégance de cet écrivain, mais la portée sociale de sa satire à coups d'épingle. Mr. Giannino Antona-Traversi est conseiller de la Société des Auteurs de Milan et de celle de Rome et membre de la Commission permanente pour l'Art dramatique.

Antonini Giuseppe, médecin italien, directeur de l'Hôpital des Fous à Udine, né en Valsesia (Piémont), reçu docteur à l'Université de Turin. Signalons de lui: « Una pagina di storia della medicina in Valsesia » 1898; « L'avvenire della tecnica manicomiale e Serafino Biffi » 1900; « I precursori di Cesare Lombroso » 1900; « Studî di psicopatologia forense » 1901; « La pellagra » 1902; « Un pellagrologo piemontese del secolo XVIII » 1903; « L'avvenire dell'igiene nella legislazione sociale » 1904; « Sulla posizione che spetta al medico alienista di fronte alla legge » 1905; il dirige la « Rivista Pellagrologica »; en collaboration, il a publié: « Vittorio Alfieri, studî psicopatologici » 1898; « Sulla tossicità del ' mais ' invaso da ' Penicillum glaucum ' ».

Anzilotti Giulio (pag. 36): ajoutons qu'il est chirurgien de l'Hôpital de Pise; parmi ses écrits, signalons encore: « Sui linfangiomi e macrochilia » 1901; « Sulle alterazioni dei nervi nei processi suppurativi » 1901; « Sulle riparazioni delle ferite nelle cartilagini » 1902; « Sulle modificazioni del rene nella nefrectomia, allacciatura dell'uretra e dell'arteria renale » 1903 (ouvrage qui a contribué à secouer la théorie de quelques savants sur les ' citotoxines '); « Sul carcinoma dell'uretra » 1904; « Sulle suppurazioni da diplococco » 1904; « Sull'idronefrosi » 1904.

Appleton Charles, jurisconsulte français, d'origine anglaise, professeur du Droit romain à la Faculté juridique de Lyon; on lui doit, entr'autres: « Histoire de la propriété prétorienne et de l'action publicienne », deux vols., 1889; « Histoire de la compensation en Droit romain » 1895.

Appleton Henri, jurisconsulte et avocat français, professeur agrégé à la Faculté de Lyon, fils du précédent; on lui doit, entr'autres: « Des interpolations dans les Pandectes et des méthodes propres à les découvrir » 1895.

Aquenza Giuseppe corrigez, au lieu d'**Acquensa** (page 5): ajoutez à ses publications: « Das deutsche Nationalepos in seinem Ursprunge und seiner spaeteren Gestalt »

Leipzig, Teubner, 1887; « Sammlung beliebter spanischer Lust-und Schauspiele zur Vervollkommung und Unterhaltung im spanischen » (deux petits vols.), Leipzig; « Nouveau dictionnaire français-espagnol et espagnol-français », deux vols., Leipzig, Teubner; « Conversacion Italiana-Española, Escenas de la vita Real », Livourne, Giusti, 1904 (ouvrage dédié au général Roca président de la République Argentine). Sa « Grammatica della Lingua Tedesca », couronnée par une médaille d'argent à l'Exposition de Turin en 1898, a été réimprimée en 1900.

Arata Pedro N.: nous avons signalé à la page 38 le nom de cet illustre chimiste argentin, professeur à la Faculté de Médecine (depuis 1888), chef du Bureau Chimique Municipal et Recteur de l'Institut Supérieur Agronomique National de Buenos Aires (depuis 1904), il est né dans cette ville le 28 octobre 1849; licencié en Pharmacie en 1872, professeur de Chimie et Académicien de la Faculté des Sciences en 1875, docteur en médecine en 1879; on lui doit, en dehors de nombreux mémoires de chimie, hygiène, et des essais littéraires et scientifiques dispersés dans les recueils: « Clima de Buenos Aires » et « Apuntes de Quimica », trois volumes, (trois éditions).

Arcari Paolo, littérateur italien, professeur de littérature italienne à l'Université de Fribourg en Suisse, depuis 1903 (sur la proposition du Conseil d'Etat de Fribourg), docteur ès-lettres de l'Académie Scientifique et Littéraire de Milan (depuis 1901), né le 25 décembre 1879. On lui doit, des essais littéraires fort intéressants; signalons: « G. B. Niccolini, saggio critico » 1902; « L'Arte poetica di Pietro Metastasio » 1902; « Alle soglie del Secolo » 1903; « Alle soglie del Trecento », leçon d'ouverture au premier cours de littérature italienne à l'Université de Fribourg. En peu de temps, le professeur Arcari ayant contribué au développement de la culture italienne en Suisse, sur la proposition du Ministère des affaires étrangères, à la fin de l'année 1904 il était nommé chevalier de la Couronne d'Italie.

Archag Tchobanian, écrivain et patriote arménien, résidant à Paris, où il fait une noble et chaude propagande pour la cause arménienne, dans les congrès, dans les meetings et dans les journaux. Ses livres ont eu l'honneur d'une préface d'auteurs français en renom. Signalons: « L'Arménie, son histoire, sa littérature, son rôle en Orient, avec une introduction, par Anatole France »; « Les massacres d'Arménie, préface de G. Clémenceau »; « Zéitun, par Aghass: traduction d'Archag Tchobanian, préface de Victor Bérard »; « Poèmes arméniens anciens et modernes, traduit par Archag Tchobanian et précédés d'une étude sur la poésie et l'art arméniens, par Gabriel Mourey »; « Chants populaires arméniens, traduction française avec une introduction, par Archag Tchobanian, préface de Paul Adam » (ouvrage couronné par l'Académie Française). Viennent de paraître: « Les Trouvères arméniens, traduction française avec une introduction par Archag Tchobanian » 1906.

Ardigò Roberto, philosophe italien. La notice sur cet illustre philosophe devait prendre sa place à la page 39; mais le ' Dictionnaire ' s'imprimant à Florence et l'Auteur demeurant à Rome, quelques notices importantes se sont égarées en chemin; nous le regrettons surtout pour un écrivain que nous admirons et que nous vénérons depuis bien longtemps. Heureusement le Supplément complète et corrige des lacunes et des fautes bien involontaires. Roberto Ardigò est né le 28 janvier 1828 à Casteldidone (en province de Crémone); il est le seul survivant de cinq frères; ses parents étaient d'abord fort aisés mais, devenus très pauvres, quittèrent Casteldidone pour Solarolo Rainerio et ensuite pour San Giovanni in Croce (dans la même province de Crémone). Roberto Ardigò avait huit ans, lorsque son père, pour y gagner son pain, s'établit à Mantoue comme simple ouvrier d'une fabrique de pâtes alimentaires conduite par ses beaux frères. Vers l'âge de 16 ans, Roberto Ardigò perdit sa mère, et en 1849 son père, mort à l'hôpital; triste enfance, triste jeunesse; l'enfant fréquenta d'abord les écoles élémentaires et gymnasiales publiques; en 1845, il était admis au lycée du séminaire épiscopal; ayant obtenu une place gratuite, en 1848, il fit au Séminaire de Milan sa première année d'études théologiques qu'il acheva au Séminaire de Mantoue. En 1854, il avait obtenu une place à l'Institut de Théologie sublime de Saint Augustin à Vienne; mais, tombé gravement malade, il n'y resta qu'un mois; en 1851 il avait été ordonné prêtre; après douze ans, il était chanoine de la cathédrale de Mantoue; mais, le 10 avril 1871, il déposait l'habit ecclésiastique, renonçant à son bénéfice. Toute sa vie laborieuse s'est passée dans l'enseignement, à partir des écoles élémentaires, jusqu'à la chaire d'histoire de la philosophie à l'Université de Padoue, à laquelle il fut nommé en 1881; c'est un des titres de gloire du ministre Guido Baccelli d'avoir reconnu et couronné l'oeuvre de ce noble penseur original, l'appelant à l'enseignement universitaire par l'application de l'article 69 de la loi Casati. Roberto Ardigò est, à coup sûr, le plus illustre représentant de la philosophie positive en Italie. Ses vastes connaissances scientifiques et littéraires, son génie profond, et l'indépendance de son caractère fier et magnanime en ont fait un puissant lutteur dans le domaine de la pensée et un maître éloquent et entraînant. Voici maintenant la liste des ses principaux ouvrages, tous marqués au coin d'une grande originalité et d'une solidité qui les fera résister au temps: « Pietro Pomponazzi. La psicologia come scienza positiva »; « La formazione naturale nel fatto del si-

stema solare. L' inconoscibile di H. Spencer e il positivismo. La religione di Terenzio Mamiani. Lo studio della filosofia »; « La morale dei positivisti. Relatività della logica umana. La coscienza vecchia e le idee nuove. Empirismo e scienza »; « Sociologia. Il compito della filosofia e la sua perennità. Il fatto psicologico della percezione »; « Il Vero »; « La Ragione. La scienza sperimentale del pensiero. Il mio insegnamento della filosofia nel R. Liceo di Mantova »; « L'unità della coscienza »; « L'inconoscibile di H. Spencer e il Noumeno di Kant. Il meccanismo dell' intelligenza e l' ispirazione geniale. L' indistinto e il distinto nella formazione naturale. Cinque note etico-sociologiche. Articoli pedagogici. Il pensiero e la cosa »; « L' idealismo della vecchia speculazione e il realismo della filosofia positiva. La formazione naturale e la dinamica della psiche »; « La scienza della educazione », deux éditions, dont la deuxième a été entièrement remaniée; « Per la difesa dalla inondazione e pel risanamento completo della città di Mantova », recueil de différents écrits, avec des tables lithographiées. Nous adorons notre langue; mais nous soutenons cependant que si toute son oeuvre philosophique, au lieu qu'en italien, avait paru d'abord en français, ou en anglais, à l'heure qu'il est le nom de Roberto Ardigò serait aussi populaire à l'étranger que ceux de Taine et de H. Spencer.

Arditi Carlo Luigi (page 40): né le 2 septembre 1852: ajoutons à la liste de ses écrits, trois pièces de théâtre: « Don Pirlone, ossia il Copista del Tribunale, farsa in un atto » 1898; « Il Parroco di villaggio o gli amori d'un finto seminarista, scherzo comico » 1904; « Amore e delitto, ovvero La Casa perversa, dramma in 5 atti » 1905. Le chevalier ingénieur et professeur Carlo Luigi Arditi de Presicce est fils de Giacomo, et ne doit pas se confondre avec son cousin, l'avocat Luigi Arditi.

Arena Francesco (page 40): chimiste, professeur de chimie-clinique à l' Université de Naples, membre de l'Académie Royale de Médecine et Chirurgie, conseiller sanitaire pour la Province de Naples; ajoutons à la liste de ses écrits: « Sguardo complessivo sui caratteri che presenta l' urina nelle malattie infettive » 1887; « Errori speciali che possono verificarsi nella ricerca e dosamento dell' albumina » 1887; « Giornale speciale di farmacia sperimentale e chimica clinica » 1887-1893; « Sopra alcuni pretesi sali di chinina, riscontrati nell'urina » 1888; « Sguardo sintetico sui caratteri dell' urina nelle malattie dell' apparato circolatorio » 1889: « Intorno all' acido urico », en collaboration avec le prof. Reale, 1889; « Prolusione inaugurale del corso scolastico » 1891; « Sali minerali per bagni artificiali o naturali » 1891: « Sopra alcuni rari errori cui possono andar soggetti i principianti nell' esame dell' urina » 1893; « Caratteri delle urine dei difterici, curati con le antitossine » 1895; « Contributo alla chimica clinica delle malattie epatiche, gastro-intestinali » 1901; « Azione di una specialità farmaceutica sui diabetici » 1904.

Arena Giovanni (page 40): littérateur italien, docteur ès-lettres, professeur au Lycée « Monti » de Cesena; voici la liste de ses ouvrages: « Ode epitalamica » 1874; « Dei doveri verso la patria e del modo di compierli, orazione » 1875, deuxième édition, 1881: « De Romanorum Comoedia Disputatio » 1887; « Recordatio festi cujusdam diei » 1888; « Ricordi di Giovanni Arena » 1904.

Arena Primo Giuseppe (page 40): ajoutons que ce noble écrivain, baron de Montechiaro, de Boccadoro e del Grano, est né à Messine le 16 septembre 1862; membre de nombreuses sociétés et académies historiques et littéraires, il est vice-président de la « Società Storica Messinese ». En dehors des publications déjà annoncées, signalons encore: « Ricordi di Francesco Maurolico » 1896; « I lettori dello studio messinese dal 1636 al 1674 » 1901; « Il dottorato nello antico studio messinese » 1901; « Il ritorno e la dimora a Messina di Don Giovanni d'Austria dopo la battaglia di Lepanto, nuovi documenti » 1903; « Gli esuli messinesi del 1678-79 » 1905; il collabore à l' « Archivio Storico Siciliano » de Palerme, et à l' « Archivio Storico Messinese ».

Argiolas Efisio, prêtre et écrivain italien, docteur en théologie, curé de la paroisse de Santa Eulalia à Cagliari, né le 27 novembre 1877 à Patti (Messine), d'un père, de la Sardaigne, et d'une mère sicilienne. Esprit ouvert et cultivé, orateur éminent, écrivain vigoureux et limpide, nourri de lectures sérieuses, en dehors de sa collaboration aux revues littéraires, scientifiques et religieuses, en 1904, il a publié à Rome un livre historique excellent: « La Sardegna al secolo XVI ed il Pontificato di San Gregorio Magno » dont un critique compétent a fait les plus grands éloges dans l' « Unione Sarda » de Cagliari, du 24 juin 1906.

Arias Sanchez Alberto, jeune écrivain hispano-américain; journaliste et administrateur, il est consul de l'Equateur à Valparaiso. Il excelle surtout dans la nouvelle, où, au dire de Mr. Eduardo Poirier, il s'est révélé habile remanieur de « tradiciones nacionales, artista lleno de fantasia y colorido ». Ses « Cuentos populares », surtout ont eu grand succès. Il se vante lui même, disciple de Pedro Pablo Figueroa, et il dit: « participo de las ideas y sigo los rumbos de ese querido maestro ». En 1899, a paru sur lui à Santiago, un'esquisse fort élogieuse d'Eduardo Poirier.

Arietto Ladislaus, poète tchèque (proprement dit **Ladislaus Sebek**) docteur en Droit et avocat, né en 1861; il a traduit du français les poésies: « Sous bois » d'André Theuriet et un livre de poésies de Coppée.

Arinos Affonso, conteur brésilien, (page 42) : dans ses nouvelles et dans ses romans, il a surtout bien rendu et d'une manière pittoresque, les scènes de la vie rustique, les légendes et les traditions de sa province natale ; quelques unes de ses nouvelles sont devenues classiques au Brésil.

Ariola Vincenzo (page 42) ; il enseigne la parasitologie humaine à l'Université de Gènes ; ses mémoires se montent actuellement à une trentaine ; corrigez, à sa notice : « Botriocephalidae » au lieu de « Botriocephalitae », « Bothriotaenia » au lieu de « Bothrotaenia ».

Arlia Costantino, philologue et écrivain italien, commandeur des Ordres des Saints Maurice et Lazare et de la couronne d'Italie né le 23 août 1829 à Aiello (Calabre), résidant à Florence. En dehors d'une foule d'articles insérés aux journaux, il a publié, entr'autres, en fait de jurisprudence : « Le convenzioni d'estradizione tra il regno d'Italia e gli Stati stranieri » 1861 ; « Del diritto di estradizione in Inghilterra » 1871, et traduit en italien : « Hugo Gustavo, Storia del Diritto romano » ; « Waymouth Fed., I trattati d'estradizione » ; « Wheaton, Storia dei progressi delle genti ». Il a édité une foule de rarétés littéraires ; citons : « La Ruscelleide » de Vincenzo Borghini ; « Il ritratto » et « Li sbarbati » de Gio. Maria Cecchi ; le « Rime » de Curzio da Marignolle ; des lettres de Muratori et Barnffaldi, des poesies d'Antonio Malatesti, et de Francesco Ruspoli, etc., et publié, en fait de philologie : « Del linguaggio degli artigiani fiorentini » 1876 (deux éditions) : « Lessico dell'infima e corrotta italianità » (qu'il avait compilé avec Pietro Fanfani), et qu'il a refait de fond en comble, à lui seul après la mort de Fanfani, et dont il a rendu compte en 1903, dans le journal de Trévise « Cultura e Lavoro » ; « Giunte al Lessico dell'infima e corrotta italianità » 1884, en continuation, deuxième édition 1896 « Dizionario bibliografico » 1891 ; « Note filologiche », deux vols. 1891–1892 ; « Voci e maniere di lingua viva » 1895 ; « Filologia spicciola, dialoghi, lettere e note » 1899 ; « Passatempi filologici » 1903 ; et autres publication très appreciées.

Armeni Armeno (page 42), professeur de dessein à l'Ecole Technique de San Sepolcro ; il a étudié la peinture à Rome ; ajoutons à sa première publication : « La pittura italiana attraverso i secoli e le varie scuole di essa » 1905.

Armstrong Edward C., philologue américain, professeur de langue et littérature française à la « Johns Hopkins University » de Baltimore ; signalons de lui, entr'autres : « Le Chevalier à l'Epée, Text and Notes » 1900.

Arnaboldi Gazzaniga (Conte) **Bernardo** (page 43) ; nous donnons ici de nouveau la notice complète et corrigée sur cet écrivain, sur lequel nous avions donné des renseignements peu exacts et incomplets ; il est député depuis huit législatures. Né à Milan le 2 août 1847, en dehors de plusieurs discours parlementaires et d'occasion, il a publié : « Monografia del circondario di Pavia » 1880, (ouvrage couronné au Concours ouvert par la « Giunta per la inchiesta Agraria », présidée par le sénateur Stefano Jacini) ; « L'Americana, romanzo » 1882, (sous le pseudonyme d'**Erardo di Narbona**) ; « Sette anni di vita parlamentare, memorie di un deputato » (anonyme) ; « La tassa di protezione sul grano e il prezzo del pane » 1887 ; « Impressioni, versi » 1896 ; « Insonnie, rime » 1898 ; « Ad Alessandro Volta, canzone » 1899 ; « Ieri ed oggi, rime politiche » ; « Il canto nordico, al Duca degli Abruzzi » 1900 ; « Passeggiata siciliana, memorie di viaggio » 1902 ; « Commemorazione del 20 settembre 1870 » 1892 ; « La casa nella storia, nell'arte, nella famiglia », conférence, 1903 ; « Passeggiata in Germania, memorie di viaggio » 1905.

Arnò Carlo (page 43), corrigez qu'il est né le 4 et non pas le 6 octobre ; il n'a pas enseigné à Sassari et à Cagliari ; mais, invité à la fois aux trois Universités de Sassari, de Cagliari et de Modène, il choisit cette dernière ; au lieu de « La L. 2352 » lisez ; « La l. 23 § 2 » ; ajoutez un discours fort applaudi prononcé le 18 mars à Crémone sur Riccardo Sineo. Cfr. sur ce jurisconsulte la brochure de G. Castaldi : « Carlo Arnò, cenni biografici », Turin, 1906.

Arnoni Eugenio (page 44) ; ajoutons à ses publications un volume qui a été fort loué : « Le opere di Francesco Petrarca, ad uso dei licei del Regno, studio critico storico-letterario » 1904.

Aruch Eugenio (page 46) ; ajoutons à ses publications : « Idatide cerebrale nel cane » 1878 ; « Ano ombellicale ed uracopervio » 1879 ; « Pseudo-cisti sierosa » 1879 ; « Studio clinico sull'alimentazione del cane » 1887 ; « Dilatazione del cuore destro ed insufficienza della tricuspidale » ; « Diagnosi della morva » 1888 : « Spasmo clonico nel campo dell'accessorio del Willis » ; « Infezioni intrapolmonari » 1889 ; « Del vomito nel cavallo » ; « Morbillo nel cane » 1890 ; « Sul Farcino Criptococchio » 1892 ; « Di un altro Blastomicete patogeno della natura del cosidetto Criptococcus Farciminotus Rivoltae » 1895 ; « Sul Paccello e Cocco nell'alimentazione del cavallo » 1897 ; « Indice di resistenza del cavallo secondo il mantello e la taglia » 1898 ; « Dell'uso degli alimenti cotti nella razione del cavallo » 1897 ; « Della sostituzione dell'orzo all'avena nell'alimentazione del cavallo » 1898 ; « Sugli effetti delle iniezioni di J. K. delle Coli Bacillosi » 1901 ; « Contributo allo studio dell'immunità e cura della Morva » 1903. Du « Manuale di Semeiotica Medico-Veterinaria » en 1897 a paru la deuxième édition du premier volume.

Arullani Vittorio Amedeo (page 46), ajoutez à la liste de ses intéressants ouvrages: « La donna nella letteratura del cinquecento » 1890; « Lirica e lirici nel settecento » 1893 (un vol. de 200 pag.); « Il poeta Giovanni Pascoli » 1903; « La vera grandezza di Vittorio Alfieri » 1903; « Nella scia dantesca: alcuni oltretomba posteriori alla Divina Commedia » 1905 (un vol. de 150 pag.); « Il metodo ideale nella critica (a proposito dei « Varia » del Flamini) » 1905; « Victor Hugo lirico » 1906.

Arzali Giovanni (page 46), ajoutez: né à Colorno (Parme), docteur ès-lettres de l'Université de Pavie avec un diplôme d'honneur; il a publié encore: « Diario di tirocinio e conferenza » 1900; « Cose nuove e cose vecchie, antropologia pedagogica e pedagogia herbertiana » 1902; « Per i figli del popolo, corso di letture » 1904; « L'educazione estetica nel pensiero dei filosofi e degli artisti e nelle esigenze della vita odierna ».

Arzillo Francesco, fonctionnaire et écrivain italien, secrétaire au Ministère du Trésor, sous-lieutenant dans l'armée italienne, né à Naples le 14 juin 1867. On lui doit: « Tavola poliometrica d'allacciamento fra i Capoluoghi di provincia del Regno d'Italia » 1895; « Manuale per liquidare le indennità di trasloco e missione agli impiegati dello Stato » 1897; « Manuale per gli aspiranti agli impieghi nelle pubbliche Amministrazioni » 1898-1902; « Prospetto riassuntivo del sistema tributario del Regno d'Italia » 1898.

Ashmore Sidney Gillespie (page 48), éducateur et latiniste anglais, A. B. A. M. L. H. D.; membre de l'« American Philological Association », et du Comité de l'« American School of Classical Studies in Rome », il a fait ses études, et reçu ses degrès à New York; citons encore de lui: « A brief survey of the Life and Writing of Quintus Horatius Flaccus » 1901; « The Classic and Moderne Training » 1905; l'article sur « Terence » dans l'« Harper's Classical Dictionary », l'article sur « Latin Language and Literatur » dans la première édition de l'« International Encyclopaedia », un article sur les « Scholia Terentiana » de Schlèes, dans la « Classical Review » de l'année 1894; des articles dans les « Proceedings of American Philological Association ».

Astori Achille (page 49), ajoutez, à sa notice, qu'il est né à Carpenedolo (Brescia); il a été ordonné prêtre en 1867; il possède des diplômes pour l'enseignement de l'italien, du français et de la comptabilité; en 1881, il a dirigé le Collége Maria Luisa de Parme. Professeur en titre au Gymnase de Casalmaggiore, il est collaborateur assidu de la « Rassegna Nazionale » et de la « Rivista Bibliografica ».

Asturaro Alfonso (page 49), professeur à l'Université de Gènes; ajoutez à ses publications: « La Sociologia Morale » 1900; « La Sociologia Zoologica » 1901; « La Sociologia, i suoi metodi e le sue scoperte » un vol. de 251 pages, couronné par l'Académie des Sciences sociales et politiques de Naples; « Il materialismo storico e la Sociologia generale » 1903 (un vol. de 304 pages, introduction à un cours de Sociologie générale); nombreuses conférences, leçons, discours de sociologie économique et de sociologie politique, articles, essais dans plusieurs revues (citons « Rivista di Filosofia Scientifica, Rivista di Sociologia, Rivista Italiana di Sociologia » où ont vu le jour sa « Scienza del Diritto » et ses « Problemi metodologici », « Il Pensiero Italiano », « La Rivista moderna di coltura », « La Riforma Sociale », la « Revue Internationale de Sociologie », la « Socialistiche Monatshefte »), etc.

Atzeri-Vacca Francesco (page 49), professeur de Droit Civil à l'Université de Cagliari; ajoutez à ses publications: « Trattato della gestione d'affari altrui » 1904, ouvrage important; « Diritto e sue divisioni » 1905; « Sui frutti percetti in giudizio di reintegra (Quistioni) » 1890; « Contributo alla teoria delle persone » 1847; « Sulla validità del sequestro contro sé stesso » 1897; « Della natura e degli effetti dell'affare altrui » 1899, vol. I; « Sulla validità delle servitù costituite a favore della generalità degli abitanti » 1900; « Dei negozi giuridici compiuti con danaro altrui » 1900; « Qual è la legge che regola le offerte nelle aste esattoriali » 1902; « Del termine iniziale della prescrizione nei contratti che hanno per oggetto la restituzione a semplice richiesta di uno dei contraenti » 1902; « Sulla commerciabilità delle chiese » 1902; « Sulla vendita di cose future da prendersi da determinato luogo » 1903; « Sul diritto di rivendita dei mobili venduti accordato al venditore dell'art. 1513 » 1903; « Sulle inibizioni di non fare » 1903; « Sull'onere della prova nelle azioni negatorie » 1903; « Se e quando la servitù di scolo sia continua o discontinua » 1903; « Nullità del giudizio esecutivo immobiliare » 1903; « L'omessa rinuncia ad un credito ne fa presumere l'accettazione? » 1903; « Deve il legatario chiedere all'erede il possesso della cosa legata che detiene a titolo precario? » 1904; « Sull'error virginitatis » 1905; « L'ammissibilità di una prova testimoniale » 1897.

Aude Edouard, bibliothécaire français, directeur de la « Méjanes » de Aix en Provence, né à Toulon le 7 janvier 1868; il a publié une liste des Manuscrits de la « Méjanes » 1902.

Audibert Adrien, jurisconsulte français, professeur de Droit romain à la Faculté de Paris: on lui doit, entr'autres: « Etudes sur l'histoire du Droit romain: La folie et la prodigalité » 1892.

Auredmcek Otokar, poète et traducteur tchèque, docteur en Droit et avocat à Prague, né en 1868; il a traduit du français:

« L'amour qui rit et qui pleure », de Catulle Mendés; « L'oeuvre », de Zola; « Mon oncle et mon curé » de J. Brète, et, de l'italien des ouvrages de Verga, et d'autres écrivains.

Aureli Tito (page 51); son dernier livre: « La vita e la morte » a obtenu le plus grand succès, et force éloges d'écrivains en renom, tels qu'Antonio Fogazzaro, Giacomo Barzellotti, Alfonso Capecelatro, Geremia Bonomelli, Augusto Conti, Niccolò D' Alfonso, Giuseppe Morando, Gaspare Finali, Tancredi Canonico, etc.; on le juge un livre original et bienfaisant, dans la lutte que la science moderne semble avoir engagée contre le matérialisme.

Avancini Avancinio (page 52), ajoutez à ses écrits: « I racconti dell' allegro compare, novelle » 1900; « L' oasi, romanzo » 1900; « Casa grande e cuor piccino, racconto » 1901; « Niente collegio, racconto » 1901; « La gaia vita, romanzo » 1902; « Le tre disgrazie del Signor Moulino »; « Il Maestro Ventura » 1902; « Polvere e ombra, romanzo storico » 1903; il a fondé à Milan et préside, depuis 1901, la société: « La Letteraria ».

Avellaneda Marco M., avocat et économiste argentin, docteur ès-sciences sociales, professeur ordinaire d'économie politique à l'Université de Buenos Aires, né le 2 juillet 1870. Ancien professeur de philosophie au Collége National de Buenos Aires (1893), sous-secrétaire au Ministère de l'instruction publique dans les années 1894-1896, député au Parlement en 1896, réélu en 1900; président de la Commission Parlementaire pour l'Instruction Publique en 1902, en dehors de ses discours politiques et littéraires, de ses conférences académiques, et de ses articles dans les journaux et dans les revues sur des questions qui touchent à l'instruction et à l'éducation publiques, on lui doit plusieurs études appréciées sur la « Naturalizacion de los Etrangeros ».

Avetta Adolfo, ajoutez à la liste intéressante de ses écrits, à page 52: « Scritti recenti pubblicati in Italia o riguardanti l'Italia, contenenti la bibliografia dell'argomento » 1898; « Primo contributo di notizie bibliografiche per una bibliografia dei codici manoscritti della Biblioteca Nazionale di Torino », Lipsia, 1899; « Secondo contributo » Lipsia, 1903, (après l'incendie de la Bibliothèque de Turin, cette publication est devenue plus précieuse); « Di alcuni giudizi letterari sul padre Daniello Bartoli » 1903; « Di un esemplare postillato dell' edizione cividalese del ' De Honesta voluptate di B. Platina » 1906; « Di alcune medaglie possedute dalla R. Biblioteca Universitaria di Padova » 1906. Ces ouvrages ont paru au « Centralblatt für Bibliothekswesen » dans la « Rivista d' Italia », dans les « Memorie storiche Cividalesi » et dans les « Atti e memorie della R. Accademia » de Padoue. Mr. Avetta est né à Turin le 16 mars 1854.

Avetta Carlo (page 52), on lui doit, en outre, plusieurs mémoires sur l'anatomie végétale et sur la flore cryptogamique et phanérogamique du Scioa et de la Province de Parme. Il a aussi publié un mémoire sur la flore mycologique de Rome et de ses environs, et la traduction italienne du « Lehrbuch der Botanik » de Strasburger, Noll, Schenck et Schimper. On lui a dédié une espèce nouvelle de graminée du Scioa sous le nom de « Setaria Avettae ».

Aymonino Carlo, écrivain militaire italien, lieutenant général à la retraite, à Turin, où il est né le 22 avril 1841; entré au service en 1857, officier en 1859, au mois d'octobre de l'année 1861, au combat du Macerone, il s'emparait d'un drapeau ennemi et il gagnait une première médaille à la valeur militaire; chargé de présenter le drapeau conquis par sa valeur, au Roi Victor Emmanuel II, il était nommé officier d'ordonnance honoraire du premier Roi d'Italie; capitaine en 1864, faisant partie de la division du général Mazé de la Roche, il méritait une seconde médaille en argent à la valeur militaire, à Civita Castellana et à la prise de Porta Pia (septembre 1870); officier d'ordonnance du Roi Humbert entre les années 1880-83; colonel en 1883; major général en 1890; lieutenant général en 1895, il fut mis brusquement à la retraite en 1900, lorsqu'il était en état de rendre encore d'excellents services à l'armée italienne. Parmi les ouvrages de Mr. Aymonino, signalons: « Studio sull'organamento e sulla mobilitazione dell'esercito italiano » 1872; « Considerazioni militari sulle ferrovie italiane » 1873 (cet ouvrage a été traduit en français): « Le guerre alpine », deux vols., 1873-77; « Il morale dell'esercito e l'avanzamento degli ufficiali » 1885 (cette brochure, apparemment anonyme, portait comme exergue l'anagramme du prénom et du nom de l'auteur: « Non aio, lacrymo »; on y critiquait surtout l'intromission outrée des bureaucrates et des politiciens, qui se vengèrent. Ajoutons enfin l'exergue de saveur bien classique « albis ardua » qu' il inventa pour le régiment lanciers de Novare (au collet et aux parements blancs) commandé par S. A. R. le Comte de Turin. — L'aimable, et intelligente femme du général Aymonino, est une des filles du grand patriote vénitien feu Guglielmo Stefani, ami de Cavour et fondateur de l'Agenzia Stefani.

Ayr-Chiari Carmela (page 53); née à Tursi le 2 novembre 1873; ajoutez à ses publications: « Saggi critici » 1894; « Domenico Alberto Azuni nella sua vita e nelle sue opere » 1904; « La Protasi della poesia petrarchesca » 1904; « Fiori di campo » 1904.

B

Babeau Albert (page 54); à la liste des ouvrages intéressants de cet historien, chevalier de la légion d'honneur, qui a remplacé en 1901 Mr. Perrens à l'Institut, ajoutons : « La France et Paris sous le Directoire » 1888 ; « La vie militaire sous l'ancien régime » 3 vols., 1888-1890 ; « Paris en 1789 », « La vie militaire sous l' ancien régime » 1889 ; « La province sous l'ancien régime » 1894 ; « Le Louvre et son histoire » 1895 ; « Une Ambassade en Allemagne sous Henri IV » 1896 ; « La vie rurale dans l'ancienne France » ; « Les voyageurs en France ». Il a collaboré surtout au « Correspondant », à la « Revue historique » et à la « Réforme Sociale ». Pour plus de détails, voir : « Académie des sciences morales et politiques : « Notes biographiques et bibliographiques » 1893, deuxième partie ; « Correspondants », p. 107 à 113.

Babudri Francesco (page 54); ajoutez à la liste de ses écrits : « Le feste millenarie di Rovigno » 1900; « Per un quadro di Antonio Viviani a Parenzo » 1903; « Di alcuni usi e costumi della città di Cherso » 1905; « Il colera del 1855 a Montona, discorso » 1905; « La Badia di S. Michele Sottoterra » 1906; « Il comune di San Domenico » 1906; « Santa Cecilia » 1906 ; « San Pelagio » 1906 ; sous presse : « Rime e ritmi del popolo Istriano »; « Geschichte und Entwickelung der Diözese von Parenzo ».

Bacalogiu Elena; signalons son roman psychologique « In lupta » qui semble avoir obtenu dernièrement chez les Roumains un beau succès.

Bacci Orazio (page 56), ajoutez : « Preghiere e giaculatorie di bambini che si dicono in Valdelsa » 1894.

Bacci Peleo (page 56), avocat, inspecteur des monuments et des fouilles, pour l'arrondissement de Pistoia, né le 17 mai 1869 à San Marcello Pistoiese. Il a été avec Ricciotti Garibaldi à la bataille de Domokos (1897); à la fin de la même année il suivit S. E. Ferdinando Martini comme secrétaire en Abyssinie et il a été commissaire royal parmi les Bogos jusqu'en 1903. Revenu de l'Eritrée, il s'est établi à Pistoia, où il s'occupe de l'histoire de l'art et d'histoire municipale. Citons encore au nombre de ses écrits : « Flatus vocis » vers, avec préface de Giovanni Marradi ; « ' Liber amatorius ', canzoniere di Antonio Forteguerri, con una notizia di lui » 1894 ; « Brano inedito del commento medico-fisico di Filippo Civinini alla ' Divina Commedia ' » 1894 ; « Frammenti sulla resa del Castel della Verruca al Comune di Lucca nel 1303 » 1896 ; « La formula e il Diritto d'investitura notarile concessa da Carlo IV ai Cancellieri e ai Panciatichi » 1897 ; « Manfredino d'Alberto pittore pistoiese del XIII secolo » 1897 ; « Del notaio Vanni della Monna e del furto nella Sacrestia de' belli arredi » 1895 ; « Coppo di Marcoaldo e Salerno di Coppo pittori fiorentini del 1200 » 1900 ; « Documenti nuovi su messer Cino da Pistoia » 1903 ; « Lo Scalabrino ed altri pittori pistoiesi del XVI secolo » 1903 ; « Cinque documenti pistoiesi per la storia dell'arte senese » 1903 ; « Una ' Resurrezione ' di Benedetto Buglioni » 1904 ; « Per il furto del 1292 all'altare di S. Jacopo » 1904 ; « La ' Trinità ' del Pesellino nella National Gallery di Londra » 1904 ; « Documenti su Benedetto da Maiano e Andrea da Fiesole relativi al fonte battesimale di Pistoia » 1904.

Baccini Ida (pag. 57); en dehors de la « Cordelia », qu'elle dirige brillamment depuis 22 ans, elle dirige « Il giornale dei bambini » ; elle est née le 16 mai 1850 ; veuve en 1902, en 1904 elle épousait le pharmacien Tito Marcottini ; son fils Manfredo vient d'épouser Emma Longinotti (voir ce nom); ses mémoires portent le titre : « La mia vita ».

Bacile Filippo (Barone), agronome des Pouilles : il a publié : « Intorno all' usanza di estrarre l' olio da olive riscaldate » 1881; « Una passeggiata per le vie di Lecce » ; « Santa Caterina in Galatina » 1901.

Badanelli Dante (page 59), corrigez : « Zoologia descrittiva e comparata » au lieu de « Zoologia descrittiva comparata » et ajoutez : « Botanica descrittiva e comparata » ; « La lignite del Termine nel comune di Chianni (Pisa) » ; « Di alcuni giacimenti manganesiferi a Rivalto » (Pise) ; « Influenza del regime alimentare sulla qualità della seta della Saturnia Pyri » 1895 ; « Il rimboschimento di Monte Morello e il clima di Firenze » 1903.

Badke Otto (page 59), professeur à Stralsund ; corrigez « Jacobsdorf » au lieu de « Jacosdoy » ; il a fait ses études à Greifswald, Leipzig et Berlin, et vécu pendant quatre ans à Naples, 1874-1878 ; ajoutons à ses publications : « Führer durch Neapel und die Campagna » 1877 ; « Die Anfangsgründe im Französischen und phonetischer Grundlage » 1888 ; « Abriss der Lehre vom französischen Verbum » 1889 ; « Beiträge zur Lehre von den französischen Fürwörtern » 1891 ; « Beiträge zur Behandlung der Moduslehre im Französischen » 1895.

Badini-Confalonieri Angelo (page 59), bibliothécaire, archiviste et professeur à la retraite, né à Turin, résidant à Bielle; ajoutons à ses écrits: « Notizie biografiche di Demetrio Calcondila » 1892; (en collaboration avec F. Gabotto) « Vita di Giorgio Merula » 1894; (en collaboration avec F. Gabotto) « Il Baco da seta, poemetto di Ludovico Lazzarelli di San-Severino, tradotto dal latino » 1896; « Guida della Valle di Challant d'Ayas » 1902.

Badon Pascal Edouard Antoine (page 59), fondateur de la revue: « Le Droit Financier »; il est mort depuis 5 ans; le directeur actuel et rédacteur en chef de ce recueil mensuel, qui compte déjà 19 années de vie, est à présent le D. Emile Quernel assisté par les avocats de la Cour de Paris G. Lebel, P. Gontard, J. Froissart, et H. Lemierre.

Baedeker Karl et **Fritz** (page 59), Karl n'est plus dans les affaires depuis 1878; l'ouvrage « Italien » a eu deux nouvelles éditions en 1902 et en 1903. (Voir l'article « Baedeker Karl » dans le Brockhaus' Konversations Lexikon).

Baes Edgard Alfred (page 60). Les palmes académiques françaises, sur la proposition de M. Gérard, ministre de France à Bruxelles, viennent d'être conférés à cet éminent artiste et écrivain belge. Une médaille d'or lui avait été déjà accordée en 1898, pour la quatrième fois, à la suite d'un concours par l'académie Royale de Bruxelles pour son important travail: « Le symbole et l'allégorie »; l'un des mémoires couronnés avait été son mémoire: « L'influence italienne sur Rubens et Van Dick ». Voir un grand article sympathique, avec portrait, sur Edgard Baes, dans le « Bruxelles philantropique » deuxième année, n. 20 (février 1905). Au nombre de ses ouvrages, citons encore quatre romans: « La Famille Floris », « Le cantique des spectres », « Frackasthromb et Chambordy », « La Rivière d'amour », et au nombre de ses livres sur l'art: « La tradition dans l'Art du Moyen-Age »; « L'art moderne »; « L'art français du XVIII siècle »; « L'art primitif français et le style de Flandre et de Bourgogne » 1904.

Baffico Giuseppe (page 60), parmi ses traductions, citons le « Lys rouge » d'Anatole France.

Bagnoli Emilio (page 60), ingénieur; il nous prévient que quatre des ouvrages cités sous son nom ne lui appartiennent point, mais qu'ils doivent appartenir à l'ingénieur Enrico Bagnoli; il serait donc seulement l'auteur de l'ouvrage: « Trattato delle corde nel circolo ».

Bagnulo Francesco, jeune avocat et jurisconsulte italien des plus estimés, né à Naples le 19 février 1878; il vient de publier: « Del silenzio nel Diritto civile e della difformità tra la volontà reale e la volontà espressa ».

Baguenault de Duchesse Gustave (Comte) (page 60), correspondant de l'Institut. Il a donné beaucoup d'articles au « Correspondant », au « Journal des Débats » et à la « Revue des questions historiques ». En 1896, il a été chargé par le Ministère de l'Instruction de la publication des « Lettres de Catherine de Médicis » dont le dixième vol. in-4, s'est achevé, et il a édité pour la Société de l'Histoire de France, les « Mémoires du Vicomte de Turenne » 1901.

Bahrfeldt Max F., colonel et numismate allemand, né le 6 février 1856 à Wilmine, résidant à Gumbinnen; il s'est occupé surtout de Numismatique ancienne italienne; citons ses « Römisch. Kampanisch. Münzen » ouvrage traduit en italien par Serafino Ricci; « Die Münzen Siziliens »; « Nachtrag zu Babeton, Römisch. Münzwesen », deux vols.

Baïhaut Charles, ingénieur et écrivain français, ancien député, ancien ministre des travaux publics (en 1885, sous le Ministère Freycinet); mêlé ensuite dans la malheureuse affaire du Panama, il fut condamné à trois années de prison; à sa sortie de la prison, il reprit ses fonctions libres d'ingénieur civil. Il a publié des livres intéressants qui ont surtout éveillé un intérêt de curiosité; citons: « Impressions cellulaires » 1897; « Amoureuse Foi » 1898; « Idée suprême de Galérius Kopf » 1898; « Vie anxieuse » roman, en deux vols.; « Chair à misère » 1898; « Fini de rire » 1898. On cite encore de lui: « L'Anodin » et « L'Enveloppante »; et quelques pièces de théâtre.

Baires Carlo, publiciste argentin; signalons au nombre de ses publications: « La filosofia de la esperanza »; « Sobre la propriedad intelectual ».

Baisini Iacopo (pag. 61); ajoutez à sa notice: reçu avocat à la Cour d'Appel de Milan (où il réside) en 1859; nommé Directeur général de l' « Ufficio giuridico internazionale » qu'il a fondé en 1867; chevalier de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare (1867); en 1877, membre de la « Société de legislation comparée » de Paris, et de l' « Académie R. Raffaello de Urbino »; en 1882, membre de la « Consulta legale », de la « Société des auteurs »; en 1895 Commandeur de l'Ordre de la Couronne d'Italie et Officier de l'instruction publique en France; en 1895 nommé par titres professeur agrégé de Droit international à l'Université de Pise; en 1897, membre de l'ancienne Imperiale et Royale Académie scientifique et littéraire des « Agiati » de Rovereto; en 1904, membre de l'Académie scientifique « Veneto-Trentino-Istriana », et de la Société « Dante Alighieri ».

Baistrocchi Cesare (page 61), médecin, chevalier de la Couronne d'Italie; ajoutez à ses publications: « Prospetti comparativi del peso e del volume degli organi »; « Ricerche sperimentali sulla sostanza grigia del cervello », des articles sur les tumeurs des gengives, sur les microphites, etc.

Balasel Teodoro (non pas **Balaod Teodor** comm'on lit à la page 62) ; ancien instituteur rural, il est curé paroissial et membre du Saint Consistoire épiscopal à Stefanesti-Valcea (Roumanie) ; il est né en 1869 à Bogdanesti-Valcea. Collectionneur passionné de documents sur le folklore roumain, il possède une collection folklorique importante. Collaborateur de la revue « Sezatoarea » et de l'ouvre monumentale de Zanne, sur les proverbes roumains, en dehors des « Beuturile (non pas Benturile) Spirtoase », il prépare un recueil de « Cantecile populare romane ».

Balbo-Bertone di Sambuy (Conte) **Ernesto** (page 63) ; ajoutez à ses brochures : « Il suffragio universale in Italia » 1873; « L' arte di fare i vini » 1875.

Baldacci Annibale, agronome italien, frère du botaniste et voyageur Antonio Baldacci, né en 1880 à Bologne ; il s'est surtout occupé de l'ampélographie du Montenegro. On lui doit : « Osservazioni preliminari intorno alla viticoltura montenegrina » 1905.

Baldacci Antonio (page 64); il est né à Bologne le 3 octobre 1867 ; chevalier des deux ordres chevaleresques italiens, grand officier de l'ordre de Danilo de Montenégro, commandeur de l'ordre turc d'Osmanié, décoré de la médaille d'or au Mérite Civil du Montenégro, membre de nombreuses sociétés géographiques et scientifiques, il compte, depuis 1885, une vingtaine de voyages, et une centaine d'articles et mémoires dispersés dans les revues (citons : « Bollettino della Società Geografica italiana », « Memorie della Società Geografica italiana », « Petermann's Mittheilungen », « Actes de la Société Géographique de Vienne », « Rivista Geografica di Firenze », « Italia Coloniale », « Malpighia », « Memoria della Società Botanica italiana », « Bulletin de l'Herbier Boissier », etc., etc.

Baldassarri (Monsignor) **Francesco** (page 64) ; né à Faenza le 3 octobre 1836 ; devenu prêtre, il débuta comme professeur au Séminaire de Modigliana, d'où il passa en 1869 au Séminaire de sa ville natale ; en 1894 évêque de Sant'Angelo in Vado et d'Urbania, depuis 1901 il occupe dignement la chaire episcopale de Imola. Corrigez à sa notice : « Elogio in morte del professor Innocenzo Bedeschi » au lieu de « Elogio in morte del prof. Vincenzo Bedeschi ». En dehors des écrits annoncés, de poésies éparses, éloges, panégiriques, on lui doit un volume d'inscriptions et poésies latines publié en 1894 par ses élèves du Séminaire de Faenza, et le recueil de ses quatre « Poemetti » publiés en 1886 (dont voici les titres : « I poeti idealisti e i veristi », « L'arte moderna », « La gloria nella letteratura moderna », « L'insegnamento moderno »).

Baldini Tito Arturo (page 64), ajoutez à ses écrits : « Sul tallone di alcune cucurbitacee » 1884 ; « Di alcune particolari escrescenze del 'Laurus Nobilis L.' » 1886 ; « Le Gemme della Piacunia dioica Mocq. » 1888.

Baldissera Giacomo (et non pas **Artidoro,** page 64) : il dirige actuellement les Ecoles de Tarcento. Ajoutez à ses écrits : « L' assedio di Osoppo » 1893 ; « Artegna, antico castello » 1901 ; « Scuole e maestri a Tarcento » 1905.

Balegno Eugenia (page 65), docteur ès-lettres, disciple d'Arthur Graf ; elle a publié sur les « Poemi drammatici » de son maître un'étude intéressante dans la « Nuova Antologia » (16 janvier 1905).

Balestra Pietro (page 65) : le palais qu'il habite à Rome est celui de Via Ripetta. Membre de sociétés philanthropiques et scientifiques, le docteur Balestra a publié nombre d'écrits sur les conditions sanitaires de Rome.

Ballard Harlan Hoge (page 65) ; il est né à Athènes dans l'état d'Ohio ; il est membre de la Société Américaine pour l'« Advancement of Science », et président de l' « Association Agassiz ».

Ballatore Carlo (page 66) ; il est né en 1839 ; à la bataille de Palestro, en 1859, il remporta la médaille à la valeur militaire ; il a fait en outre les campagnes de 1860-61-66. Il est auteur d'un drame sur « Caterina Cornaro ».

Ballestery de la Torre Rosendo (page 66) ; nous avions atteint à une source espagnole les renseignements que ce publiciste avait fait partie de la Direction de la « Nacion » de Buenos Aires ; la notice n'a aucun fondement, puis qu'il n'a pas même jamais fait partie de la rédaction de ce grand journal argentin.

Ballet Gilbert (page 66) ; médecin de l'Hôtel Dieu et professeur agrégé. Ses Leçons de clinique médicale, psychoses et affections nerveuses ont été couronnées par l'Académie de Médecine et non pas par l'Académie française ; ajoutez à ses publications, en dehors d'un grand nombre de mémoires sur la Pathologie mentale et nerveuse : « Histoire d'un visionnaire au XVIII siècle » (Swedenborg), et un « Traité de Pathologie mentale » 1903.

Ballet Louis, philologue, écrivain et professeur belge, professeur à l'Athénée royal de Hasset, né à Louvain le 17 juillet 1873 ; rédacteur de la « Revue des Humanités », il a écrit des préfaces sympathiques à deux livres italiens de Cosimo Urbano « Fiorellini di Siepe » et « Le Favole di Fedro », et publié dans le « Musée Belge » de l'année 1898 : « Les Constitutions oligarchiques d'Athènes sous la révolution de 412-411 ».

Ballini Ambrogio (page 67), corrigez à sa notice : « Pancaçati » au lieu de « Panciaçati », « Upamitabhavaprapanca » au lieu de « Upanutabhavaprancîâ ».

Balmaseda Francisco Javier (page 67) ; La « Gaceta Agricola » sous sa direction, en 1905, avait repris ses publications mensuelles à l'Havana, s'occupant de science, littérature et arts ; dans le N.° 3 on y trouve

un monologue en vers du Directeur : « Edmund Dantes », qui a été applaudi sur plusieurs théâtres de l'Amérique centrale et de l'Amérique du Sud. La « Gaceta » est la reprise de celle qu'il publiait jadis en Colombie, comme « Secretario de agricultura del Gobierno de Bolivar ». Francisco Xavier Balmaseda compte aujourd'hui 83 ans, étant né à Remedios (Cuba) le 3 mars 1823. Le vénérable écrivain, agronome et patriote cubain nous fournit sur sa famille quelques renseignements que, peut-être, quelque lecteur de ce Dictionnaire en France, pourra compléter : « Hijo legitimo del S^r. Francisco Janvier Balmaseda y de la S.^ra Eduarda Jullien, por mi madre desciendo de la Francia, por el padre de mi abuelo, Mr. Pedro Jullien, que emigrò por los acontecimientos politicos de fines del siglo XVII, como uno de los miembros de la familia Jullien o a caso el mismo (particular que no hé llegado à saber) que fue uno de los convencionales que juzgaron à Luis XVI. Mi abuelo, Don Antonio Jullien, murió dejando muy pequeños sus hijos, por lo que nada sé de su familia, y agradeceré à Vd. que si le es posible, me dé noticias de ella, pues ignoro hasta el Departamento en que viven; esto me consta que en aquel tiempo fué rica y distinguida ». On peut lire sur ce grand patriote, qui doit être considéré comm'un des fondateurs de la république de Cuba, des « Notas biograficas », étendues et complètes, publiées par le Docteur Antonio Gordon, dans « La liga agraria » de Havana, du 30 avril 1904. Nous y relevons entr'autres ces notices: « El Sr. Balmaseda se dedicò a fundar bibliotecas publicas en la Isla, escuelas primarias diurnas, nocturnas y dominicales, sociedades de beneficiencia, periodicos, sociedades de instrucción y recreo ; à publicar obras de moral, como su « Fabulas », declaradas de texto de lectura en las escuelas; de agricultura, como el « Tesoro del Agricultor Cubano », que sirve de guia à nuestros agricultores; los « Encargos sobre patornitologia, o enfermedades de las aves », opera premiada por el Gobierno de la Republica Francesa al Sr. Balmaseda, con el titulo de Caballero de la orden del Merito Agricolo ».

Balsamo Francesco (page 68); il est né à Naples et il est professeur en titre d'histoire naturelle au Lycée « Genovesi ». Ajoutez à ses publications : « Lezioni di botanica » ; « Sommario di botanica generale e sistematica » ; « Cenno geologico-botanico sull'isola d'Ischia » ; « Sulle diatomee della cascata di Caserta » ; « Sulle alghe della baia d'Assab »; « Sulle reliquie Casatiane » ; « Sulle diatomee del golfo di Napoli » ; « Sulla visibilità delle strie delle diatomee » ; « Sull'assorbimento e sulla penetrazione delle radiazioni nelle piante » ; « Sull'uso di un sistema divergente per ingrandire l'imagine nel microscopio » et enfin : « Sui fenomeni di distrazione dei corpi organizzati in rapporto alle esperienze di Abbe », etc.

Balteanu Eniu, pédagogiste roumain ; nous complétons et corrigeons ici la notice donnée à la page 68 ; licencié ès-lettres et en philosophie, professeur de français au Lycée Saint-Sava et Directeur d'un Lycée privé à Bucarest, membre de plusieurs sociétés, ancien inspecteur des Ecoles de la capitale, conseiller général du département de l'Ilfove, conseiller municipal de la ville de Bucarest, il est né en 1850 et non pas en 1847. On lui doit : « Discurs asupra stilului de Buffon » ; « Istoria unui dumicat de paine », d'après Jean Macé ; « Gertruda », d'après Pestalozzi ; « Cum putem face pe surdo-muti să vorbeascā cu viŭ graiu », d'après J. Gognillat ; « Poesia didactica la Elení » ; « Pestalozzi, viatza, metoda tsi activitate a lui »; « Mica bibliotecă populară », série d'opuscules (citons : « Carmen Sylva, Davila, Floarea, etc.). Pendant dix ans, il a dirigé une revue d'encyclopédie pédagogique, sous le titre : « Luminâ penten totzi », (dix grands volumes).

Bandarin Maria (page 68); pédagogiste italienne, professeur de pédagogie et de morale à l'Ecole Normale et à l'Institut Supérieur « G. B. Giustiniani » pour les femmes, de Venise, où elle est née en 1855, elle a publié : « Poesie per nozze » 1880 ; « L' insegnamento della morale negli istituti femminili » 1883 ; « Come insegnare la storia ai fanciulli » 1903 ; « Commemorazione del prof. Giuseppe Abelli » 1904; articles et poésies éparses dans les journaux.

Banner Maxime (page 69) ; corrigez « ' Das ' französiche Theater » au lieu de « ' Der ' französische Theater »; ajoutez qu'il a édité pour les Ecoles de Boissonnas : « Une famille pendant la guerre » 1902.

Baragiola Aristide (page 71), ajoutez à ses écrits : « I Mòcheni, ossia i Tedeschi della Valle del Fersino nel Trentino » 1905 ; « Le fiabe cimbre del vecchio Jeckel » 1905 ; « Il tumulto delle donne di Roana per il ponte » 1906.

Baratta Carlo M., prêtre Salésien et écrivain italien, directeur de l'Institut de San Benedetto à Parme depuis 1889, docteur ès-lettres de l'Université de Gènes, né à Druogno (Novare) le 10 octobre 1861; après avoir connu Stanislao Solari, il se voua à la sociologie chrétienne; on lui doit : « Di una nuova missione del clero dinanzi alla questione sociale » 1894 ; « Norme pratiche elementari per l' applicazione del sistema Solari » 1894 ; « Il sistema Solari in pratica » 1895 ; « La libertà dell' operaio » 1898 ; « Un fatto importante per gli studiosi del problema sociale » 1901 ; « Fisiocratici e fisiocrazia » 1899 ; « Principii di Sociologia cristiana » 1902 ; « I nostri studî classici » 1895 ; « Credo, spero ed amo » 1900 ; « La scuola agraria in Italia » 1906.

Baratta Mario (page 71) ; l'activité de cet éminent savant sismologue et vulcanologue, né en 1868 à Voghera, professeur agrégé

de géographie physique à l'Université de Pavie, dont l'oeuvre scientifique a été si hautement apprécié dans un grand article du prof. G. Gerland, directeur de l'Observatoire de Strasbourg et professeur de géographie à l'Université, inséré aux « Petermanns Geogr. Mittheilungen, sous le titre : « Die italienischen Erdbeben und die Erdbebenkarte Italiens », ajoutons les ouvrages parus, après l'année 1897, où nos premiers renseignements s'arrêtaient : « Per l'Osservatorio Vesuviano » 1897 ; « Il grande terremoto Indiano del 12 giugno 1897 » 1897 ; « Per la storia della sismologia : sulla propagazione a distanza dei movimenti sismici » 1897 ; « Materiali per un catalogo dei fenomeni sismici avvenuti in Italia (1800-73) » 1897 ; « Contribuzione alla storia del sismoscopio a mercurio » 1897 ; « Ancora sul terremoto Garganico del 1627 : nuove notizie e considerazioni » 1897; « La specola astronomica e meteorica Caetani » 1897 ; « Sul terremoto di Sinigallia del 21 settembre 1897 » 1898 ; « Il terremoto di Città di Castello » 1898 ; « Sui terremoti pisano-livornesi del 1896-97 » 1898 ; « Filippo Luigi Gilii e le osservazioni sismiche alla Specola Vaticana » 1898 ; « Il terremoto Sabino-Abruzzese del 28 giugno 1898 » 1898; « Sulla distribuzione topografica dei terremoti nell' Umbria » 1898 ; « Michele Stefano De Rossi. Necrologia » 1898 ; « Eruzione del vulcano Mayon nel 1897 » 1898 ; « Una pratica applicazione degli studi sismici : progetto di assicurazione contro i danni dei terremoti » 1899 ; « Carta sismica d' Italia per gli anni 1700-1897. Abbozzo originale » 1899 ; « Materiali per un catalogo dei fenomeni sismici avvenuti in Italia. Fascicolo II : Notizie di terremoti sentiti in Reggio Emilia » 1900 ; « Alessandro Volta ed i suoi studi sulle fontane ardenti di Pietramala e di Velleia » 1899 ; « Il terremoto Laziale del 19 luglio 1899 » 1899 ; « I terremoti del Lazio » 1899; « Lo scoppio del dinamitificio di Avigliana e la Geofisica » 1900 ; « Nuove considerazioni sul terremoto di Rieti del 28 giugno 1898 » 1900 ; « Sullo stato attuale dei vulcani Eolici » 1900 ; « I terremoti d' Italia. Saggio di Storia, Geografia e Bibliografia sismica » 1901, (un grand vol. d'environ 1000 pages); « Carta sismica d'Italia. Aree sismiche. Quattro fogli a colori alla scala di 1 : 1 800 000 » 1901 ; « Sulle aree sismiche italiane » 1901; « Curiosità Vinciane (perchè Leonardo da Vinci scriveva a rovescio); Leonardo da Vinci enigmofilo ; Leonardo da Vinci nella invenzione dei palombari e degli apparecchi di salvataggio marittimo », un vol. avec 148 gravures, 1903 ; « Leonardo da Vinci ed i problemi della Terra » 1905, un vol. illustré, ouvrage d'un grand intérêt pour l'histoire de la science.

Barbagallo Pietro (page 73), médecin et naturaliste italien, né à Catane, disciple des prof. B. Grassi, Pio Mingazzini et Achille Russo ; voici la liste de ses publications : « Sopra un caso di ' taenia solium ' mummificata rigeneratasi » 1896 ; « Balantidium coli s. Paramoecium coli » (en collaboration avec O. Casagrandi) 1896 ; « Entamoeba hominis s. Amoeba coli, Lösch. (en collaboration avec O. Casagrandi) 1897 ; « Sulla coltivazione delle amebe » (en collaboration avec O. Casagrandi) 1897 ; « Contributo alla diagnosi ed alla cura della ' taenia solium ' e della taenia saginata » 1896 ; « Sulla presenza di un solo ' Ascaris lumbricoides ' femmina nel tubo digerente dei ragazzi » 1897; « Sopra un caso di anguillulosi intestinale » 1897 ; « L' airolo nelle diarree » 1897 ; « Un caso di cisti d'echinococco al polmone destro » 1898 ; « Sulla conservazione degli elminti parassiti in formalina » 1899 ; « Contributo allo studio della Bilharzia crassa in Sicilia », Paris, 1899 ; « Sull' ossiuriasi cutanea » 1900 ; « Nuovo contributo alla casuistica dell'ossiuriasi cutanea » 1903 ; « Ricerche sperimentali sulla durata della vitalità degli endoparassiti animali racchiusi entro gli organi dopo la morte dei loro ospiti », Paris, 1901 ; « Sugli elminti parassiti dell' intestino del pollo » 1902 ; « Primo contributo allo studio della fauna elmintologica dei pesci della Sicilia orientale » (en collaboration avec U. Drago), Paris, 1903 ; « Una nuova falsificazione del pepe nero in grani » 1904 ; « Il Cysticercus cellulosae, Rud. nei suini dal punto di vista dell' igiene in questi ultimi anni » 1904 ; « Il Distomum hepaticum Retz. nei polmoni dei bovini di Catania » 1904 ; « Studi sull' infezione alteridica » (en collaboration avec O. Casagrandi) 1905 ; « L' entomoeba hominis e l' entomoeba hystolytica in rapporto con la così detta dissenteria amebica » 1905 ; « La profilassi chininica della malaria nella Piana di Catania » 1905.

Barbano Armodio Cesare, chimiste et pharmacien italien, né à Casale Monferrato le 3 septembre 1874 ; on lui doit : « L'acqua minerale clorurata-sodio-magnesiaca della Saleva in Vignale Monferrato » ; « L' acqua, cenni popolari sulle acque in genere » ; « Ascanio Sobrero e la dinamite » ; « Ferroterapia ».

Barbano Orsola Maria, femme de lettres italienne, disciple d'Arturo Graf, docteur ès-lettres de l'Université de Turin, née à Casale Monferrato en 1880 ; au nombre de ses écrits, signalons, en dehors de deux remarquables articles (sur Rapisardi, dans « La nuova parola », sous le titre : « La legge della vita ed un poeta moderno » 1904, et sur Saint Augustin et Dante, sous le titre : « Il rinnovamento spirituale », dans la « Rassegna Nazionale » de Florence, 1904 , un excellent essai sur « Giacomo Leopardi e Maurice de Guérin » 1904.

Barbarani Berto, écrivain italien, né à Vérone en 1872 ; il s'est fait beaucoup applaudir dans plusieurs villes d'Italie par ses vers en dialecte, qui rendent admirable-

ment les scènes et les sentiments de la vie populaire de sa ville natale. En 1900, il a publié un « Canzoniere veronese » qui a déjà atteint sa quatrième édition, et en 1905 un petit poème intéressant « Giulietta e Romeo ». Suivera bientôt un autre « Canzoniere veronese » et un recueil d'esquisses en italien.

Barbarani Emilio (page 73), docteur ès-lettres, professeur d'italien, à la suite d'un concours, à l' Institut Technique et à l'Ecole Normale de Vérone ; il est le fils du patriote « Francesco » qui a pris part à la guerre d'indépendance en 1848, au siège de Venise, et fut condamné à mort par l'Autriche, peine réduite ensuite à dix ans de travaux forcés dans la forteresse de Mantoue. Emilio Barbarani est né à Vérone le 31 juillet 1866 ; il a fait ses études universitaires à Bologne et à Pise. On lui doit, en dehors des ouvrages cités, une série d'ouvrages qui ont eu un beau succès : « Girolamo Fracastoro e le sue opere » deux éditions, épuisées : 1894, 1896 (un vol. de 500 pages) ; « Un canzoniere inedito di Giambattista Spolverini » 1895 ; « Cenni storici su L. da Madice » deux éditions 1897, 1898 ; « F. Nestore Legnazzi » deux éditions, 1898 ; « Le Elleniche, discorsi di storia letteraria greca » 1899 ; « Anime dolorose, novelle » 1900-1901, (traduites en allemand par M.me E. Rudhenoff) ; « Gli alberi, carme », trois éditions, 1901, 1902, 1903 (traduction allemande) ; « Poesie » deux éditions, 1903, 1904 ; « Le acque, carme » 1904 ; « Sul sentimento e sul pensiero di Francesco Petrarca » 1905 ; « Sopra un manoscritto inedito di Antonio Tiraboschi » 1906 ; « Visioni e Ricordi, liriche » 1906.

Barbarini Emilio (page 73) ; de ses « Principii di rettorica » a paru une troisième édition.

Barbaro Forleo Alfredo (page 73) ; ajoutons qu'il est chevalier des Saints Maurice et Lazare, Officier de la Couronne d'Italie, conseiller provincial, correspondant romain des journaux « La Provincia » et le « Corriere Meridionale » de Lecce, et rédacteur du journal « La Capitale » de Rome ; en 1905, il publiait un nouveau recueil de vers « Le rime » ; et il annonçait un nouveau volume de « Canzoni a ballo » ; avocat et procureur, membre de nombreuses sociétés littéraires, il est conseiller provincial.

Barbary Fernand, médecin français, résidant à Nice, né à Bordeaux le 6 juin 1868, reçu docteur en 1895, à la Faculté de Médecine de Paris. Membre du Bureau international pour la lutte contre la Tuberculose, dans son livre intitulé « La Grande Faucheuse » il a vulgarisé les conseils que la science recommande pour la lutte contre ce fléau. Deux autres de ses ouvrages de vulgarisation sympathique et élégante ont eu un grand retentissement : « Autour des berceaux » traité d'hygiène pour l'enfance, 1900 et « Les Misères du Corps » 1901. Citons encore de lui : « Un cas grave de maladie de Werlhof, traitement, guérison » 1896 ; « Prophylaxie de la tuberculose par la désinfection méthodique des locaux devenus vacants » 1899 ; « Le Cacodylate de Gaïacol », etude et essais dans le traitement de la Tuberculose » 1900 ; « Rhino-pharyngite typhoïdique » 1901 : « Le Cacodylate de Gaïacol dans le traitement de la Tuberculose » 1901 ; « Rapport sur la Société Française de préservation contre la Tuberculose » 1901 ; « Contribution à l'étude du traitement des coliques hépatiques à répétition » 1902 ; « Traitement de la variole par l'association à la photothérapie (chambre rouge) d'une méthode rigoureuse d'asepsie et d'antisepsie locale et générale » 1902 ; « La Ration-alimentation utile du tuberculeux. Les Dangers de la suralimentation » 1903 ; « Rapport à la suite d'une Mission officielle du Ministère de l'Intérieur pour étudier les moyens de prophylaxie de la tuberculeuse dans les grands centres ouvriers de la Belgique » 1903 ; « Cure libre du tuberculeux et climat méditerranéen » 1904, etc., etc.

Barberet Jean-Joseph, économiste et administrateur français, directeur des institutions de prévoyance et de mutualité au ministère de l'intérieur, officier de la légion d'honneur, ancien collaborateur du « Corsaire », du « Rappel » et de la « Petite République française », né le 9 mars 1839 à Demegny (Saône et Loire) ; il a publié entr'autres ouvrages fort estimés : « Les Grèves et la loi des Coalitions » 1873 ; « Le mouvement ouvrier en 1873 » ; « La Bataille des Intérêts » 1879 ; « Le Travail en France », série de monographies en sept vols. 1886-1900 ; « La Bohême du Travail » 1889 ; « Commentaires de la loi sur les Sociétés des secours mutuels » 1900.

Barbèri Guglielmo (page 74) ; il est aussi professeur à l'Institut Technique de Ravenne ; corrigez : « L' insegnamento negli istituti tecnici », au lieu de : « L' insegnamento negli studi tecnici » ; ajoutez : « Nozioni di agraria », en trois parties, 1906.

Barberis Giulio (page 74) ; né en 1847 ; son livre « Storia antica, orientale e greca », était arrivé en 1904 à la 14me édition ; sa « Vita di San Francesco di Sales », a épuisé depuis 1890 quatre éditions ; de ses « Nozioni di Geografia », a paru en 1905 la 12me édition ; corrigez : « L'apostolo del secolo XIX », au lieu de « L'apostolato », etc.

Barbesi Gaetano, (voir **Barbesi G.,** page 74) ; il est né à Vérone le 17 juillet 1875 ; arrivé à Paris en 1894, il collaborait dans la correspondance parisienne de Caponi à la « Tribuna » (1894-1902) ; en 1900, il fondait « Il risveglio Italiano », devenu l'organe des Colonies italiennes en France. En librairie, il a publié : « Guida di Parigi », un vol. de 500 pages, et « L' Indicatore della Colonia italiana di Parigi », un vol. de 600 pages.

Barbieri Clemente, écrivain et prêtre italien, professeur de littérature italienne au Séminaire de Vigevano (Pavie), où il est né au mois d'août de l'année 1872; collaborateur de nombreux journaux, membre de plusieurs sociétés et académies, conférencier élégant, il travaille avec Salvadori, Rizzi, Semeria, Nediani, Fino, Minocchi et autres jeunes catholiques éclairés à la restauration de la littérature chrétienne en Italie; on lui doit: « Canzoni al vento », avec préface de G. Semeria; « Jésus, liriche evangeliche », avec préface de F. Crispolti; « Per l'arte sacra in Italia »; « I cavalieri dello spirito », conférence; « Il ritorno di Gesù », conférence; « I morituri », roman social; « Lirica laziana » et « Il poema materno », deux recueils lyriques; trois monographies; « L'Associazione dell'Immacolata »; « La Chiesa di S. Maria della Neve in Vigevano »; « Reliquie e reliquiari nelle chiese di S. Francesco in Vigevano ».

Barboza Ruy, avocat, jurisconsulte, orateur, publiciste brésilien, sénateur, ancien ministre des finances, né à Bahia en 1849. On lui doit, entr'autres: « O Papa e o Concilio »; « Os Actos inconstitucionaes do Congreso e do Executivo »; « O Habeas Corpus »; « Cartas de Inglaterra ». Il est membre de l'« Academia Brasileira ».

Barchiesi Raffaele (page 76); Le Directeur du Gymnase de Casalmaggiore, nous écrit pour nous prévenir qu'il n'est point l'auteur de la tragédie « Teodorico » ouvrage loué d'un sien homonyme.

Bardelli Lorenzo (page 76); ajoutez à ses écrits: « Contributo allo studio delle congiuntiviti da streptococco » 1895; « Sulla cura ortottalmica dello strabismo, curiosità storiche » 1898; « Applicazione della cocaina per determinare il grado dell'eterofobia » 1899; « Sulla distribuzione e terminazione dei nervi nel tratto ureale » 1900; « Il metodo Guaita nella cura delle dacriocistiti croniche » 1902; « Un caso interessante di cisticerco endoculare » 1903; « Contributo allo studio della cheratite filamentosa » 1904; « Un caso di cisticerco subretinico felicemente operato » 1904.

Bargagli Petrucci, écrivain d'art italien, surintendant de l'Institut des Beaux Arts et directeur de la Galerie à Sienne, où il est né en 1875; on lui doit: « I confini senesi di Val di Chiana » 1895; « Arte e Burocrazia » 1904; « La nuova legislazione artistica », avec préface d'Enrico Corradini, 1905; « Il reliquiario in forma d'albero a Lucignano in Val di Chiana » 1905; « Le Fonti di Siena e i loro acquedotti », deux vols., 1906; « Notizie di un Arco Romano a Siena, del I secolo di G. C. » 1906.

Barichella Vittorio (Enrico), (page 78), au lieu de: « Le même ouvrage plus étendu, 1870 » lisez: « 1880; le même ouvrage plus étendu »; au lieu de « duomo di Lonigo » lisez: « duomo di Vicenza ».

Barilli Arnaldo, philologue italien, docteur ès-lettres, membre de la Députation pour l'histoire nationale dans les Provinces de Parme et Plaisance, professeur dans les écoles moyennes, né le 19 mai 1876 à Monterotondo. En dehors de nombreux articles, il a publié: « Nuova biografia di Pomponio Torelli e critica della sua tragedia 'Vittoria' 1903; « Claudio Merula e Ottavio Farnese » 1905; « L'allegoria della vita umana nel dipinto correggesco della camera di S. Paolo in Parma » 1906.

Barilli Ernesto (page 79), mathématicien et pédagogiste it., décoré de la médaille d'argent accordée à ceux qui ont bien mérité de l'instruction publique; il est né à Viadana (Mantoue); en 1897 il a fondé à Mantoue la Société Magistrale « R. Ardigò » qui compte maintenant 1500 membres, et il l'a présidée pendant quelque temps: il était secrétaire au premier Congrès de l'Union Magistrale Italienne; ajoutez à ses publications: « La Enciclopedia del Maestro, dizionario didattico per gli insegnanti elementari (en collaboration avec Ettore Berni) 1892; « L'insegnamento della matematica nelle scuole secondarie » 1894; « Il 'Vade Mecum' dell'esaminatore nelle scuole elementari » 1897; « Elementi di aritmetica pratica per la 2ª e 3ª ginnasiale » 1899; « Nuova raccolta di problemi relativa all'agricoltura, all'economia domestica, all'igiene, alle piccole industrie, alle tariffe postali, ferroviarie, telegrafiche, per le scuole elementari superiori » 1899; « Nuova raccolta di problemi relativa all'agricoltura, all'economia domestica, all'igiene, alle piccole industrie, alle tariffe postali, ferroviarie, telegrafiche, per le scuole elementari inferiori » 1901; « Le operazioni relative al censimento scolastico » 1900; « La scrittura inglese e la scrittura diritta nelle scuole elementari » 1901; « La funzione educativa della scuola, della famiglia e dell'ambiente sociale » 1901.

Barini Giorgio, critique littéraire et musical italien, secrétaire au Ministère de la Guerre, chevalier de la Couronne d'Italie, professeur d'histoire de la Musique à l'Ecole Musicale Nationale de Rome, secrétaire de l'Académie Royale Philarmonique de Rome, conférencier érudit fort apprécié, né à Turin le 23 août 1864; il a fait ses études à l'Université de Rome, où il fut reçu docteur; collaborateur de la « Rivista di Discipline Carcerarie », de la « Nuova Antologia », de la « Rivista d'Italia », du « Fanfulla della Domenica », de la « Rivista musicale italiana », de Turin, de la « Rivista teatrale italiana », de Naples, du « Mondo artistico », de Milan, il est rédacteur ordinaire de la « Tribuna », et des « Cronache musicali e drammatiche, de Rome »; il a traduit du sanscrit quelques fragments de Calidasa: « Sogno d'amore » 1882, et publié dans la Collection des testi di lingua de Bologne, sous la direction de Carducci, le texte

critique de quelques « Cantori cavallereschi italiani dei secoli XIV-XV » 1906.

Bariola Giulio, critique d'art, disciple du professeur Venturi, il est le fils du professeur Felice Bariola. Il débuta par une étude approfondie sur un cahier de desseins, inséré dans les « Gallerie nazionali italiane ». A Carpi, il a découvert une oeuvre d'art jusqu'à présent ignorée de Jacopo della Quercia. Il dirige à Modène et il réorganise et illustre la Galleria Estense.

Barlet Lucien, publiciste français, rédacteur du « Gaulois », ancien bibliothécaire à Compiègne. De ses ouvrages nous signalons spécialement les suivants: « La Politique » 1872; « Les vrais principes » 1872; « L'avenir de la République » 1878; « L'éloquence politique » 1888; « La Campagne de 1870. Notes d'un caporal » 1890; « De Paris à Vancouver » 1898.

Barnabè (père) (page 79). A la liste des publications importantes de cet éminent missionaire archéologue il nous faut ajouter un nouvel important volume: « La Patrie de Saint Jean-Baptiste, avec une dissertation sur Arimathèe » 1904.

Barò Teodoro (page 80); il est né à Figueras et non pas à Gerona; voici la liste de ses principaux ouvrages: « La paz del alma », roman; « Juan Alcarreño », roman de moeurs politiques; « Historia de España », en abrégé; « Continuacion de la Historia general de Francia de Guizot hasta nuestros dias »; « Lo Poema del cor », poème catalan; et des comédies en catalan: « Lo Joch de lo disbarato », « Lo General », « No importa », « Lo Senyor », « Bat Ue ».

Baroja y Nessi Pio (page 80). De tous ses livres on signale surtout « El Camino de Perfección » comme un « libro consolador » dont la conclusion, ainsi que dans le livre de Zola « Fécondité » est « eminentemente epica »; et à propos de la nouvelle « El Mayorazzo de Labraz » un critique espagnol déclare qu'elle « resiste a la comparación con qualquier otra de las producciones de los 'Dii maiores' de nuestra literatura contemporanea. « La tristeza de la vida » que Baroja comprende por modo admirable, està alli profundamente sentida y con suprema arte narrada, y desde el punto de vista de la forma hay capitulos de un estilismo consumado ». La trilogie « La Busca, Mala hierba et Aurora roja » porte le titre commun: « La lucha por la vida » (c'est la 'mala vida' étudiée au tribunal); « En toda la trilogia late un violento y fortisimo espiritu de oposición contra nuestra viciosa organización social y contra las infinitas preoccupaciones que ahogan la espontaneitad y amargan la existencia del hombre »; « Paradose, Rey » 1906.

Barone Giuseppe; on a fait, à la page 81, de deux auteurs différents qui portent le même nom un seul auteur; le prof. Giuseppe Barone calabrais qui enseigne à Ravenne, membre de la « Società Elleno Latina » de Rome, est l'auteur des excellents essais suivants: D'un antenato italiano di Falstaff »; « Il pensiero civile di G. Giusti »; « Il dolore del Virgilio Dantesco »; « Intorno all'episodio di Cacciaguida »; « L' antitesi dei due regni eterni »; « Sul numero dei gradi del Paradiso »; « Sull' ordinamento dei beati ». Les autres écrits annoncés à la page 81 sous le nom de « Giuseppe Barone » appartiennent au docteur Giuseppe Barone de Naples.

Baroni Eugenio (page 81), ajoutez qu'il est né à Casalmaggiore le 22 janvier 1865; actuellement professeur de sciences naturelles à l'Ecole Technique; depuis l'année 1892 jusqu'au mois de novembre 1903 il a été aide à la chaire de botanique et successivement botaniste adjoint à l'Institut des Etudes Supérieures de Florence, et, en même temps, secrétaire de la Société Botanique italienne. À la liste de ses ouvrages ajoutons: « Contribuzione alla Lichenografia della Toscana » 1891; « Sopra due nuove forme di 'Hemerocallis' e sopra alcuni 'Lilium' della Cina » 1897; « Ricerche e lavori del R. Museo ed Orto botanico di Firenze » 1896-97; « Guida botanica dell'Italia media, ossia chiavi analitiche per la sollecita determinazione delle piante, con 360 figure » 1905.

Baroni Isidoro (page 81); en 1893, il a entrepris dans les journaux « Vita moderna », « Secolo », « Annuario astro-meteor ologico », une campagne en faveur de l'heure unique et universelle; il collabore, pour la partie astronomique à l' « Almanacco italiano » de Bemporad; « La riforma oraria universale » 1899.

Barraja Edoardo, avocat, publiciste et écrivain italien, collaborateur de la « Gazzetta del Popolo » de Turin, correspondant et collaborateur de nombreux journaux et revues, de la « Società di Archeologia e Belle Arti per la provincia di Torino », folkloriste, historien, archéologue; il s'occupe surtout de la vallée de Suse; né en 1878, résidant à Bussoleno (Turin), il a publié en dehors des nouvelles, poésies, articles, récensions: « Il Natale in Val di Susa » 1895; « Il Traforo del Fréjus » 1896; « Carnival Nation » 1897; « Pro Agricultura » 1897; « Per l'abolizione del lavoro notturno nei cotonifici » 1897; « Carnevale in Val di Susa » 1898; « Esposizioni Torinesi » 1898; « L' insegnamento agrario nelle scuole rurali » 1898; « Alla scoperta del Piemonte » 1899; « La Natività », sacra rappresentazione a Vayer in Val di Susa » 1900; « Chiese e Castelli medioevali in Val di Susa » 1900; « L'autonomia comunale e l'agricoltura » 1900; « Susa e dintorni, guida illustrata » 1902; « Dal Po alla Sprea » 1903; « Per la festa degli alberi, discorso », 1903; « Pasqua in Val di Susa » 1903; « Una porta d' Italia: Susa e il Moncenisio » 1904; « Don Pedro, romanzo » 1904;

« Attraverso la Savoia pittoresca » 1904 ; « Castelli Valsusini » 1905, etc., etc.

Barrau Auguste, (pseudonyme : **Jean des Saules, Louis Chantclerc),** polygraphe français, né à Challans (Vendée) le 20 juillet 1856, officier d'Académie, membre de nombreuses sociétés ; entr'autres, de celles des « Poètes française ; des Auteurs compositeurs de musique ; des Ecrivains régionaux ; de la Publicité française ; il est adhérent à la Société des gens de lettres », etc., etc. Il a publié, en poésie : « Tentation », poème, 1878; « Pour les naufragés de Sable d'Olonne », récit dramatique ; « Souvenir à la Vague », scène en 2 parties, Paris, A. Ghio ; « Souvenir du Quartier Latin », récit ; « Fleurs d'Infer », eau forte de Boutet, dessein de Mignol, 1886 ; « Au voleur ! », récit dramatique dit par Mounet Sully, 1888 ; « Ericologe profane », 1906 ; en prose : « L'Epicier malgré lui », comédie en un acte, A. Ghio, 1886 ; « Pourquoi je suis resté celibataire », monologue, A. Ghio, 1886 ; « La vie artiste », nouvelle, A. Ghio, 1887 ; « L'Ile aux Momie », notes de voyage, Léon Vaner, 1890 ; « En Bretagne » 1892 ; « Vierge il l'a laissée », nouvelle illustré, Paris, La Plume, 1894 ; « Flacons d'Histoire », nouvelle, 1902 ; « Edmond Rocher », étude critique, 1903 ; « Chez nous », notes de voyage, 1905.

Barrè Maurice, (cfr. une belle étude de « Lucio d'Ambra » sur lui dans le « Fanfulla della Domenica » du 15 février 1906).

Barreto M., à propos de la découverte de cet éminent médecin pour la guérison de la ' lèpre tuberculeuse ', cfr. un' ' interview ' de Robert Duval, dans l'« Univers » du 15 octobre 1905.

Barrier Gustave, vétérinaire et homme politique français, membre de l'Académie de médecine, commandeur du Mérite agricole, chevalier de la Légion d'honneur, officier de l'instruction publique, né le 25 mars 1853 à Baume-les-Dames (Doubs). Mr. Barrier est l'auteur de plusieurs travaux sur la médecine vétérinaire dispersés dans les recueils et bulletins de sa profession, et d'un ouvrage sur « L'Extérieur du cheval ».

Bartoli Matteo Giulio (page 86), corrigez, à sa notice : au lieu de « La Dalmatique » « Le Dalmatique », ajoutez à ses écrits : « Un po' di sardo » 1903 ; « Di una metafonesi nel Veneto di Muggia (Venezia Giulia) », Halle, 1905.

Bartolucci Lorenzo (page 87), il est né à Rimini ; il a été volontaire garibaldien en 1860 et en 1866. En dehors des écrits cités, signalons des fragments épiques sur le ' Risorgimento ' parus en 1881 sous le titre : « La Nuova Italia » et sous le pseudonyme **Artiminus** fragments loués par Rapisardi et Panzacchi ; (l'un de ces fragments : ' La madre romana ' a eu trois éditions) ; la traduction du « Romancero del Cid » et de la « Légende des siècles » de Victor Hugo, louée par Finali et Mazzoni ; « La vita di Domenico Bilancioni Riminese » 1880 ; « Una nuova chiosa al III Canto dell'Inferno » 1903 ; « Memorie di Francesco Sulis e della Sardegna al tempo suo » 1904 ; des anthologies : « Pensieri, Massime e Giudizi estratti dalla Divina Commedia » 1882 ; « Antologia della prosa e poesia moderna », en trois vols. ; en collaboration avec C. Mariani « Fiore di eloquenza parlamentare » 1906.

Bassano Oscar, jurisconsulte, avocat et auteur dramatique italien ; à Florence, ont paru de lui : « I bagni di mare, scherzo comico » 1873 ; « I misteri d'una moglie, scherzo comico » 1877 ; « Al cuor non si comanda, commedia » 1889 ; « Il prete e l'operaio, scene popolari » 1891 ; « F. D. Guerrazzi » 1877-1878 ; et à Livourne : « Il nuovo codice di commercio » 1881 ; « La discussione sul progetto del codice penale » 1883 ; « I fallimenti, brevi considerazioni » 1887 ; « Del privilegio del locatore sui prodotti industriali » 1896 ; « Sull' esecuzione in Italia delle sentenze francesi relative ai contratti di borsa » 1897 ; « Le operazioni di borsa » un vol. de 451 pages, 1898.

Bassi Alfredo, mathématicien italien, professeur des mathématiques à l'Institut technique de Mondovì, né à Mandello Vitta (Novare) le 26 septembre 1873. En dehors de nombreux mémoires insérés dans les recueils scientifiques, on lui doit : « Risoluzione dei triangoli piani, Regole ed esempi ».

Bassi Carlo (De), naturaliste et physicien italien, né le 14 novembre 1833, à Milan, reçu docteur ès-sciences naturelles à Pise en 1855 ; sa mère etait une Trotti-Bentivoglio, son père Paolo Bassi ancien Podestà de Milan.

Bassi Domenico (le père), écrivain barnabite italien, professeur au Collége « La Querce » de Florence, né le 28 octobre 1875 à Piancastagnaro (Sienne). On lui doit : « Attorno alla culla di Gesù, saggio di religione » ; « Tradizione ed usanze. Arte e Letteratura », (un vol. de pages VIII-320) ; « Le ultime parole del Martire » (104 pages) ; « Religione interna, corso di conferenze religiose, tenute ai giovani del Liceo » ; « Padre Timoteo Bertelli, Barnabita », monographie, en collaboration avec le Père Melzi. Collaborateur apprécié des journaux : « La Sacra famiglia » et « Ars et Charitas ».

Bastianelli Raffaele (page 91) ; au lieu de corriger la notice qui le concerne, le docteur Bastianelli de Rome, déclarant qu'il n'est point l'auteur de l'ouvrage médical qu'on lui attribue, et nous invite à insérer cette ligne : « Bastianelli Raffaele, per errori incorsi, si sopprime » ; le voilà donc satisfait.

Bastiani Angelo, chanoine à Lucques (page 91) ; nous complétons ici sa notice ; il est né le 1er février 1866. Membre de nombreuses académies, apôtre fervent des doctrines rosminiennes ; à Prato, pendant quatre ans, il publiait le journal « La guida al vero », d'où il tira les deux petits volumes de com-

mentaire à l'« Evangile de Saint Jean », qui a été fort loué et encouragé.

Bataille Henry, auteur dramatique français. On lui doit, entr'autres: « L'Enchantement » et une adaptation à la scène d'un roman de Tolstoï jouée à l'Odéon.

Battaglia Eliseo (page 93), corrigez à sa notice; la préface au volume « Angioli e bambini nella notte di Natale », ouvrage intéressant de cet auteur a été écrite par le père Alessandro Ghignoni, et non pas par Luisa Anzoletti; celle-ci a écrit, au contraire, la préface d'un autre ouvrage fort apprécié du même auteur: « Quadri di Passione »; la préface de l'ouvrage: « Nella Gloria della Resurrezione » est de Paolo 'Arcari' et non pas 'Ariani'.

Battaglia Giorgio (barone **di Nicolosi),** avocat, historien de la législation et écrivain italien, né le 7 juillet 1868 à Mezzojuso (Sicile); on lui doit des ouvrages fort appréciés: « Dell'ordinamento della proprietà fondiaria in Sicilia sotto i Musulmani » 1893; « I diplomi inediti relativi all' ordinamento della proprietà fondiaria in Sicilia sotto i Normanni e gli Svevi nei suoi rapporti colle istituzioni politiche » 1895; « L'ordinamento della proprietà fondiaria nell' Italia meridionale sotto i Normanni e gli Svevi nei suoi rapporti colle istituzioni politiche » 1896; « Studi sulle origini della Feudalità » 1897; « La difesa nei giudizi in Italia, sotto la dominazione dei Longobardi » 1900; « Studi sulla legislazione agraria in Sicilia » 1904.

Battistella Antonio (voir page 93), ajoutons à sa bibliographie: « Inconseguenze e sconvenienze teatrali » 1878; « Ai Reali d'Italia in Catanzaro » 1881; « Ode per nozze » 1884; « Versi per nozze » 1888; « Quattro sonetti inediti di Cecco Angiolieri da Siena » 1890; « Sull' arresto e sulla morte del conte di Carmagnola del Carini » 1894; « Una lettera inedita di Pier Candido Decembrio sul Carmagnola » 1895; « Alcuni documenti sul S. Officio in Lombardia nei secoli XVI e XVII » 1895; « Necrologia di Vincenzo Joppi » 1900; « Un processo per un sonetto » 1900; « L'ultimo ufficio pubblico di Baiamonte Tiepolo » 1901; « Processi d'eresia nel collegio di Spagna 1553–1554 » 1901; « L'Abbazia di Moggio » 1903; « Brevi note sul S. Officio ecc. in Friuli » 1903; « I Toscani in Friuli, aggiunte » 1903; « Commemorazione di Fra' Basilio Brollo da Gemona » 1904; « Il S. Officio e la riforma religiosa in Bologna » 1905. Collaborateur des: « Pagine Friulane » et de plusieurs revues historiques italiennes, il vient d'insérer au « Nuovo Archivio Veneto », une étude: « La servitù di masnada in Friuli, con documenti e regesti ».

Bazetta De Vemenis Nino (Nobile), écrivain italien, fonctionnaire à l'intendance de finance de Domodossola, né en 1880 à Novare. Il a fondé et il dirige le journal de Domodossola: « La Libertà et la « Rivista Ossolana ». Collectionneur, il a réuni près de 500 parchemins, documents, autographes, monnaies, cachets de la région de l'Ossola. Tantôt avec son nom, tantôt avec les pseudonymes **Athos** et **Il Paggio di Lara,** il a écrit, en dehors de nombreux articles, une série d'ouvrages, monographies, essais intéressants; signalons: « Storia di Domodossola », un vol. de 350 pages; « Un condottiero del 500: Paolo Silos »; « Albori di libertà: I 64 fucilati di Domodossola »; « Ossolani illustri contemporanei »; « La finanza di Stato presso i Longobardi »; « La scuola pavese di diritto longobardo »; « Il Sempione nella storia d' Italia »; « Garibaldi nell' arte »; « Bramante »; « Torri, rocche e castelli dell' Ossola feudale ».

Bazy Pierre, médecin et chirurgien français, membre de la Société de Chirurgie de Paris, collaborateur de l' « Encyclopédie des Aide-Mémoires Léautey » et de la « Bibliothèque Chirurgicale », chirurgien tour à tour, depuis 1886, aux hôpitaux de Bicêtre, Saint-Louis, Tenon et Beaujon, né le 28 mai 1853 à Sainte-Croix (Ariège); il a publié entr'autres: « Des lésions des affections des reins et de leur diagnostic » (thèse de doctorat, 1881); « Etude sur les tumeurs de la vessie » 1883; « Des opérations conservatrices du rein » 1892; « De la sérothérapie dans le traitement du tétanos » 1895, etc.

Bazzoli Arturo (page 97), actuellement au Gymnase de Chiari.

Beale Thomas W., compositeur et écrivain anglais né en 1891 à Londres; il est auteur, entr'autres, d'un livre « The Enterprising Impresario » où il y a des souvenirs personnels sur la Grisi, Mario, Lablache, Viardot, Meyerbeer, Rossini.

Beani Gaetano (Monsignore); nous complétons ici la notice (page 97) de cet éminent prélat de Sa Sainteté Pie X, né à Pise en 1836, chanoine de la cathédrale de Pistoia, où il est curé depuis 1867. Voici la liste de ses publications, en dehors de celles déjà citées: « Delle lodi della B. Margherita M. Alacoque » 1867; « Cenno necrologico del sac. Antonio Pilotti » 1868; « San Felice da Cantalice, ricordo del 3° centenario » 1887; « Ricordo di Mons. Canonico Giovanni Arcangeli » 1891; « Commemorazione di Donna Veronica Romegialli » 1895; « Santa Maria delle Grazie, volgarmente del Letto, notizie storiche » 1892; « Ricordo del Sinodo diocesano pistoiese » 1892; « Michelangelo Buonomini » 1893; « San Diego da Cadice » 1894; « Padre Gregorio da Pistoia » 1895; « Carlo Agostino Fabroni, Cardinale, notizie storiche » 1896; « Ricordo del pellegrinaggio pistoiese alla SS. Annunziata di Firenze » 1897; « In morte del Padre Gaetano, cappuccino » 1897; « La Compagnia della Misericordia in Pistoia » 1900; « La sacrestia dei belli Arredi » 1901; « La resurrezione della carne, discorso accademico » 1902; « Il cardinale Soffredo Soffredi » 1902; « La com-

pagnia di Gesù in Pistoia » 1802; « Niccolò Pilli, alcune lettere inedite » 1902; « La Chiesa di San Francesco al Prato in Pistoia » 1902; « La Cattedrale pistoiese, l' Altare di S. Jacopo e la sacrestia de' belli Arredi, appunti storici documentati », le plus important et le plus intéressant de ses ouvrages, 1903; « Enrico Bindi e la gioventù studiosa » 1903; « Il cardinale Giovan Battista Tolomei » 1904; « San Giovanni in Corte (Battistero in Pistoia » 1904; différentes notes dans le « Bollettino storico pistoiese ».

Beau Gabriel, poète, romancier, et peintre en émail français, fonctionnaire au Ministère de la Guerre, né le 20 mai 1845, à Chartres; il a pris part à la campagne de 1870-71, comme attaché à l'Etat Major Général de l'armée du Rhin, et on lui doit entr'autres: « Le Congrès des Peuples, ou le cauchemar du général Boume », prose et vers, 1867; « Les Ephémères », poésies, chez Jouaust; « Chants d'amour et de paix », chez Lemerre; « Rhèa Taupinier », roman de moeurs parisiennes; « La Grèce poétique », traduction en vers d'Anacréon, Sappho, Bion, Moschus, Théocrite; « Les Etourdies », moeurs parisiennes, etc.

Beauchet Ludovic, jurisconsulte et historien français, professeur de Droit civil à la Faculté de Nancy, né en 1855 à Verdun; on lui doit, entr'autres: « Etude historique sur les formes de la célébration du mariage dans l'ancien droit français », « Origines de la jurisdiction ecclésiastique et son développement en France jusqu'au XII siècle »; « Histoire de la propriété foncière en Suède » 1903.

Beauclair Henri, poète, romancier et journaliste français, né en 1860 à Lisieux. Rédacteur parlementaire du « Petit Moniteur » il a donné à la « Jeune France » des « Gazettes rimées », et différents recueils de vers: « L'Eternelle Chanson, triolets »; « Les Horizontales »; « Pentecôte » et, en collaboration avec M. Gabr. Vicaire; « Les Deliquéscences d'Adoré Floupette », parodie de la poétique des Symbolistes décadents, qui souleva une vive polémique dans les journaux et dans le monde littéraire. Parmi ses romans, on cite: « Le Pantalon de Madame Desmon »; « Ohé! L'Artiste »; « La Ferme à Goron ».

Beauclert Clément, l'un des pseudonymes de **Charles Buet.** (Voir ce nom).

Beaudouin Mondrus (page 98), corrigez: **Beaudouin Mondry;** il s'est fait connaître surtout sous le pseudonyme **My** dans la « Revue Critique d'Histoire et de Littérature ».

Beaufront L. (de), grammairien français, le maître et l'apôtre de la nouvelle langue artificielle « Espéranto »; ses livres ont tous paru chez l'éditeur Hachette, à l'exception du premier, dont la troisième edition se trouve chez l'auteur (Paris, 6 rue du Levant); citons donc: « L'Espéranto »; « Grammaire et Exercices de la langue internationale Espéranto »: « Corrigé de grammaire et Exercices de la langue internationale Espéranto »; « Commentaire sur la grammaire Espéranto »; « Thèmes d'application de l'Espéranto »; « Ekzercoj de aplikado esperantaj ».

Beaumont Charles (page 98), corrigez « J. Thurwanger » au lieu de « S. Thurwanger »; ajoutez à ses ouvrages: « La jolie fille de Batz »; « Les pierres qui parlent »; « L'homme volant »; « Le conjuré ». Il habite Paris (rue de Grenelle, 116).

Beaune Henri (page 98); corrigez à sa notice: « Voltaire contre Travenol » au lieu de « Voltaire contre Trave »; « Le Palais de justice » au lieu de: « Le parti de justice »; ajoutez que son ouvrage: « Introduction à l'étude historique du Droit coutumier français » a eu une seconde édition et, en outre, ces nouveaux titres d'ouvrages: « Les contrats » 1889 (couronné par l'Institut); « Fragments de critique et d'histoire » 1891; « Nouveaux fragments de Droit et d'histoire » 1899; « Un juge de Marie-Antoinette », deuxième édition, 1899.

Beaupré Jules (Comte), archéologue français, chef du mouvement préhistorique, en Lorraine, directeur des fouilles de la Société d'Archéologie lorraine, membre de nombreuses Sociétés archéologiques, né le 2 mars 1859 à Nancy, où il réside. Son ouvrage essentiel, couronné en 1902 par l'Académie de Stanislas à Nancy est un volume illustré intitulé: « Les Etudes préhistoriques en Lorraine de 1889 à 1902 et aperçu général sur les époques gallo-romaine et mérovingienne dans le département de Meurthe-et-Moselle ». Tout seul, ou en collaboration avec Mr. Bleicher, et autres, il a publié, en outre, une longue série de doctes mémoires d'un intérêt spécial pour l'archéologie de la Lorraine.

Beauvisage Georges, médecin français, chevalier de la Légion d'honneur, décoré de plusieurs ordres étrangers, professeur de Matières médicales et Botanique à la Faculté de Lyon, depuis 1903, né à Paris le 29 janvier 1852, d'une vieille famille parisienne. Comme adjoint au Maire de Lyon et délégué à la Présidence de la Caisse des Ecoles, par cette caisse il a organisé l'Oeuvre municipale lyonnaise des Enfants à la montagne, qui a donné des résultats superbes; en 1905 il y a eu 1085 enfants envoyés dans les montagnes de l'Ardèche, et places dans des familles de paysans. Ses travaux les plus importants sonts: « Histoire de la recherche du Passage Nord-Est » 1878; « Les voyages de Stanley » 1878; « La Méthode d'observation fondée sur l'arithmétique et la géométrie concrète », troisième édition en 1904; « Toxicité des graines de ricin » 1894; « Notice sur le R. P. Montrouzier botaniste » 1898; « L'observation » 1900; « Genera montrouzieriana plantarum Novae Caledoniae » 1901; « Guide des étudiants du jardin de

botanique de la Faculté de Médecine et de pharmacie de Lyon » 1903 ; « Les matières grasses naturelles » 1896 ; « Recherches sur quelques bois pharaoniques, le bois d'if, le bois d'ébène, etc. ». (Cfr. Exposé des titres et travaux scientifiques du Dr. Georges Beauvisage, Lyon, 1903 ; une brochure in 4° de 37 pages).

Beazley Charles Raymond (page 99), membre des sociétés royales, d'histoire et géographique de Londres 'fellow' du Merton College de Londres. Son grand ouvrage en trois vols. (1897-1901-1905) « The Dawn of Modern Geography » donne les renseignements les plus étendus sur les progrès de la géographie depuis l'année 320 de notre ère, jusqu'aux premières découvertes océaniques des Portugais en 1420 ; ajoutons son édition anglaise de : « Azurara, Cronica do Descobrimento e Conquista da Guinéa » (en deux vols. 1896-1899).

Beccari Odoardo, voyageur et naturaliste italien, ancien professeur de botanique à l'Institut des Etudes Supérieures de Florence, où il est né le 19 novembre 1843, et où il réside ; il a entrepris de grands voyages scientifiques dans la Malaisie, à l'île de Borneo et à la nouvelle Zélande, dont les beaux résultats lui ont fait un grand nom. Au nombre de ses publications, signalons, en dehors de sa brochure : « Sull' abbandono del museo e del giardino botanico della Specola di Firenze » 1881, ses deux grands ouvrages : « Malesia : raccolta di osservazioni botaniche », 3 vols. in 4°, 1877-1889 ; « Nelle foreste di Borneo, viaggi di un naturalista » ; un beau vol. illustré de pag. XVI-667.

Beccia Nicola, écrivain italien de la Capitanate, résidant à Troja ; on lui doit : « Risposta alla seconda edizione della Disfida di Barletta del capitano Filippo Abignente a proposito della controversia su Miale » 1903 ; « Le Maledittioni di Fabio dalla Negra contra il suo nemico, con prefazione di N. Beccia » 1904 ; « Fine della polemica Mialesca e Note illustrative sulla vera origine della Congiura dei Pazzi » 1904 ; « Elementi sociologici di storia della finanza ».

Béchaux Auguste, économiste français, correspondant de l' « Institut », docteur en Droit de la Faculté de Paris, docteur ès-sciences politiques de l'Université de Louvain, ancien professeur d'économie politique à l'Université de Lille (1880-1900), vice-président de la Société française d'Economie Sociale, collaborateur du « Correspondant », de « La Réforme Sociale », de « L'Economiste français », et de la « Revue de Lille », membre de nombreuses Sociétés savantes, né le 16 août 1854 ; au nombre de ses importants travaux, citons : « Scrutin de liste proportionnel » 1885 ; « La politique sociale en Belgique » 1887 ; « Le salaire à l'époque moderne » 1887 ; « La question des mines en France » 1888 ; « Le Droit et les Faits économiques » 1889 ; « Salaires et syndicats mixtes » 1891 ; « La question des accidents du travail » 1892 ; « Les Revendications ouvrières en France » 1894 ; « La verrerie aux verriers » 1896 ; « L'Histoire Sociale et la Provence » 1898 ; « Un jubilé financier ; la libération du territoire » 1898 ; « Les Emprunts des Etats étrangers en France » 1898 ; « L'Assurance obligatoire en Suisse et le referendum » 1900 ; « L'Ecole de la paix sociale devant le socialisme » 1901 ; « Les Ecoles économiques au XX siècle », tome I ; « L'Ecole Economique française » 1902 (ouvrage traduit en plusieurs langues) ; « Les Associations charitables et la loi du 1er juillet 1901 » 1903 ; « La Maison parisienne et les logements des domestiques » 1903 ; « La Réglementation du travail » 1904, etc.

Bechi Giulio (page 100), son dernier livre : « I racconti d' un fantaccino », vient d'obtenir le plus beau succès.

Becquerel Antoine-Henri, physicien français, docteur en Droit, naturaliste, ingénieur, membre de l'Institut, officier de la Légion d'honneur, professeur, depuis 1895, à l'Ecole Polytechnique, et, depuis 1892 professeur de physique appliquée à l'histoire naturelle, au Musée de Paris, où il est né le 15 décembre 1852. En dehors de sa thèse de doctorat ; « Recherches sur l'absorption de la lumière » 1888 ; il a publié un grand nombre de mémoires ; signalons : « Recherches sur la polarisation rotatoire magnétique » 1876-1879 ; « Recherches sur la polarisation atmosphérique » 1879 ; « Recherches sur les spectres infra-rouges » 1883-1884 ; « Mesures des pouvoirs rotatoires magnétiques en unités absolues » 1884 ; « Recherches sur l'absorption de la lumière dans les cristaux » 1886-1888 ; « Manifestation du pouvoir rotatoire magnétique sous l'influence du champ magnétique terrestre » 1888-1892 ; « Découverte de la radioactivité et des rayons émis par l'uranium » 1896 ; « Interprétation applicable aux phénomènes de Faraday et de Zeeman » 1897 ; « Contribution à l'étude du phénomène de Zeeman » 1897 (en collaboration avec Mr. Deslandres) 1898 ; « Recherches sur la dispersion anomale et le pouvoir rotatoire magnétique de certains vapeurs incandescentes » 1898 ; « Recherches sur la radioactivité » 1896-1904. Ce savant, dès 1896, avait découvert que l'ecranium et ses composés émettent spontanément des radiations qui présentent des analogies avec les rayons Roentgen et impressionnent la plaque photographique rendant l'air qu'ils traversent conducteur de l'électricité ; ils ont reçu le nom de leur auteur.

Bedout A. V. L., avocat français, (inscrit depuis 1877 au barreau de Paris) écrivain de sport, et éleveur de chevaux de course, né à Cazaubon le 22 juillet 1855 ; on a de lui un volume de « Notes sur la Méthode de classification de Bruce-Lowe ».

Beer Taco H. (de) (page 101), membre de L'Académie Royale flamande de Bel-

gique, ancien professeur de langue et de littérature allemande et anglaise au Lycée et à l'Ecole moyenne d'Amsterdam, né à Maarsen le 18 de novembre 1838 (et non pas 1830); il fonda en 1877 la revue philologique hollandaise « Noord en Zuid » qu'il rédige encore; il fonda en 1879 la feuille hebdomadaire « De Portefeuille » revue de lettres et d'art qui a duré sous sa rédaction pendant seize ans; il a publié en hollandais une histoire de la litérature hollandaise 1800-1902, en trois volumes; en anglais une histoire de la litérature anglaise 1800-1904, dont la quatrième édition vient de paraître, en allemand une histoire de la litérature allemande des origines jusqu'à nos jours; « Woordenschaft » dictionnaire des mots et des dictons de l'histoire de tous les jours, des mots historiques et des mots volants en sept langues. On lui doit, en outre, la traduction des chefs d'oeuvres français, anglais et allemands, surtout des drames allemands de nos jours; il est traducteur assermenté auprès du Tribunal et de la Cour pour le français, l'anglais et l'allemand et il demeure (15, Roemer Visscher-Straat) à Amsterdam.

Begovic Milan, sous le titre: **Boccadoro** et avec le pseudonyme espagnol de **Xeres de la Maraja,** cet auteur croate a publié un recueil de poésies, sonnets, sextines, ballades qui révèlent l'étude des vieux poètes de la Provence et de l'Italie.

Belèze Marguerite (M.lle), botaniste française, membre de nombreuses sociétés d'horticulture, de botanique, etc., officier d'Académie, née à Paris le 28 octobre; trois plantes nouvelles découvertes par elle portent son nom: « Drosera Beleziana », « Erica Beleziana », et « Carex Beleziae ». Parmi ses nombreux mémoires insérés aux Bulletins et recueils des sociétés savantes auxquelles elle appartient, on signale surtout ses recherches sur la « Flore de Montfort, l'Amaury de la Forêt de Rambouillet ».

Belforti Adolfo (page 102); il est né à Busseto (Parme); docteur ès-lettres de l'Université de Bologne en 1887; décoré de la médaille d'argent accordée par le Gouvernement Italien à ceux qui ont bien mérité de l'instruction publique; à la liste de ses ouvrages, ajoutons: « La Bassvilliana di Vincenzo Monti, commento storico-filologico », fort apprécié par le Conseil Supérieur de l'Instruction publique, 1884; « Emanuele Muzio », le seul disciple de Verdi, 1895, monographie louée par Ferd. Martini, Caterina Pigorini-Beri, etc.; « Regolamento per gli esami nelle scuole elementari »; « Istruzioni e programmi di agricoltura, lavoro manuale, lavori donneschi, igiene ed economia domestica con note illustrative e commenti » 1901; « La Commissione di vigilanza nelle scuole primarie » 1903; « Commento didattico-giuridico al Regolamento Generale per gli esami nelle scuole primarie » 1905; on annonce: « Piccolo Pantheon, ossia I grandi del mio Paese » et « Giuseppe Verdi, memorie di un concittadino ».

Bell Hugh (Madame **Bell Loxy**) (page 103); actuellement elle habite Londres (95, Sloane Street).

Bellanger Justin (page 103); complétons, qu'il est né le 28 juin 1833 à Provins, qu'il a appartenu pendant 18 années au Théâtre, qu'il quitta pour la littérature, il est pensionné de la Société des gens de lettres depuis 1900. Son Histoire de la traduction en France a été couronnée par l'Académie française. Ajoutons à ses publications: « Entre deux spectacles » 1879; « Damnations, poésies » 1882; « Trilles et vocalises, poésies » 1885; « Guerre des Gaules, traduction et notes nouvelles (couronnées par l'Académie française) » 1891; « Poésies anciennes et nouvelles » 1898; « Au Bourg Neuf, nouvelles » 1900; « Mes demoiselles de Chambre » roman, 1904; « La vie de Théâtre, souvenirs de jeunesse » 1905.

Bellati Giuseppe (page 104), actuellement, il réside à Rome, comme général commandant l'arme des Carabiniers.

Bellei Gaetano, latiniste et écrivain italien; il a publié: « Il plebiscito del 18 ottobre 1860 »; « In morte di Panfilo Serafini » 1864; « Ad Alessandro Manzoni » 1873; « In morte di mio fratello prof. Vincenzo Bellei » 1874; « Versi ad Ovidio » 1878: « Favoletta smentita contro il Vaterland di Vienna » 1880; « L' iscrizione Commemorativa di D. Luigi Tosti Cassinese a Panfilo Serafini voltata in distici latini » 1882; « Vespera, carmen ad Panormum » 1882; « Naufragus, Polimetro latino con versione italiana » 1882; « Rimembranze » 1893; « Postliminium, versi latini ed italiani » 1894; « Ultima prima con l'appendice di Chiappini, versi » 1897; « Pervigilio di Venere e Cupido posto in croce » 1902; « Inni nuovi » 1902; « Publio Ovidio e l'Asino sapiente » 1903; « Roma ed Ellade » 1904.

Bellezza Paolo (page 104), docteur ès-lettres de l'Académie Scientifique littéraire de Milan; il est diplômé pour l'anglais, l'allemand, le français, et il connait le russe; il a joui d'une bourse royale pour se perfectionner dans l'histoire ancienne et dans l'archéologie; il a visité la France, l'Allemagne, l'Angleterre, le Belgique; il est membre de l'Académie des 'Agiati' de Rovereto, etc.; parmi ses publications, citons encore: « Le ultime poesie di A. Tennyson, tradotte in versi italiani » 1893; « La vita e le opere di A. Tennyson » 1894; « Guglielmo Gladstone ed i suoi studii di letteratura italiana » 1895; « Humour » 1900; « Letture scientifiche inglesi » 1901: des articles critiques sur Manzoni et autres dans plusieurs revues (citons: « Nuova Antologia, Rassegna Nazionale, Giornale d' Erudizione, Rivista di Filologia, Giornale Dantesco, Atti del R. Istituto Lombardo, Englische Studien, Languages, Notes and queries) », etc.

Nell Gwynne

Nell Sweetly

Nelson Rumsey

Nelson Pendle

Nelson-Pilgrim Development

Nelrose Groves

Nelrose Terrace

Nelson Street

Nelson Parish Church

Sociedad de Geografia », professeur de géographie et d'histoire à l'école normale de géographie historique à l'Université de Madrid, membre de la « Junta Consultiva de las Posesiones españolas de l'Africa Occidental », né à Barcelonne le 22 juillet 1852. Collaborateur pour les articles de géographie et d'histoire au « Diccionario encyclopedico hispano-americano » édité à Barcelonne par Montaner et Simon; son ouvrage essentiel porte ce titre : « Los Pueblos hispano-americanos en el siglo XX » 1904; citons encore « Viajes y descubrimientos efectuados en la Edad Media » 1876 ; « Historia de la Filosofia griega, Escuelas anteriores á Socrates » 1878; « Africa en 1881 » ; « La Polinesia » (descubrimiento, resegna y descripción geograficas; clima, constitución geologica, etc.) 1884 ; « Compendio de Historia de España » (ouvrage couronné); « Descubrimiento de la Oceania por los Españoles » 1892 ; « La Geografia en 1898 » 1899 ; « La Guinea Española » 1901 ; « Repertorio de publicaciones y tareas de la Sociedad Geografica de Madrid » 1901 ; « Isidoro » 1903 ; « La geografia en 1904 » 1906.

Beltrani Pietro, littérateur italien, professeur de littérature italienne au Lycée de Faenza, né à Solarolo (Ravenna) le 20 juillet 1874 ; il a publié : « Dionigi Strocchi e la scuola classica romagnola » 1898; « Un processo per eresia a G. B. Bertucci e le condizioni dello spirito religioso in Romagna nel secolo XVI » 1905.

Benelli Sem (page 111). Le titre de son dernier ouvrage annoncé est : « Un figlio dei tempi » 1905.

Benes Sumavski Venceslas, journaliste et traducteur tchèque, rédacteur de la « Narodni Politika », né en 1850; il a traduit, entr'autres, des ouvrages de Jules Verne.

Benetti Jacopo (page 111), directeur de l'Ecole d'Application pour les ingénieurs, de Bologne, membre de nombreuses accadémies scientifiques, du Comité de l'Association internationale pour l'essai des matériaux de constructions, fondateur et président de l'Association italienne pour les études sur les matériaux de construction, etc. ; ajoutez à ses publications : quatre mémoires sur la théorie des « Turbine idrauliche ed operatrici : Pompe centrifughe » 1887-1903 ; « Il calcolo dei camini per i generatori di vapore » 1901 ; « Lo stato attuale della unificazione internazionale dei metodi di prova del materiale di costruzione » 1902 ; « I principi scientifici per le turbine a vapore » 1904 ; « Lezioni sulle ferrovie » 1904.

Benevenia Lorenzo (page 111), il a été député à la diète provinciale ; corrigez qu'il a traduit de l'allemand l'ouvrage d' « Emanuel Hanack » et non pas d' « Emanuel Harnack ».

Bénière Louis, auteur dramatique et expert judiciaire français ; voici comment Gabriel Trarieux, dans la livraison du 15 février 1905 de la « Revue » caractérise le nouvel arrivé au théâtre Antoine de Paris : « Les Experts » (un acte en prose) « sont un friand morceau. Mr. Bénière est un amateur venu assez tard au théâtre. Il a puisé autour de lui, dans son milieu et son métier, des éléments d'observation d'une saveur toute inédite. Sa première Pièce ' Les Tabliers Blancs ' avec une visible inexpérience, attestait déjà de beaux dons de fantaisie originale. Il s'est, cette fois, dégagé. Et la Justice paie les frais d'une satire sans rosserie, mais non sans portée, où le rire qui naît du sujet même, laisse place à la réflexion ».

Bennati Alessandro (page 113), médecin et chirurgien, professeur de médecine légale à l'Université de Ferrare depuis 1875, chevalier de la Couronne d'Italie, décoré de la médaille de bronze accordée par le Ministère de l'Intérieur à ceux qui ont bien mérité de la santé publique, ancien Directeur de l'Hôpital de Sant'Anna (1870-1901), né à Ferrare le 13 mars 1832, reçu docteur en 1857 ; ajoutons à ses publications : « Biografia del prof. Lionello Poletti » ; « Resoconti Statistici » présentés comme Directeur de Sant'Anna; « Lavoro statistico » (en collaboration avec le doct. Severino Boari ; « Relazione medico-statistica sull' infezione vaiuolosa del 1889 ».

Bennati Nando, signalons de lui : « Musicisti ferraresi » 1901.

Bènoît Jean Daniel (page 113), corrigez : « en Dauphiné au XVIII siècle » au lieu de « au Dauphiné au XVII siècle » ; « Marie Durand prisonnière à la tour de Constance » au lieu de « Marie Durand pionnier, etc. » ; « Vernejoul » au lieu de « Fernejail » ; « Crespin » au lieu de « Crispin ».

Bénoît Justin-René, physicien français, correspondant de l'Institut et du Bureau des Longitudes, chevalier de la Légion d'honneur et de plusieurs Ordres étrangers. Directeur du Bureau international des Poids et Mesures, président de la Société française de Physique, né à Montpellier le 29 novembre 1844. La part personnelle due à Mr. Bénoît dans l'ensemble des travaux du Bureau a fait l'objet d'une série de mémoires, publiés, soit dans les « Travaux et Mémoires du Bureau international » soit dans les « Procés Verbaux » du Comité et dans les « Comptes-rendus de l'Association géodésiques. » Certaines de ces études l'ont conduit à aborder quelques questions de physique générale ; ajoutons des études sur l'index de réfraction de l'air ; contributions diverses à la thermométrie de précision.

Bentivegna Antonio (page 114), professeur agrégé et aide d'obstetricie et de gynécologie à l'Université de Palerme ; il est rédacteur en chef de la « Lucina Sicula » revue mensuelle d'Obstétricie et Gynécologie dirigée per le prof. G. Cosentino ; ajoutez à ses publications : « Le vague et le sympa-

tique dans la pathogenèse » 1895 ; « Le alterazioni degli elementi nervosi nelle occlusioni sperimentali dell' intestino » 1899 ; « Il potere battericida e l' acedinità del sangue nella leucocitosi da intossicazione per veleni minerali » 1900 ; « Contributo allo studio della fisiopatologia della milza » 1901 ; « La sindrome urologica dell' insufficienza epatica nella gravidanza » 1902 ; « Eclampsia ed autointossicazione gravidica » 1902 ; « La protezione sociale della donna durante lo stato di maternità » 1903 ; « Il parto spontaneo nelle stenosi pelviche » 1903 ; « Contributo allo studio delle forme fruste di eclampsia puerperale » 1904 ; « Il forcipe al distretto superiore » 1905.

Bentivoglio Giulio (Conte), chimiste italien, officier sanitaire dans la marine italienne, docteur en chimie et pharmacie, né à Modène le 18 août 1878 ; on lui doit : « Le acque solforose di Saldino (Reggio-Emilia) » 1901 ; « Ricerche fisiologiche e tossicologiche intorno all' acido cacodilico » 1904.

Bentivoglio Tito (Conte), (page 114), mémbre de l'Académie Royale de Sciences, Lettres et Arts de Modène, sa ville natale. et de la « Deputazione di storia patria delle provincie Modenesi ». Voici la liste complète de ses publications : « Analisi di un saggio di fondo del Mar Rosso » 1892 ; « Contribuzione allo studio dei Pseudoneurotteri del Modenese » 1892 ; « Ricerche sulla Dolomite » 1892 ; « Analisi dei sedimenti marini di due grandi profondità del Mediterraneo » 1892 ; « Analisi dei sedimenti marini di alcune profondità del Mar Rosso » 1892 ; « Intorno allo spettro di assorbimento delle soluzioni di alcuni cromoossalati della serie bleu » (en collaboration avec le prof. G. Magnanini) 1893 ; « Conducibilità elettrica delle soluzioni dei sali di acidi organici in presenza di acido borico » (en collaboration avec le même) ; « Azione dell' anidride acetica sopra l' acido succinico in presenza di cloruro di zinco » (en collaboration avec le même) 1893 ; « Libellulidi dei dintorni di Tortona » 1894 ; « Note sui Pseudoneurotteri » 1894 ; « Sopra un antico cemento artificiale di Canossa » 1894 ; « Mineralogia e Litologia » en ' L' Appennino Modenese ' 1895 ; « Libellulidi dei dintorni di Mortara » 1895 ; « Di un caso di albinismo nella ' Periplaneta orientalis ' » 1895 ; « Di un ' Petromyzon marinus ' catturato a S. Angelo Lomellino » 1895 ; « Libellulidi dei dintorni di Rimini » 1897 ; « Osservazioni intorno alle varietà della specie ' Platycnemis pennipes ' » 1897 ; « Libellulidi del Modenese » 1899 ; « Schedario delle opere manoscritte di Lazzaro Spallanzani esistenti nella Biblioteca municipale di Reggio-Emilia » (en collaboration avec les professeurs G. Vassale et G. Ferrari) 1899 ; « Ulteriori osservazioni intorno alle varietà della specie ' Alatycnemis pennipes ' » 1900 ; « Libellulidi di Massa Carrara » 1900 ; « Bibliografia geo-mineralogica e paleontologica delle provincie di Modena e Reggio-Emilia 1469-1900 » 1901 ; « Saldino (acque sulfuree) » 1902 ; « Sul valore sistematico delle varietà della specie ' Platycnemis pennipes ' 1902 ; « La ' Galaxaura adriatica ' a Taranto e la sua area di distribuzione nel Mediterraneo » 1903 ; « Le sorgenti di Quara » 1904 ; « Visita e ricerche alle sorgenti minerali di Quara » 1904 ; « Libellulidi dell' Italia meridionale esistenti nel Museo Zoologico della R. Università di Napoli » 1905 ; « Contribuzione allo studio dei Pseudoneurotteri del Mantovano. Libellulidi di Gazoldo degli Ippoliti » 1905.

Berchet Federigo (page 116), ajoutez cinq relations sur les travaux du bureau régional pour la conservation des monuments, dont il était le Directeur, et « La loggia dell'armaria veneta di Candia ».

Bérenger Henri, publiciste français, écrivain de talent, collaborateur éminent de la « Revue »; signalons ses derniers écrits : « Christianisme et Libre Pensée » 1903 ; « Le Génie de la France » 1904.

Berenzi Angelo (page 117), en dehors de nombreux écrits inédits, concernant l'histoire de la musique, et l'histoire et l'art, ajoutez à ses publications : « Di alcuni strumenti fabbricati da Gasparo di Salò » 1906.

Berg Alfred (page 118); ajoutez à ses publications; « Allgemeine Völkerkunde » 1905; « Wie studiert man Geographie? Ein praktischer Wegweiser » 1905 ; « Universal-Atlas und illustriertes geographisches Handbuch » 1905.

Berge Leo (page 118, pseudonymes Dr. **Pascel, Ludwig Gorel**), littérateur allemand, résidant à Charlottenbourg, né à Zempelburg le 29 avril 1862, traducteur d'ouvrages françaises et éditeur de la revue populaire « Kulturprobleme der Gegenwart », il a publié : « Zola : Kritische Theoretische Schriften », et traduit : « Zola : D. naturalist. Roman Franckreichs ». Dans les ouvrages cités : « Der Naturalismus zur Psychologie der modernen Kunst » 1893 ; « Der Uebermensch in der modernen Littératur ; ein Kapitel zur Geistesgeschichte des 19 Jahrhunderts » 1897 ; « Gefesselte Kunst » 1901 » ; « Das sexuelle Leben in Kunst und Leben » 1891-1901 ; « Zwischen zwei Jahrhunderten, Essays » 1895 ; « Neue Essays » 1901 ; « Aus der Zeit - Gegen die Zeit » 1905 ; « Geschlechter » 1906 , l'auteur touche souvent à des sujets de la littérature française à partir de Rabelais jusqu'à Maeterlink, au drame français, anglais, espagnol, italien, et à la philosophie et esthétique des peuples latins.

Bergamaschi Giovanni (page 118), donné comme inspecteur des monuments à Cremone; il était seulement membre de la Commission pour la conservation des Monuments, et il est mort en 1903 ; il n'avait rien à faire avec son homonyme auteur des livres que nous avons signalés, mais dont nous ignorons l'adresse.

Bergamaschi Oreste (page 118), il est né à Plaisance. Sa « Ragioneria industriale » a été réimprimée en 1905.

Bergamini Alberto (page 118). Il vient d'être nommé vice-président de l'Association de la Presse de Rome. Son activité fiévreuse a continué à s'exercer brillamment dans son journal, où il a fait grande place non pas seulement à la politique, et à l'actualité de la chronique, mais à la littérature, faisant place à des articles signés par des noms illustres.

Bergamini Eugenio (page 118), docteur ès-lettres et en philosophie; il est né à Casaleone (Vérone); à l'age de 17 ans il publiait une ode alcaïque « A Giosuè Carducci » qui fut beaucoup louée; à sa sortie de l'Université de Bologne il engagea et soutint une polémique assez vive dans la « Nuova Rassegna » avec le professeur Falletti sur « L'autorità storica di Roswitha nel Carmen De Gestis Oddonis »; citons encore de lui: « L' inno d'Amore »; « La Ginestra di G. Leopardi, O. critica »; « Il Carmen Saeculare d'Orazio, O. critica »; « Il principal fattore dell'Umana civiltà »; « Odi alcaiche »; « Note archeologiche »; « La teorica della conoscenza »; « Spigolature poetiche »; conférences, articles, etc.

Berliner Adolf (page 121), corrigez la date de naissance: « 1er mai 1833 » et non pas 1er mai 1835 ».

Berlingieri Francesco (page 121) professeur d'économie industrielle à l'Ecole supérieure navale de Gènes, président de section au Congrès international de Droit Maritime tenu à Gènes à l'occasion des fêtes colombiennes; il rédigea et publia alors un rapport sur « les avaries » et sur le « connaissement »; au Congrès juridique de Naples, en 1897, un autre mémoire sur l'affrétement par rapport à la navigation à vapeur, dont les conclusions ont été entièrement adoptées; délégué par l'Association italienne de Droit maritime à la conférence de Paris en 1900, il prépara et publia un rapport remarquable sur les questions relatives à l'assistance, au sauvetage et à l'obligation du secours; il a représenté l'Italie au Congrès maritime international de Copenhague, 1902, au Congrès International de sauvetage de Nantes, et au Congrès International du Comité Maritime International d'Hambourg, 1905. Depuis 1899, il dirige l'importante Revue « Il diritto marittimo » qui paraît à Gènes. Ajoutons à ses publications: « Note ed appunti al Codice di Commercio » 1888; « Del contratto di trasporto, commento al titolo XIII, libro I del Codice commerciale »; « Dell'armatore » 1892; « Il soccorso ai naufraghi » 1901.

Barlioz Fernand, médecin français, professeur d'anatomie et de physiologie à la Faculté de Grenoble, chargé de l'enseignement de la bactériologie, fondateur et directeur du Bureau d'Hygiène de la Ville de Grenoble, officier de l'instruction publique, né le 3 avril 1853 à Pont de Beauvoisin (Isère); parmi ses travaux scientifiques, on signale: « Contribution à l'étude de l'herpès palpébral (thèse de doctorat) » 1877; « Manuel de Thérapeutique », avec préface du prof. Bouchard (4me éd. en 1882); « Sur l'action physiologique des eaux d'Uriage » 1884; « Manuel des maladies de la peau » (4me éd. en 1885); « Recherches expérimentale sur la vaccination et la guérison de la tuberculose » (dans la « Revue de la Tuberculose » 1888, 1889, 1891); « Etude sur la Microdicine » 1891; « Etude sur le Formol » (en collaboration avec Mr. A. Trillat) 1892; « Etude sur le Stérésol » 1893; « Note sur un pneumobacille de la broncho-pneumonie » 1893; « Traitement de la tuberculose par le sérum de chamois » 1895; « Traitement de la tuberculose par le sérum médicamenteux » 1898; « La nutrition dans la tuberculose et l'influence des sérums médicamenteux » 1899; « Expériences sur l'extrait ammoniacal de bacilles tuberculeux » 1900; « Rapport sur les conditions climatériques des sanatoriums » (en collaboration avec le Dr. Leriche) 1902; « Précis de Bactériologie médicale » (avec préface du professeur Landouzy) 1903; « Etude sur les nouveaux sels mercuriels solubles pour injections » 1903; « Annuaire du Bureau d'hygiène de la ville de Grenoble, de 1890 à 1901 » 1903; « Etudes sur le terrain tuberculeux » 1904, etc.

Bermani Eugenio, homme de lettres et avocat italien, conseiller de l'Administration des chemins des fer; citons de lui: « Mondo », nouvelles; « Il frate Gaudenzio », récit; « Ersilia Campi », roman; « Ferro e fuoco, novelle ferroviarie ». Au théâtre il à donné: « Aria nuova », drame en trois actes; « Per il pane », drame en quatre actes, représenté par Ermete Zacconi.

Bernabei Corrado (121); ajoutons à ses importantes publications les suivantes: « Assorbimento estrapolmonare dei gas e l' emfisiterapia » 1900; « L' emfisiterapia enterico-ossigenata » 1902; « Guarigione dell' osteomalacia con l' enteroemfisi ossigenata » 1903; « Crepitio xifoideo e cervico-prevertebrale » 1905; « Fono-mioclono » 1905; « Bronco-steno-fonocardia » 1905.

Bernardi Giuseppe (page 123), docteur ès-sciences, professeur à l'Institut Technique de Bergame; ajoutez à ses publication: « Le proprietà generali degl' invarianti e dei covarianti di una e di più forme ternarie » 1881; « Alcuni teoremi di poligonometria rettilinea e sferica » 1891; « Sull' estrazione abbreviata della radice cubica dei numeri » 1897; « Sull' estrazione abbreviata della radice cubica intiera dai numeri interi » 1902; « Sull' estrazione abbreviata della radice quadrata intera dai numeri interi » 1903.

Bernardini Adelaide (voir **Capuana-Bernardini,** page 256); en 1905, on annonçait la prochaine publication d'un roman

« Mai ? », d'un drame en trois actes « La vittoria », et d'un autre roman en forme de lettres, écrit en collaboration avec Bianca Maria Cammarano ainsi que d'un recueil de nouvel-les « In terra d' Umbria ».

Bernardini Giulio (page 123), architecte, professeur d'architecture, architecte des Thermes de Montecatini, collaborateur de plusieurs journaux pour l'art et pour l'histoire; il est né le 16 août 1868 à Pescia.

Bernoni Domenico, écrivain italien; on lui doit, entr'autres : « Notizie biografiche dei ragguardevoli Asolani » 1863 ; « Il piccolo codice del cittadino » 1868 ; « Le vicende di Asola » 1876 ; « Antonio Blado e la sua stamperia in Roma » 1883 ; « Dei Torresani, Blado e Ragazzoni, celebri stampatori a Venezia e Roma nel XV e XVI secolo » 1890 ; « Orazio Flacco », roman, 1906.

Berr Emile (page 124), rédacteur du « Figaro », collaborateur de la « Revue Bleue » et de l' « Illustration »; ajoutez à ses ouvrages : un récit de croisière en Norvège ». Au pays des nuits blanches » 1900, couronné par l'Académie Française; « Chez les Autres » 1902 (où l'Auteur a réuni les récits de ses principaux voyages et enquêtes à l'étranger, « Notes sur Paris » (non signées) ; « Le Journal de Sonia ».

Bertacchi Daniele, zoojatre italien, colonel vétérinaire à la retraite, commandeur de la Couronne d'Italie, père du géographe Cosimo, né à Bobbio le 13 avril 1820 ; on lui doit, entr'autres : « Compendio d' ippologia » ; « Sul moccio e farcino » ; « Sulle razze cavalline in Italia » ; « La rabbia canina » ; « La questione ippica rispetto all' esercito » 1875 ; « Reminiscenze d' igiene ippico-militare » ; « I depositi d'allevamento »; « Paraplegia nel cavallo » ; « La vite, sua cura e cultura » ; « La torba e l'asfalto nelle scuderie militari ».

Bertacchi Giovanni (page 125), ce poète vigoureux a publié un nouveau volume de vers : « Alle sorgenti ».

Bertacchi Paolo, major dans l' infanterie italienne ; frère du géographe Cosimo, né à Pignerol en 1861 ; il a publié des : « Note intorno alla Balcania Turca » 1905.

Bertelli Dante (page 125), professeur d'anatomie à Padoue, né à Caldana (Grosseto) ; ajoutons à ses publications : « Sulle glandule salivari della Hirudo medicinalis » 1888 ; « Il muscolo auricolare anteriore » 1889 ; « Ricerche intorno alle vene superficiali dell' avambraccio » 1890 ; « Il solco intermediario anteriore del midollo spinale umano » 1890 ; « Forami mentonieri nell' uomo ed in altri mammiferi » 1892 ; « Vene superficiali dell' avambraccio » 1894 ; « Ricerche sulla morfologia del muscolo diaframma nei mammiferi » 1895 ; « Ricerche anatomiche sulle glandole peri-faringee e sulle glandule labiali della Hirudo medicinalis » 1896 ; « Contributo alla morfologia ed allo sviluppo del diaframma ornitico » 1898 ; « Sviluppo dei sacchi aeriferi del pollo. Divisione della cavità celomatica degli uccelli » 1899 ; « Commemorazione del prof. G. P. Vlacovich » 1900 ; « Sviluppo e conformazione delle pleure negli uccelli » 1901 ; « Il Condotto mentale mediano. L' arteria sottolinguale. L' arteria sottomentale » 1902.

Bertelli Luigi (Vamba) (page 125) ; actuellement, il dirige pour la maison Bemporad de Florence : « Il giornalino della Domenica » excellent petit journal illustré pour les enfants ; dernièrement, il a publié un volume : « Novelle lunghe pér i ragazzi che non si contentano mai ».

Berthet Alice (page 126), ajoutez une étude sur la vie et l'œuvre poétique d'Elizabeth Barret Browning » et « Essai d'interprétation de quelques mythes bibliques ».

Berthet Marguerite (page 126). Elle est maintenant professeur à Nevers. Elle vient d'entreprendre dans les « Cronache della civiltà Elleno-Latina » de Rome une série d'études magistrales sur les femmes poètes de la France contemporaine.

Berthoulat Georges, homme politique et journaliste français, Syndic de l'Association de la Presse Parisienne et membre de l'Association de la Presse républicaine départementale, chevalier de la Légion d'honneur, ancien rédacteur politique, puis secrétaire-général du « Progrès de Lyon », ancien collaborateur de la « République Française » (1898), successeur de M. Franck à la direction de la « Liberté » journal du soir auquel il donna une vive impulsion ; il à été élu député de Corbeil en 1902 ; il est né au Châtelet (Cher) le 16 août 1859.

Berti Giovanni (page 127), completez : Il est né en 1854 à Bologne. Adjoint à l'Hôpital des Enfants Trouvées, depuis 1880, il se voua de bonne heure au développement rationnel et pratique de la Pédiatrie, jusqu'alors assez négligée en Italie. En 1895, il passait à la Direction de la Section Pédiatrique de l'Ambulatoire Polyclinique de sa ville natale, récemment fondé. En dehors des publications déjà citées, signalons encore de lui : « Intorno alla possibilità di processi fisiogeni congeniti » 1882 ; « Ancora sulla insufficienza urinaria dei neonati » 1889 ; « Contributo allo studio della funzione urinaria nei neonati » 1891 ; « Contributo nella casuistica della dilatazione congenita del colon » 1895 ; « Contributo allo studio della mortalità degli Esposti » 1897 ; « Intorno a un solco profondo e congenito della faccia dorsale della lingua occorso in una bambina di pochi mesi » 1900 ; « Di un adenoma cistico del tenue trovato in una bambina di 30 giorni » 1900 ; « La teoria di Haushalter e Thiry sopra le cisti ematiche delle valvole del cuore dei neonati » 1901 ; « Intorno al governo degli Esposti » 1901 ; « L'atrofia infantile e il concetto Heubner-Fede » 1902 ; « Di un caso singolare di saturnismo infantile » 1902 ; « Sopra un caso di malattia di

Riga » 1903 ; « Attitudine catalettoide in una bimba di 9 mesi per insufficienza corticale » 1904 ; « Contributo alla conoscenza clinica e patogenetica di un disturbo della sezione nei neonati » 1904 ; « Di una briglia congenita attraversante l'addome nel senso antero-posteriore, trovata in una bimba di 4 mesi » 1904 ; « Sopra due cagioni di morte rapida nei lattanti pneumonici » 1905. Citons encore une monographie : « Intorno alla fondazione e allo sviluppo del Pio Istituto di Mutuo Soccorso fra i medici e chirurghi della città e provincia di Bologna » 1900.

Bertin Paul (page 127), corrigez **Bertin Robert** ; il est docteur en philosophie et 'Oberlehrer' ; lisez : « Ovids Metamorphoses » au lieu d' « Ovid's Metamorphosen ».

Bertola Giovanni (page 128) ; il est directeur de l'école normale « Amoretti » de Oneglia ; il est né le 4 décembre 1843 à Caraglio (Coni) ; ajoutez à ses publications : « Dell' importanza della filosofia in generale e di quella del Gioberti in particolare » 1901 ; « La genesi naturale dell' istruzione primaria » 1901 ; « L'insegnamento dell'aritmetica nella scuola elementare » 1902 ; « Il formalismo nella scuola elementare » 1904 ; « Un po' di luce nel mistero per la riforma dei programmi delle scuole elementari approvati con R. Decreto 29 gennaio 1905 » 1905 ; « La Genesi naturale del discorso e la riforma dell' istruzione secondaria, saggio di metodica per le scuole normali e per i maestri », Mondovì, 1906.

Bertoli Andrea (page 129) ; lisez, dans sa notice : « L'Arte nella scuola ».

Bertolini Annibale (page 129) ; il est né à Pavie, et il fut reçu docteur ès-sciences naturelles en 1886. Avant d'être professeur à Bergame, il a enseigné les sciences naturelles au Lycée d'Acireale, dont il a eu pendant quelque temps la direction provisoire.

Berton-Fratini Anna, romancière italienne, née en 1855 à Feltre ; elle a publié, entr'autres : « Mefistofele biondo » 1890 ; « Amore in collegio » 1891 ; « Il passato di Candida » 1892 ; « Nebbie e bagliori » 1893 ; « Amore zingaro » 1894 ; « Valeriano » 1899 ; etc., etc.

Bertoni Giulio, philologue italien ; signalons de lui un ouvrage important et intéressant, sous le titre : « Giovanni Maria Barbieri e gli studi romanzi nel sec. XVI », un vol. in 8° de page IV-160.

Berzeviczy (De) Albert (page 130) ; complétons la notice très insuffisante sur cet éminent homme d'état et écrivain hongrois, conseiller intime de S. M. l'Empereur et Roi, Ministre des cultes et de l'Instruction publique, membre honoraire de l'Académie, président de la Société Littéraire Kisfaludy ; il est né à Berzevicza au nord de la Hongrie le 7 juin 1853, d'une famille d'ancienne noblesse ; pendant qu'il faisait son Droit, il a voyagé dans plusieurs villes de l'Europe centrale et occidentale. Entré en 1876 dans l'administration de son Comitat Natal, en 1888, il en fut nommé premier secrétaire ; et, pendant ce temps, il à donné des cours de sciences politiques à la Faculté de Droit d'Eperjes. Elu député en 1881, il a, depuis, pris une part active à la vie politique de son pays, et ensuite il fut élu vice-président de la Chambre. Ancien chef de section au Ministère de l'Instruction publique, dans les années 1887-1894 sous-secrétaire d'état, il a été élu ministre en 1903. Mr. de Berzeviczy a entrepris de nombreux voyages en Italie, dans un but artistique, et il a publié en hongrois : « Italia, croquis de voyage » deux éditions, 1899-1905 (traduction en allemand, en 1899, sous le titre : « Italien, Reisebilder und Studien ») ; signalons encore, dans la « Revue de la Société Géographique hongroise, en hongrois et en français : « Voyages hongrois en Italie » ; « Beatrice d'Aragona, regina d'Ungheria » (dans la « Rivista d'Italia », de l'année 1902, en italien) ; deux volumes de discours et études en hongrois, 1905.

Besso Marco (page 132), (il supprime de sa notice le mot financier, pour le remplacer modestement par celui d'assureur) ; ajoutez à sa notice : « Megalomania e micromania » 1894 ; « Economia nazionale e tecnicismo » 1896.

Beta Ottomar Heinrich (page 133), il a reçu une éducation anglaise ; toute sa vie à été dédiée à l'idée de réformer les lois qui règlent l'usage et l'abus de la terre ; ses drames « David Rizio » et « Feurige Kohlen » ont été représentés aux Théâtres de Berlin et de Dresde ; parmi ses nouvelles, on signale : « Die Rache ist mein » et « Peregrine ».

Betham Edwards Mathilde (Miss) (page 133), femme auteur anglaise, résidante à la Villa Julia, à Hastings (Angleterre) ; signalons encore, parmi ses ouvrages : « The Sylvestres » ; « Felicia » ; « Doctor Jacob » ; « The Romance of a French Parsonage » ; « France of To-day » (deux séries) ; « A Romance of Dijon » ; « Reminiscences » ; « The Lord of the Harvest » ; « Anglo-French Reminiscences » ; « Poems ».

Betocchi Alessandro (page 133), ajoutons à ses publications : « Delle acque pubbliche di Roma moderna » ; « Delle acque pubbliche nelle città ed altri centri di popolazione » ; « Della distribuzione delle acque nelle città : discorsi accademici », un vol. 1865 ; « Sulla controversia fra le amministrazioni provinciali Romana e Viterbese pel contributo alle spese di riapertura della via Flaminia dal Ponte Milvio a Civita Castellana » 1868 ; « Sulla questione fra i RR. Monaci di Grottaferrata e il marchese Gio. Paolo Muti-Bussi per controverso diritto di transito » 1868 ; « Delle macchine a gas e delle macchine ad aria calda » 1868 ; « Dell'uso del diamante raro nella lavorazione dei

marmi e delle pietre dure » 1868 ; « Un tributo alla memoria del prof. Nicola Cavalieri San Bartolo » 1868 ; « Notizie intorno all'insigne fisico prof. Franc. Zantedeschi » 1869 ; « Omaggio alla memoria del comm. prof. Carlo Sereni » 1869 ; « L'aumento dell'altezza media delle piene dei fiumi, ecc. » 1871 ; « Dell'innocuità dell'Aniene rispetto a Roma e dei vantaggi che l'industria manifatturiera può trarne » 1872 ; « Dell'origine e dei progressi della geodesia » 1872 ; « Dei marmi da decorazione che possono trarsi utilmente dall'Algeria » 1872 ; « Sulla cenere lanciata dal Vesuvio alla fine della passata straordinaria eruzione » 1872; « Sulle costruzioni architettoniche ed opere di particolare pertinenza dell'ingegnere civile all'Esposizione di Vienna nel 1873 » 1875 ; « Dell'architetto Giuseppe Mengoni, commemorazione » 1878 ; « Le acque e gli acquedotti di Roma antica e di Roma moderna », un vol., 1878 ; « L'idrologia e l'idrometria del fiume Po » 1881 ; « Pro Fucina » 1882; « Il IV Congresso degli ingegneri ed architetti italiani in Roma, discorso inaugurale » 1883 ; « Il IV Congresso degli ingegneri ed architetti italiani in Roma : discorso di chiusura » 1883 ; « Dei principali risultati che si deducono dalla statistica del fiume Tevere » 1882 ; « I quesiti relativi alla navigazione interna : conferenza » 1886 ; « Gli osservatori astronomici di M. Bischoffsheim, presso Nizza » 1887.

Bettei Vittorio (page 133), philologue et indianiste italien, reçu docteur ès-lettres en 1882, actuellement professeur au Gymnase de Vigevano, né à Padoue le 15 septembre 1860 ; on lui doit : « Rapsodia sul tricolore : conferenza » 1892 ; « Morfologia della lingua greca » 1895 ; « La VII Torre dell'Abbazia di Thésème » 1897 ; « Studio proemiale sulla ' Vetalapancavinçatikâ ' » 1893 ; « Sei novelle soprannumerarie della Vetâla P. » 1894 ; « Versione, riscontri e commento dell'intera raccolta di novelle, la Vetâla P. (« Venticinque novelle d'un lemure ») 1904-1905 ; « Studio e versione metrica del canzoniere d'Amaru (Amaruçatakam) ».

Betteloni Vittorio (page 134) ; de ce poète et traducteur élégant et délicat, nous avons oublié de signaler, une traduction italienne en examètres d' « Hermann und Dorothea » de Goethe, publié en 1891 ; et un volume de « Crisantemi, ultimi versi ». Les « Sei sonetti inediti » publiés en 1863, ne sont pas de lui, mais, vraisemblablement, de son père.

Bettòli Parmenio, auteur dramatique, de talent, littérateur et publiciste italien, né à Parme le 17 janvier 1835. Ses succès de théâtre ont été des plus brillants. Comme écrivain dramatique, Mr. Bettòli, débuta à dix-huit ans avec un drame : « Il pittore » 1853 ; suivirent : « Due aristocrazie » 1861 : « La buona fede » 1865 ; « Le figliuole da marito » 1865 ; « Un gerente responsabile », sa meilleur pièce ; « Susanna » ; « L'emancipazione della donna » ; « Protesta », monologue, 1869 ; « Lavinia » 1869 ; « Il Divorzio » 1879 ; « La vera moglie » ; « Il Papato e l'Impero » ; « De gustibus non est disputandum » ; « Un pregiudizio » ; « Giulio Alberoni » ; « Il Boccaccio a Napoli », comédie en cinq actes en vers, qui a en un très-beau succès, 1870 ; « Le idee della signora Aubray », suite à la pièce du même titre de Dumas fils ; « La pena del taglione » ; « Curiosità, sei femmina » ; « Il contraveleno » ; « Il padrone del padrone » ; « Catilina » ; « A. B. C. » ; « Per la famiglia del maestro Costantino Dall'Argine », monologue, 1877 ; « L'Egoista per progetto », représentée avec succès sous le pseudonyme de **Barti P. T.,** comme une pièce originale inédite, de Goldoni. Comme romancier, il a publié : « I re di Maragatos », deux vols., 1874 ; « Il processo Duranti » ; « La favorita del Duca di Parma » ; « Giacomo Locampo » ; « Carmelita » ; « Terremoto » ; « Un pizzicagnolo in Africa » ; et, en collaboration avec. L. Vincenzi : « Un bacio al Cimitero ». Entre les années 1880-83, il séjourna à Tripoli (Afrique) où il fonda un théâtre et organisa une troupe philodramatique ; dans cette troupe, il fut auteur et acteur, et on y joua plusieurs pièces de lui : « La regina Ester », tragédie ; « Un gorgonzolese a Tripoli », farse, deux comédies : « Giorgetto il servizievole » et « Il marito di mia moglie ». Revenu en Italie, il a été, pendant sept ans, critique au « Popolo Romano », ensuite, il passa à la Direction de la « Gazzetta Provinciale » de Bergame, puis de la « Nuova Gazzetta », fondée par lui et de sa propriété. Pendant ces dernières années, Mr. Parmenio Bettòli a composé 34 pièces pour des collèges, dont 12 pour seuls garçons, et 12 pour les seules jeunes filles ; il a traduit en français les ouvrages : « Ravenna », de Corrado Ricci ; « Venezia », de Molmenti » ; « Apollo », de Salomone Marino. Actuellement, il est occupé à l'Institut des « Arti Grafiche » et il soigne spécialement la publication de l' « Emporium ». Citons encore de lui un « Vocabolario tecnico italiano e francese e francese italiano, ad uso dei costruttori di lavori pubblici » qui date de l'année 1867.

Bevilacqua Enrico (page 134), professeur de lettres italiennes au Lycée de Girgenti né à Isola della Scala (Vérone), reçu docteur en 1892 à l'Académie scientifique et littéraire de Milan, couronné deux fois par cette Académie avec le prix Lattes, pour ses ouvrages sur « G. B. Andreini » et sur les « Pasque Veronesi », édités en 1897 ; ajoutez à ses publications : « Nuvole e azzurri, nuovi versi » 1898 ; « L'Albo dei Pensieri » 1902.

Biadego Giuseppe (page 134), ajoutez à ses écrits : « Antonio da Legnago e Rinaldo da Villafranca » 1901 ; « Cesare Betteloni, commemorazione » 1902 ; « Galeazzo Florimonti e il Galateo di Monsignor della Casa »

1902; « Intorno al Polifilo, congetture e ricerche » 1901; « Alberico da Marulli cancelliere scaligero e maestro di Grammatica » 1901.

Biadene Leandro (page 135), professeur ordinaire d'histoire comparée des littératures néo-latines à l'Université de Pise, né à Trevise en 1859, reçu docteur à Bologne en 1862; il a gagné par concours deux bourses de perfectionnement, l'une en Italie (Florence), l'autre à l'étranger (Berlin et Gratz); ajoutez à ses écrits: « Morfologia del sonetto nei secoli XIII e XIV » 1888; « Varietà letterarie e linguistiche » 1896; « Carmina de mensibus de Bonvesin de la Riva » 1901; « Il Libro delle Tre Scritture, ecc. di Bonvesin de la Riva » 1902.

Bianchi Leonardo (page 137); il a été ministre de l'Instruction publique en 1905.

Bianchi-Manzoni Emilio (page 136), à la notice de **Bianchi Emilio,** ajoutez qu'il a été professeur de législation agraire et de Droit Civil à Pise et à Florence, et qu'il est Député au Parlement du Collége de Lari (Pise): signalons encore sa relation « Sulla condizione giuridica della laguna di Venezia » et les deux volumes de son « Trattato delle Ipoteche » 1876-1898.

Bianchi Mariano, médecin italien, chevalier de la Couronne d'Italie, né à Ferentino, le 23 mars 1850, reçu docteur dans l'Université de Rome en 1873; entré dans la marine, il a suivi la campagne turco-serbe de l'année 1876; en 1881, il publiait: « L'Italia e l'Oriente, studi etnografici, storici e politici ». Il a beaucoup voyagé en Orient et en Amérique, et, à la suite de ses voyages, publié des monographies sur la fièvre jaune, sur l'encephalite primitive, sur le système nerveux en relation avec la vie intellectuelle, et sur l'origine et le siège de la parole; on doit en outre signaler son livre: « La climatologia dei paesi tropicali ». En collaboration avec l'avocat F. Pujia, en l'année 1898, il publiait une brochure très importante: « Degenerazione psico-sessuale, osservazioni ».

Bianchi Nerino (page 138), avocat, economiste et littérateur, professeur au Lycée-Gymnase de Pesaro; en dehors de l'ouvrage déjà cité, signalons encore: « Il nostro sistema tributario comunale »; « La municipalizzazione de' pubblici servizi in Italia e all'estero », deux éditions; « Raccolta di poesie del prof. Rossi-Pagnoni »; « Solenne entrata di Lucrezia d' Este in Pesaro, nel 1571»; « Casa Savoia ne' secoli », conférence; « La scuola primaria in Italia » conférence; « Raccolta di lettere ciceroniane ad uso de' Licei-Ginnasi ».

Bianchi Uberto, poète italien, de l'Ombrie; la « Vita Letteraria » de Rome, vient d'éditer en un volume ses « Liriche », où est passé quelque souffle de poésie délicate et vibrante.

Bianchini Angiola (pag. 138); ajoutons qu'après avoir dirigé les écoles élémentaires à Fano, elle y fonda un'école magistrale qui à préparé un grand nombre d'éducatrices de l'enfance, fort distinguées. À Naples elle a tenu pendant trois mois des conférences pédagogiques au profit des directrices des asiles pour l' enfance. On se rappelle encore à Fano d'un beau discours prononcé par elle à l'occasion de l'inauguration de la section féminine de la société ouvrière d'assistance mutuelle de Fano, due à l'initiative de Mme Bianchini, et on nous signale une lettre remarquable publiée par elle à l'occasion des noces de la Comtesse Beatrice Castracane avec le Comte Giacomo Martorelli. Deux fois lui a été decernée la médaille accordée à ceux qui ont bien mérité de l'instruction publique en Italie.

Bianchini E. Giuseppe (page 138); il est né en 1852 et non pas en 1855; ajoutez à ses publications: « « Pro divorzio, conferenza » 1903; « L' Uomo nel Petrarca, conferenza » 1904; « Il paggio in commedia », traduit de l'allemand, 1904.

Bianco Giuseppe, écrivain italien, docteur ès-lettres, professeur au Gymnase supérieur de Termini Imerese, né à Partanna (Sicile); on lui doit: « La Sicilia durante l' occupazione inglese (1806-1815) »; (Palerme, 1902 (un vol. de 420 pag.); « La rivoluzione siciliana del 1820 » 1906 (un vol. de 300 pag.).

Biasi Giovanni (page 139), né à Vérone en avril 1845, reçu docteur à Padoue en 1868; voici la liste de ses ouvrages: « Il calcolo sulle Incognite delle Equazioni algebriche » 1876; « Elementi di Aritmetica e Algebra esposti con metodo sintetico (et non pas ' simbolico ') » 1892; « Di due definizioni contestate di Euclide » 1902; « Sopra una estensione del Teorema di Wallace » 1902; « Di due nuove forme del Teorema di Wallace nelle sue estensioni » 1902; « Sul postulato dell' equivalenza » 1903; « Coordinate triangolari di grado secondo » 1904; « Intorno alle trasformazioni Cremoniane e ad una Geometria Analitica di grado superiore che ne deriva » 1905.

Bidone Ettore (page 139), né a Serezzano (Tortona) en 1867; ajoutez à ses publications: « Eresipela materna. Endocardite streptococcica fetale » 1894; « Due casi di tumore cheloide dell' ovaio » 1895; « Contributo clinico e anatomo-patologico alla conoscenza dei Rabdomiomi primitivi della vagina » 1895; « Distocie gravi da isteropessi, studio clinico » 1897; « Angioma della ghiandola parotide » 1897: « Residuo cartilaginco di organo branchiale » 1897; « Differenza tra sangue fetale e sangue materno nelle anemie gravi delle gestanti » 1898; « Formazione della cicatrice ombellicale e modo di comportarsi delle fibre elastiche nelle varie età » 1898; « Ancora sulle distocie da isteropessi alla Fritsch »

1898 ; « Le emazie e l'emoglobina della gravida e del feto » 1898 ; « Fibroma con invasione di fibre muscolari striate dall'otturatore interno » 1898 ; « Il potere riducente dei singoli tessuti nella gravida e nel prodotto del concepimento » 1898 ; « Sui primi giorni di puerperio » 1900 ; « Un taglio cesareo per stenosi sifilitica del collo uterino » 1899 ; « La cura dell'aborto nella Clinica e nel soccorso ostetrico a domicilio in Bologna » 1899 ; « Elementi di anatomia, fisiologia e patologia del corpo umano, ad uso delle levatrici, con figure intercalate » 1897 ; « Azione dei genitali femminei negli avvelenamenti. Avvelenamento da morfina » 1901 ; « Eclampsia puerperale con arresto completo del respiro naturale, etc. » 1901 ; « Secondo taglio cesareo, etc. » 1901 ; « Sul processo intimo di guarigione nelle resezioni dell'ovario » 1901 ; « Cisti epiteliali nel perineo di una donna » 1901 ; « Enteroteratoma ombellicale » 1901 ; « Inconvenienti possibili nelle gravidanze e nei parti successivi all'amputazione del collo uterino » 1901 ; « Un caso di isterectomia vaginale per epitelioma del collo uterino in puerperio » 1901 ; « Rendiconto clinico dell'Istituto ostetrico ginecologico di Bologna » 1901 ; « Appendice cutanea muscolare sul mento di neonato » 1901 ; « Sopra due casi di cefaloematoma curati colla aspirazione » 1901 ; « Un caso di corea riflessa guarita colla estirpazione di un polipo uretrale » 1901 ; « Ricerche sul senso del gusto nella gravidanza » 1901 ; « A proposito del tessuto elastico nel cordone ombelicale » 1901 ; « Un taglio cesareo gemellare per indicazione assoluta » 1903 ; « Riforme alla Beneficenza : Baliatico della Congregazione di carità di Bologna » 1903 ; « I primi sette mesi della Guardia Ostetrica permanente di Bologna » 1904 ; « Gravidanza tubarico-ampollare con torsione del peduncolo » 1904, etc.

Biederlack Joseph (Le Père), (page 140) ; il est le Recteur à Rome de l'Institut Germanique et Hongrois ; ajoutez : « Die Sociale Frage » 1898-1904, six éditions ; on en a faite une traduction italienne, dont a paru la deuxième édition en 1903.

Biencourt Charles (marquis **De**), publiciste royaliste et homme politique français, membre de l'Action française et de la Société des Bibliophiles, né à Paris le 14 décembre 1826 ; en 1878, il fonda « La Lanterne d'Arlequin » périodique politique satirique qui, pendant vingt ans, eut une certaine vogue. Il a publié séparément : « La Révolution et la Monarchie » ; « Les Chambres Hautes, leur composition et leur rôle » ; « L'organisation des municipalités dans les communes et rurales » (le Marquis de Biencourt a été maire d'Azay-le-Rideau en Indre-et-Loire) ; « Du droit de voter et de la valeur du vote » ; « Quinze ans de révolutions » (1779-1804) ; « Au jour le jour » recueil de ses articles, 1875 ; « Au Tonkin » (1884-1886) notes d'un de ses deux fils morts au service de la France.

Bienvenu Charles dit **Touchatout,** journaliste et littérateur français, né à Paris le 25 mars 1835, collaborateur des journaux : « Figaro, Diogène, Nain Jaune, Le Soleil, La Lune, L'Eclypse, le Journal amusant, Charivari » mais surtout du « Tintamarre » où il a donné, entr'autres, une longue série d'articles humoristiques, publiés ensuite, en six volumes, sous le titre d'« Histoire de la France tintamaresque de Touchatout » 1867-1903 ; le dernier volume paru en 1903 portait ce titre : « De Carnot à.... la Fin du monde ». En 1868, il avait fondé une revue drolatique bimensuelle, qu'il rédigeait sous le titre de « Touchatout-Revue ». En 1866, il avait donné au théâtre Bajazet un vaudeville en un acte : « Un monsieur qui veut se faire un nom ». Sous le pseudonyme de Touchatout, il a publié des parodies de l'« Homme qui rit » de Victor Hugo, et des « Tragédies de Paris » de Montépin, une « Histoire tintamaresque de Napoléon III » 1873 ; les « Cinquante Lettres républicaines de Gervais Martial » 1875 ; des recueils de biographies drolatiques : « Le Tronbinoscope » 1872 ; « Le Paposcope » 1874 ; « La Dégringolade impériale de 1866 à 1872 » 1878 ; la « Grande Mythologie tintamarresque » 1878, avec 500 dessins ; « Mémoires d'un préfet de police » 1885, etc.

Biermann Johannes, jurisconsulte allemand, docteur en Droit, ancien professeur à l'Université de Berlin, professeur à l'Université de Giessen, né à Berlin le 11 juin 1863. Il a publié : « Traditio ficta » 1891.

Bietti Amilcare (page 140), prof. à l'Université de Padoue (non pas Pavie), à la suite d'un concours ; ajoutons aux publications déjà indiquées les suivantes : « Sulla distribuzione e terminazione delle fibre nervose nella coroidea. Nota preventiva » 1895 ; « Contribuzione allo studio del tessuto elastico in alcune parti delle palpebre » 1896 ; « Contribuzione allo studio del tessuto elastico nell'occhio » 1896 ; « Sull'azione fisiologica dell'arecolina nell'occhio con alcune considerazioni sulle sue applicazioni nella cura del glaucoma » 1897 ; « Sopra un caso di ambliopia da chinino » 1898 ; « Congiuntiviti pseudomembranose da stafilococchi piogeni » 1898 ; « Zur Frage des elastischen Gewebe in menschlichen Auge » 1898 ; « Il bacillo piocianico nel cheratoipopio » 1899 ; « Typische Blennorhoea neonatorum durch Bacterium coli commune » 1899 ; « Anatomische Untersuchungen über die Regeneration der Ciliarenerven nach der Neurectomia opticociliaris beim Menschen » 1899 ; « Ueber eine seltene Form von Hornhautchyste » 1900 ; « Sopra un caso di endotelioma delle guaine del nervo ottico » 1901 ; « Ueber die feinere Histologie der Thränendrüse besonders über Vorkommen von ' Fett ' in den Epithelien », en collaboration avec le prof. Axenfeld, 1901 ;

« Ricerche anatomiche in un caso di anoftalmo congenita bilaterale » 1901; « Ueber Augenveränderungen bei Pellagra » 1901; « Sul distacco della coroidea dopo l'operazione di cateratta » 1901; « Sulla batteriologia delle congiuntiviti » 1901; « Ancora sulla batteriologia delle congiuntiviti »; « Sull'istologia del panno corneale tracomatoso »; « Contributo clinico ed anatomico allo studio dell'oftalmia metastatica »; « Sull'importanza patogena del cosidetto bacillo della 'xerosis' nelle congiuntivi catarrali. Ricerche sperimentali sull'uomo e sugli animali »; « Sui movimenti di retrazione dell'occhio e sull'assottigliamento della sclerotica nelle anomalie muscolari congenite »; « Ueber Histologie des Pannus cornealis trachomatosus »; « Ein klinischer und anatomischer Beitrag zur metastatischen Ophthalmie »; « Welche Bedeutung kommt den Diphtheriebazillen und verwandten Keimen in der Aetiologie der einfachen Bindehautentzündungen zu ? »; « Sulla interpretazione di un fenomeno endottico nelle forti espirazioni »; « Ueber eine entoptische Erscheinung bei starker Exspiration und ihre Deutung »; « Contributo clinico allo studio della 'Keratitis disciformis di Fuchs' ed alla questione di una cheratite parenchimatosa traumatica » 1903; « Ricerche sperimentali sulla rigenerazione dei nervi ciliari dopo la neurectomia ottico-ciliare » 1905; « Sul valore patogeno del bacillo del Calazio di Deyl — Contributo alla patogenesi del calazio »; « Cheratoipopio da bacillo piocianico e da 'Bacterium coli' » 1905; « Ricerche sperimentali sull'importanza dei saprofiti nelle infezioni oculari — Comunicazione preventiva »; « Ricerche batteriologiche nel cheratoipopio »; « I saprofiti nelle infezioni dell'occhio » 1905.

Bigliati Francesco Giuseppe (page 140), il est né le 10 décembre et non pas le 8 juin; corrigez « Doelwyk » au lieu de « Doelynk »; ajoutez : « Diritto internazionale e Diritto costituzionale » 1902.

Bignami Sormani Emilio (page 140); il a été volontaire dans les campagnes de l'indépendance italienne des années 1848-49 et il garde la médaille des célèbres « cinque giornate » de Milan. Il n'a pas été des fondateurs du « Crepuscolo », mais un de ses collaborateurs les plus assidus, ainsi que de la « Perseveranza » depuis ses débuts; il y écrit encore des récensions, sous le pseudonyme: **E. d'Albano.** Ajoutons à ses ouvrages, en dehors des projets et études pour le Collége des Ingénieurs et Architectes de Milan, son « Dizionario Alpino Italiano », Hoepli, 1902, dont on annonce une nouvelle édition. (Cfr. « Milano Scelta, Guida della Società Milanese » 1905).

Bigoni Guido, (au lieu de **Guigo,** page 141); ajoutez à ses ouvrages: « Una fonte per la storia del Regno di Sicilia » 1901; « La vita di Francesco Apostoli secondo nuovi documenti » 1905.

Bikelas Demetrius (page 141), au lieu de : « La Grèce Byzantine », essai historique » lisez : « La Grèce Byzantine et Moderne, essais historiques ».

Bilac Olavo, voir le complement de la notice, sous « Olavo Bilac ».

Bildt Charles (Baron **De**), nous complétons ici la notice insuffisante insérée à la page 437 sous le nom de « De Bildt Baron ». Cet éminent diplomate suédois, membre de l'Académie suédoise depuis 1902, ancien ministre de Suède et Norvège à Londres, et actuellement ministre de Suède pour la seconde fois auprès du Quirinal, est né à Stockholm en 1850; il a fait ses études a Upsal de 1866 à 1870; entré dans la carrière diplomatique en 1870, il a consacré ses loisirs aux études historiques, dans lesquelles il a excellé par des ouvrages fort appréciés; signalons : « Anteckningar fran Italien af en swensk diplomat (Notes sur l'Italie par un diplomate suédois) » 1896; « Christine de Suède et le Cardinal Azzolino » 1899; « Suenska Minnen och Márken i Rom » (Monuments suèdois à Rome) 1900; « Christine de Suède et le Conclave de Clemens X ».

Bilhaud Paul, auteur dramatique français, à succès, officier de l'instruction publique et chevalier de la Légion d'Honneur, né le 31 décembre 1854 à Allichamps (Cher); il debuta par des monologues: « Le Hanneton » 1879; « Premier amour » 1879; « Oraison funèbre de Ma Belle-Mère » 1880; et par des chansons : « Gens qui rient »; en 1881, il aborda le théâtre; citons ces pièces : « La prèmiere querelle »; « J'attends Ernest », comédie en un acte, jouée au Palais Royal près de 300 fois »; « Toto » trois actes, 1885; « Les espérances »; « La veuve de Damoclès » 1885; « Première Ivresse » 1885; « Le bigame » 1888; « Zilda » ballet, 1886; « La Douche », un acte, 1887; « Le papillon », un acte en vers, 1889; « Nos bons chasseurs », operette, 1890; « Madame Rose », opéra-comique, 1893; « Qui ? », un acte, au Théâtre Français, 1894; « Le Discobole » pantomime, 1894; « Le Paradis », comédie en trois actes, 1895; « Ma Bru » trois actes, 1897; « M'amour » 1899; « Nelly Rozier » 1890; « La Famille Bolèro », « Heureuse », avec M. Hennequin; « Les dragées d'Hercule », au Palais Royal, pochade en trois actes, 1894. En librairie, Mr. Bilhaud a publié : « La Sonate » 1883; « Le voleur volé » 1884; « La soirée du Seize » 1884; « Gustave », un acte, 1884; « Solo de Flute » 1885; « Ca... », signalé au concours littéraire du 'Figaro', 1883; « Nous deux » 1902; « Ca... et le reste » 1903.

Billetter Gustav (page 141), professeur au Gymnase et 'privatdozent' à l'Université de Zurich; corrigez **Billeter** au lieu de **Billetter.**

Billia Michelangelo (page 142), ajoutez : « La tirannide del lunario » 1900.

Binet Edouard Louis-Antoine, mé-

decin et publiciste français, médecin inspecteur de la ville de Paris depuis 1887, médecin de l'école Braille, médecin en chef des Quinze-Vingts depuis 1899, professeur à l' Union de Femmes de France, né à Villennes-sur-Seine le 23 février 1855; il a publié, outre sa thèse: « Le Rôle de la syphilis dans la cécité » 1883, des travaux importants; signalons: « La Médecine maternelle » 1897; « Hygiène de la jeune mère et du nouveau né » 1894, et des brochures: « La Tuberculose »; « L'Eau potable »; « La méningite tuberculeuse »; « Le choléra »; « La rage chez les animaux domestiques » etc.

Biondi Ulrico (page 143), avocat, professeur d'histoire et de Droit à l'Ecole Technique de Città di Castello, né à Città di Castello en 1868; ajoutez à ses écrits: « L'Accademia Scientifica e Letteraria dei Liberi » 1900.

Birrell Augustine (page 144). Le titre latin de deux de ses écrits a fait ranger ce nom parmi les écrivains du monde latin; mais ce qu'il y a en de plus drôle c'est que la rédactrice de cette courte notice, par sympathie pour son sexe, en a fait une femme; et ce n'est que par galanterie, sans doute, que M. Birrell ne s'est point avisé de protester.

Birt Theodor (page 144); ajoutez à ses ouvrages qui concernent le monde latin: « Attarachus und Valeria » 1886; « Das antike Buchwesen in seinem Verhältniss zur Literatur » 1882; « Ad historiam hexametri latini symbola » 1876; une nouvelle édition de « Claudianus » 1892; « De Amorum in arte antiqua symulachris » 1894.

Bisconti Antonio (page 144), docteur ès-lettres et en philosophie; pendant cinq ans, il a étudié la médecine à l'Université de Pavie; ses « Esercizi Greci » ont été réédités en 1902; citons encore de lui: « Le tragedie greche nelle loro relazioni con le tragedie francesi » 1900; « Dotti e operai » 1900; « Versi » 1903.

Biuso Carmelo (page 145), ajoutez à ses écrits: « La Fantasia, ovvero spiegazione fisica dell' atto intellettivo nei filosofi passati » 1903.

Bizet Jacques, publiciste et auteur dramatique français, ancien vice-président de la société dramatique « Les Escholiers », un des promoteurs du « Théâtre du Peuple » au Théâtre Moncey, né à Paris le 10 juillet 1872; il est le fils du célèbre et regretté compositeur Georges Bizet, l'auteur de « Carmen » et de « L'Arlésienne » (mort en 1875, à 37 ans), ancien collaborateur des journaux « Le Banquet », la « Revue des arts dramatiques », la « Revue de Paris », et « Le Mouvement Socialiste »; il a publié deux de ses pièces: « Sacrifice », trois actes; « Fanoche ou l'Education de Fanny » (en collaboration avec Lucien Besnard), joué au Théâtre de la Renaissance, et « Un bon mari », un acte.

Bizzarri Declo (page 145), ajoutons à ses publications, en dehors des mémoires insérés à la « Gazzetta Chimica italiana »: « La Stereochimica » 1891; « La base fisica del male » 1905; et sous le pseudonyme de **Ciro d'Arbia,** un livre historique et littéraire: « Luce nera » 1901.

Bizzarrini Giotto (page 145); ajoutez qu'il a obtenu la médaille d'or accordée à ceux qui ont bien mérité de l'instruction publique en Italie. Chevalier de la Couronne d'Italie, conseiller adjoint de la municipalité de Livourne, président du Comité de Patronage des Ecoles, vice-président de la section de Livourne de la « Lega Navale Italiana », il a encore publié, en deux vols.: « Botanica descrittiva con cenni comparativi » 1905, et en 1906: « Prodotti industriali: alterazioni, adulterazioni, falsificazioni, con appendice di nozioni utili alla industria e al commercio » 1906; « Charitas Labronica » 1906; « L'igiene del tipografo » 1906.

Björkman Göran (page 145): ce poète et traducteur exquis de la Suède qui continue son oeuvre savante de vulgarisation des poètes du monde latin dans le monde scandinave, vient d'être nommé membre du Félibrige de la Provence et de publier une remarquable anthologie de traductions, aussi élégantes que fidèles, de poésies lyriques italiennes, sous le titre: « Italiensk Lyrik (les auteurs traduits sont: Vittoria Aganoor, Edmondo De Amicis, Gabriele D'Annunzio, Tommaso Cannizzaro, Giosuè Carducci, Antonio Fogazzaro, Arturo Graf, Angelo De Gubernatis, Giuseppe Manni, Giovanni Marradi, Guido Mazzoni, Ada Negri, Giovanni Pascoli, Grazia Pierantoni-Mancini, Atenaide Pieromaldi, Lorenzo Stecchetti). Cette Anthologie contribuera, sans doute, à faire aimer davantage l'Italie dans l' ' ultima Thule ' scandinave. De notre pays classique on avait déjà reproduit en Suède des chefs d'oeuvre de peinture, de musique, de dramatique, de prose et de poésie épique. Mais, jusqu'à présent, la production lyrique contemporaine italienne y demeurait inconnue. M. Björkman s'est borné pour le moment aux fleurs de la lyrique contemporaine, lui semblant, comme homme moderne, pouvoir mieux en rendre l'âme et le parfum, malgré les grandes difficultés de rendre les son mélodieux de notre langue par une langue beaucoup plus âpre, mais qu'il a sû cependant plier à une nouvelle harmonie, tout en restant très fidèle à l'idée qui perce à travers les pièces originales. Ainsi le traducteur de Barrili, Cavallotti, Montecorboli, Giacosa, de Balaguer, Valera, Campoamor, Nuñez de Arce, Emilia Pardo de Bazan, Tamaro y Baus, l'auteur de plusieurs anthologies de poètes espagnols et portugais traduits, le traducteur d'Anthero de Quental, de Coppée, de Sully Prudhomme, poète idyllique lui même, vient ajouter un nouveau fleuron à la magnifique couronne qui lui gagne la reconnaissance de tous les

peuples latins et de l'Italie en particulier. Voici ses titres: membre de l'Institut Nobel, de l'Académie Suédoise, membre correspondant des Académies Royales Espagnole, des Bonnes Lettres de Barcelonne, des Sciences de Lisbonne et Péloritaine de Messine, membre promoteur de la « Società Elleno-Latina » de Rome, membre honoraire de l'Association d'Ecrivains et Artistes de Madrid, de la Société « Almeida Garrett » de Lisbonne et de l'Académie Pernambucaine des Lettres, lauréat de l'Académie Suédoise et de l'Académie Royale des Sciences de Stockholm, Commandeur avec plaque d'Alfonse XII, Chevalier de Wasa, de Charles III, de Saint Jacques et de la Couronne d'Italie, Officier de l'Instruction Publique et décoré de la Médaille Royale suédoise de « Litteris et Artibus ». Intermédiaire actif et sympathique entre la civilisation du Nord et celle du Sud, Mr. Björkman, comm'écrivain international, fait oeuvre grandement méritoire. C'est avec des hommes comme lui, Frida en Bohême, Paul Heyse en Allemagne, De Joi et De Nolac en France et autres semblables éclaireurs que la lumière bienfaisante amenera une entente cordiale entre les peuples.

Björkman Viktor, philologue, littérateur et généalogiste suédo-allemand, directeur de l'Institut Commercial de Lübeck, interprète, traducteur, juré de l'Etat, ancien professeur des langues française et scandinave à l'Ecole de Commerce de Lübeck, né le 22 mai 1868 à Gefle, où son père Ansgarius Björkman († 1886) avait enseigné pendant 21 ans le latin et le grec au Lycée. Il a fait ses études classiques, linguistiques et littéraires au Lycée de sa ville natale et à l'Université de Upsala; puis il a beaucoup voyagé, et il réside depuis 1894 à Lübeck (Beckergrube 2). Il a écrit, entr'autres, en langue française: « Nature et habitants de la péninsule scandinave » 1891; « Xavier Marmier et ses relations avec les pays du Nord » 1894; « Nouvelle orthographe française » 1901; « Martin Greif, auteur lyrique et dramatique » 1906. Il est membre de plusieurs associations scientifiques et littéraires et le fondateur d'archives considérables pour l'histoire de sa famille. Le docteur Göran Björkman à Stoccolme est son cousin.

Blanc Elie (l'Abbé), page 147; il dirige: « La Pensée Contemporaine, revue mensuelle des questions philosophiques, sociales et religieuses »; ajoutez à ses publications: « Traité de philosophie scolastique » trois vols.; « Histoire de la philosophie et particulièrement de la philosophie contemporaine» trois vols.; « Etudes sociales »; « Le salut social par les cités chrétiennes »; « Morale et sagesse pratique en proverbes »; « Mélanges philosophiques »; « Opuscules philosophiques »; « Dictionnaire universel de la pensée, alphabétique, logique et encyclopédique » deux vols. gr. in 8°; « Répertoire des auteurs et des ouvrages contemporains de langue française ou latine » (en collaboration avec Mr. Vaganoy); « Somme des connaissances humaines. Encyclopédie chrétienne et française du XXe siècle », etc., etc.

Blanco Alfredo, poète espagnol de la nouvelle génération; poésie maladive, qui voudrait atteindre l'impossible; l'objet de sa passion est une nonne qui se cache dans un couvent de Séville.

Blanco Fombona Rufino (page 148), ajoutez: « Pequeña » opera lirica, 1904.

Blaserna Pietro (page 149), professeur de physique expérimentale, président de l'Académie des Lincei, sénateur, etc.; corrigez à sa notice qu'il est né à « Fiumicello » et non pas à « Fiumicino »; le mémoire sur « l'Eruzione dell'Etna » à été publié en collaboration « avec les professeurs Silvestri et Gemellaro » et non pas « avec le prof. Silvestri Gemellaro ».

Bleibtreu Karl (page 149); dans l'oeuvre dramatique de cet éminent écrivain allemand, on trouve souvent des sujets latins; signalons « Le Destin » (Schicksal), drame qui concerne la vie de Bonaparte et de Napoléon Empereur, joué à Stuttgard et à Munich; « Le Jugement du Monde », drame en cinq Tableaux, joué à Vienne (sujet: la Grande Révolution française); « Les Franc-Maçons », pièce jouée à Vienne, et concernant Cagliostro; « Le Démon », drame formant un groupe de grands artistes italiens, Michel-Ange, Raphael, Léonard, y compris Cesare Borgia, comme réformateur politique et esthète. Les livres d'histoire militaire cités: « Orléans-Belfort »; « Der Verrath von Metz », « Paris » (non pas « Paris nouvelle ») sur la guerre de 1870, commencent avec « Fröschwiller » et finissent avec « Le Mans », « Belfort », « St. Quentin ». Mais plus connu que tous ces livres « Dies irae: Souvenir d'un officier supérieur sur la bataille de Sedan »; ayant fait grande sensation à son apparition en 1883, il est demeuré un livre très populaire en Allemagne, et dans sa traduction française, sans nom d'auteur, sous le titre « Sedan » a epuisé cinq éditions; curieux détail: dans ce livre allemand, Henri Rochefort a pu découvrir « l'âme d'un vrai Français ». Tous ces livres de Karl Bleibtreu sous l'apparence d'ouvrages historiques ne sont que des récits poétiques en prose de batailles épiques, et dans leur ensemble ont déjà épuisé en Allemagne 350,000 exemplaires. Des écrits strictement militaires de Bleibtreu, le commandant Vélus, professeur de Saint Cyr, a traduit en français « La légende de Moltke ». Du « Napoléon bei Leipzig » en 1904 a paru une nouvelle édition. L'auteur considère comme ses oeuvres les plus importantes « Aspern » (Essling) et « Waterloo » 1902, un mélange de description poétique et psychologique avec des rémarques historiques d'une critique approfondie. La vie militaire de l'époque napoléonienne

est peinte dans les contes « Qui sait ? » 1883; « Des armes allemandes en Espagne » 1884; « Wellington à Talavera » 1889; « Pas de chance » 1896; « Le Mystère de Wagram » 1886. On annonçait pour cette année (1906) un grand ouvrage en quatre volumes, sous le titre : « La Grande Armée ». Mr. Bleibtreu a écrit en outre sur De Musset, son poète favori, sur Garibaldi, Mazzini, Louis Napoléon, Victor Hugo, Zola, Gabriele d'Annunzio, dans un livre en trois volumes qui porte ce titre superbe : « Die Vertreter des Jahrhunderts ».

Blémont Emile (page 149), ajoutez à ses écrits : « La Bègum Jeanne, poème », 1905; « Chez Phidias, poème » 1905; « Le Génie du Peuple » 1905; « Pour les Victimes de Courrieres, poème » 1906; « L'Ame étoilée, poésie » 1906. Cfr. un beau vol. de 336 pages que Mr. Fernand Clerget vient de lui dédier sous le titre : « Littérateurs et artistes : Emile Blémont » Paris, Bibliothèque de l'Association 1906.

Bloche Arthur, critique d'art expert et publiciste, collaborateur de « La Liberté », « Le Matin » et « Le Gaulois », né à Paris le 19 février 1851; en dehors de nombreux catalogues de collections particulières mises en vente, il a publié un volume intéressant sur « Les Diamants de la Couronne ».

Bloksa Jean, dantologue et curé tchèque, né en 1865; on lui doit un ouvrage remarquable en trois vols., en tchèque : « Dante Alighieri, son temps, sa vie et ses oeuvres : commentaire de la ' Divina Commedia ' » 1899-1902.

Blondel Maurice (page 150), corrigez : « Histoire et dogme » au lieu d' « Histoires et dogme ».

Boari Achille (page 151), depuis 1898, il est chirurgien en chef de l'hôpital de Pescia, et depuis 1900, autorisé par l'Université de Rome à l'enseignement de l'anatomie chirurgicale; membre de la « Società italiana di chirurgia » de l' « Accademia medica » de Ferrare et de la Société française d'Urologie, il compte à l'heure qu'il est une cinquantaine de publications scientifiques; signalons parmi les dernières : « Resoconto statistico della Sezione chirurgica del R. Ospedale di Pescia » 1901; « Chirurgia dell' uretere » (un vol. de 237 pages) avec préface du prof. Albarran, 1900; « Contributo di 540 operazioni alla cura delle ernie addominali » 1902 : « Le iniezioni endovenose di sublimato corrosivo nella infezione carbonchiosa dell' uomo » 1902; « Pilorectotomia e resezione gastrica estesa col secondo processo di Billroth » 1902; « Malattie chirurgiche degli ureteri e loro cura » (dans le « Trattato italiano di chirurgia ») ; « Resoconto clinico-operativo della sezione chirurgica del R. Ospedale di Pescia » (un vol. de 371 pages), 1902.

Bobadilla Emilio (page 151), ajoutez : « Al travès de mis nervos, critica e satira » 1903.

Bobbio Antonio, directeur didactique à Alexandrie (page 151); ajoutez : « Il vero, il bello, l'arte somma ne' ' Promessi Sposi ' » 1904.

Boc Orlando (De), publiciste italien, élève du professeur Antonio Baldacci, né à Rome : il a surtout voyagé en Afrique; on lui doit : « Le condizioni attuali della Tunisia e della nostra colonia » 1904.

Bocca Giuseppe, avocat italien, maire d'Asti, commandeur de la Couronne d'Italie, et de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare, chevalier de la Légion d'honneur, commandeur de l'Ordre de Sainte Anne de Russie, et de nombreux autres ordres étrangers (Monténégro, Roumanie, Egypte, Portugal, Belgique), décoré de plusieurs médailles; il a présidé le Comité organisateur du centenaire de la mort d'Alfieri. En dehors de plusieurs discours, on lui doit : « L' istruzione pubblica in Asti dal 1876 al 1897 : considerazioni e proposte » 1897.

Boccafurni Vincenzo (page 152), corrigez qu'il est né en « 1869 » et non pas en « 1867 ».

Boccara Vittorio Emanuele (page 152); ajoutons au nombre de ses publications « Uno scrittore patriota dimenticato (Giovan Battista Cioni-Fortuna 1802-1853), Biografia con lettere sino ad oggi inedite di Guerrazzi, Mazzini, Niccolini, Saffi ed altri », Livourne, 1905.

Bocci Balduino (page 153), ajoutez : « L' immagine visiva cerebrale » 1906.

Bocci Decio (page 153), ingénieur, professeur à l'Institut technique de Florence, né à Fabriano (Marches) le 5 juillet 1851; ajoutez à ses publications : « Le acque dei monti di Roma e l' alimentazione idrica di Palermo » 1887; « Economia ed estimo rurale » 1889 (premier vol.); « Il fabbricato del Convitto Nazionale di Palermo » 1890; « Per l' acquedotto di Perugia. Le sorgenti di Bagnare in Nocera Umbra, tavola eseguita colla collaborazione degli ingegneri Bodini e Rebaudi » 1898.

Boccomino Luigi Leone, écrivain italien, professeur au Gymnase de Licata (Girgenti), chargé de la Direction, né en 1845 à Spinazzola (Bari); il a publié : « L' idea del popolo riflessa nelle scienze, lettere ed arti » 1870; « Dell' Arte in relazione col Bello, collo Spirito, colla Società, Trattato metafisico estetico » 1880; « La Poesia e il Cristianesimo » 1885; « Alcuni dialoghi di Platone tradotti ad uso delle scuole di filosofia nei Licei » 1883; « La Poesia esplicata nei principali Poeti italiani » 1898.

Boeri Giovanni (page 155), il est né en 1867 à Demonte (Coni), reçu docteur en médecine et chirurgie à Naples en 1891; il est chargé d'un cours de sémiotique et thérapie à l'Université de Naples. Collaborateur de plusieurs journaux de médecine et du « Dizionario delle Scienze mediche » édité par Vallardi; il a publié en outre : « Ri-

cerche intorno all' influenza dei raggi X e della radiazione solare sullo sviluppo degli ifomiceti » 1896 ; « Intorno all' influenza del vago sui reni » 1896 ; « Sur le mode de se comporter des différentes sensibilités sous l'action de divers agents » ; « L' azione protettrice del polmone » 1898 ; « Sul fenomeno di Babinski » 1899 ; « Sulla respirazione, sulla tosse, sul riso, sul pianto, ecc. degli emiplegici » 1900 ; « Sulla dinamica cerebrale » 1901 ; « Note di grafica del brivido » 1901 ; « Contributo alla meccanica del tremore » 1902 ; « Sul siero neurotossico » 1902 ; « Sull' azione protettrice dell' epiploon » (en collaboration avec le prof. E. De Renzi) 1902 ; « Ergografia del riflesso rotuleo » 1904 ; « Contributo alle vie che segue l' infezione » 1904 ; « Sommario di terapia clinica » 1905.

Boerner Otto Alexander (page 155), philologue allemand, officier d'Académie, professeur au Gymnase « Zum heiligen Kreuz » de Dresde, résidant à Dresden-Blasewitz ; ajoutez : « Bemerkungen zur Methode des neusprachlichen Unterrichts » 1903. Lisez : « Französiches Lesebuch » au lieu de « Französischer Lesebuch ».

Boesser Julius (page 156), ajoutez « Das Wunder von Salerno », drame en quatre actes, 1901-1902, qui devait être joué en 1901 en Allemagne, et dont le troisième acte surtout qui se passe à Salerne, semble porter sur la scène allemande un souffle, nous dit-on, de 'la bonne humeur du Midi'. Si c'est de la 'bonne humeur,' vive donc le 'Midi'.

Boetticher Ernst (page 156); ajoutons à ses ouvrages, un livre essentiel et de grande importance : « Die Sonnen-Kultstätte Ilion und ihre Feuer-Nekropole », un vol. d'environ 300 pages.

Boffito Giuseppe (page 156). Ce docte père barnabite vient de découvrir dans un manuscrit de la « Biblioteca Palatina » de Parme et de publier deux ouvrages inconnus de Cecco d'Ascoli : « De eccentricis et epiciclis » et un commentaire en latin de son poème « L'Acerba ».

Bogey Louis (page 157) ; ajoutez « Vient de paraître », comédie (la même que nous avions annoncée sous le titre « La brochure » ; elle a été jouée au printemps de l'année 1905 au Grand Théâtre de Genève) ; « Oeufs de Pâques », comédie ; « Le Tampon » ; « Notre Fils », comédie ; « Le Chien du Jardinier », comédie ; « Le sonnet », monologue en vers ; « L'Onde pure », monologue en vers.

Boggiano Antonio, avocat et économiste italien, professeur agrégé à l'Université de Gênes, un des directeurs de la revue « Il Contenzioso ecclesiastico », il est auteur d'un nombre considérable d'ouvrages appréciés de sociologie et d'économie politique.

Boghaert-Vaché Arthur (page 157, nous avons remanié ici sa notice, pour la donner plus exacte et plus complète); homme de lettres belge, né à Péruwelz, dans le Hainaut, le 28 avril 1854. On a de cet écrivain, qui s'est souvent servi de pseudonymes, outre des communications et des articles insérés dans les Bulletins de l'Académie Royale de Belgique et de la Commission Royale d'Histoire, dans les comptes rendus des Congrès, dans une foule de revues et de journaux belges et étrangers : « L'Inquisition en Belgique » 1879, deuxième édition, revue et augmentée, id., 1888 (Mr. Boghaert a soutenu, le premier, que les inquisiteurs avaient « besogné » dans les provinces belgiques bien avant Charles Quint, dès le XIIIe siècle, et sa thèse est admise aujourd'hui par tous les historiens) ; « Le Parti socialiste belge, son histoire et son programme » 1880 ; « Volksverhandeling over de gezondheidsleer » 1880; causeries populaires sur l'hygiène et sa législation en Belgique, couronnées par la Société de médecine et le Conseil provincial d'Anvers : « La Vanderie dans les Etats de Philippe le Bon » 1885 ; « Un Précurseur de Richard Lenoir : Liévin Bauwens » 1886 ; étude couronnée par la Société industrielle de Mulhouse ; « La Législation du travail en Belgique et le principe d'une législation internationale du travail » 1887 ; « Cas de conscience littéraires » 1887 ; « Les Convulsionnaires de Namur en 1772 » 1887 ; (l'auteur a exposé à la fin de ce travail le plan d'une grande « Histoire de la sorcellerie en Belgique », dont il s'occupe depuis longtemps) ; « Paris : origines, développements, institutions, monuments » 1888 ; « Everard t'Serclaes » 1894 ; « David de Dinant » 1904 ; et toute une série de biographies nationales, d'opuscules juridiques, etc., éditée par la maison Lebègue et C.ie, de Bruxelles. Avec Mr. Evrard, il a donné au public « La Santé du peuple » 1883, ouvrage couronné par l'Académie royale de Belgique, la Société française de tempérance, la Société industrielle de Rouen, et traduit en italien par Mr. Belisario Marconi : (la traduction a paru à Macerata, en 1886 et renferme une préface intéressante sur l'histoire intime du livre). Mr. Boghaert a collaboré aussi à plusieurs grands dictionnaires, à maintes oeuvres collectives : « L'Almanach Hachette », dont il dirige chaque année l'édition belge ; « L'Encyclopédie » et la « Patrie belge », éditées sous les auspices du « Soir », le journal bruxellois ; « Notre Pays », la belle publication entreprise en 1905 sous le patronage du gouvernement belge. Membre de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut, collaborateur très assidu de « L'Intermédiaire des chercheurs et curieux de Paris », ses plus récentes recherches d'érudition se rapportent à la personnalité de l'architecte de l'église Sainte-Waudru de Mons, aux origines du Lion de Waterloo, à la nationalité de David de Dinan ou de Dinant, à la part prise en 1783 par Minkelers, l'ancien professeur de l'Université de Louvain, à la dé-

couverte du gaz d'éclairage et aux progrès de l'aérostation : celles-ci, dont le retentissement a été considérable, sont résumées dans le « Bollettino della Società Aeronautica Italiana » de Rome (janvier-février 1905).

Boghen-Conigliani Emma (page 157), née à Venise le 7 mai 1868, brillamment diplomée avec louange à l'Institut Supérieur de Magistère féminin de Florence, en 1880 ; elle a enseigné tour à tour à Ascoli, Parme, Naples, Udine, actuellement à Brescia. Membre correspondant de la « Deputazione marchigiana di storia patria », décorée de la médaille d'or accordée à ceux qui ont bien merité de l'instruction populaire, sa collaboration aux journaux est fort recherchée. Ajoutons à ses publications : « Carmen Sylva », conférence, 1896 ; « Studi Letterari » 1897; « La figlia del Pescatore, fiaba » 1898 ; « Lo spirito religioso in alcuni scritti giovanili di G. Leopardi » 1898 ; « Dalle tenebre alla luce : novella » 1899 ; « La madre nei poeti italiani : conferenza » 1899 ; « La Divina Commedia : scene e figure », deuxième édition, 1900 ; « Padri e figli nel secolo che muore », traduction du livre de E. Legouvé, avec préface, 1900 ; « Le trasformazioni della principessina : fiaba » 1900 ; « Rose di macchia : raccolta di pensieri e fantasie » 1901 ; « Contro la sorte : romanzo per giovanetti » 1901; « L'Umorismo in Italia », conférence, Tip. cav. Licinio Cappelli, 1902 ; « L' infanzia nell'Arte, studio » 1902 ; « Per Giosuè Carducci, studio » 1902 ; « C. Goldoni : 'La famiglia dell'antiquario commentata' a uso delle scuole secondarie » 1902 ; « C. Goldoni : 'Pamela Nubile' commentata a uso delle Scuole secondarie » 1902 ; « Il Canto XXVIII del Purgatorio, lettura dantesca » 1902 ; « L' Uomo nuovo nel Petrarca » 1904 ; « L'Arte nella vita del popolo » 1904 ; « Vittorio Alfieri, commemorazione centenaria letta alla R. Scuola Normale di Brescia » 1904 ; « Giuseppe Mazzini, commemorazione centenaria letta alla Regia Scuola normale femminile di Brescia » 1905 ; « Storia della Letteratura italiana con illustrazioni e tavole sinottiche a uso delle Regie Scuole normali », trois vols. 1905 ; « Il Giardino infantile rurale modello di Mompiano giudicato sotto l' aspetto sociale » 1905 ; « Bambinaje a Mompiano » 1905 ; « Le scuole nella lotta contro l' alcoolismo » 1905 ; « Luci vespertine : (Giuseppe Zanardelli). Studio biografico » 1905 ; « I Doveri dell' Uomo di G. Mazzini nelle Scuole » 1905 ; « La Legge sullo stato giuridico ed economico degl' Insegnanti secondari » 1905. Corrigez à sa notice, deux fautes d'impression : « 'una' intuition » au lieu d' « une intuition » ; « elle 'vient de paraître' » au lieu de : « elle vient de faire paraître ».

Bogtlin, nouvelliste de la Suisse allemande, né en 1861 ; il a traduit en allemand une partie de l'oeuvre de Maupassant.

Böhm Gottfried (chevalier **De**) (page 158), conseiller au Ministère des Affaires Etrangères et de la Maison Royale de Bavière, Héraut d'armes, directeur des Archives de la Maison Royale et de l'Etat ; dans les années 1882-1883, il était à la légation de Bavière auprès du Quirinal ; il a publié deux vols. de nouvelles, onze drames (les deux annoncés concernent le monde latin) et un ouvrage historique : « Vie de Wekhreni » 1893.

Boisacq Émile (page 158); le grand ouvrage de cet éminent philologue belge, « Lexique etymologique de la langue grecque » a été achevé en 1905, en un volume de 720 pages.

Boisbaudran Lecoq François (de), chimiste français, lauréat de l'Académie des Sciences de Paris (prix Bordin) pour une série de travaux théoriques sur la lumière, décoré de la grande médaille Davy de la Société Royale de Londres, membre honoraire étranger de la Société Chimique de Londres, correspondant de l'Institut de France, chevalier de la Légion d'honneur, né le 18 avril 1838 à Cognac (Charente), issu de une ancienne noble famille du Poitou. Il est auteur d'un important ouvrage sur les « Spectres Lumineux » et de nombreux mémoires, notes, ou communications, publiées dans les Comptes-rendus de l'Académie des Sciences, dans les « Annales de Chimie » et autres recueils scientifiques, notamment sur le « Gallium », le « Samarium » et le « Dypsosium », métaux qui ont été révélés par lui, lui faisant un grand nom dans le monde savant.

Boislisle Arthur Gabriel-Michel (de), paléographe français, membre de l'Institut, chevalier de la légion d'honneur, secrétaire de la Société de l'Histoire de France, archiviste du Ministère des Finances à la retraite, né le 24 mai 1835 à Beauvais (Oise) ; il a publié, entr'autres : « La Correspondance des Contrôleurs-généraux des Finances avec les Intendants des Provinces », trois vols., 1874, 1883, 1897 ; « Les Mémoires des Intendants sur l'état des Généralités » 1881 ; « Histoire de la Maison Nicolay », deux vols., 1874-75 ; « Les Collections de sculpture du cardinal de Richelieu » 1882 ; « Conseil du Roi, sous Louis XIV » 1884 ; il dirige, depuis 1879, une nouvelle édition des Mémoires de Saint-Simon, avec notes, appendice et lexique (1879-1906) qui doit former environ 40 volumes.

Bollack Léon (page 162), ajoutez : « Comment et pourquoi la France doit renoncer à l'Alsace-Lorraine » 1905.

Bolognini Giorgio, complétons la notice trop mince insérée à la page 162. Professeur de littérature italienne au Gymnase « Maffei » et d'histoire à l'Institut Technique de Vérone, il est né dans cette ville le 27 octobre 1868 ; reçu docteur ès-lettres à l'Institut des Etudes Supérieures de Florence en 1890, il est membre de plusieurs sociétés et académies littéraires, collaborateur de l' « Archivio Storico italiano », du « Nuovo Ar-

chivio Veneto », de l' « Arena » de Vérone, du « Giornale d' Italia »; en dehors du premier ouvrage déjà mentionné, il a publié en librairie une série de brochures intéressantes: « L' Università di Verona e gli statuti del secolo XIII » 1896; « Una questione di cronologia Scaligera nella Divina Commedia » 1898; en collaboration avec G. Patuzzi et A. Bolognini: « Dizionario Veronese-Italiano » 1901; « Teodoro Mommsen » 1903-1904; « Sull' anno di nascita di Cangrande I della Scala » 1906; « Verona durante la guerra di Cambrai e il decennio di Massimiliano I d'Austria » 1906.

Bonaccorsi Giuseppe, écrivain ecclésiastique italien, membre de la Congrégation des Missionnaires du Sacré Coeur, docteur en théologie, né à Rome en 1874. En 1905, il fonda à Rome la « Rivista storico-critica delle scienze teologiche », dont il a gardé pendant le premier trimestre la direction. En dehors des articles insérés dans sa revue, et dans les « Studii religiosi » de Florence, il a publié: « Il Natale, appunti d'esegesi e di storia » 1903; « Noël, notes d'histoire et d'exégèse », Paris, 1903; « I tre primi Vangeli e la critica letteraria, ossia la questione sinottica » 1904; « Harnack e Loisy, o le recenti polemiche intorno all' essenza del Cristianesimo » 1904; « Questioni bibliche (La volgata al Concilio di Trento. La storicità dell' Esateuco. L' interpretazione della Scrittura secondo la Dottrina Cattolica) » 1904; « Letture scelte del Nuovo Testamento, testo greco, versione, comento » 1906.

Bonaiuti Ernesto, prêtre et écrivain italien, archiviste de la « Visita Apostolica », directeur de la revue mensuelle: « Rivista storico-critica delle scienze teologiche », qui se publie de mois en mois à Rome, où il est né le 25 juin 1881; il a enseigné pendant trois ans l'histoire ecclésiastique au séminaire romain pontifical; il fut remercié au mois d'octobre 1906 à la suite d'une polémique avec la « Civiltà Cattolica » se déclarant en faveur de la philosophie antiscolastique professée en France par Blondel et par Labethonnière. On lui doit, entr'autres: « Corso di storia ecclesiastica », deux vols.; « La Filosofia dell' azione » 1905; et on annonce: « Lo gnosticismo, storia di antiche lotte religiose » 1900.

Bonazzi Benedetto (page 164), ajoutez à la notice de cet éminent homme de lettres et philologue des nouveaux renseignements qui concernent sa carrière ecclésiastique: nommé Abbé de l'Abbaye de Cava en 1894, archévêque de Benevento en 1902; il a encore publié: « I Santi Padri Cavensi » 1894; « Pio Papa VII e il Conclave del 1800 » 1900, ouvrage dédié au Patriarche Giuseppe Sarto; « La Carità », conférence, 1901; « Il divorzio », conférence, 1901; « La Provvidenza e la vigoria sovrumana dei Pontefici » 1902; « Soavità e fermezza, lettera pastorale » 1902; « Il Papa e il Sacro Cuore » 1902; « Seminario tipico e Sacro seminario di Benevento » 1903; « Papa defunto e Papa venturo, preghiamo » 1903; « Andiamo tutti a Papa Pio X, al Pontefice della pace e della carità cristiana, lettera pastorale » 1903; « Esclusa la Rivelazione, la certa e diuturna fede della Chiesa nell'Assunzione resta inesplicabile » 1904; « L' istruzione religiosa » 1905; « Gli apostoli testimoni della Resurrezione, omelia » 1905; « Synodus Dioecesana Sanctae Metripolitanae Ecclesiae Beneventana », un volume, 1905.

Bonelli Antonietta (page 165); ajoutez deux volumes intéressants de « Bozzetti » 1906.

Bonelli Giuseppe, écrivain italien, frère de l'orientaliste Luigi, né (comme lui à Brescia), le 3 novembre 1875; attaché aux Archives de Milan, aide à la chaire de paléographie, collaborateur du « Repertorio diplomatico visconteo », il a publié: « Le imposte indirette di Roma antica » 1902; « I beni di Beatrice della Scala nella Calciana »; « Un cartello di sfida del primo cinquecento »; « Relazione sui documenti viscontei di Reggio », dans l' « Archivio Storico Lombardo » 1903-1906; « Una lezione di più del ' De imene et moniali ' » 1905-1906; en préparation: « Codice paleografico lombardo ».

Boner Edoardo Giacomo (page 166), ajoutez « La poesia del Cielo da Guittone al Petrarca » 1904; il vient d' être nommé, par concours, professeur de littérature allemande à l'Institut Supérieur de Magistère féminin de Rome.

Boneschi-Ceccoli Annetta, femme poète et écrivain italienne, brillante conférencière, née à Bologne de la famille Ceccoli, originaire de l'Espagne, mariée au major Boneschi. À l'occasion de son mariage, à la jeune fille qui avait déjà révélée un beau talent d'improvisation, les professeurs de l'Université de Bologne, lui ont offert un album contenant des écrits en son honneur des professeurs Santagata, Panzacchi, Aurelio Saffi, Filopanti, Regnoli, De Testoni, Altobelli, d'Elda Giannelli, Carlotta Ferrari et autres. Dans sa première jeunesse elle avait étudié la peinture avec le professeur Alfonso Manfredi, le latin et la littérature italienne avec le professeur Ugo Antonio Amico de Palerme. Après un prémier recueil de « Versi », elle publiait en 1882 à Turin un autre petit vol. de lyrique sous le titre: « A tempo perso ». Dans la même année on représentait avec succès au théâtre Contavalli de Bologne, une pièce sous le titre: « Una protesta ». Suivirent: « Per Federico II Hohenzollern, ode » 1889 (réimprimé en 1901); « Il Tipo fisico della donna italiana », conférence applaudie à l'exposition Beatrice de Florence, en 1890, augmentée et publiée en 1893: « Teofilo Lenartowicz », essai paru dans la « Rassegna Nazionale »; « In ricordo di Felino Boneschi » 1901; « In memoria di Giulia Mattenci Ramirez di Montalvo » avec

préface du marquis Matteucci di Montalvo, 1902; « Resurrectio, liriche » 1903, recueil fort loué par des littérateurs tels qu'Isidoro Del Lungo, Raffaello Fornaciari, Ferdinando Martini, Astorre Pellegrini, Giuffré, Jolanda, Elda Giannelli, etc. (quelques unes de ces pièces lyriques ont été traduites en français, en anglais, et en polonais). On annonce la prochaine publication d'une nouvelle édition augmentée de ce recueil intéressant, et enfin: « Il pensiero della nuova Sibilla »; « Difetto fisico di Lord Byron »; « Tra morti e viventi »; « Tramonto del gentil costume ».

Bongioanni Angiolo, traducteur italien, docteur ès-lettres, ancien professeur au Lycée de Chieri, et à l'Ecole Normale de Bra, actuellement sous-bibliothécaire à la Bibliothèque Municipale de Udine, né en 1864 à Mondovì Piazza (Piémont). Il a traduit: « L'essenza del Cristianesimo » de Harnack; « Letture scientifiche popolari » de E. Mach; « Diritti e doveri della critica » de Rasius; « Le grandi invenzioni » de Reuloux (en partie), des ouvrages de Rätzel et autres, publiés à Turin, par l' « Unione tipografica editrice ».

Bongioanni Luigi Enrico, écrivain musical, frère du précédent, directeur de l'Ecole Normale de Bra (Piémont), né en 1874; en dehors des articles insérés aux revues musicales, il a traduit de l'allemand la « Storia Universale della musica » de Riemann.

Bonhoure Léon, publiciste, éditeur et administrateur français, ancien employé de la Préfecture de la Seine, fondateur de la Société des « Arouetistes » à Châtenay, où naquit Voltaire, et où il réside, membre de plusieurs sociétés savantes, né à La Cellette (Creuse) le 11 juin 1843. Il a publié une « Méthode de lecture », adoptée par la ville de Paris, une « Bibliothèque illustrée des chefs d'oeuvre de l'esprit humain », entr'autres, une traduction illustrée du chef-d'oeuvre de Quevedo y Villegas « Pablo de Ségovie », des livres de bibliophiles, entr'autres: « Les sonnettes, de Guillard de Servigné », la « Grammaire de la Langue Universelle », qui provoqua la création du Volapück. Il a collaboré tantôt avec son nom, tantôt sous des pseudonymes, à plusieurs journaux; citons: « Le Réveil Républicain de la Creuse », « La Banlieue de Paris », « L'indépendant », « La Rive Gauche ». Mr. Léon Bonhoure a fondé entr'autres: « Le rond de cuir », bulletin humoristique; « La question du jour », études sur les actualités du temps, et « Le Troubadour », revue et comptes-rendus des petits théâtres et des café-concerts.

Bonnamour Georges-Pierre Gilbert, écrivain et conférencier français, membre de la Société des gens de lettres et de l'Association des Journalistes parisiens, né le 20 février 1868. Collaborateur, tour à tour, de « La Plume », de « La Revue indépendante », du « Gaulois », de « L'Evénement », de « La Liberté », de « La Cocarde », de l' « Echo de Paris », il a publié, entr'autres: « Le songe d'une nuit d'hiver » 1891 (sous les pseudonymes de **Gaston** et **Jules Couturat**); « Fanny Borat », roman, 1891; « Représailles », roman (dont fut tiré une pièce jouée avec succès à la Comédie Parisienne), 1892; « Trois femmes », étude de caractères, 1893; « Trois hommes » 1894; « Les Trimardeurs », roman sur les révoltés et les anarchistes, 1896; « La misère humaine », recueil de contes » 1897; « La Gloire », recueil de contes et nouvelles, 1898; « Procès Zola » 1898-1899; « Etude sur le bordereau » 1899-1900; « Marie et Marthe », roman philosophique et social, 1903; « Le vent emporte la fumée » 1903.

Bonnard Abel, poète français couronné. Les membres du jury chargés de décerner la bourse de voyage littéraire de 3,000 francs appelée 'Prix de Rome' des poètes, réunis le 28 juin 1906 à la Société des Gens de Lettres de Paris, ont attribué ce prix à M.r Abel Bonnard pour son recueil intitulé: « Les Familiers ».

Bonnefon Jean-Joseph (page 170); ajoutez: il publie, depuis trois ans à Paris, un recueil mensuel, sous ce titre: « Les Paroles françaises et Romaines ».

Bonnefons André, signalons de lui: « Marie Caroline, reine des deux Siciles (1768-1814) » 1905.

Bonnenfant Hector, poète français, des plus délicats, auteur d'un recueil publié récemment chez Lemerre, sous le titre: « Pour les Aimées ». Un critique en parle ainsi: « M. Bonnenfant est un peu de l'école de Richepin, mais d'un Richepin auteur des 'Caresses' plutôt que des 'Blasphèmes'; son style vigoureux et sonore n'emprunte rien aux apparences, et sait exprimer sa pensée comme un moule fidèle. Dans le poème qui ouvre le recueil, intitulé 'Lux in tenebris' le poète après avoir dit sa rancune et son dégoût des faciles voluptés où s'enlize l'humanité, exalte le triomphe du sincère amour dans le cortège des vraies aimées ».

Bonnier Gaston, botaniste français, membre de l'Institut, professeur de botanique à la Sorbonne, directeur du laboratoire de biologie végétale à Fontainebleau, né à Paris en 1853; ses travaux botaniques sont bien connus. Il a surtout relevé les différentes fonctions des végétaux (rôle des nectaires, constitution des lichens, échanges gazeux chez les plantes), le rapport de ces fonctions avec la forme et la structure des organes (influence du climat et de divers facteurs isolés sur la structure des plantes, répartition géographique des espèces. Il a publié des mémoires très nombreux et très appréciés, et des « Flores », dans lesquelles, rompant avec les traditions, il emploie un vocabulaire très simple et où sont reproduits les caractères constitutifs de toutes les espèces de fleurs. C'est

encore à Mr. Bonnier que l'on doit, en grande partie, la réorganisation de l'enseignement des sciences naturelles dans les écoles publiques françaises.

Bonvecchiato Ernesto, médecin et littérateur italien, primaire à l'Hôpital de Venise et au Pellagrosario de Mogliano Veneto, directeur de l'Hospice des aliénés, de Saint Servolo et Saint Clemente à Venise, né dans cette ville en 1853; on lui doit: « Sulla terza edizione dell' ' Uomo delinquente ' del prof. Lombroso » ; « Giacomo Leopardi e la filosofia dell' amore » ; « Il senso morale e la follia morale » 1882 ; « I frazionamenti della memoria e gli errori della coscienza » 1883 ; « A proposito di un processo scandaloso, semimbecilli, mattoidi e folli morali » 1883 ; « L' evoluzione psicologica ai nostri tempi » 1884 ; « Sulla epilessia Jacksoniana » 1885 ; « In causa di mancato omicidio » 1886 ; « Sulle cure delle forme gravi di isterismo e di nevrastenia » 1888 ; « Dalla galera al manicomio » 1888 ; « Pro e contro la semiresponsabilità, perizie medico-legali » ; « Divagazioni scientifiche » 1891 ; « Il senso della regolarità funzionale nel ragionamento imperfetto » 1891 ; « Manicomio femminile centrale veneto di S. Clemente, relazione sanitaria per gli anni 1892-1897 » 1899 ; ajoutons enfin : « Analisi psicologica di un delirio allucinatorio. Relazione sanitaria sul Manicomio di S. Clemente » 1904.

Bontempelli Massimo (page 172); en 1905, il a publié un deuxième recueil de ses vers : « Verseggiando, intermezzo di rime », qui prend place entre ses « Egloghe » et ses « Rime di solitudine », en préparation ; et une tragédie contemporaine : « Costanza », dont, le fond historique est la retraite de Garibaldi de Rome en 1849.

Boraschi Gilberto, écrivain italien, docteur en jurisprudence, professeur de littérature italienne à l'Institut Technique de Milan, né en 1846 à Bellagio (Como) ; il a pris part aux campagnes garibaldiennes de Garibaldi (1866, Trentin, et 1867 Mentana, où il fut blessé) : il a publié : « Garibaldi » 1882 ; « Garibaldi nella storia e nell'epopea » 1883 ; « Garibaldi che passa » 1892 ; « In memoria di Ercole Quadrio, maggiore garibaldino » 1897 ; « Di una storia civile per l' operaio » 1892 ; « Indice analitico-metodico nelle correzioni de' Promessi Sposi e aggiunte all'edizione comparata del prof. Folli » 1900, troisième édition en 1905 ; « Il dolce stil nuovo degli Apostoli » 1902.

Bordas Jean-Guillaume-Fréderic, chimiste et hygiéniste français, préparateur du service d'électricité au Collége de France depuis 1903, officier de l'Instruction publique et chevalier du mérite agricole, né le 1er janvier 1860, au Pecq (Seine-et-Oise). Outre les notes, communications, articles dans les recueils spéciaux et surtout dans l' « Encyclopédie » de Frémy, il a publié de nombreux et importantes travaux scientifiques : citons les suivants qui ont étés tous couronnés : « La contagion de la fièvre typhoïde » 1890 (prix Montyon) ; « Le rhumatisme articulaire aigu », 1890 (prix Corvisart) ; « Observations chimiques et philosophiques de la typhosine » 1890 (prix Stanki) ; « Sur la putréfaction », 1892, (thèse couronnée par la Faculté de Médecine) ; « L'action chimique et bactériologique des eaux de la Seine depuis Corbeil jusqu'à Rouen », 1896, (prix Jeunesse) ; « Putréfaction des matières organiques dans l' eau » (prix Vernois) ; « La fièvre typhoïde » 1900-1903 (prix Lacaze) ; « La falsification du lait et la mortalité infantile » 1903 (prix Montyon).

Bordier Arthur, médecin français, ancien interne des hôpitaux de Paris, ancien professeur de géographie médicale à l'Ecole d'Anthropologie, ancien président de la Société d'Anthropologie de Paris, directeur de l'Ecole de Médecine et de Pharmacie de l'Université de Grenoble, né le 3 mai 1841 à Saint-Calais (Sarthe). On lui doit, entr'autres : « La vie des sociétés » ; « La géographie médicale » ; « La colonisation scientifique et les colonies françaises ».

Boreçky Jaromir, poète et traducteur tchèque, docteur en philosophie, attaché à la Bibliothèque Universitaire de Prague, né en 1860, auteur d'un recueil remarqué « Rosa mystica » 1892 ; il a traduit : « Les Corbeaux » de Henry Becque ; « Thérèse Raquin » de Zola, 1892 ; « La Belle Nivernaise » de Daudet ; « Les Frères Zengauno » des Goncourt (et écrit la préface à la traduction tchèque de « Renata Mauperin ») ; « La tentation de St. Antoine » de Flaubert, 1899 ; « La femme de Socrate » de Banville, 1905 ; les « Vieux poètes Mathurin » de Regnier, et de l'italien : « Le Maschere » de Roberto Bracco, 1898.

Borgeaud Charles (page 174), corrigez : « J. J. Rousseau, Religions-philosophie » et non pas « Religious-philosophie » ; et « L'Académie de Calvin » au lieu de « L'Académie de Cabrin » ; ajoutez : « Le Dies academicus de l'Université de Genève » 1904.

Borletti Francesco (page 176), ajoutez à ses publications : « Formole e tavole per il calcolo delle risvolte ad arco circolare adattate alla divisione centesimale », Milan, Hoepli, 1892.

Bormann Georg (page 176), ajoutez : « Kronprinz Friedrich von Preussen, 1730-1740 ».

Bornet Jean-Baptiste Édouard, médecin et botaniste français, membre de l'Institut, officier de Légion d'Honneur, décoré pour l'ensemble de ses travaux scientifiques de la grande médaille d'or de la Société Linnéenne de Londres, né le 2 septembre 1828 à Guérigny (Nièvre), reçu docteur en 1855. Disciple de Mr. Thuret, après la mort de son maître, il publia l'ensemble des recherches et découvertes qu'il avait faites avec son maître sur les algues marines : « Etudes phycologiques », deux vols., 1878 ; suivirent :

« Notes algologiques » 1876-1880 ; « Recherches sur les gonidies des Lichens » ; « Révision des Nostacacées hétérocystées » ; « Les algues perforantes des coquilles », etc.

Borrelli Pasquale, écrivain italien, neveu de l'illustre homonyme (poète, médecin, jurisconsulte et ancien ministre des Bourbons), né à Naples le 20 mars 1864 ; reçu docteur en Droit en 1886, avocat pendant quatre ans, habilité à l'enseignement de l'italien et de l'histoire en 1897, collaborateur de la ' Napoli letteraria ' (où une de ses nouvelles à été couronnée) et de la ' Gazzetta letteraria ' de Turin, il a publié séparément : « Esame critico di una traduzione completa delle poesie di Enrico Heine » 1887 ; « Echi montani. Scene sannitiche » 1892 ; « Appunti di estetica » 1897 ; « Vecchio Sannio » 1900 ; « Longo Sofista, ' Dafni e Cloe ' ultima versione italiana » ; « I briganti del Sannio » 1906 ; « Paesaggi e visioni » 1906 ; « Studio su Leone Tolstoi » préface au « Trionfo di Cristo », traduit par F. Verdinois, 1906 ; « Nuovissimo manuale del Causatore italiano » 1907. En préparation, une nouvelle traduction de la « Colomba » de Mérimée : « L' ultimo amore di Pietro Aretino » étude d'après des documents inédits ou rares ; « Studio sulla poesia italiana nell' ultima metà del secolo ».

Borrello Luigi, (complétons la notice donnée à la page 176) ; docteur ès-lettres ; il est actuellement professeur et directeur au Gymnase de Tempio, né à Bova en Calabre ; à Alghero et à Tempio, il a fondé : l' ' Unione per l' Educazione Popolare : In alto ! ', qu'il préside ; outre les deux ouvrages cités, il a publié : « I Greci della provincia di Reggio Calabria » 1873 ; « I sacchi incantati : novellina greca di Bova » 1894 ; « Le Laudi di Calabria e gli Uffizianti di Bova, contributo alla Storia del Teatro italiano ». Monsieur Luigi Borrello a collaboré aux suivants journaux : « Rivista storica calabrese » de Catanzaro, « Rivista delle Tradizioni popolari italiane » de Rome, « Roma letteraria », « Esperia », « Matelda » de Naples, « Psiche » de Palerme.

Bortolan Domenico (Monsignore), (page 177) ; corrigez à sa notice « Breganze » au lieu de « Breganza », « Fedele Lampertico » au lieu de « Federico Lampertico » ; la brochure sur « La Biblioteca Bertoliniana », dont il est le Directeur, a été rédigée en collaboration avec Seb. Rumor. Monseigneur Bortolan, chanoine de la Cathédrale de Vicence, est né dans cette ville le 24 mai 1850, et il est « Cameriere segreto » de S. S. le Pape Pie X. Ajoutez à ses ouvrages : « Geri del Bello » 1894 ; des nouvelles, qui font partie du « Novelliere Vicentino », publié par S. Rumor ; une brochure « Sulle origini e sulle attribuzioni del Padronato di Casa Porto sull'ospizio degli infanti abbandonati in San Rocco » 1903, enfin, une nouvelle biographie fort louée par le Pape actuel, de « Gesù Cristo ».

Boschetti Federico (page 178), professeur de médecine et directeur de l'Ecole Supérieure de Zoojatrie à l'Université de Parme, né le 2 mai (non pas le 20) 1864, à Turin ; en dehors des publications déjà annoncées, signalons encore, parmi les 84 qu'on lui doit, deux traductions italiennes, du français : le « Traité d'anatomie comparée des animaux domestiques », des proff. Chauveau et Arloing, 1887 et de l'anglais : « Text Book of Veterinary Obstetrics » du col. Dr. Fleming, 1889 ; « Il coniglio è un ruminante ? » 1886 ; « L' anatomia dell' uomo, in 51 tavole sinottiche » 1888 ; « Vaccini e sieri immunizzanti e terapeutici per l' uomo e per gli animali » 1897-1898 (en collaboration avec Pietro Negri) ; « Trattato di patologia e terapia medica comparata degli animali domestici e dell'uomo » (en collaboration avec le prof. Brusasco) ; « Il succo d' aglio ; L' aglioterapia » 1900 ; « La tremoloterapia dell' uomo e degli animali » 1900 ; « Il succo di gran simpatico » 1901 ; « Il gran simpatico nell' uomo e negli animali » 1901 ; « Manuale di propedeutica comparata degli animali e dell' uomo » ; « Per la storia delle iniezioni endovenose di sublimato corrosivo (metodo Baccelli) » 1902 ; « Manuale di propedeutica medica comparata » 1905, etc.

Boschi Pietro (page 178), docteur ès-lettres, professeur au Gymnase de Bologne, né à San Marino : le mathématicien Pietro Boschi dont nous avons cité un ouvrage n'a rien à voir avec lui ; sont à lui, au contraire, ces écrits : « Antonio Onofri e le sue ambascerie » 1894 ; « I distici di Teognide, traduzione letterale » 1906 ; « Appunti di geografia abruzzese » 1901.

Boschini Antonio (page 178), il enseigne aussi la littérature poétique et les éléments du latin au Lycée Musical Rossini de Pesaro, sa ville natale ; en dehors des ouvrages annoncés, citons encore : « Versione interlineare latina di alcune Odi di Anacreonte, con note » 1866 ; « Abba Carima » 1897 ; « Versione latina del poemetto di Zefirino Re : Il Bersaglio » et de l'Ode de Giosuè Carducci « A Garibaldi » ; traduction en vers blancs de quelques poèmes et hymnes de l'Eglise (dans « La Cronaca Musicale del Liceo Rossini »).

Boschot Adolphe, poète français, un des fondateurs, en 1900, avec Théodore de Wyzewa, de la « Société Mozart » de Paris, né le 4 mai 1871 à Fontenay-sous-Bois (Seine). Par ses deux premiers recueils, il s'était révélé poète : « Matin d'Automne » 1893 ; « Rêves blancs » 1895 ; suivirent un roman psychologique fort loué : « Pierre Rovert » 1897 (trois autres éditions) ; « La crise poétique » 1898, qui fixa l'attention de Mr. Sully Prudhomme » ; « Poèmes dialogués » 1900, au sujet desquels Mr. Emile Faguet écrivait dans la « Revue Bleue » du 18 mai 1901 : « Mr. Adolphe Boschot est un poète cher au coeur et d'une singulière puissance

d'émotion. Il a cet accent incisif qui fait que la voix qui parle bas semble descendre au plus profond de nous-même et s'y graver. Il a surtout une méthode qui tient de sa manière de sentir et qui est fort originale ». Citons encore, dans la « Revue de Paris » son grand essai qui fit du bruit en 1901 : « La Réforme de la prosodie » ; « L'aube de l'amour », recueil de poèmes ; un recueil d' « Etudes musicales » et une biographie psychologique et critique en deux vols. « Hector Berlioz ».

Boselli Antonio (Conte), philologue italien, né à San Pancrazio (Parme) le 22 août 1879, docteur ès-lettres, membre de la députation pour l'histoire nationale dans les provinces de Parme et Plaisance ; il a publié : « Il 'Breús' in antico provenzale secondo la lezione dell'apografo orleanense con glossario » 1903 ; « Una cronaca semidialettale del sec. XVII, con introduzione e glossario » 1903 ; « Un poemetto poco conosciuto del sec. XVI (La guerra di Parma) » 1904 ; « Pellico e Manzoni » 1904 ; « Fonetica parmigiana » (en collaboration avec Agide Piagnoli) 1904 ; « Il mito degli Argonauti nella poesia greca prima di Apollonio Rodio » 1905; « 'Le Jardin de paradis', trattatello mistico in antico francese » 1905 ; « Testi dialettali parmensi » 1906 ; « L'Istituto Storico Italiano », lui a confié la nouvelle édition de la chronique de Fra Salimbene.

Boselli Eugenio (page 179), membre ordinaire de la Royale Académie de Sciences, Lettres et Arts de Lucques ; ancien volontaire au 23me régiment des 'Bersaglieri', il a fait la campagne de 1860 ; ajoutez à ses écrits : « Epigrafi in morte di S. M. Umberto I » 1900 ; « Notizie storiche bibliografiche e statistiche sulla Biblioteca pubblica di Lucca » 1900.

Bosi Pier Emilio (page 180), corrigez à sa notice « Pérou » au lieu de « Péron » et « Tzinc » au lieu de « Trine », Raffaele Barbiera, a compris des poésies de ce poète soldat dans son livre : « Poeti della Patria » ; cfr. la biographie, insérée sur Bosi dans le livre, du prof. Zigoni : « I nostri bravi operai » Bologna, 1905. Actuellement, Mr Bosi rédige avec compétence et sympathie la chronique de la littérature roumaine pour la « Nuova rassegna delle letterature moderne » de Florence.

Bosio Esdra (page 180); ajoutez à ses publications : « Conferenza su Vittorio Alfieri » 1903 ; « Conferenza su Francesco Petrarca » 1904.

Bosscha J. T., savant hollandais, secrétaire de la Société Hollandaise des Sciences, directeur du Musée Teiler à Haarlem; il a découvert dernièrement une série de lettres scientifiques intéressantes adressées par « Alessandro Volta » au physicien électricisté et chimiste Martin Van Marum, dont il a écrit la biographie, et à l' « Istituto Lombardo » de Milan les lettres de Van Marum à Volta, ce qui lui a permis de publier en un volume aussi important qu'intéressant : « La correspondance de A. Volta et M. Van Marum », Lèide, 1905, avec un commentaire qui est un véritable exposé historique des origines de la science de l'électricité.

Bossert Adolphe (page 180), ajoutez : « Essais sur la littérature allemande » 1904. Il est inspecteur général honoraire de l'instruction publique. (Il habite Paris, 19 Avenue d'Orléans).

Bossi Luigi Maria (page 181). Ajoutez à ses publications : « Dote militare », comédie en 4 actes ; « Come si entra e come si esce », monologue ; « Il Mare, canzoniere marinaresco » ; « Spranno Miseria, scena romagnola » ; « Fiori rumeni », traduction du roumain. Signalons, encore, au nombre de ses articles, notes, mémoires, essais scientifiques, entr'autres : « Sulle rotture d' utero in sopraparto » 1892 ; « Sull' azione ecbolica dello zucchero » 1893 ; « Modificazioni al taglio cesareo » 1893 ; « Sulla castrazione nella osteomalacia » 1894 ; « Sulla rapidità di riproduzione della mucosa uterina nella donna dopo il raschiamento » 1894 ; « Sull' ablazione totale dell' utero » 1895 ; « Utero atrofico e superinvoluzione uterina dopo il parto » 1895 ; « Sull' assorbimento dei fibromiomi « 1897 ; « Sull' abuso delle operazioni demolitrici » 1898 ; « Contributo allo studio dei rimedii emostatici non ecbolici » 1899 ; « Sulla fisiologia e sulla patologia della gravidanza nei giorni corrispondenti ai periodi mestruali » 1897 ; « Sur l'ostéomalacie » 1899 ; « Sulle retrodeviazioni dell' utero in gravidanza » 1899 ; « Come i maggiori centri possono provvedere al servizio chirurgico della partorienti povere a domicilio » 1901 ; « Sulle cerviciti ed endocerviciti in gravidanza » 1901 ; « Metropatie e Malthusianismo » ; « Sulla profilassi ginecologica » 1901 ; « La legge sul divorzio considerata dal lato ginecologico » 1902 ; « Sugli infanti illegittimi » 1902 ; « Les indications médicales à l'interruption de la grossesse » (communication au Congrès International de Rome), 1902 ; « Einfluss der Menstruation etc. » (dans les Actes du même Congrès), 1902 ; « Ricerche sulla trasmissione del bacillo della tubercolosi da madre a feto in cavie e coniglie gravide rese tubercolotiche » 1903. Cfr. un article electoral fort élogieux sur ce savant démocrate qui a paru dans le « Corriere Sanitario » de Milan du 27 octobre 1904, lorsqu'il se présentait comme candidat à la députation au Collége de Varese.

Botez George (pseudonyme **Gordon**), écrivain roumain, né à Jassy le 1er mai 1875. A l'occasion de la commémoration de Giuseppe Verdi à Jassy, il a écrit une apothèose en vers, déclamée par la célèbre artiste roumaine Aristizza Romanescu ; à l'occasion de la fête donnée en l'honneur de la « Fraternitatea Italo-Romanaesca », il a composé une « doïna » fort applaudie. On lui doit deux re-

cueils de vers: « Versuri » et « Petale »; « Deux Vies », drame en vers, représenté à plusieurs reprises au théâtre national de Jassy; il a traduit en roumain la pièce de Richepin: « Le Filibustier » et « Le chien de garde » du même auteur; réduit pour la scène roumaine le « Cantico de'Cantici » et le « Povero Pietro » de Cavallotti; les « Amants » et « La Clairière » de Donnay; « La Samaritaine » de Rostand; et donné au théâtre national une pièce originale en cinq actes: « I reparabisul ».

Botsford George Willis, historien américain, professeur d'histoire de la Grèce et de Rome, à l'Université Columbia de New York, né en 1862 à Jowa, reçu docteur en philologie classique à l'Université « Cornell » d'Ithaca; il a enseigné l'histoire grecque et romaine à l' « Haward University » entre les années 1895-1901. Ses ouvrages s'occupent surtout de l'histoire de la Grèce; mais on lui doit aussi, en collaboration avec Lillie Shaw: « The story of Rome as Greeks and Romans tell it; an elementary source Book » 1903.

Bottazzi Filippo (page 182), professeur à l'Université de Naples (et non pas à celle de Rome). Depuis 1899, il a publié nombre de travaux sur les muscles, les nerfs, les liquides des animaux marins, les sécrétions glandulaires, etc.

Bottet Maurice, critique d'art et collectionneur français, ancien lieutenant, capitaine de réserve au 51e de ligne, conseiller municipal de Maffiers (Seine-et-Oise), officier d'Académie, né à Soissons le 24 août 1862. Il s'est voué surtout à l'archéologie militaire; en dehors des articles insérés dans les journaux; entr'autres: « La Giberne », « Le Carnet de la Sabretache », « Le caducée », il a publié: « Monographie de l'arme blanche des armées françaises »; « Monographie de l'arme à feu des armées françaises »; « Autour de la Légion d'Honneur »; « Histoire de la Manufacture de Versailles de 1792 à 1818 ».

Botti Binda (pag. 182), la critique a fait le meilleur accueil à son dernier recueil de nouvelles, publié sous le titre: « Scene e figure » 1906.

Bottini Lorenzo (Marchese), (page 182), chevalier de l'Ordre du Christ de Portugal, Commandeur de l'Ordre de Saint Grégoire, « Cameriere Segreto » de Sa Saintété Pio X, membre de l'Académie Royale des Sciences, Lettres et Art de Lucques où il est né. Il a fait ses études à Rome. Il a présidé le Comité régional toscan de l'oeuvre des Congrès Catholiques, et le Congrès Catholique de Milan en 1897. A Lucques il dirige le petit journal catholique quotidien: « L'Esaro ».

Bottini-Massa Enrico (page 182), docteur ès-lettres de l'Université de Bologne; ajoutez à ses publications: « La Sardegna sotto il dominio spagnolo » 1902; « La Nostra Italia, testo-atlante di storia nazionale per le scuole medie » 1904, ouvrage couronné par l'Institut Lombard.

Bottoni Carlo (page 183), ancien professeur de Statistique à l'Université de Ferrare; depuis vingt ans il dirige les Caisses d'épargne de Ferrare; né en 1848, collaborateur assidu du « Giornale degli Economisti » de Rome, il y a inséré plusieurs articles sur l'épargne, la prévoyance, etc.; ajoutons à ses écrits deux brochures qui ont paru en 1904 à Milan, sur le « Crédit foncier » et sur le « Crédit agraire ».

Boubée Francesco Paolo (page 183), né à Naples, président de la Société des Ingénieurs, Architectes et Industriels de sa ville natale, membre de la Société des Ingénieurs Civils de France, commandeur de la Couronne d'Italie, officier de l'Ordre du Medjidieh; en sa jeunesse, il avait étudié la musique au Conservatoire de Paris. Ensuite, il se dédia entièrement aux mathématiques et à la science des constructions, dans laquelle il a excellé, tout en demeurant bon musicien, violiniste, pianiste, compositeur. Ajoutez à ses publications: « Sul calcolo dei ponti sospesi a catene flessibili » 1900; « Intorno all' equilibrio delle forme elastiche piane o leggermente sagomate » 1901; « Le costruzioni in ferro » 1904; nombreuses notes et monographies dispersées dans les recueils scientifiques.

Bouchard Raymond, auteur dramatique, romancier, conférencier et publiciste français, né à Libourne (Gironde) le 11 février 1870; en 1897, il crèa à Paris « Le Semainier de la Presse », service de coupures en vogue. Pour la scène il a écrit « Camma » trois actes; « Petit mari », saynette; « Charité », drame en vers; « La Dot d-Angèle »; « Le revolver d'ordonnance »; « Le philtre et la Bouteille à l'encre », comédies en un acte; « Le paravent »; « Le Cholé-reux »; « Chacun son droit »; « Le Gros Lot », vaudevilles en un acte; « La Bohémienne », pièce lyrique en cinq actes; « Trinité », comédie moderne en 4 actes; « Le Secret », comédie en 3 actes; « La pierre blanche », pièce en vers en 3 actes. Citons en outre de lui « Errement d'Ame », recueil de poésies; « Les Divorcés, Contes d'Amis, Té », nouvelles; « La Bonne Guerre », étude; « Duvent », roman; « Oison », roman; « Thalie », roman; « L'Heure gaie », nouvelle.

Bouchaud Pierre (De) (page 183), corrigez, comme lieu de naissance: « Chasselay » et non « Charselay »; ajoutons au budget littéraire de cet élégant poète et critique d'art, ami de l'Italie: « Le pastorale dans le Tasse » 1897; « Sur les chemins de la vie » 1900; « Michelange à Rome » 1900; « La sculpture à Rome » 1901; « La sculpture à Sienne » 1901; « Raphael à Rome » 1902; « Les successeurs de Donatello » 1904; « Naples, son site, son histoire, sa sculpture » 1905; « Jean de Boulogne » 1906; cfr. en outre, une belle

étude sur lui, de Guido Menasci, dans « La Nuova Parola » de l'année 1904. — Madame de Bouchaud, a, sous le pseudonyme de **Cardeline,** publié un volume « Paroles au vent» où on lit des pages remarquables sur Rome et la Toscane.

Bouché - Leclercq, historien et littérateur français, membre de l'Institut depuis 1898, professeur de littérature ancienne à la Faculté des Lettres de Paris, né à Franciè-res (Oise) le 30 juillet 1842; ses études achevées en France, il voyagea en Allemagne et en Italie; fruit de ses études italiennes est un livre excellent: « Giacomo Leopardi, sa vie et son oeuvre » 1874. Reçu docteur ès-lettres, en 1872, il publia deux thèses remarquables: « Les Pontifes de l'ancienne Rome » et « Placita graecorum de origine generis humani collecta, digesta et explanata »; suivirent: « De la dignité des lettres anciennes » 1874; « Histoire de la divination dans l'antiquité » 1879-1881, ouvrage de maître en quatre vols. couronné par l'Académie Française en 1883; « Manuel des institutions romaines » 1886; « Astrologie grecque » 1899; « Leçons d'histoire grecque » 1900; « Histoire des Lagides », trois vols., 1903-1905; des traductions de l'allemand: « Histoire grecque » de Curtius; « Histoire de l'Hellénisme » de Droysen; « Histoire de la Grèce sous la domination romaine » de Hertzberg.

Bouchor Maurice (page 183), voici comment Mr. Marsac caractérise ce poète: « Parti de chansons joyeuses et de manifestations libres, il devint vite mélancolique et réfléchi, puis s'élèva graduellement à ce mysticisme de pensée plûtot que de foi, qui fut alors une manière de l'esthétisme. Ses vers, bien faits, s'alignent en bon ordre; on y chercherait vainement ces élans, cette harmonie lyrique, ni cette douceur humaine, qui révèlent les poètes complets; mais ils ont une allure agréable, sans prétention, qui les rend sympathiques. Il a voulu, et ceci est bon, rassembler les plus belles paroles religieuses de tous les siècles; mais son but est vague, et ne peut être autrement, tant que les doctrines en usage subsisteront. Cette poétique est surtout décorative, malgré l'objet sublime, source de la vie, qu'elle a voulu célébrer ».

Bougier Louis page 184), géographe et professeur français (résidant à Paris, 41 Rue de la Tour d'Auvergne); corrigez à sa notice le lieu de sa naissance: « Decize » et non pas « Deïze ». Dans l' « Annual Register » Mr. Bougier rédige les chapitres de l'Europe latine.

Bourgault - Ducoudray Louis - Albert, musicien et historien de la musique français, professeur d'histoire générale de la musique au Conservatoire de Paris, officier de la Légion d'Honneur, né à Nantes le 2 février 1840; ancien élève d'Ambroise Thomas; en 1862, il avait remporté le grand prix de Rome par sa cantate; « Louise de Mézières ». En 1874, il entreprit, en Grèce, un voyage de recherches et d'études sur la musique orientale; à la suite de ce voyage, il publia trois ouvrages intéressants: « Trente mélodies populaires de Grèce et d'Orient » texte grec, avec traduction française en prose, italienne en vers, 1876; « Souvenirs d'une mission musicale en Grèce et Orient » 1876; « Etudes sur la musique ecclésiastique grecque » 1877. A la suite d'un autre voyage, qu'il fit plus tard en Bretagne, Mr. Bourgault-Ducoudray recueillit et publia: « Trente mélodies populaires de Basse-Bretagne » avec traduction en vers français de Mr. François Coppée.

Bourges Marius Augustin (Monseigneur), chanoine de la métropole d'Aix en Provence, (page 185), au lieu de « mistère de Bethlèm », corrigez: « Y mystere de Bethléem »; « Vièrgi » au lieu de « Viergi »; « Legendo », au lieu de « Lègendo »; au lieu de « sous le pseudonyme de Marius d'Auruou, (où il a composé ou adapté), lisez: « sous le pseudonyme de Marius d'Aurou il a composé »; au lieu d' « imaginación » « imaginacien »; au lieu de « fésto de Dieu » « fèsto de Diéu ».

Bourlet Charles-Emile-Ernest dit **Carlo,** mathématicien et publiciste français, professeur de mathématiques et de mécanique à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, né le 25 avril 1866 à Strasbourg. On lui doit: « Sur les equations aux dérivées partielles » un vol.; « Cours de Mathématiques et de Mécanique » deux vols.; « Leçons d'Algèbre et de Trigonométrie élémentaires » deux vols.; « Géométrie descriptive » en collaboration avec Mr. Brisse, un vol.; « Nouveau traité des byciclettes » deux vols., couronné par l'Institut; « La bicyclette, sa construction et sa forme » un vol. Mr. Bourlet est un des directeurs des « Nouvelles Annales de Mathématiques » avec Mrs. Laisant et Bricard.

Bouska Sigismond, poète et prêtre bénédictin tchèque né en 1867; d'un tempérament très-latin (son nom originaire ne serait-il pas Busca, nom d'une famille, parfaitement italienne?) il se plait surtout aux motifs provençaux. Il a écrit: « La vie et l'oeuvre de Th. Aubanel »; « L'amour de Aubanel », des études sur Roumanille, sur Mistral, dont il a traduit 'Mirèio'; sur Verlaine; sur Jacinto Verdaguer, dont il a traduit « Le rêve de Saint Jean », etc.

Boysen Karl (page 188), il vient de remplacer monsieur de Gebhardt, décédé à la Direction de la Bibliothèque Universitaire de Leipsick.

Bragato Giuseppe, écrivain italien, attaché à la Bibliothèque Municipale de Udine, où il est né en 1885; collaborateur des « Pagine Friulane » et de la « Patria del Friuli », il a publié: « Gli arimanni ed il diritto di arimanna » 1902; « Biografia del Padre Angelo Maria Cortenovis » 1903; « L'Accademia Udinese degli Sventati »

1903; « Catalogo analitico-descrittivo della collezione di manoscritti dei fratelli di Poppi » (1905), encore sous presse, la suite; « Necrologia del cav. Don Valentino Baldissera, con bibliografia completa » 1906; en préparation: « Paesi Friulani d'antichità e d'arte ».

Bragaglia Cesare (page 190), avocat, né à Ceccano, résidant actuellement à Frosinone; orateur en renom, il a péroré dans plusieurs tribunaux italiens. Etant très-jeune il s'était distingué dans la discussion du fameux procès du peintre Mola qui avait tué l'amant de sa femme. Le puissant discours prononcé en cette occasion se trouve publié dans le volume: « Mariti che uccidono », Frosinone, 1892; il a aussi défendu la célèbre empoisonneuse Penelope Menghino, dont le procès retentissant publié en deux vols. par Perino, contenait avec les discours, le portrait du jeune avocat. Il collabore à un grand nombre de revues de jurisprudence, et il a pris part à plusieurs Congrès juridiques italiens, se faisant remarquer surtout à ceux de Naples et Turin.

Bragagnolo Giovanni (page 191), professeur à l'Institut Technique « Germano Sommeillier » de Turin; ajoutez: « Storia d' Inghilterra dai tempi più remoti ai giorni nostri » 1902; « La vita di Giuseppe Verdi narrata al popolo » 1905; en collab. avec E. Bettazzi: « Il risorgimento nazionale (1815-1878) », ouvrage couronné par l'Institut Lombard, 1899.

Brambilla Giuseppe (page 191), comptable italien, inspecteur de la station agraire de Besana-Brianza, président du Collége des Géomètres de la Lombardie, ancien professeur à l'Institut Technique de Milan, il est né dans cette même ville. Mr. Brambilla est le Procureur de la maison Erba et l'administrateur du Comte Joseph Visconti di Modrone; ajoutons à ses publications: « L'azienda commerciale e industriale » 1900; « La contabilità del Capomastro » 1900; « Storia della Ragioneria Italiana » 1901; « Le società cooperative » 1902; « Lezioni di Computisteria » 1904; « Corso di computisteria » 1904.

Brambilla Rinaldo (page 191), professeur au Lycée de Rieti; ajoutons à ses écrits: « Conferenze e Commemorazioni (La Sardegna nelle opere di Dante, Carlo Alberto, Cesare Cantù) » 1900; « Terzine inedite del secolo XV in lode di Isotta da Rimini » 1899; « Educazione e istruzione della donna moderna » 1901; « Commento storico-filologico del 'Protagora' di Platone, con introduzione storica e appendice sul frammento di Simonide in onore di Scopa » 1901.

Branca Adele, éducatrice italienne; complétons la notice, très incomplète parue à la page 191; professeur attitrée de pédagogie et de morale, de langue et de littérature italienne, et de français, directrice à la suite de concours, aux écoles normales du Royaume, elle est restée à Milan, où sa famille et son enseignement à l'Ecole Normale « Gaetana Agnesi » la retiennent; née à Vérone le 5 avril 1855 (et non pas en 1857), fille d'un patriote persécuté par l'Autriche, elle passa son enfance dans les plus grandes anxiétés, achevant ses études à Vérone et à Florence; mais elle se doit surtout à elle même, à sa volonté, à sa ténacité, à son ardeur pour les études. Elle a enseigné tour à tour, à Udine, Turin, Bobbio, Imola, Sassari, Cosenza, Avezzano, Arezzo, Pistoia, enfin à Milan, où elle demeure et elle enseigne actuellement, aimée, honorée et respectée. En dehors des articles insérés aux journaux (citons: « Albo della Giovinezza, Missione della Donna, La Donna, Il Risveglio educativo, Il Pensiero educativo, Il Corriere delle maestre, La Rivista delle signorine »), elle a publié: « Teatro educativo »; « Conversazioni educative »; « Il bene, luce e gioia della vita » 1900; « Conferenze sul lavoro manuale » 1901; « Per l'avvenire », écrits pédagogiques, avec une belle conférence sur Legouvé, 1902; « Bozzetti e novelle », etc. Sa prose est limpide, instructive et bienfaisante.

Brandes Georges (page 191), deux des grands ouvrages de Brandes traduits en français, portent ces titres: « Les Grands Courants de la littérature du 19me siècle » et « L'Ecole romantique en France ». Dans son magnifique ouvrage sur Shakespeare, on touche souvent aux sources italiennes des drames Shakespeariens. Trois volumes des « Grands Courants » traitent de la littérature française: « La Littérature des Emigrants »; « La Réaction en France » et « Le Romantisme en France ». Les oeuvres complètes de Brandes ont été publiées en danois, et, malgré leur prix de 110 francs, ont obtenu d'avance, dans un pays aussi petit, mais aussi patriotique que le Danemark, six mille souscripteurs. Les volumes VII et IX sont consacrés surtout à la France et à l'Italie; on y parle d'Annie Vivanti, Verga, Saredo, D'Annunzio, et des prédecesseurs de Michel-Ange.

Brandi Carlo (page 101); son livre: « Die Renaissance in Florenz und Rom » a été réimprimé en 1903.

Brandileone Francesco (page 192); ajoutez à ses publications: « 'Prochiron' legum, secondo il Cod. Vaticano greco 845. (Fonti per la storia d'Italia, pubblicato dall' Istituto storico italiano) », en collaboration avec le prof. V. Puntoni, 1895; « L' intervento dello Stato nella conclusione del matrimonio in Italia prima del Concilio di Trento » 1884; « Il Concilio di Trento e la celebrazione del matrimonio in Roma nel secolo XV »; « Studii preliminari sullo svolgimento storico dei rapporti patrimoniali fra coniugi in Italia » 1901; « Sulla data del 'Pactum' giurato dal duca Sergio ai Napoletani » 1900; « Sull' origine di alcune istitu-

zioni giuridiche in Sardegna nel medio evo » 1902; « Le così dette clausole al portatore nei documenti medievali italiani » 1903; « La 'traditio per chartam' nel Diritto bizantino » 1904: « La clausola di esibizione della carta nei documenti bizantini medievali » 1905.

Brandt Alexander-Fedorovic (page 192); ajoutons à ses écrits en français; « Sur le rapport du poids du cerveau à celui du corps chez différents animaux », dans le « Bulletin de la Société des Naturalistes » de Moscou, 1867; « Essai d'une classification des variations animales selon leurs causes », dans les « Actes du Congrès international de zoologie de Moscou », 1892.

Branzowsky Richard, philologue et littérateur tchèque, professeur de Lycée à Prague, né en 1856; on lui doit en tchèque: « Histoire de la langue et de la littérature française » 1885.

Brasi Lucia (page 192), née à Bergame le 12 septembre 1856 (non pas en 1852); elle est entrée dans l'enseignement à l'âge de seize ans. En dehors des pièces annoncées, qui font partie du « Teatro educativo per giovinette », publié par les frères Bolis à Bergame, citons ces trois autres pièces: « La contessa di Maillard », trois actes, 1889; « Il cieco e lo sventato », trois actes, 1890; « Il beneficio reso », trois actes, 1892; citons encore: « Lesbia Cidonia », conférence, 1901; « La Donna nella beneficenza », discours, 1904. Elle a dirigé pendant 10 ans « L'Albo della giovinezza, periodico educativo letterario per signorine » 1887-1897, où elle insera des nouvelles, des poésies, des esquisses, des études littéraires qui ont étées distinguées par une mention honorable à l'Exposition 'Beatrice' de Florence en 1890.

Breda Achille (page 194), directeur de la Clinique dermosyphilographique à l'Université de Padoue; ajoutez à ses importants ouvrages: « Infiammazione febbrile acuta del tessuto adenoide della radice della lingua » 1894; « Das Eczem und seine Natur » 1894; « Dermatabia noxialis » 1895; « Beitrag zur Klinischen und bacteriologischen Studium der brasilianischen framboesie oder boubas » 1895; « Umorismo e Pelle » 1896; « La cura ipodermica della sifilide col calomelano » 1896; « Un nuovo caso di Framboesia del Brasile » 1896; « Il massaggio nella psoriasi » 1897; « Ueber Lichen » 1897; « Il 'bacterium coli' nella orchite post-tifica » 1897; « Catarro uretrale da adipsia » 1897; « Tricosis linguae » 1897; « Malattie dello apparato sessuale maschile, con 45 tavole » 1898; « Intorno ad una nuova varietà di Eritema essudativo polimorfo » 1898; « Per la profilassi della lepra in Italia » 1898; « Contributo alla atrofia idiopatica della pelle » 1899; « Framboesia brasiliana o bouba. Quadro clinico desunto da quattordici osservazioni » 1900; « Ipercheratosi centrifuga atrofizzante e 'Lichen planus' » 1901; « Cura locale antisettica del Pemfigo » 1901; « Anatomia patologica del bouba laringo-tracheale » 1903; « La Igiene nella Emigrazione, discorso d' inaugurazione agli studi universitari » 1903; « Orticaria pigmentosa » 1904; « Della bouba, relazione al Congresso dermosifilopatico internazionale a Berlino » 1904.

Bresciano Raffaele, écrivain et musiciste italien, sous-bibliothécaire à l'Université de Catane, né le 20 février 1862 à Naples; en dehors de ses compositions musicales, il a publié: « Edgardo Poe, studio critico-bibliografico » 1905; on annonce encore de lui deux autres études: « Giovanni Keat » et « Nicola Lennu ».

Bretholz Berthold (page 196), puisque le nom de l'archiviste du Marquisat de Moravie, quoiqu'il ne se soit pas occupé précisément du Monde latin est entré au Dictionnaire, citons encore sa « Geschichte Mahres », deux vols., 1892.

Breul Karl Hermann (page 196), docteur en philosophie à Berlin, en littérature à Cambridge; corrigez: « The 'teaching' (au lieu de 'Trashing') of modern foreign languages, etc. », dont la troisième édition a paru en 1906. Il a traduit, en collaboration avec Léopold Sudre, le livre d'Ad. Tobler: « Le vers français ancien et moderne », Paris, 1885, avec préface de Gaston Paris; ajoutez: « Greek and its humanistic alternatives », Cambridge, 1905.

Brighenti Eliseo (page 197), docteur en Droit, et docteur ès-lettres et en philosophie, professeur au Lycée-Gymnase de Cesena, né en 1869 à Novi (Modène). Philhellène ardent, il a parcouru la Grèce pour en étudier les dialectes et péroré la cause de Crète en Italie par une série d'articles et de conférences; en dehors des trois ouvrages cités, signalons encore de lui « Cicerone II Catilinaria, con introduzione e commento » 1902; « G. Markorás: Il Giuramento, liriche, versione annotata con introduzione sulla lingua e la poesia neoellenica » 1903; « Orazio: le Epistole con l'arte poetica, versione metrica e introduzione critica » 1903; « Ἀστικὰ γ. τοῦς γάμους » 1904; Poésies éparses, articles, etc.

Brini Giuseppe (page 197), professeur d'Institutions de Droit civil; corrigez à sa notice: « Della causa nei negozi giuridici » au lieu de: « Della causa nei negozi politici »; supprimez le titre du livre: « Monografia agraria sul circondario di Lecco », qui n'est pas de lui, mais d'un homonyme. Ajoutez à ses publications: « Saggio d'istituzioni di diritto civile italiano » 1881; « Delle due sette dei giureconsulti romani » 1890; « Di Oreste Regnoli e del momento odierno del diritto civile » 1898.

Brisson Adolphe, écrivain français: officier de la Légion d'Honneur, fils de Jules Brisson, journaliste et homme politique, décédé en 1902, il est né à Paris le 17 avril 1860: il remplaça son père à la direction des « An-

nales Politiques et Littéraires » ; de 1893 à 1901, il a aussi été rédacteur en chef de la « Revue illustrée »; entré, en 1894, au « Temps » il y publia ses intéressantes « Promenades et visites » et il y remplaça Mr. Gustave Larroumet, après sa mort (1903) ; en librairie, il a publié : « Portraits intimes » études biographiques et critiques (5 vols. 1894-1900) ; « La Comédie littéraire » 1895 ; « Paris intime » 1898 ; « Un coin du Parnasse » 1899 ; « Nos Humoristes » 1900 ; « Scènes et types de l'Exposition » 1901 ; « Florise Bonheur », roman, 1902 ; « Les Prophètes » 1903 ; « L'Envers de la Gloire » 1904.

Brizio Edoardo (page 198); né à Turin, il y a étudié jusqu'en 1868, année dans laquelle, à la suite d'un concours, il se rendit à l'école archéologique de Pompéi, où il étudia pendant trois ans, publiant de temps en temps des articles remarqués dans le « Giornale degli Scavi », entr'autres: « Il Tempio della Venere Fisica in Pompei ». Appelé, en 1871 à Bologne, pour y rédiger le Catalogue des collections Palagi, il profita de l'occasion pour étudier la nécropole étrusque de la Certosa dont il publia une large étude, sous le titre: « Gli scavi della Certosa di Bologna » 1872. De 1872 à 1874, nommé secrétaire de la Surveillance des Fouilles à Rome, il publia, en 1875: « Gli scavi del Foro Romano »; « Il tempio di Giulio Cesare »; « Due bassorilievi in marmo del Foro romano »; « Scoperte nella Vigna Casali »; « Musaici di Baccano »; en 1873: « Testa in marmo di Filete di Coo »; « Pitture etrusche di Corneto » et une « Relazione sulla scoperta della città e provincia di Roma dal 1871 al 1873 »; en 1874: « Nuove tombe dipinte di Corneto »; « Due statue dell' epoca greca arcaica ». Il fit alors un voyage d'étude en Grèce, visitant surtout l'Attique et l'Argolide. Nommé inspecteur de la Direction Générale des Antiquités et Beaux arts, en dehors de la monographie sur les peintures et les tombeaux de l'Esquilin, déjà citée, il publiait une étude: « Sopra una testa ateniese di Efebo » 1876. En cette année, à la suite d'un concours, Mr. Brizio était nommé professeur d'archéologie à l'Univ. de Bologne et directeur du Musée Archéologique de cette ville. Voici, depuis lors, ses principales publications, en dehors de celles déjà mentionnées: « Vaso greco rappresentante Menelao, Elena ed Etra » 1878; « Vasi greci dipinti della raccolta De Lucca » 1880; « Gli scavi di Olimpia »; « Quistioni archeologiche sui vasi greci dipinti » ; « Gli scavi di Micene »; « Gli scavi di Dodona »; « Le origini di Pompei » ; « I Liguri nelle Terremare »; « Un emulo di Fidia »; « Fidia ed il Partenone »; « Le antichità di Adria »; « Costumi degli Umbri circumpadani »; « Gli studii sul Laocoonte » ; « La provenienza degli Etruschi »; « Una Pompei etrusca » ; « La scoltura romana » (dans la « Nuova Antologia »); « I monumenti archeologici della città e provincia di Bologna » 1881; « La Grotta del Farné nel comune di S. Lazzaro presso Bologna » 1882; « Ancora della stirpe ligure nel Bolognese » 1883; « Statuette in piombo di tipo Policleteo » 1883; « Nuova situla di bronzo figurata trovata in Bologna » 1884; « La provenienza degli Etruschi » 1885; « Villaggi preistorici a fondi di capanne » 1884; « Sepolcro etrusco trovato nel Giardino Margherita » 1886; et « Tombe e necropoli galliche della provincia di Bologna » 1887, dans les « Notizie degli scavi » et « Monumenti antichi » de l' 'Accademia dei Lincei': « La necropoli tipo Villanova nel predio Benacci-Caprara » 1889; « Relazione sugli scavi eseguiti a Marzabotto » 1890; « Ruderi ed iscrizioni nell'alveo del Reno » 1896; « La necropoli picena di Novilara » 1892; « Terrecotte etrusche scoperte a Civita Alba presso Sassoferrato » 1899; « Il sepolcreto gallico di Montefortino » 1897; « Necropoli preromana di Atri » 1902; « Necropoli preromana e romana di Ancona » 1902; « Tombe picene scoperte a Montegiorgio » 1903; « Sepolcreto cristiano scoperto a Classe presso Ravenna » 1904.

Brizzi Rosario Enrico, poète italien, né à Rome le 8 avril 1888; il est auteur d'un vol. de vers, qui vient d'être publié à Rome sous le titre: « I diademi » avec préface de Domenico Oliva.

Brocchi Virgilio (page 199), ajoutez, en dehors de plusieurs études sur la littérature et sur l'art au XV siècle, réunis sous le titre: « Discorsi e conferenze », les ouvrages suivants: « La scuola classica romagnola e Paolo Costa », en deux parties, 1898; « Il fascino, romanzo » 1902; « Tra due età, romanzo » 1905.

Brockhaus Henrich (page 200); ajoutez encore de cet éminent historien de l'art: « Die Kunst in den Athos-Klöstern » 1891; « Abendland und Morgenland in ihren Beziehung zu einander auf dem Gebiete der neueren Kunst » 1894; « Unsere heutige Baukunst, Antritts-vorlesung » 1895; « Pomponius Gauricus, de scultura mit Einleitung und Uebersetzung » 1886; mais surtout un excellent ouvrage: « Forschungen über florentiner Kunstwerke » 1902, traduit en italien, dans la même année, sous le titre: « Ricerche sopra alcuni capolavori d'arte fiorentina ».

Broglio d'Aiano Romolo (page 201), professeur agrégé à l'Université de Rome; son ouvrage essentiel a paru en allemand dans les « Münchener Volkswirtschaftliche Studien » sous le titre: « Die Venetianische Seidenindustrie und ihre Organisation » 1893.

Broglio Eugenio (page 201), corrigez à sa notice qu'il est né à Avellino en 1842, et non pas en 1862; ajoutez à ses écrits: « La prima festa degli alberi in Valtellina » 1899; « La genesi del calcolo numerale at-

traverso l' evoluzione (ad uso metodologico) » 1901.

Brognolino Gioacchino (page 201), corrigez **Brognoligo Gioacchino ;** il est né à Vérone ; ajoutez à ses écrits des études sur Goldoni, et un ouvrage « Sull'opera letteraria di Antonio Conti ».

Brondi Vittorio (page 201), membre du Conseil Supérieur d'Assistance et de Bienfaisance publique ; ajoutez à ses publications : « Teoria delle unioni e divisioni comunali » 1900 ; « Gli inizii dell' insegnamento di diritto amministrativo in Piemonte » 1901 ; « La beneficenza legale » ; 1903.

Bronner Ferdinando (page 201). Dès sa jeunesse, il s'est intéressé au monde latin ; son premier essai en vers a été une traduction en « terzine » de l' « Inferno » de Dante, 1886 ; on annonce de lui une tragédie en cinq actes : « Pedro Ferreira ».

Brote Eugenio (page 201) ; l'ouvrage remarquable de ce patriote transylvain sur « La question roumaine en Transylvanie et en Hongrie » 1895, a été couronné par l'Académie Roumaine et traduit du roumain en français, en italien et en allemand. En 1897, ont paru ses « Trente ans de règne du Roi Charles Ier » collection de discours et actes publics, publiés sous les auspices de l'Académie.

Brugarette J. (page 282), corrigez : **Brugerette J.** et « Les Créations religieuses de la Révolution » au lieu de « Les Créations religieuses de l'Antiquité » ; ajoutez à ses publications deux vols. : « Les morales indépendantes et la Morale évangélique » et « La Déclaration des Droits de l'homme et la Doctrine catholique ».

Brugi Biagio (page 202) ; corrigez : « Le cause economiche 'delle riforme' » au lieu de « Le cause economiche 'della riforma' » ; « Libri e 'codices' » au lieu de « Libri e 'codici' » ; « 'Studî sulla' dottrina romana » au lieu de « 'Studio della' dottrina romana » ; ajoutez à ses importants ouvrages : « L' opera di Roberto Ardigò nella filosofia del diritto » 1898 ; « Il senato-consulto Macedoniano, Novella » 1902 ; « I giureconsulti italiani del secolo XVI » 1903 ; « L' ereditiera ateniese, Novella » 1904 ; « Gli scolari dello studio di Padova nel cinquecento con una appendice sugli studenti tedeschi e la inquisizione a Padova nella seconda metà del secolo XVI » 1905 ; « Istituzioni del diritto civile italiano » 1905 ; il prépare un grand ouvrage : « Storia della Giurisprudenza italiana dal Medio Evo ai tempi nostri ». Son ouvrage sur « Le dottrine giuridiche degli agrimensori romani comparate a quelle del Digesto » a été couronné en 1893 par l'Académie des Lincei.

Brugnatelli Luigi (page 203). Il est auteur de 43 publications de Minéralogie, Pétrographie et Cristallographie, parmi lesquelles on doit surtout signaler : « Sulla Linarite di S. Giovanni in Sardegna » ; « Ueber flächenreiche Magnetitkrystalle aus den Alpen » ; « Contribuzioni allo studio dei giacimenti di Amianto della Valle Malenco » ; « Ueber ein alpines Vorkommen von Chrysoberill » ; « Sopra un nuovo minerale delle cave di Amianto in Val Brutta » ; « Artinit, ein neues Mineral » ; « Ueber Titanolivin » ; « Artinite ed idromagnesite di Emarese in Val d' Aosta » ; « Sopra le porfiriti dei dintorni di Rabbi » ; « Sulle serpentine di Zebedassi e Rio dei Gavi » ; « Beiträge zur Kenntniss der Krystallform optischactiver substanzen » ; « Ueber Pikrinsäure » ; « Beiträge zur Kenntniss der Krystallform und des Einflusses der Temperatur auf die Lage der opt. Axen des Sacharins », nombreuses publications sur les propriétés cristallographiques et optiques de composés sulfoniques.

Brugnoli Biordo (page 203), poète et littérateur italien de Pérouse ; ses vers délicats sont d'un goût classique ; ajoutez à ses publications : « Giuseppe Verdi » 1901 ; « Fragole montanine, versi » 1901 ; « I canti delle stagioni e la canzone delle nozze » 1903 ; « L' epopea Francescana » 1905.

Bruna pseudonyme de **Clementina Majocchi,** soeur cadette de **Jolanda,** née et résidante comm'elle à Cento. En dehors de nouvelles, esquisses, petites pièces dispersées, elle a publié trois recueils de vers délicats et mélancholiques : « In solitudine, con prefazione di Nerio Malvezzi » 1898 ; « Canti di capinera » 1901 ; « L' Ermo sentiero » 1906.

Brunetière Ferdinand (pag. 204) ; il vient de mourir ; signalons encore : « Honoré de Balzac » 1906. (On peut lire les appréciations sur ce livre, de Mr. Georges Pellissier dans la 'Revue' du 15 août 1906).

Brunetti Antonio (page 205), littérateur et publiciste italien (non pas historien) ; ajoutez à ses publications : « A Venezia, iscrizioni » 1868 ; « Delle acque minerali della provincia di Treviso » 1872 ; « Dell' arte della lana » 1872 ; « Relazione al Consiglio comunale di Oderzo per un prestito di lire 200,000 » 1880 ; « I disegni di legge per la diminuzione delle cause della pellagra, relazione al Comizio agrario di Oderzo-Motta » 1884 ; « Della emigrazione nel distretto di Oderzo » 1887 ; « Deputati che non dovrebbero tornare, commediolina in due atti » 1892 ; « La moglie prudente, commedia in due atti » 1893 ; « Le nozze di Colombina, farsa in due atti in dialetto veneziano » 1897 ; « Gli ideali del Petrarca, discorso » 1894.

Brunetti Enrico, critique d'art italien, disciple du professeur Venturi, attaché au Ministere de l'Instruction publique. Il est né à Bologne, mais ayant longuement demeuré en Sicile et en Sardaigne, il publia des études intéressantes et originales sur les monuments d'art de ces deux îles, mais surtout de la Sardaigne.

Brunetti Giovanni (page 205), jurisconsulte, professeur à Florence ; l'ouvrage

« Sulla obbedienza di S. Settimo » qui lui a été attribué ne lui appartient point, mais il est d'un homonyme.

Brunialti Attilio (page 206), au lieu de « cycliste », lisez « sportman »; en 1904, à l'occasion de son voyage aux États Unis, il a donné une vingtaine de conférences très-suivies.

Brunot Ferdinand (page 207), chevalier de la Légion d'Honneur et officier de l'Instruction publique, né à Saint-Dié (Vosges) le 6 novembre 1860; ajoutons à son bagage littéraire son oeuvre monumentale: « Histoire de la langue française des origines à 1900 », dont le premier volume « De l'époque latine à la Renaissance » 1905, a été fort bien accueilli. Avec Mr. Bouy, inspecteur de l'enseignement primaire, Mr. Brunot a publié un petit « Cours élémentaire de Langue française » 1905, sur des données et un plan tout nouveau.

Brunswick Frederick, critique et journaliste allemand, docteur en phil., correspondant de journaux allemands, residant à Rome (Via Nazionale, 58); il est né en 1849 à Cuxhaven; dans sa jeunesse il a été marchand; arrivé en 1882 à Rome, il se voua entièrement à l'antiquité classique grèco-romaine et aux arts; mais toute son activité littéraire a été dispersée dans les journaux allemands; sa specialité est la littérature allemande sur laquelle il renseigne avec une exactitude frappante.

Brusa Emilio (page 207), notez que le livre intitulé modestement: « Saggio di una dottrina generale del reato » est un vol. de 543 pages; que la « Bibliographie pénitentiaire et pénale en Italie » éditée en 1888 à Rome a été réimprimée à Berne; que les « Prolegomeni al diritto penale » ont paru en 1897, traduits en espagnol à Madrid. Mr. Brusa, depuis 1902, fait aussi un cours libre de Droit public italien: il a été délegué du Gouvernement italien aux Congrès pénitentiaires internationaux, de Stockholm (1878), Rome (1885), St. Petersbourg (1890), Bruxelles (1905); il est membre de l'Académie des Sciences de Turin depuis 1895; ancien président de l'Institut de Droit International (1897), membre et correspondant de nombreuses Sociétés et Académies, ancien membre du Conseil Supérieur de l'Instruction publique, etc. Signalons encore parmi ses nombreuses publications fort estimées, les suivantes: « Il codice penale zurighese, entrato in vigore il 1° febbraio 1871, versione con introduzione » 1873 (Mr. Brusa est membre honoraire de la Société Suisse des Juristes depuis 1877); « L' ultimo progetto di codice penale olandese, traduzione illustrata e studi » 1878 (un vol. de pages CLXXXIV–221); « La Jurisdiction du Vatican » (dans la « Revue de droit international et de Legislation Comparée » 1883); « Das Staatsrecht des Königreichs Italien », Fribourg en Br. 1892 (un vol. de 525 pages); « Ordinamento dei giurati-giudizi avanti le Corti d'Assise » 1874-1875; « Los caractéres de la Escuela criminalista italiana », Madrid (dans la « Revista general de Legislation » LIX–LX); « Intorno alla contumacia dell' imputato nel processo penale » 1898; « Responsabilité des États à raison des dommages soufferts par des étrangers en cas d'émeute ou de guerre civile » (dans l' « Annuaire de droit international » de 1898). Il a écrit l'introduction et des notes abondantes à la troisième édition de Ludovico Casanova: « Del Diritto costituzionale » 1875; (deux volumes); « Del Diritto internazionale » 1876 (deux volumes), etc., etc.; il est sénateur du Royaume d'Italie depuis 1900.

Brusasco Lorenzo (page 207); à la liste de ses publications ajoutez encore: « Il carbonchio od antrace è malattia bacteridiana o da batteridi » 1880; « Sulla trasmissibilità della morva o monio dagli equini all' uomo » 1886; « Sulla possibile trasmissione della tubercolosi dagli animali all' uomo » 1880; « Sulla trasmissibilità del carbonchio dagli animali all' uomo »; « Il Lisolo in terapia veterinaria » 1892; « Il lyncolisito globulo » 1892; « Avvelenamento da fosforo » 1895; « Trattato di patologia e terapia medica comparata degli animali domestici e dell' uomo », deux gr. vols. de 1000 pages chaque, en collaboration avec le professeur Boschetti, 1895-1906; « Trattato delle malattie dei cani », un vol. de 800 pages, 1897; « Disegni di legge sulle contrattazioni del bestiame » 1901-1905; « A proposito dell' attuale epizoozia di febbre aftosa maligna » 1901; « Per facilitare la diagnosi di sede delle soggiunture spécialmente del cavallo » 1902; « Per la diagnosi della sede delle zoppicature e per la loro cura » 1904; « Cura dell'irido-coroidite recidivante secondo il metodo Brusasco » 1905; « Cura della bolsaggine o bolsedine del cavallo » 1905; « Trattato teorico-pratico di materia medica e terapeutica veterinaria », deuxième édition revue et augmentée, 1906.

Brush Murray Peabody, philologue américain; on lui doit: « The Isopo Laurenziano, published with notes and an Introduction treating of the Interrelation of Italian Fable Collection » dissertation présentée pour son doctorat à l'Université de Baltimore, 1899; à Boston, en 1903, il publait le texte de « La Mère de la Marquise » d'Edmond About, avec notes et vocabulaire à l'usage des écoles américaines.

Brusina Spiridione (page 208), membre des Académies d'Agram, de Budapest et de Belgrade; ses publications actuelles dépassent la centaine. Corrigez à sa notice qu'il a fondé la Société des « Naturalistes » et non pas des « Moralistes », « Orygoceras » et non pas « Orygocerus », « Anomalien » et non pas « Croatie », « Neritodonta » et non pas « Neridonta », « Congerien » et non « congerien », « Hrvati » et non « Kirvati »;

la « Fauna fossile terziaria » etc. a été publiée en 1892 à Zagabria et non pas à Sienne. Ajoutez à la liste de ses ouvrages, les deux essentiels « Matériaux pour la Faune Malacologique Néogène de la Dalmatie, de la Croatie, etc., avec 21 planches in-4 », Agram, 1897 ; « Iconographia Molluscorum fossilium in tellure tertiaria Hungariae, Croatiae, Slavoniae, Dalmatiae, Bosniae, Serbiae, etc. inventorum, cum Tab. 30 », Agram, 1902.

Bruttini Arturo (page 209), agronome italien, né à Sienne, actuellement secrétaire général de la « Società degli Agricoltori » à Rome; nous donnons ici la liste complète de ses écrits: « Alcuni appunti ed esperienze intorno alla peronospora della vite »; « Metodo indiretto colorimetrico per la determinazione del glucosio nei mosti, nei vini e in altri liquidi zuccherini »; « Metodo per conoscere le materie coloranti gialle del catrame aggiunte fraudolentemente nelle paste da minestra »; « La cultura foraggiera nelle crete senesi »; « Analisi di alcune acque di sorgente, di fiume e di canale della provincia di Pisa »; « Il Luppolo, sue varietà e coltivazione »; « Determinazione colorimetrica della fucsina nei vini e del ferro nelle acque »; « Azione dell' elettricità su i vegetali »; « Descrizione del Colorimetro Bruttini »; « Descrizione del Fotometro Bruttini »; « Sulla determinazione dell' intensità colorante dei vini »; « Sulla composizione della scorza di alcune specie di quercia »; « Escursione agraria della Scolaresca pisana in Val d' Elsa e nelle crete senesi »; « Su gli estratti concianti »; « Lo zolfo all' idrato di biossido di rame »; « Le leguminose coltivate, nella storia dell' agricoltura »; « Sulle leguminose considerate come piante miglioratrici »; « L' elettricità e la vegetazione. Esperienze »; « Agronomia »; « Determinazione colorimetrica di piccole quantità d'uranio nei minerali »; « Sulla composizione di un morchione dei frullini »; « Spostenometro »; « La lotta contro la tignuola della vite »; « Una prova di concimazione del grano col morchione dei frullini »; « In difesa della mezzadria »; « Gli attuali contratti agrari in Sicilia e il tornaconto dei contadini »; « L' aumento del dazio su i cereali e l' importazione del grano dalla Russia »; « Azione di alcuni sali sulla germinazione »; « Paraffina (depurazione) »; « La coltivazione della vite e l' industria dell' uva passa a Pantelleria »; « Sull' impiego dei concimi chimici e sull' induzione dell' azoto nella cultura del grano »; « Udometro registratore automatico »; « Avvisatore elettrico della brina »; « Nuova concimaia »; « Fabbricazione rapida di concime a base di pozzonero e materie assorbenti »; « I concimi »; « Estimo rurale »; « Apparecchio per misurare l' allungamento giornaliero delle piante »; « Sulla determinazione della caloria »; « Esperimenti di concimazione del frumento istituiti in provincia di Trapani »; « Filtro rapido a pressione, a pasta di cellulosa ed a carta »; « Nozioni d' agraria per i maestri delle scuole elementari »; « Dizionario d' agricoltura » 2 vols. de 1000 pages; « Sulle saline trapanesi e sulla loro stima »; « Due prove di concimazione del frumento con concimi chimici »; « Guida pratica per l' acquisto e per l' uso dei concimi chimici »; « La miopera »; « Il Libro dell' agricoltore »; « Appunti di zootecnia siciliana »; « Risultati di tre campi di prova per la concimazione del frumento e dell' avena »; « Sul contratto d' affitto a ventennale e sulle condizioni dell' agricoltura in provincia di Trapani »; « Sopra un nuovo ordinamento dei campi di prova e sull' uso dei concimi complessi »; « Sull' influenza che esercita la finezza della farina fosfatica nella fabbricazione dei perfosfati »; « La cocciniglia bianca della vite sulle eritrine »; « Sopra una nuova falsificazione dei concimi chimici »; « Due relazioni per il Concorso agrario regionale di Siena, del 1887 »; « Sul miglioramento dei pascoli e dei prati permanenti in Sicilia »; « Su i nuovi concimi azotati e sull' impiego del solfocianuro ammonico-potassico »; « La produzione artificiale del freddo in relazione alla conservazione ed al trasporto dei prodotti agricoli ».

Bruzzo Giuseppe (page 209), professeur en titre d'histoire et géographie à l'Institut Technique « Pier Crescenzio » de Bologne, et professeur agrégé à l'Université de la même ville, collaborateur du « Dizionario illustrato di geografia », Vallardi, (pour la Balcanie, l'Autriche, la Hongrie et la Russie); corrigez à sa notice : « Valerio Chiericati » au lieu de « Valentino Chiericato » et ajoutez à ses publications : « La Svizzera » 1900 ; « Nel Bacino del Mediterraneo » 1904 ; « Di Fracanzio da Montalboddo o della sua Raccolta di viaggi » 1905.

Bucciarelli Luigi (page 210), actuellement professeur de lettres latines et grecques au Lycée « Perticari » de Senigallia ; il est né à Velletri. Ajoutez à ses publications : « Sanctae Mariae C. V. lucem electrica vi manentem feliciter fausteque inauguranti : Carmen bucolicum » 1894 ; « Le traduzioni dei Classici » 1901 ; « Classiarii militis de Serico bello ad patrem epici Carminis epilogus » 1902 ; « Contributo ad una bibliografia sistematica degli scritti di filologia classica » 1903 ; « Commemorandosi Umberto I re d'Italia » ; « Briciola Liviana ».

Bücheler Franz (page 210), membre des Académies d'Amsterdam, Berlin, Goettingue, Copenhague, Munich, Paris, Saint Petersbourg, Rome et Vienne; corrigez « De Ti. Claudio Caesare », au lieu de « De T. Claudio Caesar » ; « Liber Priapeorum », au lieu de « Liber Priapearum », (quatrième édition en 1904) ; « Das Recht von Gortyn » au lieu de « Das Recht von Gorty » ; ajoutez : « Anthologia latina epigraphica » 1895, 1897, etc.

Buck Carl Darling, son nome par méprise, à passé à la lettre D, sous cette forme incorrecte : **Darling Buck Carl.** Sa 'Grammaire osque' et 'ombrienne' est de l'année 1904.

Budé (De) Eugène-Guillaume-Théodore (page 211) ; corrigez « fondateur au XVI siècle du Collége de France», au lieu de « fondateur au XV siècle » ; « Vie de Jean Diodati », au lieu de « Saint Diodati ». M. de Budé est officier d'Académie en France ; à Genève il a fondé « l'Asile de Nuit », la « Société protectrice des animaux », la « Société des Bibliothèques populaires », les « Ecoles professionnelles des jeunes filles », l' « Auberge de famille », le « Bureau international contre la littérature immorale ». Ajoutez à ses biographies la « Vie de J. Vernet », et la « Vie du Général de Grammont », la « Vie de J. R. Chouet magistrat et savant génevois», et en outre : « Lettres inédites adressées à J. A. Turrettini par divers savants » ; « Du danger des mauvais livres » ; « Les Bonapartes en Suisse ».

Bufalini Giovanni (page 212) ; corrigez pour l'année de naissance « 1847 », au lieu de « 1849 » ; « Prime linee di mineralogia », au lieu de « Prima linea, etc. » ; ajoutez une foule de mémoires intéressants dont on trouve la description dans les annuaires de l'Université de Sienne et de l'Institut des Etudes Supérieures de Florence.

Buffa Michele (page 212) ; ajoutez aux publications de l'ancien maire de Susa, officier de la Couronne d'Italie (il a été maire en 1883, en 1884-86, 1890-1893, 1899, 1900, 1901-1902), un volume intéressant, riche en documents, qui porte ce titre : « Susa nei tempi antichi e moderni » 1904.

Bulgarini Angelina (page 214), à la retraite, depuis 1904, après 21 ans d'enseignement ; ajoutez, en collab. avec le feu prof. Castagnola : « Struttura del periodo, trattatello ad uso delle scuole » 1884, 2me édition ; on annonce la prochaine publication d'un volume d'écrits choisis (articles didactiques et nouvelles).

Bulic' Francesco (page 214) ; à la liste de ses ouvrages ajoutez : « Quintus Horatius Flaccus ab adulationis crimine defenditur » 1874-1875, (en croate) ; « De la monnaie 'follaro' de Raguse » 1875-1876, (en croate) ; « De poesi epica populari in latinis litteris » 1878-1879 ; « La basilique de S. Clemens à Rome », Zara, 1881, (en croate) ; « Deux sarcophages de Jean de Ravenna et de Laurent dalmata, archévêques de Spalato », Spalato, 1883-1884, (en croate) ; « Colonia Martia Julia Salonae, studio storico-epigrafico », Spalato, 1883-1884 ; « Catalogus Inscriptionum Musei Archaeologici Salonitani Spalati », Spalato, 1885-1893, (latin) ; « Discours de Demosthènes contre Midias » 1890-91, (en croate) ; « Les Monuments croates à Knin et en Dalmatie », (en croate) ; « La préhistoire de Dalmatie et l'histoire jusqu'à 370 après J. Chr. », (en allemand) ; « Nécrologie de J. B. de Rossi dans l'Annuaire de l'Académie de Agram » ; « Bullettino di archeologia e storia dalmata ». Il en est le rédacteur en chef depuis 1883. Les articles, jusqu'à 1900, sont contenu dans l' « Indice Generale ».

Bullo Carlo Giuliano (dei conti) (page 214), on a fait, à cette page, la confusion de deux noms ; on doit distinguer ici deux notices, en détachant le nom de 'Carlo Bullo' de celui de son neveu 'Simon Giustiniano' ; cette rectification nous provient de l'oncle Carlo, qui a assez de mérites personnels, pour ne pas désirer qu'on lui attribue des pubblications dont le mérite revient à son neveu. Voici donc la notice qui concerne :

Bullo Simon Giustiniano, ingénieur italien, membre de la Commission Supérieure de la Pèche au Ministère d'Agriculture, Industrie et Commerce, membre de plusieurs Académies italiennes et étrangères, né en 1865 à Chioggia, reçu docteur à Padoue, où il a été en 1888 aide à la chaire d'agronomie ; spécialiste en pisciculture, travaux agricoles, assainissement et défrichement de terrains, il a publié : « Studio sulle irrigazioni » 1889 ; « Il nuovo catasto delle Valli salse da pesca » 1889 ; « La tuberina 'stachys affinis' » 1891 ; « La batata, patata americana » 1891 ; « I gamberi in Polesine » 1891 ; « Coltivazione della vite nelle sabbie marine » 1892 ; « Piscicoltura marina. Studio sulle coltivazioni in acqua salsa », un grand vol., avec tables détachée, 1892 ; « Alcune notizie sul Lago di Arquà-Petrarca fra i colli Euganei », en collaboration avec G. B. De Toni et S. Paoletti » 1892 ; « Previsioni sulla laguna di Comacchio » 1894 ; « Lo Stagnone di Marsala », en collaboration avec G. Carozzi, S. Lo Didimo, E. Vinciguerra, 1899 ; « La laguna di Lesina » 1902 ; « Pesca con reti tratte da battelli a vapore nel mare territoriale » 1905 ; « La scuola di pesca in Venezia », en collaboration avec E. G. Giglioli, 1906 ; en allemand : « Das paarungskleid des Aales » 1895.

Bunge Carlos Octavio, polygraphe argentin ; quoique très-june encore (32 ans) il a publié un grand nombre d'ouvrages, d'un mérite inégal ; signalons : « La educacion », étude générale, quelque peu superficielle, 1901 ; « La novela de la sangre », roman loué ; « Nuestra America », où se trouvent des pages brillantes ; « Xarcas silenciaro », roman ; « Ensayo de psychologia individual y social », ouvrage critique ; « La revolución en Chulampo », pièce de théâtre que le public a sifflé.

Buonamici Giulio, philologue italien ; nous signalons de lui : « La civiltà egiziana » 1900 : « Notizie di alcune voci egiziane che hanno affinità di forme e di significato con parole indo-europee » 1900 ; « Il concetto dell' anima presso gli antichi popoli orientali » 1902 ; « La dottrina scolastica delle

specie intenzionali nella conoscenza sensitiva secondo Francesco Toleto » 1904; une conférence faite à Volterra sur l'unité du language, qui a paru dans les « Cronache della Civiltà Elleno-Latina » 1906.

Buonvino Orazio, avocat, économiste et conférencier italien, né à Benevento le 16 avril 1881; il a publié: « La legge di Murat » 1900; « Un poeta malinconico (Nicola Lenau) », conférence, 1902; « Il giornalismo contemporaneo. (L'Istituto sociale della stampa pubblica. Lo sviluppo della industria giornalistica. Statistica della stampa periodica fino al 1905) », un vol. de pages XII-616, 1906; « La litigiosità in Italia », conférence, 1906; « La produzione intellettuale valutata statisticamente » 1907.

Burbi Giuseppe (page 216), directeur général de l'Ecole des Arts et Métiers d'Alexandrie, né le 7 mai 1849 à Cortone, décoré de la médaille du Gouvernement Provisoire de Rome pour la campagne de l' « Agro Romano », et de l'Unité italienne; ajoutez à ses écrits: « La Scuola d' Arti e Mestieri di Alessandria: Relazione-conferenza » 1901.

Bürchner Ludwig (page 217); corrigez « docteur en philosophie », au lieu de « docteur en philologie »; il est né le « 29 novembre », non pas le « 20 novembre »; « linguae grecae » et non pas « lingue graeca »; il n'a rien écrit sur le monde latin; mais puisque son nom est entré au Dictionnaire, ajoutons ces autres publications de lui: « Die Besiedelung des Pontos Euxeinos durch die Milesier » 1885; « Das ionische Samos » 1892; « Die Insel Leros » 1898; « Ephesos » 1905; « Geographische Grundbegriffe » 1904.

Burger Konrad (page 218), membre honoraire de la « Bibliographical Society » de Londres; ajoutez à ses ouvrages: « Register zu Hain's repertorium bibliographicum », Leipzig, 1891; « The printers and publishers of XV Century », London, 1902.

Burliano Costantino, publiciste roumain, diplômé de l'Ecole diplomatique coloniale de Rome, né à Turn Severin; en 1904, il voyageait en Albanie; ensuite il a visité l'Epire et la Macédoine; il a publié: « I Romani di Turchia », Rome, 1904.

Burlureau Charles, médecin français, membre de plusieurs sociétés savantes, secrétaire-adjoint de la Société de prophilaxie sanitaire et morale, chevalier de la Légion d'honneur, officier d'Académie et officier du Nicham de Tunis (ayant servi comme médecin dans le corps expédictionnaire de Tunisie), né à Dijon le 24 juillet 1851. Au nombre de ses importants travaux, signalons: « Considérations sur la folie paralytique », thèse de doctorat, 1874; « Sur la mélancolie dans la paralysie générale », en collaboration avec son maître le professeur Auguste Voisin, 1877 (prix Lefebvre): « Notes sur l'épidémie de grippe » 1889; « Hygiène nosocomiale militaire » 1890; « Etudes sur l'épuration des eaux de boisson » 1892; « Note sur les injections sous-cutanées de sublimé dissous dans l'huile » 1892; « Pratique de l'antisepsie dans les maladies contagieuses » (prix Stansky), 1892; « Traitement de la tuberculose par le créosote » (résultat des études de l'auteur pendant les cinq années de son service des détenus au Val-de-Grâce: prix Bréant) 1894; « Pseudo-meningite provoquée par le créosote » 1896; « Recherches cliniques sur la médication cacodylique » 1869; « Des moyens de vulgarisation sur les dangers individuels et sociaux de la syphilis et de la blennorrhagie » etc., 1902; « Sur la nécessité d'éclairer les jeunes gens et les jeunes filles de la classe ouvrière sur le peril vénérien et les suites que la syphilis comporte généralement » 1904.

Burn Andrew Ewbank (page 218): puisque son nom est entré au Dictionnaire des Ecrivains du Monde Latin, ajoutons qu'il est né aux Indes et qu'il a publié en dehors de la Vie et des oeuvres de « Nuitz of Remesiana », les deux ouvrages suivants: « The Athanasian Creed and its Commentaries » 1896; « An Introduction to the Creeds and the 'Te Deum' » 1899.

Burt William, théologien anglais, officier des Saints Maurice et Lazare, né le 22 octobre 1852 à Padstow (Angleterre), reçu docteur en théologie au Collège de Madison (Etats Unis). Président pendant dix-huit ans des Ecoles Evangéliques Méthodistes italiennes, à Rome, il y a fondé une maison éditoriale pour les livres religieux, et le journal « L'Evangelista » qu'il dirigea pendant plusieurs années; actuellement il réside, en qualité d'évêque méthodiste, à Zurich en Suisse. Son ouvrage le plus important est un « Trattato di Omiletica » 1904.

Bustico Guido (page 220), il est né à Pavie le 6 janvier 1876: il est membre de l'Académie des « Agiati » de Rovereto et de plusieurs sociétés historiques et littéraires: ancien bibliothécaire ensuite professeur d'histoire et de géographie aux Ecoles Techniques de Pavie et de Salò; son activité littéraire a été dans ses dernières années des plus remarquables; ses études surtout sur Leopardi, Felice Romani, Vittorio Alfieri, sont à signaler, ainsi qu'une série d'écrits pédagogiques; depuis 1899, on compte plus qu'une cinquantaine de livres, brochures, articles de lui; citons, entr'autres: « Il primo soggiorno del Leopardi a Roma » 1902; « Un mazzetto di lettere inedite » 1902; « Vittorio Alfieri nella poesia e nel melodramma » 1903; « I teatri musicali di Pavia » 1903; « Il teatro patriottico di Milano e il culto per Vittorio Alfieri » 1904; « Un'apoteosi sconosciuta di Vittorio Alfieri » 1904; « Il concetto di progresso nella storia del mondo greco-romano », Rovereto, 1904; « Pierio Valeriano poeta bellunese del secolo XVI », Rovereto, 1905; « Un dantologo del secolo XIX: G. B. Giu-

liani », Riva, 1905; « Lettere inedite d'Ireneo Affò » 1905; « La scuola e le dottrine pedagogiche di G. E. Pestalozza », Riva, 1906; « Un competitore di Vittorio Alfieri (Alessandro Pepoli) » 1906; « Una satira sconosciuta contro Radetzky » 1906; « Bibliografia di Vittorio Alfieri » 1906; « Bibliografia dei melodrammi di Felice Romani » 1906; « La coltura e gli studii a Salò nel secolo XVI » 1906.

Bustini Filadelfo (page 221), ingénieur italien, vicepréssident du Conseil de Surveillance de l'Institut Technique de Mantoue, où il est né le 13 août 1846; ajoutez à ses publications: « Nota sopra di una nuova pretesa scoperta della quadratura del cerchio » 1879; « Sulla teoria e sulle formole dell'interesse composto » 1880; « Un quesito di idraulica pratica relativo ai rigurgiti » 1883; corrigez « Rosati » au lieu de « Rossatti », « Canamaletto » au lieu de « Canaletto »; avec l'ingénieur Rodolfo Zoppellari, il a publié: « Relazione sulla domanda dei maggiori interessati del bacino scolante in Tartaro tendente a rimediare alla deficienza di scolo del bacino medesimo » 1904.

Buteau Henri (page 221), poète, docteur en Droit, avocat à la Cour d'Appel de Paris, né à Annecy (Haute Savoie) le 10 novembre 1870; en dehors du roman cité, il a publié: « L'Ordre des avocats, ses rapports avec la magistrature » 1895; « Mère poudrée: nouvelles » 1900.

Butti Attilio (page 221); il est né à Vigevano de famille originaire de Como; ajoutez à ses publications: « Onomastico dei Promessi Sposi » 1900; « L'opera di Antonio Cesari nella novella » 1903; « I mecenati di Antonio Cesari »; « Una lettera di Vincenzo Cuoco al Vicerè Eugenio » 1904; « Un Episodio della storia delle arti » 1904; « La fondazione del 'Giornale Italiano' » 1905; plusieurs articles épars dans les journaux « Intermezzo » 1889-1900, « Medusa » 1899-1900, « Biblioteca delle Scuole Italiane » 1898-1904, « Archivio storico lombardo » 1904, « Giornale Storico della letteratura italiana » 1897-1905.

Butti E. A. (Enrico Annibale) (page 221), docteur en Droit et en mathématiques; ajoutez: « Tutto per nulla », drame en trois actes; « Intermezzo di rime », comédie en quatre actes; la traduction allemande du roman « L'Automa »; la traduction française du roman l' « Incantesimo », par Lecuyer; (cfr. sur ses romans les pages que leur a consacré M. Kennard dans son livre: « Romanzo italiano contemporaneo », et les articles sur le théâtre de Butti publiés en France par Faguet, Nozier, Muret, Jean Dornis, etc., en Angleterre, par Helen Zimmern, etc.). Corrigez dans sa notice 'Automa' au lieu d' 'Antonia'. On attend de lui un volume de poésies: « Les Douloureuses » et un poème dramatique: « Le Château du Rêve ».

Buzzi Omobono (page 222); avec le premier mars 1905, il a initié la publication d'une revue mensuelle « Rivista Valtellinese » où on fait une large place aux traditions populaires et aux souvenirs historiques de la région.

Buzzi Paolo, poète italien, en vogue, avocat et secrétaire de la Députation provinciale de Milan; en dehors de ses brochures juridiques, il a publié: « Il Carme di Re Umberto » 1901; « La Notte di Roma » 1903; « Divina anima puerilis », pièce en vers couronnée en 1905 au concours du journal « Poesia » de Milan. On annonce de lui un intéressant poème en prose en trois volumes: « L'Esilio ».

C

Cabrini Angiolo (page 223), l'ancien député Cabrini, qui a été professeur au Gymnase supérieur de Mendrisio (Suisse) et secrétaire des Chambres de travail, est né à Codogno (Milan) en mars 1869. A la liste de ses ouvrages, publiée à la page 223, ajoutez: « Lineamenti di storia per le scuole della Svizzera italiana » 1896; « La primavera dell'esule », vers, 1898; « La difesa della donna operaia » 1902; « Scuola e legislazione sociale » 1902; « Consoli, preti, emigranti » 1904; « La resistenza nell'Europa giovane » 1905.

Cabrini Gallo (page 223); à ajouter: « Note di antropologia pedagogica » 1903.

Cabrini Pietro (page 223); à ajouter: « De antiquitatibus sacris etc. in Aeneide adhibitis », « Commentaires d'Ovide, Virgile (Georgiche), Tacite et César ».

Cacace Ernesto, médecin et naturaliste italien, professeur de sciences naturelles et d'hygiène à l'Ecole normale de Capoue, médecin à l'hôpital de la « Sala di Consultazioni per Lattanti » et de l'Ecole pratique d'hygiène pour l'enfance et pour les écoles, au service des médecins et des maîtres à Capoue; signalons de lui: « Ueber das proteolytische Vermogen der Bakterien, Bakteriologische Untersuchungen » (dans le Centralblatt für Bakteriologie, etc.) de Jena,

1901 ; « I Batterii della Scuola, Ricerche Batteriologiche », traduction du mémoire précédent, 1903 ; « La propaganda dell' igiene » 1905.

Cacciamali Giambattista (page 223), au lieu de « Una gita geologica tra Brescia e Monte Maddalena », corrigez « Una gita geologica tra il lago d'Iseo ed il lago d'Idro » et au lieu de « In Valle del Liri, osservazioni organiche » corrigez « orografiche » et enfin « Cariàdeghe, altopiano corsico », corrigez « Cariàdeghe, altopiano carsico ». Ajoutez : « Studi geologici sulla regione Palosso-Conche » 1901 ; « Osservazioni geologiche sulla regione Villa Cogozzo » 1901 ; « Bradisismi e terremoti della regione benacense » 1902 ; « Nota preliminare sulla speleologia bresciana » 1902 ; « Studio geologico dei dintorni di Collio » 1903 ; « L'Infragiura bresciano » 1903; « Studio geologico della regione Botticino-Serle-Gavardo » 1904; « Le sorgenti dei dintorni di Brescia » 1904.

Caddeo Rinaldo, publiciste italien, ancien rédacteur de l' « Unione Sarda » et de la « Nuova Sardegna », rédacteur du journal « La Lombardia » de Milan, rédacteur en chef de la revue « L'Auto d'Italia » de la même ville, où il réside, étant secrétaire de l'Association Nationale « Sardegna »; il est né à Cagliari le 19 décembre 1881 et il a publié, en dehors de nouvelles et poésies éparses « L'Isola dei Sardi, studio economico-sociale » 1903; « Il Vortice, romanzo storico » 1905.

Cadolini Giovanni (page 224), sénateur du Royaume, grand officier de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare ; ajoutez, entr'autres, à ses écrits : « L'acquedotto delle Puglie » 1901 ; « Garibaldi e l'arte della guerra » ; « Sul compimento dei lavori del Tevere » 1902 ; « Relazione sul progetto definitivo del bonificamento delle valli di Comacchio » 1903.

Caetani Leone (prince de Teano), orientaliste et voyageur italien, docteur ès-lettres, né le 12 septembre 1869 à Rome. On lui doit : « Vita e Diario di Paolo Alaleona maestro delle cerimonie pontificie », « Annali dell'Islam. Vol. I. Introduzione » 1904.

Caetani-Lovatelli Ersilia (Contessa) (pag. 224), ajoutons qu'elle vient d'être proclamée 'doctor honoris causa' de l'Université de Saint Andrew en Ecosse.

Caffaro Albino (page 225). Nous signalons encore de lui : « Avvisi riguardanti la guerra in Piemonte ed alcuni fatti d'altri paesi della fine del 1642 » 1893 ; « Un documento di mezzadria del secolo XV » 1892; « L'arte del Lanificio in Pinerolo e gli statuti di essa » 1893; « Alzando il dito, nel Petrarca » 1895.

Cagnacci Carlo; à la page 225 nous avons indiqué le nom de famille de cet écrivain, lequel en 1895 a été décoré de l'ordre des Saints Maurice et Lazare par le Roi d'Italie, comme **Cagnani** au lieu de **Cagnacci.** A la liste de ses publications ajoutez : « L'Asino smarrito », « La Santa Infanzia, Racconti per fanciulli », « Vita di S. Antonio di Padova », « Vita del B. Giovanni Lantaria », « La istoria fiorentina di N. Machiavelli adattata ad uso delle scuole con note filologiche », « Dal vero, Dialoghi d'un romito ».

Cahu Jules Théodore (dit **Theo-Critt**), écrivain et homme politique boulangiste français, officier de l'instruction publique, commandeur de Saint-Alexandre et de l'Osmanié, ancien vice-président du Comité de la Société des Gens de lettres, ancien capitaine aux chasseurs à cheval : ajoutez à ses publications : « Yvonne » ; « Godel et C.ie » ; « Vers la Paix », dont l'auteur a tiré une pièce en 3 actes ; « Le conscrit de 1870 » ; « Rosa Bonheur » 1903 ; une étude historique sur « Richelieu » en collaboration avec Mr. Maurice Leloire ; « L'Europe en armes », des récits de voyages en Europe, au Maroc, en Algérie, Tunisie et Tripolitaine, en Egypte, à Massaouah, à Samarkand, à Bagdad etc.

Caïon Constantin Alexandre (page 227) ; voici comment M. Gramegna caractérise cet écrivain roumain, à propos de son dernier ouvrage « Triumful Crucei » : « Tous les ouvrages de Mr. Caïon sont frappés au coin de la foi la plus solide et la plus ardente. Son précédent essai de tragédie en prose : « Legionari crucei » est l'apologie de Constantin. Cet empereur qui transporta l'empire latin en Orient forme aussi l'essence de « Triumful Crucei » qui est, peut-être, la douzième oeuvre de cet écrivain fécond autant que choisi, directeur de l'intéressante revue « Romanul literar ». Alexandre Macedonski et V. D. Paun se sont extasié sur l'oeuvre de cet esthète roumain ; son éditeur Niteanu dit que « l'art de Mr. Caïon est le trépied où brulent les parfums du cinnamome, du nard et de la myrrhe ».

Calabrese Alfonso; à la page 228, par erreur, a été indiqué le prénom de ce médecin et écrivain comme Antonio. Nous complétons la notice sur lui en ajoutant qu'il est né le 24 mai 1870 à Nola (Caserte), et qu'il est chargé de la direction de l'Institut antirabique de Naples. Parmi ses nombreuses publications nous signalons encore : « Considerazioni e statistica sopra mille morsicati trattati col metodo Pasteur » 1894 ; « Di una forma singolare di disturbi trofici e vasomotorii conseguiti a spavento e soppressione mestruale » 1900 ; « Contributo allo studio del mixoedema infantile e dell' azione della tiroide » 1900 ; « Contributo allo studio della paralisi infantile » 1902 ; « Alcune ricerche sul sangue e sul ricambio nella cianosi congenita » 1903.

Calamo Giuseppe (page 228), corrigez : **Calamo Antonio;** il prépare une seconde édition de l'ouvrage « Oltre la tomba »

dédié au Pape Pie X, qui le nomma chevalier le 9 juillet 1906. Signalons de lui, en dehors de cet ouvrage: « Il Papa in Roma », deux vols.; « È Cristo ? », un vol. Il est né le 21 et non pas le 11 octobre.

Calderone Carmelo (page 231). Ajoutez à ses publications: « Osservazioni sull'estiomene » 1900; « Ancora dell'estiomene » 1900; « Contributo allo studio delle glandole a secrezione grassa nella mucosa orale dell'uomo » 1901; « Contributo clinico, anatomo-patologico e batteriologico allo studio della lepra sistematica nervosa della siringomielia e della malattia di Morvan » 1901; « Contributo allo studio della blenorragia acuta anteriore » 1902; « Contributo allo studio dell'elefantiasi degli Arabi » 1803; « Contributo allo studio dei denti sifilitici » 1904; « Note di clinica dermosifilopatica » 1905; « Glossite nerata cronica » 1906.

Caldi Scalcini Alba Cinzia, femme écrivain italienne, née le 30 août 1870 à Morbegno de Valtelline. On lui doit: « La Sposa dei Cantici » 1892; « Le Odi Civili » 1895; « La donna come elemento etico ed estetico nell'epopea omerica » 1896; « La poesia civile nella Commedia di Dante » 1897; « Panteon » 1901.

Calenda di Tavani Edoardo (page 231). Ajoutez à ses publications: « Leggendo e annotando », un vol. de pag. 300, 1891; « Il problema della nazionalità in Austria-Ungheria e la questione romana » 1894; « La filosofia politica del Medio Evo », 1898, 1 vol. pag. 300; « Criminologia medievale », 1 vol. pag. 150; « Il censimento », 1901, pag. 130; « Sull'osservanza dell' obbligo e sulle condizioni dell' istruzione elementare in Italia » 1902; « Politica », 1905, 1 vol., pag. 400; « Nell' Evo contemporaneo: studi di filosofia e scienze sociali »; « Prolegomeni alla filosofia del Diritto » 1906; « Centenari e commemorazioni (Vincenzo Gioberti, 1901; Emilio Zola, 1903) », etc.

Càllari Luigi, écrivain et publiciste italien, rédacteur du « Popolo Romano » et de la revue « Lo Spettatore », ancien rédacteur du « Folchetto » et de « l'Opinione », correspondant du « Telegrafo », « Corriere Toscano » et du « Daily Express » de Londres, fondateur de la « Gazzetta delle Belle Arti », né à Rome en octobre 1873. De ses intéressantes publications nous signalons: « Il Frugoni a Roma » 1895, « Un dialogo inedito di Iacopo Caviceo » 1895; « Credenze e superstizioni medioevali » 1893; « Enrico di Guisa ed Enrico di Valois in un antico poemetto italiano » 1896; « Apostolo Zeno ed Alessandro Tassoni » 1898; « Giammaria Mazzucchelli ed Alessandro Tassoni » 1896; « Un proemio inedito di Vespasiano da Bisticci » 1896; « Le rime inedite di Lelio Capilupi » 1903; « Stampe Napoleoniche » 1904; « Il Natale nell'arte in Roma » 1904; « Stampe francesi del secolo XVII » 1903; « Gli artisti italiani in Russia » 1903; « L'arte sotto Leone XIII » 1903; « La V Esposizione internazionale di Venezia ». Sous presse: « I palazzi di Roma ».

Callegari Guido Valeriano, écrivain italien, docteur ès-lettres, né le 29 octobre 1876 à Parme, résidant à Padoue. On lui doit, en dehors de nombreux articles parus dans l' « Illustrazione Italiana », « Opinione geografica », « Cultura », etc.: « I Laolini, conferenza », Trento, 1903; « Una leggenda delle Lipari » 1904; « Il druidismo nell' antica Gallia » 1904; « Piteo di Massilia » 1904; « Un mistpoeffer nel Trentino » 1904; « Il Polo, antico istrumento nautico » 1904; « 86° 34′ Latitudine Nord, conferenza » 1905; la traduction italienne de l'ouvrage de F. Ratzel: « Il mare, origine della grandezza dei popoli » 1906; « La tradizione azteca del Diluvio » 1906; « Sur la couleur de Syrius » 1906; « Lucrezia Maria Davidson, con un saggio delle sue poesie » 1906; en préparation: « Visegrad: Il cav. Lorenzo Botarini-Benaduci ».

Calligari Ernesto, avocat et publiciste italien (pseudonyme **Mikros**); il est directeur du journal de Gènes « Il Cittadino »; reçu docteur en jurisprudence à Gènes en 1883, et entré dans le journalisme, il se révéla bientôt comme écrivain vigoureux et entraînant.

Callisperi Erasmie, musicienne et femme écrivain grecque née à Athènes. On lui doit différentes études ayant pour objet l'oeuvre des grands musiciens.

Callisperis Georges N., jurisconsulte grec, professeur agrégé de Droit romain à l'Université Nationale de Grèce (Athènes), avocat, président des étudiants de l'Université Hellénique pendant la guerre turco-hellène, ancien président du Conseil municipal d'Athènes, né à Athènes en 1867. On lui doit: « La puissance paternelle chez les Romains » 1893; « Le développement du Droit romain » 1897; « Hommes contemporains » 1890-1899; « Nomenclature des rues » 1900; « La mer comme moyen d'arrosage » 1901; « Avant tout l'enseignement primaire » 1901; « Municipalité et enseignement » 1902.

Callispéri Levasti N., femme écrivain grecque, licenciée ès-lettres de la Sorbonne, inspectrice des écoles des jeunes filles de Grèce, directrice du journal « Héllenis », née à Athènes en 1865. On lui doit: « Olympie et jeux olympiques » 1896; « Heroïdes » 1901.

Calogeropoulos Nicolas. Nous complétons la notice que nous avons donné à la page 233 en ajoutant que Mr. Calogeropoulos est docteur en Droit, député de l'arrondissement de Chalcis presque constamment depuis 1885, ancien ministre de la Justice et des Finances. Il est né à Chalcis et non pas à Athènes.

Calonghi Ferruccio. Corrigez à la page 233 au lieu d' ' Ariosto ' le titre du suivant ouvrage: « L' ' Aoristo ' greco particolar-

mente in Omero ». Ajoutez les suivantes publications: « Dizionario italiano-latino »; « De Lygdamo Ovidii imitatore »; « Quintiliani Institutionis oratoriae liber X, con commento e introduzione »; « Noterelle Quintiliance »; « Divagazioni Properziane (I, II, III) »; « De elegia Romanorum amatoria »; « Esercizi latini »; « Commento e elegie di Properzio »; « Recensioni varie di filologia classica ».

Calori Cesis Ludovico. Cet écrivain duquel nous avons donné la notice à la page 233 est né le 6 juillet 1831 à Modène. A la liste de ses publications, ajoutez: « Manfredo Fanti nella Storia del Risorgimento italiano » 1901; « La Cattedrale di Modena dell'architetto Lanfranco » 1902.

Calvini Giuseppe Alarico. Nous complétons la notice que nous avons donné sur cet écrivain à la page 234, en ajoutant qu'il est né le 8 août 1860 à Gènes, et qu'il est docteur en Droit et ès-lettres.

Calvo Arturo, médecin italien, docteur en médecine et chirurgie, assistant à la chaire de clinique médicale de Florence. On lui doit: « Contributo clinico allo studio delle iniezioni sottocutanee di siero artificiale nella febbre tifoide » 1900; « La reazione di Bremer e di William » 1901; « Dell'esofagoscopia e della sua importanza » 1903; « Zur Kenntniss der Reaktionen des normalen Pferdeserum » 1902; « Sull'Achilia gastrica » 1902; « Die Sahli'sche Magenenhaltsuntersuchung » 1903; « Sull' ipercloridria gastrica essenziale » 1902; « Sull' eliminazione di sostanze albuminoidi solubili colle feci » 1903; « Alcune considerazioni ed alcune ricerche sull' acidità urinaria » 1904; « Ueber die Eiweisskörper des Urins bei Nieren Kranken und Gesunden » 1904. Il a traduit aussi en italien la Diagnostique spéciale de G. Leube.

Calvo y Madroño Ismael (page 234), jurisconsulte espagnol, professeur de Droit romain à l'Université de Madrid, conseiller de l'Instruction publique, avocat, professeur de la royale Académie de jurisprudence et législation, docteur en Philosophie, Droit, et ès-lettres, né à Pozoantiguo le 17 mai 1858. On lui doit: « Los Poderes del Estado »; « Traducion al Castillano de las Instituciones del Emperador Justiniano »; « El libro del estudiante en la Universidad Central y en las Escuelas agregadas à la misma ».

Calzada Rafael (page 234). Il est né à Navia (dans les Asturies), en 1851; ancien rédacteur du journal républicain: « La Discussion » après la chute de la république, il se transféra à Buenos Aires, où il fut reçu docteur en Droit, et il fonda et dirigea « La Revista de los Tribunales », et « El Correo Español », et il presida le Club Español; maintenant, il préside « La Liga Republicana » et autres sociétés, étant correspondant ou membre honoraire de nombreuses Académies ou Sociétés. En 1900, il représentait l'Argentine au Congrès Hispano-Americano de Madrid, étant nommé président honoraire avec Echegaray, Pi y Margal, Nuñez de Arce, Menendez y Pelayo; il a toujours travaillé pour resserrer les liens de fraternité entre l'Espagne et l'Argentine. En dehors de sa collaboration aux journaux, il a publié: « Galeria de Españoles ilustres », deux vols., 1892; « Discursos » 1900, un vol.; « Narraciones » 1902, un vol.; « Los republicanos Españoles de America », un vol., 1901.

Calzini Egidio (page 234). Du professeur Calzini, membre de la « Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna », nous signalons: « La chiesa di Polenta (costruzione dell' VIII secolo) » 1892; « Guido di Forlì » 1893; « Il palazzo del Podestà in Forlì » 1894; « Francesco Menzocchi, pittore forlivese » 1894; « L' arte in Forlì al tempo di Pino III Ordelaffi » 1894; « L'ex Oratorio di S. Sebastiano in Forlì e Pace di Maso del Bambare » 1897; « Per M. Giorgio » 1897; « Il palazzo ducale di Gubbio » 1896; « L' arte Umbra nel Rinascimento a Città di Castello » 1899; « La Galleria annessa all'Istituto di belle arti in Urbino » 1897.

Camathias Florin, poète rhèto-roumain de Laax (Grisons), où il est né en 1871; depuis 1896, il est curé à Brigels (Suisse). Membre correspondant de la « Real Academia de Buenas Letras » de Barcelonne, depuis 1904, et du Félibrige depuis 1906, il a publié: « Burascas e Bialaura » (nouvelles de P. F. Spillmann traduites de l'allemand) 1892; « Ils Retoromans, cantada dil temps de S. Gliezi », (Epos), 1900; « Walther de Belmont », drame patriotique en cinq actes, 1904; « La Merlotscha, canzons per scholas » 1905; « Suns ed accords, poesias lyricas (Patria, Fides, Amor) » 1906; dans la revue « Egl Fschi », organe de la Romanie, il a fait paraître des poésies traduites de l'allemand, du catalan, du provençal, du portugais, du français, etc. « Soung grischun »; « Capricorn ed Evla ».

Camerano Lorenzo (page 235). A ajouter: « Ricerche anatomo-fisiologiche intorno ai Salamanchidi normalmente apneumoni » 1895-1896; « Onicofori del Darien » 1896; « La vita scientifica di Michele Lessona » 1896; « Ricerche intorno alla struttura della mano della Balaenoptera masculus » 1897; « Monografia dei Gordii » 1897; « La Zoologia allo schiudersi del secolo XX » 1897; « Lo studio quantitativo degli organismi ed il coefficiente somatico » 1900; « Ricerche intorno alla variazione del Bufo vulgaris » 1900; « Ricerche intorno alle Renne delle isole Spitbeerghe » 1901; « La lunghezza base nel metodo somatometrico in zoologia » 1901; « Ricerche somatometriche in zoologia » 1902; « Materiali per lo studio delle Zelese » 1902; « Contributo alla storia delle teorie Lamarkiane in Italia » 1902; « Ricerche intorno alla talpa romana » 1903; « Di alcuni resti di Renna trovati all' isola Principe Rodolfo dalla spedizione di S. A. R. il Duca degli Abruzzi ecc. » 1903; « Ricer-

che intorno alla variazione del Bufo viridis ecc. » 1904; « Ricerche intorno alla variazione del Phyllodactylus europaeus » 1904; « Antonio Vallisnieri e i moderni concetti intorno ai viventi » 1905.

Camerini Donato, écrivain italien, rabbin de la communauté rabbinique de Parme. On lui doit: « Sermone inaugurale »; « Il sacrificio morale »; « Intorno alla possibilità di una Religione dello Stato »; « Lezioni di Catechismo » 1902.

Camerino Fortunato (page 236); de cet écrivain sympathique, auteur d'un beau roman, et d'un livre de vers remplis de sentiment, ajoutons qu'il a fait revivre en 1905 à Trieste, la grande ville patriotique de la Venezia Giulia, l'ancien glorieux journal « La Favilla ».

Camescasse Pierre, chirurgien français, directeur d'une clinique chirurgicale privée à Paris, où il est né le 3 décembre 1862; on signale surtout de lui un traité original et pratique de « Chirurgie enseignée par la Stéréoscopie ».

Camici Dino (page 236), avocat à Pistoia; ajoutons una conférence de lui sur « Gutenberg » 1900.

Campani Giuseppe, signalons de lui: « I lamenti di un ignoto, versi » 1905.

Campanile Gaetano (page 238); à ajouter: rédacteur du journal hebdomadaire de Rome: « Lo Spettatore ».

Campanile Vincenzo (page 238); il est actuellement professeur agrégé à l'Université de Naples, et professeur à l'Ecole supérieure d'agriculture de Portici. On lui doit une nombreuse série d'ouvrages. Nous signalons: « Determinazione del coefficiente di elasticità dell'avorio, ecc. »; « Intensità della gravità a differenti latitudini »; « Su alcune costanti dell'ebanite »; « Esperienze di corso nelle vibrazioni longitudinali »; « Di due metodi grafici per la numerazione dei battimenti e di una capsula microfonica »; « La fosforescenza ed i raggi X nei tubi di Crookes e di Geissler »; « Phosphorence and X rays in the Geissler and Crookes tubes »; « Sopra un fenomeno capillare »; « Una scintilla ed i raggi X »; « Su alcuni fenomeni di fosforescenza che si ottengono in una scarica speciale nei tubi di Geissler e di Crookes e su un tubo di vetro di uranio »; « Una boccetta a densità per i liquidi »; « Sul modo come si produce la fosforescenza nei tubi di scarica e sul modo di aumentare la efficacia di un tubo di Crookes »; « I. Jamin: Corso elementare di fisica adattato ad uso dei Licei », deuxième édit.; « Contributo allo studio dei Coherer »; « Beitrag zur Kenntniss der Kohärer »; « Ueber das Kondensationsvermögen der durch X Strahlen ionisierten Luft »; « Ueber die durch X Strahlen verursachte Entladung eines Kondensators »; « Ueber eine Eigentümlichkeit durch welche Dämpfen durch X Luft mitgeteilt wird »; « Azione delle luci rossa ed azzurra sulla fermentazione alcoolica del mosto di uva »; « Riscontro fra proprietà ottiche e proprietà elettriche di elettrolisi »; « Azione della corrente elettrica nei vini »; « Azione dell'elettricità sulla vegetazione ».

Campetti Adolfo (page 239). De ce physicien qui est aussi professeur à l'Académie militaire de Turin nous signalons encore les suivants ouvrages: « Sulle correnti di deformazione nei fili di Nichel » 1890 e 1891; « Sulle trasformazioni dell'energia nelle pile elettriche e nei fenomeni tennici nell'elettrolisi » 1892-93; « Differenza di potenziale fra soluzioni » 1893-94; « Sulla velocità degli ioni » 1894-95-97; « Sulla compressibilità dell'ossigeno a bassa pressione » 1895; « Sulle determinazioni delle costanti dielettriche » 1894; « Differenze di potenziale tra sali solidi e soluzioni di tre liquidi e gas » 1900-903; « Sulla polarizzazione del magnesio e dell'alluminio » 1899-901.

Campione Francesco; nous complétons la notice que nous avons donné sur le docteur Campione à la page 240, en ajoutant qu'il est né en l'année 1862, et qu'il est aussi professeur agrégé d'obstétricie et gynécologie à l'Université de Naples. À la liste de ses publications ajoutez: « Provocazione di parto prematuro in caso di tubercolosi miliare acuta » 1893; « Retroversione ed incarceramento di utero gravido a 4 mesi » 1894; « Del metodo Dumontpollier nel trattamento delle endometriti semplici » 1895; « Parto cesareo conservatore » 1898; « Disturbi in gravidanza e distocia in parto a seguito di gastro-isteropessi » 1898; « Di un raro caso di Enterocele vaginale posteriore » 1899; « Corea e gravidanza » 1900; « Di alcuni interventi ginecologici » 1901; « Fibromiomi e gravidanza » 1901; « Due tagli cesarei » 1902; « Prolasso utero-vaginale in donna vergine » 1902; « Intorno alle deviazioni della sinfisi pubica e alla tecnica del suo taglio » 1902; « Dell'appendicite in rapporto alle affezioni genitali della donna » 1902; « Intorno a un caso di Ematocolpo superiore ed Ematometro cervicale » 1903; « Sul meccanismo dell'immersione puerperale spontanea » 1903.

Campoccia Gesualdo (page 240). De ce naturaliste sicilien, qui est aussi professeur à l'Ecole normale de Catane nous signalons encore: « Paleontologia della Sicilia centrale » 1900; « La festa degli alberi » 1900; « Zoologia e Botanica: libro di testo per le scuole secondarie » 1901; « Flora nissena » 1902; « Fisica, chimica e mineralogia: libro di testo per le scuole secondarie » 1902.

Campolongo Francesco (pag. 240), ajoutez: « Il Diritto e la vita del mezzogiorno nel movimento sociale, discorso presso il Tribunale civile e penale di Potenza »; « La delinquenza in Basilicata » 1904; « Lo sciopero e i ferrovieri » 1905.

Càmpori Matteo (page 240). Il est né le 30 août 1856.

Camus Jules (page 240); ajoutez à ses écrits: « Les premiers autographes de la maison de Savoie » 1904.

Camuzzi Luigi, médecin italien de Mantoue, résidant à Pradamano (Frioul); au nombre de ses mémoires, signalons: « Influenza della caffeina sulla eliminazione dell'acido urico » 1904; « La cura delle anemie » 1904; « L'aldolo » 1905; « Il ricambio materiale nei Pellagrosi » 1905; « Autoriassunti e riviste di lavori italiani di medicina interna » 1905.

Candelari Romeo, publiciste démocratique italien, ancien rédacteur de la revue de Milan « L'Elettricista » (1883-1901), de l'« Emporium » de Bergame (1894-98), du journal de Come « The Italian Lakes » (1898); il a publié: « L'Istituto elettrotecnico di Londra »; « L'elettricità in azione » (traduction de l'anglais de Thomson Houston); « Corrispondenza commerciale italiana e francese »; « Frasario d'affari italiano ed inglese »; « La borghesia ed il socialismo »; « Commenti sui fattori di civiltà secondo un conservatore »; « Una colonia sperimentale »; « Socialismo e colonizzazione ». Il réside à Milan, où il s'occupe de la correspondance épistolaire, pour faciliter, par la corrispondance, la connaissance des langues étrangères.

Canevari Alessandro (page 243); corrigez à sa notice comme année de naissance: 1854 au lieu de 1884; et « Sulla economia agricola dell'Astigiano » au lieu de: « Sulla economia agricola dell' artigiano ».

Cannizzaro Tommaso (pag. 245). Corrigez, qu'il est né en 1838 et non pas en 1836; ajoutons à la série d'ouvrages en français de cet écrivain inspiré: « Gouttes d'âme » 1892, et la « Voix des deux mondes »; à ses écrits en italien: « Ore segrete »; « 1000 versi d'un Siciliano » 1882; « Uragani » 1892; « Qui es » 1896; « Vox Rerum » 1900; « La canzone di Lisabetta da Messina e la leggenda del Varo di Barluco » 1903; « Lettera al prof. A. D' Ancona » 1903; à ses nobles traductions: « La mia visita a Enrico Sanson, dal francese di Henri Marquand »; « Egloga di Carlos de Lenos, dal portoghese » 1899; « Dalla Folhas caidas di Almeida Garrett » 1899; « Le Orientali ed altre poesie, da Victor Hugo » 1902; « La Commedia di Dante Alighieri, tradotta in versi siciliani » 1904; « 48 sonetti di Camoens » 1904 (ce recueil fait partie de l'étude de Padula sur « Camoens Petrarchista »); « Il Gran Marchese (Pombal) dal portoghese di Macedo Papança, conte di Monsaraz, preceduto da uno studio del comm. A. Padula » 1906. A la traduction des sonnets complets d'Anthèro de Quental a collaboré G. Struppone Strani, auquel on est aussi redevable de la traduction de « Sicania » de Madame de Lippert, attribuée par méprise à Mr. Cannizzaro (page 245). Le doctor Goran Björkman a traduit en suèdois un choix de poèsies de T. Cannizzaro.

Cantoni Fulvio, publiciste italien, directeur, depuis 1904, du « Museo Civico del Risorgimento » à Bologne, où il est né en 1863. Attaché à la Bibliothèque Municipale de sa ville natale, depuis 1882; ancien secrétaire de la « Società Wagneriana », il est secrétaire du « Comitato per Bologna storico-artistica ». Rédacteur, depuis 1886, du « Resto del Carlino », il collabore au « Corriere della Sera » et à d'autres journaux, de Turin, Venise, Naples, ecc. En 1903, il a publié séparément: « L'Horto degli sposi novelli » 1891; « Alcune lettere d'illustri Italiani del secolo XIX » 1903.

Canudo Ricciotto, jeune poète et critique italien de talent, résidant à Paris, où il est rédacteur du « Mercure de France », et collaborateur de nombreux journaux; la « Vita Letteraria » de Rome a publié de lui un drame antique sous le titre « Dionysos ».

Cao-Martio Giuseppe (page 249), corrigez: **Cao-Mastio Giuseppe**; actuellement, le commandeur Cao-Mastio est à la Division de l'Instruction Supérieure.

Capasso Gaetano (page 249); à la liste des publications de cet écrivain, membre de l' « Istituto lombardo di scienze e lettere » ajoutez: « Andrea Doria della Prévesa » 1905; « Un manipolo di lettere di Andrea e Giannettino D'Oria » 1906.

Capellano Abele; signalons de lui: « Patria! » vers, 1905.

Caporali Enrico (page 252). Au lieu de: « Fr. Paculhan », corrigez: « Fr. Paulhan ». Il est membre de la 'Società Elleno-Latina'.

Cappellano Fortunato (page 253). A la page 253 nous avons indiqué ce poète comme professeur de langue italienne à l'école tecnique de Tivoli, tandis qu'il est professeur de langue française. Outre l'ode « In morte di Urbano Rattazzi », il a publié les suivantes poésies: « Ode in morte di V. Emanuele II »; « Per i caduti di Dogali »; « A Margherita Regina »; « Inno al Lavoro »; « Per le nozze d' argento delle LL. MM. Umberto e Margherita »; « A Giovanni Martinelli »; « Per le nozze del Principe di Napoli »; « Per il monumento ad Amedeo di Savoia in Tivoli », ecc.

Cappellazzi Andrea (page 253); ajoutez à ses écrits: « 'Qui est' studio comparativo tra la seconda questione della 'Somma teologica' di S. Tommaso e le conclusioni dei sistemi filosofici » 1905.

Cappelli Alfonso (page 254); ajoutez à ses écrits: « L'Aratro in Italia » 1901.

Cappi Ercolano (page 255); ajoutez à ses mémoires: « Sul morbo ceruleo » 1881.

Capuano Carmine (page 257), écrivain italien de la Capitanata, secrétaire en chef de l'Administration Provinciale de Foggia, inspecteur des monuments et des fouilles, né en 1849 à Vico del Gargano (Foggia); ajoutez à ses publications: « Noterelle storiche » 1904; « La Tomba di Rotari » (dans la 'Rassegna Pugliese') 1905; des pièces dramati-

ques : « Evelina », comédie en trois actes ; « Nel giorno onomastico », esquisse dramatique en un acte ; « Amore e gelosia », proverbe en un acte en vers ; « Nilde », drame lyrique en deux actes ; des pièces liriques : « L' ultima notte di Giannone, poemetto » 1886 ; « Pro Candia, canto » 1897 ; « Poemetti Dàuni » 1905.

Caputo Michele (page 257). Corrigez son année de naissance à Naples, qui est 1838 et non pas 1837 ; au lieu de l'ouvrage : « Manuale di corodologia », corrigez : « Manuale di corodagogia ». Il a publié encore : « Cava dei Tirreni e la sua Badia » 1875.

Caradonna Giambattista (page 258). Il est né à Montegiorgio (Ascoli Piceno) le 18 novembre 1867. Actuellement, il est professeur d'anatomie descriptive et de histologie à l'Université de Pérouse, chargé du cours d'anatomie et physiologie à l'école agraire Vita et du cours d'anatomie artistique à l'Académie des Beaux Arts de la même ville. Ajoutez à la liste de ses publications : « Di alcune varietà muscolari dell' uomo osservate nell' Istituto Anatomico della R. Scuola Veterinaria di Milano » 1897 ; « Considerazioni preliminari intorno ai cani e cervelli di cane » 1897 ; « Due casi di anchilosi dell' articolazione occipito-atloidea nel cavallo » 1898 ; « Sulla presenza di una valvola a due festoni nell' ostio-auricolo ventricolare destro del cuore di un cavallo » 1899 ; « Ricerche sulla costituzione del plesso brachiale, sulla distribuzione dei suoi rami terminali e sulla anastomosi fra il nervo muscolo-cutaneo ed il mediano negli equini » 1901 ; « Anatomia delle forme e topografia delle regioni del corpo degli animali domestici » 1901 ; « Costituzione anatomica e topografica delle regioni del piede dei bovini » 1901 ; « Sulla struttura del doppio cuscinetto plantare dei bovini » 1901 ; « L' insegnamento dell' anatomia e l' Istituto anatomico della Scuola Veterinaria dell' Università di Perugia » 1901 ; « Sulla distribuzione topografica del tessuto elastico negli organi genitali femminili della donna e delle femmine degli animali domestici. Parte prima. Ovaia e ovidotti » 1902 ; « Un caso di due valvole nell' orificio polmonare del cuore di un cavallo. (Nota dello studente Meoni Carlo) » 1902 ; « Ricerche originali sulla forma normale del cervello del cane ed i suoi rapporti col cranio, con la età e col sesso, con la estensione della superficie cerebrale, con lo sviluppo del lobo frontale e con alcune particolarità delle scissure, solchi e circunvoluzioni cerebrali » 1902 ; « Sullo sviluppo delle borse mucose sottocutanee e sulla loro distribuzione negli arti toracici ed addominali degli equini » 1903 ; « Contributo allo studio dello sviluppo delle meningi cerebrali. Nota » 1903 ; « Il compito della scienza nella vita. Conferenza » 1905 ; « L' encefalo negli animali domestici » 1905 ; « Trattato originale di Anatomia comparata degli animali domestici. Apparecchio della digestione e della respirazione » 1905.

Caraffa Felice Ottavio (page 259) ; il est né au château de Montalto (Camerino) le 7 mars 1831 ; docteur en philosophie et mathématiques, commandeur de la Couronne d'Italie, officier des Saints Maurice et Lazare, diplômé à Rome à l'école d'application des ingénieurs, actuellement à la retraite à Tolentino, il a publié : « Il nuovo catasto del Regno d' Italia, considerazioni indirizzate agli onorevoli rappresentanti la Nazione e ai Signori del potere esecutivo » 1892, et en outre : « Relazione al Regio Commissario sull' Asse ecclesiastico di Roma » 1883 ; « Sull' origine e sulle vicende della Basilica di S. Paolo » (il s'y occupe spécialment du vieux tabernacle, du baptistère, et de la porte en bronze, travaillée en 1870 à Constantinople).

Caravella Venturino (page 259) : du prof. Caravella, colonel dans la réserve, nous signalons encore : « Sunto di lezioni d'anatomia fisiologica ed igiene applicate alla ginnastica » 1868 ; « Sull' importanza della ginnastica moderna » 1869-71 : « Massime e sentenze di rinomati Educatori » 1874 ; « Grande tavola sinottica di anatomia ad uso della ginnastica » 1881 ; « Tavola sinottica di ginnastica per tutte le classi elementari ad uso dei maestri e delle maestre » 1885 ; « Istruzioni e programmi per la ginnastica degli asili e scuole infantili » 1885 ; « Istruzioni e programmi per le scuole elementari maschili » 1885.

Carbonero y Sol Manuel (Comte). Nous complétons la notice que nous avons donné à la page 259, en ajoutant que ce publiciste espagnol, docteur en philosophie et ès-lettres, licencié en Droit, décoré de plusieurs ordres chevaleresques, est né le 4 février 1843 à Tolede. De ses ouvrages nous signalons : « Indice de libros prohibidos por la Congregacion del Indice » ; « Indice de los libros prohibidos por la Inquisicion y por los obispos españoles » ; « El Anticristo, su venida, su vida y su reinado (traduction) » ; « Funciones y deberes del Parroco en la visita pastoral de los obispos » ; « Fin funesto de los perseguidores y enemigos de la Iglesa desde Herodes el Grande hasta nuestros dias » ; « Eurique V, Conde de Chambord » ; « El hombre que se nécesita ».

Cardani Pietro (page 260). Ajoutez à la liste des publications de ce physicien les suivantes : « Sopra le scintille elettriche nell' aria » 1884-1898 ; « Sul calore specifico dell' acqua soprafusa » 1887 ; « Sull' influenza delle forze elastiche sulle vibrazioni trasversali delle corde » 1888 ; « Sulle temperature raggiunte dai fili percorsi dalla corrente elettrica e più coefficienti di conduttività esterna » 1890-91 ; « Sulla misura della costante dielettrica dello zolfo » 1892 ; « Sulla resistenza che oppongono metalli e elettroliti alle correnti di scarica dei condensatori dedotta dallo studio dei fenomeni terrestri »

1895-98 ; « Sull' energia assorbita dalla scintilla nei vari stadi della radiazione catodica » 1901 ; « Sul rapporto di Poisson nei fili metallici » 1903 ; « Sulla dispersione elettrica prodotta dai raggi di Röntgen » 1904. En collaboration avec le prof. A. Battelli, il a publié : « Trattato di fisica sperimentale ad uso delle Università ».

Cardarelli Giuseppe (page 266). De cet écrivain dialectal né le 13 décembre 1848 à Orvieto, nous signalons encore : « Aggiuntite lingua sinnò te tajo » ; « La veja de Natale » 1898 ; « 'R Domo d' Orvieto » 1900 ; « 'Na munellata de munnella » 1901 ; « La presa d' Orvieto » 1901 ; « Vita Orvietana » 1903 ; « 'Na pizzicata de sonette pe' ride po' po' 'ntorno ar ceppo ».

Cardinali Federico (page 261) ; il a encore publié : « La geologia del Monte S. Bartolo » 1881 ; « Sopra un masso di gneiss rinvenuto nelle argille plioceniche di Apugnano » 1886.

Cardona Enrico, écrivain italien, docteur en Droit, né le 30 décembre 1846 à Messine. Nous signalons de lui : « Del vero in Pittura » ; « Il presente delle principali arti del disegno in Italia » ; « Wagner ed il 'Lohengrin' » ; « La legge per i giurati del 1874, studiata nei suoi rapporti con la Scienza e con la Storia » ; « L' abolizione della guerra » ; « Cicerone e la sua Filosofia del Diritto » ; « Dell' antica letteratura catalana » ; « Maria, novella » ; « Un moderno scrittore inglese (Lessie Shepard) » ; « Criterio e critica » ; « Le Colonie antiche » ; « Il Montenegro ».

Carducci Giosuè (page 262). La Reine Marguerite vient d'acheter la maison du poète à Bologne et l'Académie Suédoise de lui conférer le grand prix Nobel pour la littérature.

Careddu Matteo (page 262), ajoutez : « La 'Sacrorum Detestatio' nel Diritto Romano », Napoli, 1905.

Cariati Gaetano, ingénieur civil italien, ancien officier du Génie dans l'Armée italienne, né à S. Maria Capua Vetere. On lui doit : « Manuale dell' ingegnere civile e dell' architetto », couronné à l'Exposition d'architecture de Turin de l'année 1890.

Cariati Gennaro, frère du précédent ; il n'est pas l'auteur des ouvrages mentionnés à la page 263.

Caricati Augusto (page 263). Erreur : naissance 18 juillet 1889 ; corrigez : 18 juillet 1858 à Parme ; à ajouter les suivantes publications : « Saggi di traduzione dall' italiano in francese » 1901 ; « Tableau synoptique et résumé historique de littérature française » 1904 ; « Etudes sur le Dictionnaire français » à l'usage des Italiens, 1905.

Cariolato Domenico (page 263) ; il est grand officier de l'Ordre de la Couronne d'Italie, officier de l'Ordre militaire de Savoie ; nous ajoutons encore les suivants ouvrages : « L'orfanella raccolta sul campo di battaglia », comédie en 4 actes ; « La monarchia senza monarchici » ; « I timidi e i radicali » ; « La Sicilia al generale Giacomo Medici ».

Carletti Rainero (page 264) ; à ajouter : membre de l'Académie des Beaux Arts de Modène. Il a publié encore : « Questioni pratiche d'insegnamento » ; « L' arte araba e i tracciati geometrici » ; « Di alcune cantonate che si possono prendere nello scrivere la storia dell' arte » ; « Chinesismo e giapponismo » ; « L'arte e la decorazione nuova all'Esposizione di Torino » 1902.

Carletti Tommaso, écrivain italien de Viterbo, consul d'Italie à Jérusalem ; on lui doit un vol. de pages VIII-506, sous le titre : « La Russia Contemporanea, nuovi studii », Milan, Treves, 1894.

Carlinfanti Emilio (page 264) ; de ce chimiste italien, professeur agrégé de chimie bromatologique à l'Université de Rome, nous mentionnons : « Studio e modificazioni del processo Röse per la determinazione delle impurezze nelle acquaviti e negli alcooli » 1895 ; « La reazione del Baudouin per la ricerca dell' olio di Sesamo » 1895 ; « Analisi chimica delle RR. Acque di Recoaro » 1895 ; « Contributo alle analisi chimico-legali del latte » 1896 ; « Analisi chimica dell'acqua di S. Gottardo » 1896 ; « Crioscopica applicata all' analisi dei latti » 1897 ; « Sopra alcuni derivati della pinacolina » 1897 ; « Analisi chimica dell'acqua minerale di Sangemini » 1898 ; « Studi sopra alcuni derivati della pinacolina » 1899 ; « Sul saggio di bisolfato di chinina » 1901 ; « Determinazione di piccole quantità di sali potassici in presenza di grandi quantità di sali sodici » 1903.

Carlini Luigi (page 264) ; nous signalons encore les suivantes publications de ce mathématicien : « Sopra un problema della teoria dei numeri (generalizzazione della funzione e indicatore di Gauss) » 1891 ; « Applicazione delle progressioni aritmetiche alla determinazione dei numeri primi » 1895 ; « Generalizzazione d' un teorema del prof. G. Cesaro » 1897 ; « Sul prodotto di due matrici rettangolari coniugate » 1901 ; « Sopra due tipi di relazioni fra i prodotti delle coppie di matrici coniugate formate coi medesimi elementi » 1902 ; « A proposito di una nuova formula che dà una serie limitata di numeri primi » 1901 ; « Nuove considerazioni sopra le permutazioni » 1903 ; « Sopra la discussione dei problemi riducibili al 2° grado » 1903 ; « Due teoremi sui determinanti » 1905.

Carlon Luigi (page 264). De ce littérateur, actuellement professeur à l'Ecole technique Usodimare de Gènes, né le 6 octobre 1853 à Aoste, nous signalons encore : « Les juifs dans la Société moderne » 1900 ; « 5000 verbi francesi » ; « Metodo teorico-pratico celere ad uso delle scuole tecniche, dei ginnasi e delle scuole complementari con proverbi e gallicismi » 1905-1906.

Carmen Sylva. A la page 265 lisez : « Poesie di una regina », traduction de Gina

Roero di « Settime » et non pas de « Cortanze ».

Carnazza Amari Giuseppe (page 266). Nous ajoutons que le sénateur Carnazza Amari a été député au Parlement national pendant les années 1880-1892, et qu'il est membre des plus importantes académies juridiques de l'Europe, parmi lesquelles l'Institut de Droit international.

Carnesecchi Carlo (page 266). Au lieu de: « Il castello di Morini » corrigez: « Il castello di Moricci ».

Caro Leone (page 267). Nous ajoutons qu'il a été professeur aux Instituts techniques de Cagliari et Naples. Il a publié encore: « I calcoli sui metalli solubili in Inghilterra » 1902; « I versamenti periodici ad interesse semplice » 1904.

Carollo Nicolò (page 268). A ajouter: « Il sorriso di Manfredi e il pallore de' Principi ne' canti 3° e 8° del Purgatorio di Dante »; « Gli abbracci nel Purgatorio di Dante ».

Caronna Bona Filippo (page 268). De ce vaillant jurisconsulte, professeur à l'Université de Palerme et avocat, né le 15 juin 1872 à Bisacquino (Palerme), nous signalons encore les suivants ouvrages: « Socialismo municipale » 1899; « I tributi comunali in Italia » 1900; « L'ordinamento tributario dell' Impero del Giappone » 1905; « La conversione della rendita » 1905.

Carotti Conti Paolina (page 268). Corrigez le titre d'un ouvrage: « Libro di letture per le scuole rurali e per le famiglie ».

Carpegna Guido Orazio (Falconieri) (page 268); il vient d'être nommé Sénateur du Royaume, après avoir été député au Parlement pendant 8 (non pas 3) législatures; en 1870, il était membre de la Jointe du Gouvernement Provisoire; et comme tel, pendant quelque temps, il a fonctionné comme maire de Rome, après sa délivrance.

Carqueia Bento, littérateur et économiste portugais, professeur de l'Ecole polytechnique de Porto, ancien professeur dans l'Ecole normale de la même ville, associé de l'Académie royale des Sciences de Lisbonne et de la royale Académie d'Histoire de Madrid, directeur du journal « Il commercio do Porto », né à Oliveira d'Azemeis le 6 novembre 1860. On lui doit en portugais: « La liberté de la Presse »; « L'impôt et la richesse publique en Portugal »; « Le conflict diplomatique entre le Portugal et le Brésil »; « L'avenir du Portugal » (un vol. de 354 pages); « Les origines du capitalisme moderne en Portugal » (sous presse); « Le Portugal économique », etc.

Corranza Rodolfo W., écrivain argentin, directeur de la « Revista Nacional » de Buenos Ayres, chef de l''Archive du Congrès national', né à Buenos Ayres en l'année 1870. On lui doit: « La Puna de Atacama »; « Notas politicas sobre la América latina »; « La epoca de Rosas »; « Monumento à San Martin en Japugù »; « Los restos del general Sucre »; « El espiritu de la educación »; « La politica argentina-paraguayo »; « Diplomacia americana »; « El Perù y Bolivia »; « Brasil y Bolivia »; « Vicente F. Lopez »; « Panamà y Colombia ».

Carrara Mario (page 270). On lui doit aussi la traduction du traité de médecine légale du professeur Strassmann de Berlin.

Carraroli Arturo (page 271); ajoutez à ses écrits: « Profilassi della pellagra », thèse de doctorat, Rome, 1890; « Igiene militare » 1890; « Di alcune ricerche sul grano turco guasto » 1892; « Di alcuni esperimenti sul grano turco guasto » 1892; « Caratteri del maiz e della farina del maiz » 1892; « Sui microrganismi del grano turco guasto » 1892; « Tifo addominale e tifo pellagroso » 1892; « Di un caso di pellagra tabetica »; 1893; « La pellagra » 1893; « Importanza della statistica nell' igiene » 1893; « Le forme cliniche della pellagra » 1893; « La polenta » 1893; « Il terreno nell' igiene moderna » 1893; « Importanza della batteriologia nell' igiene » 1893; « Di un metodo di cura nell' inizio della febbre tifoide » 1893; « Sulla pellagra » 1894; « Sulle alterazioni del maiz » 1894; « Le condizioni sanitarie della Sicilia » 1894; « La condizione dei medici condotti » 1894; « Igiene e civiltà » 1894; « Il suolo e le epidemie » 1895; « Architettura e igiene » 1900; « Puericoltura » 1901; « Etiologia della pellagra » 1901; « Consigli d'igiene rurale » 1902; « Storia della terra » 1903; « La pellagra » 1903; « Sul germe della pellagra » 1903; « I parassiti vegetali » 1904-1905.

Carreri Ferruccio C. (page 272), ajoutez à ses écrits: « Convenzione dei Giusdicenti Signori di Spilimbergo ecc. » 1885; « Trilogia popolare Spilimberghese » 1886; « Del buon governo Spilimberghese » 1889; « Fine del dominio in Valvasone della prima famiglia di tal nome » 1890; « La torre dell' Arena d'Aquileia » 1893; « Il luogo di nascita d'Irene di Spilimbergo » 1894; « Del coro e degli antifonari di Spilimbergo » 1895; « Notizia di varie nobili famiglie Udinesi e degli stemmi del Parlamento friulano » 1895; « La giudicatura di Maniago » 1899; « Dei Gastaldi, Decani e Massari, ecc. » 1900; « Spilimbergica » 1900; « Bestiaria di Sovignano e Ferrario di Brigenzone, ecc. » 1900; « Pietole, Formigada e il fossato di Virgilio » 1903. Il collabore aux « Pagine Friulane », et à l' « Archivio Veneto », où il vient de publier une « Breve storia di Valvasone e dei suoi Signori » 1906.

Carretti Giuseppe (page 272). On lui doit encore: « I recenti studi sulla scrittura semplice e la sillografia » 1882; « Ordinamento degli studi negli Istituti tecnici » 1888.

Carta Francesco (page 274). Il est actuellement bibliothécaire à la bibliothèque Estense de Modène, après avoir eu le malheur d'assister au désastre de l'incendie de la Bibliothèque de Turin. Ajoutez à ses publica-

tions la suivante : « Monumenta palaeographica sacra » 1899.

Carthailhac Emile (page 274). Mr. Carthailhac, docteur en Droit de l'Université de Toulouse, ancien conseiller municipal de Toulouse, chevalier de la Légion d'Honneur et décoré d'un grand nombre d'ordres étrangers; il est né le 15 février 1845 à Marseille et non pas en 1844. De ses ouvrages nous signalons ancore : « La grotte de Reilhac » 1889 ; « Monuments primitifs des îles Baléares » 1892. Sous presse (en collaboration avec l'abbé Breuil) : « Les peintures et gravures murales des cavernes pyrénéennes » (en collaboration avec R. M. Boule et Verneau); « Les cavernes et stations préhistoriques de Menton » ; « La Sardaigne préhistorique ».

Carucci Paolo (page 274). Nous ajoutons que Mr. Carucci a fondé la « Rivista Partenopea ». Parmi ses publications nous signalons encore : « Trattato di mineralogia e di petrografia » 1881 ; « Vincenzo Lupo e Giuseppe Abamonte, martiri del 1799 ». Sous presse : « La grotta preistorica di Pertosa (Salerno) ».

Caruso Girolamo. Corrigez à la page 275 la date de naissance de Mr. Caruso qui est le 18 septembre 1843. Corrigez aussi le titre des suivants ouvrages : « Studi di zootecnia fatti all' esposizione italiana del 1861 » ; « Sulla produzione di falasco » ; « Frantoio a vapore perfezionato del marchese Noevis a Terricciola » ; « Esperienze di concimazione coll' avvicendamento » ; « Ricerche sulla persistenza dell' odore della Rubina » ; « Corso di agronomia secondo le lezioni date nella R. Università di Pisa ». Ajoutez à la liste de ses publications les suivantes : « Sulla convenienza e sull' attuabilità del disegno di riforma agraria proposto dall' on. Maggiorino Ferraris e sull' ordinamento del credito per l' agricoltura » 1890 ; « L' innesto erbaceo delle viti » 1902 ; « Prima serie di esperienze per combattere gli Elateridi dei cereali » 1902 ; « Esperienze sui mezzi per combattere la peronospera delle viti » 1902 ; « Esperienze sulla influenza della concimazione, della ramatura e della varietà di olivi nella difesa dal ' Cyclocenium oleaginum ' : comunicazione preventiva » 1903 ; « L' opera agraria di Cosimo Ridolfi » 1904 ; « Un biennio di esperienze sulla influenza che la quantità di seme sparso spiega sulla produzione del frumento » 1905 ; « Esperienze sull' azione della Lencite e Fluorina nella produzione degli erbai autunno-vernini » 1905 ; « Sull' Istituto internazionale di Agricoltura d' iniziativa di S. M. il Re » 1905. Le professeur Caruso dirige aussi le journal : « L' Agricoltura italiana ».

Carutti Domenico (page 295) ; sur cet illustre vieillard, cfr. une belle monographie biographique de F. Manfroni, qui a paru en 1905, à Florence, chez Barbèra.

Carvalho Alfredo Ferreira (De), écrivain brésilien, né le 27 juin 1870 à Recife. Il a fait ses études dans sa ville natale, et aux écoles des arts et manufactures à Hambourg, à Carlsruhe, et aux Etats Unis, où en 1894 il obtint le diplôme d'ingénieur civil à l'Université de Pensylvania. Membre de nombreuses sociétés et académies littéraires et scientifiques, il a publié une traduction de l'allemand : « Diario de un soldado de Companhia das Indias Occidentaes » d'Ambr. Reichshoffer, 1897; deux traductions de l'hollandais : « Olanda Conquistada » de J. Baers, 1898, et « Diario da Expediçao de Mathias Beck au Ceara » 1903 ; une traduction du français : « Notas Domenicaes » de L. F. De Tollenare, 1906, et en outre : « Jornaes Pernambucanos » 1899 ; « A Imprensa Bahiana » 1899 ; « Castro Alves de Pernambuco » 1905 ; « Phrases e Palavras » 1906 ; « Estudos pernambucanos » 1906. Mr. Carvalho est rédacteur de la « Revista do Instituto archeologico e geographico pernambucano » et de la « Revista da Academia pernambucana de Letras ».

Carvalho Xavier (De), littérateur et journaliste portugais, membre de plusieurs sociétés scientifiques, correspondant à Paris du journal « O Paiz » de Rio Janeiro, « Seculo » de Lisbonne, « Journal de Noticias » de Porto, « Diario Popular » de Saint Paul. Outre plusieurs études de critique et plaquettes de vers, on lui doit un très intéressant volume : « Le Portugal ».

Casa Massimi Massimo (Del) Francesco Maria, publiciste et sociologue italien, docteur en Droit, attaché au Sénat Italien, à Rome ; il est né à Bari d'une ancienne famille patricienne dans laquelle s'est éteinte la branche ainée des Mendoça d'Espagne. Il a publié de nombreux écrits dans les journaux en matière historique, politique, sociale, administrative, économique, et donné plusieurs traductions des langues étrangères.

Casa Massimi Massimo (Del) Giuseppe, écrivain franco-italien, né à Bari, résidant à Paris ; il signe tantôt **Casami**, tantôt **Massimi** ; ses nouvelles ont eu un beau succès, ainsi que ses traductions d'ouvrages modernes italiens en vogue ; il dirige la bibliothéque de la « Renaissance Latine ».

Casabianca Antonio (page 274), ajoutez : « Le mura di Brolio in Chianti » 1900; « I confini storici del Chianti » 1905.

Casagrandi Oddo (page 277), actuellement professeur d'hygiène et police médicale à l'Université de Cagliari ; il est né au mois de septembre de l'année 1872. Parmi ses ouvrages nous signalons encore : « Lavori sui blastomiceti » 1896 ; « Studi sul carbonchio ematico » 1899-1902 ; « Studi sul meccanismo delle cause predisponenti alle malattie infettive » ; « Questioni d' igiene pratica studiate fino al 1903 » ; « Studi sul vaccino » 1903 ; « Studio sull' isolisi ed antilisi nella malaria, sull' infezione malarica degli uccelli ».

Casali Carlo. A la notice que nous avons donné à la page 278, nous ajoutons

que le Dr. Casali est professeur de sciences physiques et naturelles et pathologie à l'Ecole zootechnique de Reggio Emilia, et professeur agrégé de botanique à l'Université de Parme, et qu'il a été professeur à l'Ecole Superieure de viticulture d'Avellino. Nous signalons encore les suivantes publications: « Flora irpina » 1901; « Contribuzioni alla conoscenza della Flora micologica avellinese » 1900-1901; « Il mal della California in provincia di Avellino » 1900; « Elenco delle alghe della Valle di Avellino » 1901; « Supplemento alla flora del Reggiano » 1903.

Casana Severino (des Barons) (page 278); nous signalons encore le suivant ouvrage de lui: « Cenni storico-artistici intorno agli schizzi architettonici dal vero di Giovanni Castellazzi » 1879.

Casanova Nonce, auteur et publiciste français; il a publié un grand nombre d'essais littéraires, entr'autres une monographie sur Manzoni, et un livre sur « Messaline »; on annonce de lui un prochain volume sur « Sapho », la poétesse lesbienne.

Casciani Paolo (page 281). La chaire que le professeur Casciani occupe à l'Université de Rome est d'hydrologie et de balneothérapie. Nous citons encore de lui l'ouvrage: « Influenza delle soluzioni clorurato-jodiche naturali ipotoniche et ipertoniche sulla secrezione gastrica » 1905.

Casetti Guglielmo, pédagogiste et écrivain italien, habilité à l'enseignement de la langue française par l'Université libre de Jena, diplômé pour l'enseignement du travail manuel aux écoles internationales de l'Allemagne et de la Suisse, professeur aux écoles municipales de Rome, où il est né le 15 février 1881; collaborateur de plusieurs journaux (citons: « Scuola Moderna », « Sancio Pancia », « Prometeo », « Gazzetta scolastica », « Vita », « Diritti della Scuola », « Patria », « Tribuna scolastica », « Corriere delle maestre », « Unione Sarda », « Letture »), il a publié deux volumes: « Saggio di psicologia della curiosità » 1904; « Igiene scolastica » 1904; en préparation avec Carlo Mariotti: « Dizionario bio-bibliografico e antologia della letteratura dialettale in Italia ».

Cassa Andrea (page 283), errata: « Monellerie: prose », corrige: « Monellerie: Rose ». A ajouter: « Un curioso processo di civiltà »; « Monasteri di Brescia e Monache di Santa Catterina ».

Cassuto Dario (page 283). Nous complétons la notice sur Mr. Dario Cassuto, en ajoutant qu'il est né à Livourne le 19 juillet 1850, et qu'il est avocat et député au Parlement national. De ses publications nous signalons encore: « Della naturalità concessa per decreto reale » 1874; « La ricerca della paternità nei conflitti di leggi nel tempo e nello spazio » 1902; « Alcune anomalie nell'applicazione del Codice penale »; « Di una nuova questione in materia di falso istrumentale »; « Condizione giuridica dell'italiano naturalizzato straniero che dopo la naturalizzazione ha ottenuto dal Tribunale estero lo scioglimento del matrimonio avvenuto in Italia » 1901; « Le sentenze estere di divorzio e il giudizio di delibazione »; et enfin: « Il divorzio nella Giurisprudenza italiana » 1901.

Castagna Nicola, littérateur et jurisconsulte italien des Abruces, né le 29 octobre 1823 à Città Sant'Angelo; il a publié: « Intorno a Pandolfo Collenuccio, storico poeta del secolo XV »; « Un campagnuolo »; « Salvator Rosa »; « Il montanaro »; « Del metodo nella scienza del Diritto »; « Studî di legislazione criminale »; « Stelle ardenti »; « I repubblicani del 1860 »; « Proverbi italiani illustrati »; « Giunte al Dizionario della lingua italiana di Niccolò Tommasèo »; « Appunti d'arte »; « Storia della sollevazione di Abruzzo nel 1814 »; « Inni delle tombe »; « Bibliografia di due morti e un vivo »; « I deputati al Parlamento Napoletano dal 1820 al 1821 » 1903; « Ricreazioni letterarie » 1904.

Castaldo Augusto, publiciste italien, né à Turin le 28 juin 1878. Il à fait ses études à Naples, et il reside à Rome. Il a publié: « Frenesie », études littéraires et traduit des vers de Musset, « L'Art d'être grand-père » et « L'Emile » de Rousseau, ainsi que la vie de Saint Gaetan de Moelde de la Clavière. Il donne des petits articles littéraires et politiques à differents journaux, et, pendant trois ans, il a corrigé les épreuves de la « Tribuna ».

Castaldo Vincenzo (page 283), ajoutez à ses écrits: « Ma confession » 1867; « Grammatica comparata della lingua francese » 1887.

Castellani Aldo (page 284), ajoutez à les mémoires de Mr. Castellani: « Dysentery in Ceylon » 1904.

Castellani Giuseppe (page 285), ajoutez à ses écrits: « Lo scudo d'oro di Paolo III » 1903.

Castellani Luigi (page 285). A ajouter: Naissance: Florence, 17 octobre 1867. Publications: « Monografia delle terre rare » 1899; « L'incandescenza a gas » 1903; « Sui filtri di luce in fotografia » 1903.

Castellanos Julio, auteur dramatique argentin; on signale de lui une pièce: « Amalia ».

Castelli Enrico (page 286). A ajouter: ancien professeur aux Instituts Techniques de Trapani, Aquila et Plaisance. Il a publié encore: « Relazione sul riordinamento dell'insegnamento di fisica nei RR. Istituti tecnici » 1901; « Relazione sul primo periodo d'insegnamento dell'Università popolare di Padova » 1903; « Elementi di elettricità pratica » 1904.

Castelli Dionigi (page 286). A la liste des ouvrages de ce vaillant jurisconsulte, ajoutez: « La magistratura giudiziaria in

Italia e le riforme »; « Memorie su quattro delle tesi ammesse alla discussione nel primo Congresso giuridico italiano convocato in Campidoglio »; « Garanzie indispensabili per la Magistratura »; « Riforma della procedura civile »; « Cagioni materiali, morali e giuridiche della decadenza della Magistratura ».

Castelli Giovanni (page 286). Il est actuellement assistant à la chaire d'anatomie physiologique comparée et de zoologie à l'Université de Padoue. On lui doit encore les suivants ouvrages: « Araneidi di Lesina » 1891; « Appunti per una fauna aracnologica del Polesine » 1892; « Materiali per una Fauna del Polesine » 1900: « Per una sinonimia » 1900. Les romans mentionnés à la page 285 n'appartiennent pas au professeur Castelli naturaliste, mais à un homonyme, professeur à Sansepolcro.

Castelli Raffaele. Certains ouvrages indiqués à la page 286 ne sont pas du professeur Raffaele Castelli, né le 21 avril 1838 et non pas le 22 août 1872. Outre plusieurs articles et discours on doit au professeur Castelli les suivants ouvrages: « I fasti di P. Ovidio Nasone, tradotti in poesia italiana » 1876; « Credenze ed usi popolari siciliani » 1878-80 »; « Delle tristezze d'Ovidio, libro I. tradotto in poesia italiana ed annotato » 1880; « La religione de' Galli e il vischio di quercia, per Enrico Gaidoz », traduction du français, 1881; « Pochi versi italiani e latini » 1903.

Castelnuovo Enrico, nouvelliste et romancier italien, né en 1839 à Florence, résidant à Venise, où il enseigne la littérature italienne à l'Ecole Supérieure de commerce, depuis 1872. Ancien directeur du journal « La Stampa », on lui doit entr'autres: « Il quaderno della zia »; « La casa bianca »; « Vittorina »; « Lauretta »; « Il professor Romualdo »; « Alla finestra »; « Nella lotta »; « La contessina »; « Troppo amata »; « Sorrisi e lagrime »; « Dal primo amore alla soffitta »; « In balìa del vento »; « Reminiscenze e fantasie »; « Filippo Busini juniore »; « L'onorevole Paolo Leonforte »; « Nella bottega del cambia valute »; « Il fallo d'una donna onesta »; « T'amo ancora »; « I coniugi Varedo »; « Natalìa ed altri racconti »; « Nell'andare al ballo ed altri racconti »; « Sulla laguna », etc. Plusieurs romans et récits d'Enrico Castelnuovo ont été traduits en langues étrangeres, surtout en allemand.

Castillon Marcel, auteur dramatique français, correspondant français de la « Nuova rassegna delle letterature moderne » de Florence, né à Paris la 23 novembre 1883; il a donné au théâtre trois pièces « Petite Cour », comédie en un acte; « Le Regret », comédie en un acte; « La Conquête », comédie en trois actes.

Castino Lina (page 288). A ajouter: « Sempre l'amore », roman, 1901; « Sul cammino della gloria », roman, 1902; « La pupilla », nouvelle, 1904.

Catanzaro Carlo (page 290), corrigez « Manzi » et non « Marzi »; sa comédie a été publié avec une préface d'Andrea Maffei.

Catapano Alfredo (page 290): citons encore de lui: « Vela al vento, un canto » (dans la ' Nuova Antologia '), 1894; « L'occhio che dorme, liriche »; son « Interludio, Sonetti esametrici » a été l'objet d'articles élogieux de Domenico Oliva, Antonio Cippico, Silvio Benso, L. B. Bottazzi, Matilde Serao, Ricciotto Canudo, etc.

Catellacci Dante, archiviste italien, premier archiviste d'état à Florence, chevalier de la Couronne d'Italie, membre de la ' Società Colombaria ' de Florence, et de la ' Società Storica della Valdelsa ', né en l'année 1873 à San Casciano (Val di Pesa). De ses ouvrages, parus dans l' ' Archivio Storico Italiano ', dans la ' Rivista Nazionale ' etc., nous signalons: « Diario di Felice Brancacci ambasciatore al Cairo per il Comune di Firenze nel 1422; « Lettere di Lodovico Antonio Muratori a Domenico Brichieri Colombi, ecc., con note ed illustrazioni »; « La Pace fra Pisa e Firenze nel 1364 con nuovi documenti inediti »; « Di tre scritti di Mezzeria in volgare del secolo XIV »; « Di vari terremoti nella Romagna Toscana nei secoli XVI e XVII »; « Alcuni curiosi ricordi del contagio di Firenze nel 1630 »; « Curiose notizie di un anonimo viaggiatore fiorentino all' Indie nel secolo XVII »; « Di una rissa tra i frati di Santo Agostino e gli scolari dell' Università di Siena nel carnevale del 1565 ».

Cattaneo Alfonso (page 291). Ajoutez les suivantes publications: « Alterazioni degenerative dei corpuscoli rossi del sangue e alterazioni malariche dei medesimi » 1888; « Le iniezioni sottocongiuntivali nella terapia di alcune affezioni oculari » 1900; « La simpatectomia cervicale nella cura del glaucoma » 1900; « Influenza dell' inanizione acuta sulle funzioni e sulla composizione chimica dell' occhio » 1900; « Iridociclite tubercolare post-traumatica in bambina morta per meningite » 1900. Corrigez le titre du suivant ouvrage: « Azione sull'occhio dell' jodometilato di fenilpirazolo ».

Cattaneo Giacomo (page 291). Corrigez: « Podostoma.... rizopodi Acanthocistis » au lieu de « Prodostoma.... risopodi.... acanthocistes.... »; le livre: « Alcuni appunti intorno alla fabbricazione del formaggio di grana » 1877 appartient à un homonyme, et non pas au naturaliste; remettez en meilleur ordre quelques lignes, ainsi: « Note anatomiche sull'Hatérocephalus » 1893; « L' inno evoluzionista? » 1894; « Sullo stomaco del ' Globicephalus Swin ' e nella digestione dei delfinidi » 1894; « Sulla condizione dei fondi ciechi vaginali della ' Didelphys Azarae ' prima e dopo il parto » 1895; « Delle varie teorie

relative all' origine della metameria » 1895. Ajoutez à ses publications : « Sul tempo e sul modo di formazione delle appendici piloriche dei Salmonidi » 1900 ; « L' Università di Pavia e i suoi memori figli » 1903 ; « Intorno alle cripte glandulari dei denticati » 1903 ; « Bollettino dei Musei di Zoologia e di Anatomia comparata dell' Università di Genova » (en collaboration), 1892-1906.

Cattani Giuseppe (page 292). Au lieu de : « Rabetomioma dell' urs. cisti », corrigez : « Rabdomioma dell' urocisti » ; au lieu de : « Dell' ematometro », corrigez : « ematometra » ; et au lieu de : « Funzioni toniche del pericardio », lisez : « Funzioni foniche del pericardio » 1904. A ajouter : « La propagazione dei rumori e relativi criteri cardiodiagnostici » 1905.

Catualdi Vittorio (page 796), pseudonyme de **Oscar de Hassek,** né à Udine en 1874.

Cauvière Jules-Louis-Fortuné, jurisconsulte et publiciste français, docteur en Droit, avocat, professeur à l'Université catholique de Paris, ancien magistrat, né à Marseille le 18 décembre 1845. En dehors de ses discours, conférences, et articles parus en différentes revues nous mentionnons de lui : « Les Partages d'ascendants » 1870 ; « L'art de parler en public » 1878 ; « Les luttes religieuses en France au XVIe siècle » 1880 ; « L'instruction gratuite laïque et obligatoire » 1880 ; « Etude sur l'histoire de l'Eglise » 1887 ; « Le lien conjugal et le divorce, moeurs israélites et moeurs païennes » 1890 ; « Un nouveau traité de Droit naturel » 1893 ; « Le Régime du Bon Plaisir » 1896 ; « Le divorce au point de vue catholique et social » 1897 ; « La Provence et ses voies nouvelles » 1898 ; « L'éloquence judiciaire au XIX siècle » 1906.

Cavagna San-Giuliani Antonio (Comte). (Voir **San-Giuliani**) ; cfr. « Catalogo dei lavori di archeologia, arte, storia patria e di economia pubblicati dal Conte Antonio Cavagna-Sangiuliani dal 1861 al 1905 » Pavie, 1905 (41 pages in-8 gr.).

Cavalcanti Ulderico, poète et écrivain brésilien, né en 1880, dans une ancienne famille d'origine florentine. Comme volontaire dans l'armée brésilienne, il a fait en 1897 la campagne de Canudos (Bahia). Ancien rédacteur de la revue littéraire et scientifique « Oasis » il réside à Pernambuco ; on lui doit : « Bandolinatas, versos » 1903 ; « Esmaltes, versos » 1905.

Cavallari-Cantalamessa Giulia (page 295) ; ajoutez au bugdet littéraire de cette vaillante éducatrice et femme de lettres, en dehors de poésies délicates éparses dans les journaux : « Alessandro Tassoni e la Secchia Rapita » ; « Clotilde Tambroni » 1899 ; « La moglie » conférence ; « Felicità » 1904.

Cavalli Ernesto (page 296), ajoutez à la liste de ses ouvrages : « Teoria dell' equilibrio delle piastre elastiche » 1896 ; « Resistenza dei tubi assoggettati a pressioni esterne » 1897 ; « Teoria e pratica dello scambio di calore tra vapore e metallo nel cilindro della macchina a vapore » 1903 ; « Intorno all' attrito e agli olii lubrificanti » 1905. Corrigez : « Teorie e calcolo dei volani », etc., « Sulla riduzione di un sistema di forma invariabile », etc.

Cavaniol Charles Henri (page 299). On lui doit encore : « Contes et Légendes », « Chaumont de 1830 à 1848 » ; « Aux temps lointains » ; « La Vieille Cité ».

Cavara Fridiano (page 297). Ajoutez à la liste des publications de ce naturaliste, qui est membre de plusieurs Sociétés scientifiques, les suivants ouvrages : « L'orto botanico di Cagliari » 1900 ; « Funghi di Vallombrosa » 1900-1901 ; « La vegetazione della Sardegna meridionale » 1901 ; « Resistenza fisiologica del ' Microcolens chtonoplastes » 1901 ; « Ricerche crioscopiche sui vegetali » 1902 ; « Culture alpine sull' Etna » 1903-1904 ; « Note floristiche e fitogeografiche di Sicilia » 1902-1905.

Cavazza Domizio (page 298), ajoutons aux publications importantes de cet éminent agronome : « I risultati del concorso per la rigenerazione del pesco e le tristi condizioni colturali di questa pianta » 1904 ; « Concorsi a premi per aziende agricole nei comuni di Praduli e Sasso, relazione » 1905 ; « La lotta contro la fillossera nel 1905 » ; « Studi ampelografici per la difesa delle piante coltivate contro i parassiti », dans les « Annali dell' ufficio provinciale di agricoltura di Bologna » 1905 ; « I produttori diretti » 1905 ; « Sul concorso per la selezione del frumento » 1905 ; « Sul concorso per l' innesto del Negrettino » 1905 ; « Sulla scoperta e sulla distruzione della ' Diapsis pentagona ' del gelso nella provincia di Bologna » 1906 ; « Di un fungo domestico ' Merulius Lacrymans Jacq. ' che cagiona soventi disastrosi danni nei legnami da costruzione » 1906 ; « Albana e Albanone, studi ampelografici » 1900.

Cavazzani Alberto (page 298). Nous complétons la notice que nous avons donné sur ce médecin à la page 298, en ajoutant qu'il est né en l'année 1867 et qu'il est médecin en chef dans l'Hôpital royal de Pise. De ses importantes et nombreuses publications nous signalons encore : « Dell' azione dell' urea sulle pareti dei vasi e sui centri vasomotori » ; « Sull' innervazione vasomotrice dei polmoni » 1891 ; « Le funzioni del pancreas e i loro rapporti colla patogenesi del diabete » 1892 ; « Contrattilità delle emazie dei mammiferi » 1892 ; « Sui fenomeni di emisistolia » 1898 ; « Sulla splenomegalia con cirrosi epatica » 1900 ; « Sulla cura e guarigione di alcuni tisici » 1902.

Cazals Lucien Antoine (page 300), au lieu de : « Francesco Cueva », corrigez : « Luigi Francesco Guerra ».

Cenkova Emanuel, poète et traducteur tchèque, docteur en Droit, attaché à la municipalité de Prague, fervent propagandiste de l'amitié franco-tchèque, né en 1868; il a traduit « Les Demi-vierges » de Marcel Prévost; « Les Misérables » de Victor Hugo; « Le Disciple » de Bourget; « Steeple-Chasse » du même; « Les morts bizarres » de Jean Richepin, des romans de Zola, « Rolla » de Musset.

Ceretti Umberto (page 309): actuellement directeur de l'Ecole Technique de Pistoia. On lui doit, en dehors de sa collaboration à plusieurs revues de mathématiques: « Sur une proposition attribuée à Jamblichus » 1894; « Sulla geometria elementare recente » 1898; « Sulla risoluzione numerica delle equazioni di 3° e 4° grado » 1898; « Triangoli rettangoli a lati commensurabili » 1899; « Alcuni nuovi criteri di divisibilità » 1899; « Lezioni di meccanica e di fisica pei conduttori di macchine a vapore » 1899; « Una formola araba sull'approssimazione delle radici quadrate » 1899; « Sopra alcune formole di matematici arabi » 1900-1901; « Relazione del 2° Congresso nazionale di matematica » 1901; « L'Esperanto » 1901; « Per il dizionario di matematica » 1902; « Matematica ed Esperanto » 1903; « Intorno ad una data storica sulla conoscenza di π » 1903.

Cerioli Alessandro (page 309): on signale encore de lui un grand volume historique sur « Pietra de' Giorgi nell'Oltrepò Pavese ».

Cerioli Edoardo (page 309): signalons encore de cet agronome distingué un « Dizionario di legislazione e giurisprudenza agraria », le premier ouvrage de ce genre paru en Italie.

Cerone Francesco (page 310). Il est aussi professeur agrégé d'histoire moderne à l'Université de Naples, et professeur à l'Institut supérieur de ' Magistero femminile ' et à l'Ecole Normale « Suor Orsola Benincasa ». Il a encore publié : « Il matrimonio in Cina »; « Li-hun-ciang e la politica cinese nella seconda metà del secolo XIX »; « La politica orientale di Alfonso di Aragona » 1903.

Cervenka Jean, poète, prosateur et traducteur tchèque, attaché à la municipalité de Prague, né en 1861; il a traduit de l'espagnol quelques ouvrages de Caldéron, deux romans de Fernando Caballero: « Trois âmes angéliques », et « Dolores », et « Un rayon de Lune » de Becquer.

Cessi Camille, corrigez au lieu de **Celli Camille** nommé à la page 305; né à Rovigo, il est actuellement professeur au Lycée d'Aquila. Ajoutez à ses publications: « Aratea » 1901; « Spigolature Alessandrine » 1904; « Lycophrons Alexandra, quaestiuncula » 1906.

Chabado Eusebio Maria, jurisconsulte espagnol; en dehors de plusieurs livres de Droit qu'il a publié, en 1898, il dirigeait à Valladolid, le journal « El Indipendente ».

Chabas y Llorens Roque, écrivain et historien archiviste espagnol, chanoine archiviste de la cathedrale de Valencia, collaborateur du « Boletin de la Academia de la Historia », de la « Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos », des « Soluciones Catolicas », ancien directeur de la revue « El Archivo »; il est né à Denia le 8 mai 1844.

Chacon y Gomez Ricardo, jurisconsulte espagnol, ancien « Ministro del Tribunal de Cuentos », rédacteur des revues et journaux: « El Estado », « La Cronica de ambos Mundos », « El Diario Español », « La Civilización »; il est né à Granada en 1839.

Champsaur Félicien (page 319): voici comment, Mr. Marsac caractérise cet écrivain naturaliste outré: « L'anomalie, celle chahuteuse des acrobates et des clowns, celle plus excitante des danseuses, voilà ce qu'il fallait surtout, ce que donna Félicien Champsaur, qui lança le modernisme comme un membre du Jockey-Club lance un cheval de course. « Dinah Samuel », et d'autres romans touffus, gluants, puant le vice, donnèrent à l'auteur cette célébrité éclatante, de mauvais aloi, et heureusement fugitive, que Paris accorde largement aux fantoches. Le versée de Champsaur, comparable à celle des affiches dont les personnages se déhanchent sur les murs, fut l'excuse nécessaire à cette population parisiènne prête à acclamer n'importe quel ivrogne, pourvu qu'il fasse un geste cocasse ».

Chansroux Ant., poète français, pharmacien à Beaucaire, signalons de lui, un poème sur « Christophe Colomb » et ses derniers ouvrages: « Le vin de la Coupe Sainte » 1905; « Le songe de Corneille, acte symbolique en vers » 1906.

Chauvet Emmanuel (page 321): de cet écrivain, professeur honoraire de la Faculté de Lettres de Caen, chevalier de la Legion d'Honneur, né le 12 novembre 1819 à Caen nous signalons encore les suivants ouvrages: « La Philosophie des médecins grecs »; « Le Travail ».

Chaves Manuel, écrivain espagnol de Séville, où il rédige le journal « El Liberal ». On lui doit, entr'autres, un ouvrage important: « Historia y Bibliografia de la Prensa Sevillana » 1896.

Chavez Ezequiel (page 322): ajoutez à ses écrits: « Instrucción civica » 1901.

Checchia Rispoli Giuseppe, géologue et minéralogue italien, assistant à la chaire de géologie et minéralogie auprès de l'Université de Palerme, né en l'année 1877 à Sansevero (Capitanata). De ses ouvrages nous signalons: « Echinofauna eocenica del Monte Gargano »; « Nuove osservazioni sulla fauna triasica della Punta delle Pietre Nere »: « Il Miocene nei dintorni di Cagnano-Varano »; « Su alcune Alveoline della Sicilia »:

« I crostacei del calcare eocenico di Monreale ».

Chelli Arcangelo (page 323); ajoutez les suivants ouvrages: « Gli uomini illustri di Umbertide » 1888; « Beato Tobia da Proceno » 1894.

Chérancé (Père **Léopold De**), capucin et écrivain ecclésiastique français; signalons de lui: « Saint François d'Assise », plusieurs éditions; la septième en 1900; « Sainte Marguerite de Cortone »; « Saint Antoine de Padoue »; « Saint Bonaventure »: « Sainte Claire d'Assise »; « L'invasion juive »; « Panégyrique de Saint Memmie »; « Panégyrique de Saint Quentin »; « Panégyrique de Saint Antoine de Padoue ».

Chiaffarelli Silvio Luigi, philosophe italien; signalons de lui: « Dell' induzione nel metodo sperimentale e del concetto di causa » 1898; « Idee intorno alla filosofia dell' assoluto » 1899; « Studio su i trattati morali » 1900; « Pro philosophia » 1903.

Chiappelli Alessandro (page 325). Il vient d'être nommé membre correspondant de la Crusca.

Chiappelli Demostene (page 325). Il est actuellement président de l'Institut Technique d'Alexandrie.

Chiavaro Angelo, médecin italien, né en 1870, à Catane, actuellement professeur agrégé à l'Université de Rome; il a publié: « Cisti paradentarie e protesi delle ossa mascellari » (un vol. de 460 pages avec 59 illustrations); « La congiuntivite blenorragica nei neonati »; « L' arte di saldare in protesi dentaria »; « Due metodi per raffinare l'oro »; « Odontojatria conservativa »; « I noduli della polpa »; « I denti, nozioni moderne e consigli pratici »; « Storia e progressi dell' odontojatria », leçon d'ouverture; sous presse: « Elementi di odontojatria e di protesi dentaria e mascellare ».

Chiesi Lino (page 329). Ajoutez à la liste des ouvrages du professeur Chiesi: « Elementi di grammatica latina » 1906; « Parma, Colonia civium romanorum » 1906; « Relazioni storiche del Comune di Reggio nell' Emilia co' Comuni di Parma e di Bologna nel Medio Evo »; « Il Castello di Reggio »; « Giulio II e la guerra di Parma e della Mirandola nel 1551 »; « Guastalla e il suo circondario e i suoi monumenti ».

Chiggiato Giovanni, poète italien, né en 1876 à Vittini (Treviso) où il réside; on a remarqué de lui: « Anime dolenti » 1898; « La dolce stagione » 1901; « All' amata, tre canzoni » 1902.

Chiminello Francesco (page 329). Du professeur Chiminello né le 19 mars 1846, nous signalons encore: « Analisi logica della proposizione e del periodo » 1904; « Nuova grammatichetta della lingua italiana » 1902.

Chines Federigo, signalons de lui: « Principî di una legislazione dell' Arte », vol. I, 1905; on annonce un second vol.: « Una nuova scienza del periodo ».

Chinigò Giovacchino (page 330), ajoutez: « Veri interpreti del pensiero dantesco ».

Chiorboli Ezio, écrivain italien, docteur ès-lettres, professeur à Alghero; signalons de lui: « L' eredità di Platone in Torquato Tasso » 1906.

Chirigozzi Vincenzo (page 331); ajoutez à ses publications: « Ricerche sull' utilità della coltura della Vite » 1891; « Come è ordinato il podere in quel di Vallerano (Viterbo) e come potrebbe ordinarsi » 1895; « Influenza sulle foglie secche di bosco per limitare lo sviluppo dell' ammoniaca nelle stalle » 1896; « Schizoneura lanigera ed hyponomeuta malinella » 1896; « Come si utilizzano le foglie verdi degli alberi frascati, le vinacce, ecc. » 1896; « Se possiamo fare a meno dei cosidetti solforamati per combattere la peronospora della vite » 1896; « Utilizziamo la capraggine spontanea » 1896; « Note pratiche sul letame di stalla » 1896; « Il foraggio infossato costituito di foglie di alberi frascati è un alimento di composizione normale » 1896: « Ricerche sulla fruttuosità e sul valore dei nocciuoletti nel Viterbese » 1896, etc.

Choisy Auguste (page 333). On lui doit encore: « Documents relatifs à la mission dirigée au Sud de l'Algérie » 1890; « Histoire de l'Architecture » 1903; « L'art de bâtir chez les Egyptiens » 1904.

Christen d'Andermatt (le père Bernhard), écrivain de la Suisse allemande, ministre général des Pères Capucins à Rome; on lui doit une « Vie de Saint François d'Assise », en allemand, traduite par le professeur Giovanni Cattaneo et publiée en 1902 à Rome.

Chuquet Arthur; de cet historien français, directeur de la « Revue Critique » né le 1er mars 1853 et non pas le 13 mars 1854 comme nous avons indiqué à la page 333 nous signalons encore: « Les guerres de la Révolution », (deux vols.) 1886-1896; « Jeunesse de Napoléon » 1897-1899; « L'Alsace en 1814 » 1900; « Stendhal-Beyle » 1902; « Etudes de littérature allemande » 1900-1902; « Etudes d'histoire » 1903-1904; « Dugommier » 1904.

Ciaccio Lisetta, femme écrivain d'art italienne, reçue docteur ès-lettres à l'Université de Bologne; elle se dédia à l'enseignement tout en poursuivant ses études d'art à Turin, à Milan, à Brescia et à Bologne. Elle débuta par une monographie sur Spanzotti le maître de Sodoma qui fut une veritable révélation pour tous les historiens de l'art. Le maître ignoré de Verceil reçut une lumière soudaine, grace aux découvertes de Lisetta Ciaccio, laquelle, ayant abandonné pour le moment l'enseignement, se perfectionne actuellement à l'Université de Rome sous la direction du professeur Venturi.

Cianci-Sanseverino Nicola (barone), jurisconsulte, magistrat et écrivain italien, né en 1835 dans l'Apennin Lucain, issu d'une

ancienne famille féodale napolitaine; il a fait ses études de jurisprudence à Naples. Ancien conseiller de Cassation à Florence, et depuis 1893, à Naples, à l'age de 22 ans, il publiait un poème historique « Le Rovine di Pesto » illustré par des notes historiques intéressantes; suivit un poème sur « Amalfi » où l'on soutient la thèse, échappée à Muratori, sur l'indépendance de la république d'Amalfi de l'Empire Byzantin jusqu'à l'année 1131, lorsqu'elle tomba sous la domination de Ruggiero. Le deux petits poèmes ont été réédités avec d'autres pièces en vers. Le Baron Cianci-Sanseverino, sous le pseudonyme de **Mario Rossi** a publié en outre, des vers blancs, où il symbolisait les ardeurs de sa jeunesse. Citons encore, en fait de poésie, un polymètre sur la guerre de l'independance italienne, édité en 1860; un chant en octaves, à Venise; un poème sur « L'Apennino Lucano » loué par son ancien maître F. A. Arabia et par Nicola Sole. Mais son oeuvre la plus sérieuse est représentée par les ouvrages suivants: « Saggi critici di giurisprudenza penale » 1887; « Da Castelgrande agli avanzi ciclopici dell'Apennino Lucano » 1887; « I campi pubblici, studio feudale su di alcuni castelli medioevali in Basilicata » 1900; « Di alcuni canti del senatore Francesco Saverio Arabia e del posto che gli è dovuto nella storia della letteratura italiana » 1900; « Di un giudizio di Crimenlese nel 1653 per i moti insurrezionali del 1648 » 1903; « Della vita e delle opere del senatore Antonio Ciccone » 1903; « Della scuola pittorica toscana ai tempi di Giorgio Vasari e della scuola napoletana di Andrea Sabatini, Luca Giordano e Francesco Solimene » 1904; « Storia e dottrine sulle Chiese Ricettizie sul Napoletano » 1904. Son fils Ruggiero est auteur, entr'autres, d'un agréable « Viaggio in Ispagna » et d'un « Viaggio filosofico sentimentale ».

Ciarabalà Bernardino, jeune littérateur et juriste italien, étudiant à l'Université de Rome, collaborateur de la revue « Studium » et autres, né à Cerreto d'Esi (Marches) dans une ancienne famille d'origine turque; il cultive de préférence les études religieuses et philosophiques; conférencier applaudi et critique consciencieux, il a publié des articles remarquables sur la conception franciscaine de Paul Sabatier et de Dante, et une conférence sur les « Trionfi della morte e trionfi della carità ».

Ciccaglione Federico (page 339). De ce jurisconsulte, actuellement professeur d'histoire du Droit italien à l'Université de Catane, nous signalons encore: « Il contratto di commenda nella storia del diritto italiano » 1886; « Del carattere popolare della sentenza presso i popoli di stirpe germanica » 1887; « Le chiose di Andrea Bonello da Barletta alle costituzioni sicule » 1888; « La fideiussione nella storia del diritto italiano » 1893; « Servitù » 1894; « I capitoli angioini » 1896; « Il diritto romano in Sicilia durante il dominio musulmano » 1898; « Un capitolo latino inedito delle Tavole di Amalfi » 1898; « Di una nuova opinione intorno agli ordinamenti marittimi di Trani » 1899; « Le lettere arbitrarie nella legislazione angioina » 1900; « Le origini delle consuetudini sicule » 1901; « L'Italia bizantina nella storia del diritto italiano » 1903; « Manuale di storia del diritto italiano » 1903-1904.

Ciccotti Ernesto (page 337). Ajoutez à la liste de ses publications: « Efficacia del mandato generale espresso » 1886; « Il mandato a donare » 1888; « Per le donne d'Italia » 1885; « Gli articoli 658 e 704 C. P. C. non importano una deroga al generale disposto dell'art. 363 C. P. C. » 1890; « Allegazioni sulle Colonie inamovibili dell'ex-feudo di Lagopesole » 1886-1887. De l'ouvrage « La rivoluzione di domani » indiqué à la page 337 est auteur Ettore Ciccotti.

Cilleni Nepis Carlo (page 337). De cet écrivain, membre aussi des « Deputazioni di Storia patria per le provincie della Romagna e dell'Umbria » duquel nous avons donné la notice à la page 337, nous signalons encore les suivants ouvrages: « Idee vecchie e concetti nuovi » 1891; « Il Drago nella leggenda di S. Mauro e di S. Felice in Val di Narso » 1900.

Cima Antonio, ajoutez à sa notice (pages 338) que ses « Principii della statistica latina » édités en 1881, ont été réimprimés plusieurs fois sous le titre « Teoria dello stile latino »; que de son édition des trois livres « De Oratore » texte revu et commenté, le premier livre a été réédité en 1900, et que le premier et troisième livre ont été traduits en italien 1889-1893; la traduction du premier livre a reparu en 1904. Aux « Observationes in librum III de Oratore » de l'année 1891, ont suivi en 1900 les: « Observationes criticae ad lib. I ». La bibliographie latine de ce maitre s'est en outre enrichie des ouvrages suivants; « Analecta Latina » (Virgile, Live, Cicéron) 1900; « Saggi di studi latini » (Horace et Mécène, L'élément national chez Lucrèce, De Quinto Haterio oratore) 1889; « Orazio, l'Arte Poetica, testo riveduto e commentato » 1889 deuxième éd. 1901; « Licurgo: L'orazione contro Socrate, testo riveduto e commentato » 1895; « Sopra alcuni passi dell'orazione di Licurgo contro Socrate » 1895; « Appunti oraziani: odi ed epodi » 1901; « Intorno alla vita e al nome di Plauto » 1902; « Catoniana, appunti critici ai frammenti di Catone » 1902; « Saggio storico critico su l'eloquenza latina prima di Cicerone » 1903; « L'Eloquenza latina prima di Cicerone, saggio storico e critico » 1903; « La tragedia romana, Octavia e gli Annali di Tacito » 1904; « Intorno alle tragedie di Seneca » 1904; « Frammenti di Catone, testo e commento » 1906; « Octaviana, nuovi appunti sulle relazioni dell'Octavia cogli Annali di Tacito » 1906; des articles et récensions dans la « Rivista di Filolo-

gia » et dans le « Bollettino di filologia classica ».

Cimato Giovanni (page 338). Il collabore au « Corriere Abruzzese » et à la « Provincia » de Teramo. Citons encore de lui: « Una visita al Palazzo Reale di Caserta » 1891; « Ricordo: All'illustre prof. cav. Mezucelli » 1891; « Ricordo: Al chiarissimo Preside Rettore cav. Francesco Agnoloni » 1895; « Natale, Carnevale e Pasqua » 1901.

Cioci Alberto (page 340). Ajouter à la liste des publications de cet écrivain en vogue, professeur de langue italienne à l'Ecole Technique de Pistoia, les suivantes: « Nel primo centenario della nascita di Niccolò Puccini » 1899; « Su l'ali del Dio... » 1899; « Frottolino » 1899; « I Tamburini » 1900; « Fiaccolino » 1901; « Birichinate » 1900; « Odi Sabaude » 1900; « Canzone a Giuseppe Verdi » 1901; « Il Sillabario di Lucignolo » 1902; « Complemento al Sillabario » 1901; « Lucignolo agricoltore » 1903; « Befanino, Paoluccio e Asciuttino » 1904; « Metodo di scrittura » 1904; « Su l'ali del vento, versi » 1901, (avec préface d'Alessandro Chiappelli).

Cione Otto Miguel, auteur dramatique Argentin; on signale de lui la pièce: « Maula ».

Cipriani Giuseppe, signalons de lui: « Inventario dei Manoscritti della Biblioteca comunale di Poppi » 1896.

Ciravegna Edoardo (page 342). De cet écrivain actuellement professeur à l'Ecole Technique « Amedeo di Savoia » de Bergame, nous signalons encore: « La festa degli alberi »; « Vittorio Alfieri nel primo centenario della sua morte ».

Cisotti Mengaldo Francesco (page 343), ajoutez: « Epilogo » 1901; « Antitesi » 1901; « La Società del Tiro a Segno Nazionale di Roma » 1904.

Ciuti Pio, père dominicain, éloquent prédicateur, poète inspiré, nouvelliste, brillant conférencier, professeur à Livourne. Son Carème à Florence, en 1906, éveilla un grand enthousiasme. Ses principaux ouvrages sont: « Ricordi », poésies, dont en 1903, à Prato, a paru une deuxième édition; « Per le marine della Grecia » 1904; « Augusto Conti », conférence, 1905; « Santa Rosalia dei Sinibaldi ». À l'occasion de son Carème, la « Bandiera del popolo » de Florence pour la Pâque de 1906 a publié un numéro extraordinaire, dédié entièrement à lui, où on lit des articles fort élogieux de M. A. Martini, Carlo Pacini, Tommaso Nediani, N. Vanni, et autres. Il rédige brillamment la cronique de la littérature grecque moderne dans la « Nuova Rassegna delle letterature moderne » de Florence; sa dernière conférence à Livourne sur le poète « Dionigi Solomos » a eu un très-beau succès.

Civinini Guelfo (page 344). On lui doit encore « L'Anima errabonda », vers; « Casa riconsacrata », pièce de théâtre; il est un des collaborateurs les plus brillants du « Giornale d'Italia ».

Civinini Arrighi Giulia; signalons d'elle: « La prima giovinezza di Giuseppe Civinini » 1906.

Civoli Cesare (page 344). Il a publié aussi: « Manuale di diritto penale » 1900; « Procedura penale » 1904.

Clairin Maxime Emile (page 345). De cet écrivain, ancien président de la Commission d'enseignement et des beaux arts du Conseil municipal de Paris nous signalons encore les suivants ouvrages: « L'Education à l'Ecole primaire »; « Le délégué cantonal »; « Le temple à Paris au XVIII siècle »; « Le Paradoxe sur la guerre ».

Claretie Jules (page 347); il y aurait un beau volume à réunir, rien qu'avec les articles sympathiques et brillants consacrés par ce maître de la presse, à l'Italie, imité à son tour par son fils Georges, publiciste élégant, et collaborateur du 'Figaro'; il ne laisse, en effect, aucune occasion de signaler l'oeuvre des Italiens qui gardent un culte pour la France; mais nous regrettons surtout d'avoir oublié, dans la notice qui le concerne, de signaler sa belle campagne de 1866, comme correspondant de guerre à l''Avenir National'.

Clark Edwin Charles (L. t. D), (page 348). Il a encore publié: « An Analysis of Criminal Liability » 1880; « Practical Jurisprudence or Comment on Austin » 1883; « The Great Jurists of World Papinian » 1902.

Claud - Saar Charles (pseudonyme **Karl Saar**), (page 348). Cet auteur de comédies et acteur a aussi traduit des ouvrages de Molière, Augier, Dumas, Dennery, Labiche et Zola.

Cocchi Arnaldo, archéologue italien, membre correspondant de la 'Pontificia Accademia Romana di Archeologia Cristiana', résidant à Florence (61, Via Romana). On lui doit: « Notizie storiche intorno antiche immagini di Nostra Donna che hanno culto in Firenze » 1895; « La Croce nell'iconografia cristiana » 1897: « Ricognizioni e traslocazioni delle reliquie di San Zanobi Vescovo di Firenze » 1904; « Degli antichi reliquiarii di Santa Maria del Fiore e della Basilica di San Giovanni di Firenze » (trois éditions); « Le Chiese di Fiorenza dal secolo IV al secolo XX » ouvrage monumental illustré en 5 vols.

Cocchia Enrico (page 353). Ajoutez: « La scuola bolognese e l'opera di G. B. Gandino » 1905.

Coco Licciardello Francesco. En 1905 il a publié à Catane: « Il Crepuscolo, saggio di poesie vespertine ».

Coda Costantino, (page 354), ajoutons à la liste de ses publications: « Ragguaglio-giornale dell'Assedio di Torino nel 1706, manoscritto dell'epoca, finora inedito, pubblicato e commentato » 1906 (avec des additions sur la guerre et la paix, et sur Pietro Micca).

Coggi Alessandro (page 356). Nous complétons la notice que nous avons donné à la page 356 sur ce zoologue, en ajoutant qu'il a été professeur agrégé aux Universités de Bologne et Parme, et professeur à l'Université de Pérouse. Parmi ses nombreuses publications nous signalons encore : « Intorno ai corpi rossi della vescica natatoria di alcuni Teleostei » 1887 ; « A proposito di spostamenti del carioplasma e del nucleolo nelle cellule nervose » 1890 ; « Le vescicole di Savi e gli organi della linea laterale nelle torpedini » 1891 : « Sullo sviluppo delle ampolle di Lorenzini » 1891 ; « Alcuni fatti che riguardano la cresta neurale cefalica dei Selaci » 1895 ; « Ancora sulla viviparità di un' efemera » 1897 ; « Descrizione di specie nuove di Oribatidi italiani e annotazioni intorno a specie conosciute » 1898.

Colagrosso Francesco (page 358), ajoutons ; « Teoria leopardiana della lingua » Naples, 1905.

Colantuoni Raffaele (non pas **Colantoni**), (page 358). A la notice que nous avons donné à la page 358, sur cet éminent et docte écrivain, nous ajoutons qu'il est né à Pietradefusi (Avellino) le 19 juin 1837 et qu'il est professeur de théologie. Il a encore publié : « La parola Arte. La Filosofia del Bello » 1889 ; « Il naturalismo » 1893 ; « L' Evoluzione. I giorni genesiaci. I preliminari della Zoologia » 1897 ; « La Filosofia del 2 novembre e l' Immortalità dell'anima » 1903 ; « La filosofia della vita e la morale contemporanea » 1905 ; « Ai novelli sposi Antonio Colantuoni e Caterina Graziani » prose et vers, 1906 ; « Nuptialia : Giovanni Colantuoni e Elvira Petrillo », prose et vers, 1906.

Colella Rosolino (page 359). Le professeur Colella dirige depuis plusieurs années les : « Annali della Clinica delle malattie mentali e nervose della R. Università di Palermo ».

Coletti Francesco (page 359). Nous complétons la notice que nous avons donné à la page 359, en ajoutant qu'il est actuellement professeur de statistique et chargé du cours d'économie politique à l'Université de Sassari. Mr. Coletti a été aussi professeur d'économie politique appliquée à l'agriculture (la première chaire en Italie de cette matière) à l'Ecole supérieure d'agriculture de Pérouse. A la liste de ses publications ajoutez : « Un extraprofitto conseguente all' introduzione di macchine e la sua elisione » 1892 ; « La teoria del valore di Carlo Marx e le critiche di A. Loria » 1894-95 ; « Les rapports commerciaux entre l'Italie et la France » 1894 ; « Studi di semiologia economica » 1892 ; « Il furto campestre » 1896 ; « Rendita e valore della terra e riforma agraria in Italia » 1900 ; « Le associazioni agrarie in Italia dalla metà del secolo decimottavo alla fine del decimonono » 1901 ; « I recenti scioperi agrari in Italia e i loro effetti economici » 1902 ; « Il criterio economico nella stima e nel compenso pei miglioramenti rurali » 1902 ; « I contratti agrari e il contratto di lavoro agricolo in Italia » 1903 : « Convenienza di studii sulla Sardegna » 1905 ; « Il dazio sul grano e il consumo del vino » 1905.

Coletti Luigi, signalons de lui ; « L'arte in Dante e nel Medio Evo » 1904.

Colini-Baldeschi Luigi (page 360) ; il a encore publié les suivants ouvrages : « Gli avvenimenti politici nelle Marche dal 1796 al 1849 » ; « Considerazioni sull' origine di alcuni comuni della Marca anconitana » ; « Ghibellinismo ed eresie marchigiane nella prima metà del secolo XIV » ; « Documenti volgari maceratesi dei secoli XIII, XIV e XV » ; « Vita pubblica e privata maceratese nel duecento e trecento » ; « ' Constitutiones Curiae generalis Marchiae Anconitanae ' anteriori alla riformazione alboinoziana » ; « Statuti del Comune di Cingoli ».

Colizza Giovanni (page 360). Corrigez à la page 360 : « Del riconoscimento nel dramma indiano e nel dramma greco ». On doit encore au prof. Colizza : « Çakuntalà nell' epopea e nel dramma » 1897.

Colmo J. Alfredo, écrivain argentin, on signale de lui : « Principios sociologicos » 1905.

Colò Giuseppe (page 362). Il est actuellement professeur à l'Ecole Technique 'Orazio Nuccula ' de Terni. Il est le fondateur du journal ' Il Cimone '. De ses ouvrages nous signalons encore : « L'Editto di Zante » 1893 ; « Appunti archeologici sul bormiese » 1893 ; « Cinque lettere inedite di F. D. Guerrazzi » 1899 ; « Lo storico bormiese Ignazio Bardea » 1902.

Colombini Giovanni (page 362), pédagogiste italien, directeur de l'excellent journal florentin : « La Scuola Fiorentina » qu'il a fondé à Florence en 1889 ; il est né à Livourne le 6 juin 1858 ; parmi ses publications, signalons : « Giudizi sopra la perizia di scrittura » ; « Perizia giudiziale in causa Sensoli » 1901 ; « Il Riducigrafo » 1903 ; « Relazione a S. E. il Ministro della pubblica istruzione sulla nuova scrittura » 1898 ; « I nessi grammaticali delle lettere » 1901 ; « Tavola (murale) per l' igiene della scrittura » 1902 ; « La scrittura diritta in Italia » 1902 ; « Sillabario esemplare » 1895 ; « Pietro Thouar e la famiglia, letture di famiglia » de l'année 1874 ; « Note tecniche alla perizia giudiziale Reggiani nel processo Torelli-Gattai » 1906, qui ont eu comme résultat l'absolution d'un accusé d'un crime qui lui était imputé ; des pièces en vers, tantôt sous son nom, tantôt sous le pseudonyme **Chitussai,** ou l'anagramme **Giancolo Nibio.**

Colombo Charles, signalons de lui : « Manuel du Latin commercial » 1904.

Colombo Giuseppe (page 360). L'illustre sénateur Colombo a été aussi Ministre

du Trésor. De son important ouvrage: « Manuale dell' ingegnere civile ed industriale » ont été faites jusqu'à présent 21 éditions italiennes (57,000 exémplaires), 2 éditions françaises et une espagnole.

Comino Marco; a la page 369, par erreur, nous avons indiqué le prénom du prof. Comino Mario au lieu de Marco et comme un seul ouvrage ses deux brochures: « Analisi logica del periodo » et « Analisi logica della proposizione ».

Commeleran y Gomez Francisco (page 369), philologue espagnol, docteur en philosophie et ès-lettres, licencié en Droit civil et chanoine, membre de la Royale Académie Espagnole, ancien conseiller de l'Instruction publique, ancien Sénateur du Royaume, directeur et professeur dans l'Institut du Cardinal Cisneros, né à Saragosse en l'année 1848. On lui doit: « Gramatica elemental de la lengua castellana »; « Gramatica de la lengua castellana »; « Gramatica comparada de las lenguas castellana y latina », et en outre un « Diccionario clasico-etimologico de la lengua latina ».

Conforti Luigi, junior. La notice publiée à la page 371, concerne en partie le cousin homonyme du fils du patriote et jurisconsulte. Cet homonyme est le fils du feu Pasquale, frère de Raffaele, et il occupe la place d' « economo generale de' benefici vacanti » à Naples; il est auteur d'ouvrages appréciés historiques et de Droit canon, entr'autres, le « Manuale della Polizia ecclesiastica » et il est né à Naples en 1840. — Quant à **Conforti Luigi** del fu **Raffaele**, poète, avocat, professeur de littérature, secrétaire général des fouilles au Musée de Naples, il est né le 29 octobre 1854 à Turin, où son illustre père se trouvait en exil. Reçu docteur en Droit à l'Université de Sienne, en 1875, il est secrétaire au Musée, depuis 1880, à la suite d'un concours; ajoutez à ses publications: « L'abate Gianfrancesco Conforti » 1904; « La spiaggia delle Sirene. Voci ed echi di Napoli » 1905; « Matilde Serao, profilo » 1900; « Il Castel dell'Ovo » 1904; « Il Duomo di Napoli » 1905; « Scavi di San Marzano e di Cuma » 1905; « Caserta vecchia » 1904; « Giovanni Marradi » 1904; « Napoli che se ne va » 1904; « Nuovo Catalogo del Museo Nazionale dopo il nuovo riordinamento » 1903; « La regione sotterrata del Vesuvio », (douze articles dans ' Natura ed Arte ' de 1897 à 1905); « La belva umana, ode » 1905.

Conforti Pasquale (page 373); ajoutons à l'oeuvre de cet éminent publiciste et homme de bien de Cosenza: « L'evangelo e l' odierno socialismo » 1900; « Sull' odierna riforma giudiziaria » 1903.

Consoli Sante; à la page 373 nous avons indiqué Mr. Consoli comme professeur de tiltérature italienne à l'Université de Catane, tandis qu'il est professeur de littérature latine dans la même Université. Le prof. Consoli est né à Catane le 16 février 1853. Il a publié encore: « Istituzioni di lingua latina esposte secondo il metodo scientifico » 1887; « Introduzione allo studio del D. N » 1888; « Il neologismo negli scritti di Plinio il giovane » 1900; « Neologismi botanici nei carmi bucolici e georgici di Virgilio » 1901; « L'autore del libro ' De origine et situ germanorum ' » 1902; « La Germania comparata con la ' Naturalis historia ' di Plinio e con le opere di Tacito » 1903; « Note critiche e bibliografiche di letteratura latina » 1903; « A. Persii Flacci saturarum liber » 1904; « Note critiche e bibliografiche di letteratura latina » 1904; « Brevi annotazioni critiche alle satire II, III e IV di Persio ».

Constans Léopold Eugène (page 373); à ajouter: « Le songe vert », poème français du XIV siècle, édition critique, 1904; « Fr. Mistral et son oeuvre » 1906.

Constant Charles Félix (page 373); à ajouter: fondateur et directeur de la « France judiciaire » et rédacteur en chef du « Journal des Commissaires-priseurs ». Il a publié encore: « Législation internationale en matière de droit d'auteur sur les oeuvres artistiques » 1900; « Manuel pratique des Commissaires-priseurs » 1905.

Conta Kernbach Ana, femme écrivain roumaine, licenciée en philosophie, professeur de philosophie et de pédagogie à l'Ecole Normale des institutrices de Jassy. De cette femme écrivain dont les écrits sont empreints d'une forte pensée philosophique, nous citons: « Scolare »; « Edipe », vers; « Fulgi »; « Prose ».

Contessa Carlo (page 374); de cet écrivain nous signalons encore: « Per un corso libero di storia dell'arte italiana nei Licei » 1901; « Note e relazioni del marchese di Paulmy dall'Italia 1745-46 » 1901; « Una breve relazione sulla corte di Francia nel 1682 » 1904; « Per la storia della decadenza della diplomazia italiana nel secolo XVII » 1905.

Conti Alberto; l'année de naissance de ce mathématicien est 1873, et non pas 1863 comme elle a été indiquée à la page 374. On doit encore à ce mathématicien: « Problemi di terzo grado » 1900. Il est aussi le fondateur et directeur des journaux suivants: « Il Bollettino di matematiche e di scienze fisiche e naturali » et « Il bollettino di Matematica ». La brochure: « A Giuseppe Avezzana », n'a pas été écrite par Mr. Conti.

Conti Antonio (page 374); à la liste de ses publications il faut ajouter d'autres nombreuses monographies, parmi lesquelles nous signalons: « L'allacciatura della vena renale in rapporto ai morbi cardiaci » 1880; « Brevi osservazioni sulla natura della malaria » 1882; « Sulla malattia di Dressler » 1882; « Vie di trasmissione della sensibilità tattile » 1882; « Encondroma della regione parotidea » 1883; « Metamorfosi dell'uomo e sviluppo dell'embrione » 1886; « La questione cimiteriale di Sassari » 1887.

Conti Giuseppe, écrivain italien, bibliothécaire de la ville de Florence, secrétaire de la Commission historique et artistique municipale, né en l'année 1847. On lui doit : « Firenze vecchia, storia, cronaca, costumi (1799-1859), con 142 illustrazioni » (un grand vol. de 702 pages), 1899 ; « Fatti e aneddoti di storia fiorentina (secoli XIII-XVIII), con 95 illustrazioni » (un vol. in 8°) 1902 ; « Neri Bonfigli, racconto storico del secolo XIII » 1878 (ce roman a inspiré le brillant cortège historique qui a eu lieu à Florence, à l'occasion des fêtes pour l'inauguration de la façade de 'Santa Maria del Fiore'. Mr. Conti était alors secrétaire de la Commission, qui organisait le cortège. Il a collaboré au vol. « Saggio di studi sul centro di Firenze », et écrit le chapitre : « Antiche pitture murali », pour le grand ouvrage couronné à l'Exposition de Paris, dirigé par lui et par Guido Carocci, et qui porte le titre : « Il Centro di Firenze, studi storici e ricordi artistici, pubblicazione a cura della Commissione storico-artistica comunale ». Sous presse: « Dalle lacrime al riso » ; en préparation : « Firenze dopo i Medici, dalla morte di Gian Gastone de' Medici all' assunzione al trono della Toscana di Ferdinando III di Lorena ».

Contreras Francisco, poète et écrivain hispano-américain, résidant à Paris ; on lui doit : « Raul », poème, 1902 ; « Esmaltines » ; « El Puñal Antiguo, poema » ; « Fantasias » ; « Cuentos Ideológicos » ; « Fresia, poema » ; « Zaisón, sonetos » ; « Romances de hoy ».

Corbellini Alberto (pag. 379) ; ajoutez: « Dante, Guido e Cino, tracce sparse di una pagina comune » 1905 ; « Questione d'amore » (Sonnets de Gherardo da Reggio et de Cino da Pistoia), 1906.

Corbino Orso Mario (page 379) ; en l'année 1899, l'Académie des « Lincei », lui conférait le prix ministériel de physique. On lui doit les suivantes publications : « Polarizzazione rotatoria magnetica dei vapori di sodio » 1898-1903 ; « Sulla costituzione della luce bianca » 1900 ; « Sulla doppia rifrazione circolare » 1900 ; « Sui battimenti luminosi » 1898 ; « Sull' interruttore di Wehnelt » 1899 ; « Rappresentazione dei potenziali con correnti trifasiche, e trasformazione di queste in continue » 1901-904 ; « Invertibilità dei motori asincroni » 1901 ; « Nuovo generatore di correnti continue » 1901 ; « Sull' arco costante e le correnti di Duddel » 1903 ; « Magnetismo del ferro a frequenze elevate » 1903 ; « Produzione di campi rotanti con scariche oscillanti » 1904 ; « Viscosità dielettrica dei condensatori » 1905 ; « Coppie destate da campi rotanti su sfere conduttrici » 1905 ; « Reciprocità nei fenomeni magneto-ottici » 1905 ; « Osservazione spettroscopica delle luci di intensità variabile » 1905 ; « I sistemi di illuminazione » 1902.

Cordero Luis, avocat, littérateur naturaliste, écrivain américain de l'Equateur, né le 6 avril 1833. Il a fait ses études au séminaire de Cuenca où il réside ; ancien professeur, il a pris une part active à la politique et au gouvernement de son pays. Collaborateur de plusieurs journaux en matière politique, littéraire, philologique et botanique, il a publié deux volumes de poésies fort bien accueillis et il en a un autre en préparation. En dehors de l'espagnol, du latin, de l'italien, du français et de l'anglais, il connait à fond la langue Quichua dans laquelle il a écrit des poésies et pour laquelle il a préparé un dictionnaire couronné en 1892 par une medaille d'or à l'Exposition hispano-colombienne. Actuellement, il s'occupe sourtout d'agronomie dans sa propriété de Cuenca. Parmi ses poésies on signale surtout celle qui porte le titre : « Applausos y Quijas » ; « Poesias serias » 1893 ; « Poesias jocosas » 1895 ; citons en outre : « Breves nociones gramaticales concernientes el Idioma Quichua » 1894 ; « Roca fuerte » 1902 ; « Nuestra cuestion de limites » 1903.

Corinaldi Edoardo ; signalons de lui : « Le cardamine italiane » 1897 ; « Di alcune questioni sul contrabbando di guerra » 1898.

Cornejo Mariano (page 381), ajoutez : « Discursos parlamentarios y politicos » 1902.

Cornelio Angelo Maria (page 381) ; à ajouter : En collaboration avec sa femme il a publié à la fin de l'année 1905 : « Connubio d' anime », avec préface de Mons. Geremia Bonomelli. On doit aussi à sa femme deux grands poèmes sur « Cristoforo Colombo » et « Giovanna d' Arco ».

Cornu Julius (page 382). On lui doit encore plusieurs travaux sur le poème du 'Cid', un recueil de proverbes ancien-espagnols, et la « Grammaire portugaise » publiée dans le « Grundriss » de Gröber.

Corona Augusto (page 382). De ce physiologue, ancien professeur à l'Université de Sassari, nous signalons encore les suivants ouvrages : « L' esperimento e l' osservazione nella Scuola moderna » 1879 ; « Note sperimentali sulla iniezione dell' olio nelle vene » 1880 ; « Sulla splenotomia » 1881 ; « Sulla trasfusione di sangue nel peritoneo dell' uomo » 1883 ; « Sulla sutura della vescica » 1886 ; « Di un nuovo metodo per raccogliere graficamente i moti del cuore » 1889 ; « Contributo allo studio medico-legale del sangue » 1891 ; « Il cervello » 1893 ; « I veleni ed il sistema nervoso vasomotorio » 1893 ; « Su di alcune modalità del ritmo cardiaco in diverse fasi sperimentali » 1894 ; « Contributo allo studio di capsule surrenali » 1898 ; « Sonno e Sogni » 1900 ; « Nuovo contributo per lesioni sperimentali del cervello » 1900.

Corradi Augusto (page 383). A la liste des publications de Mr. Corradi, qui a été professeur aussi aux Lycées de Modica, Benevento, Bergamo et Macerata, et président du Lycée de Correggio, nous ajoutons : « Cicerone. Lettere scelte » ; « Ovidio. Elegie

scelte »; « Senofonte, memorie socratiche »; « Omero, Odissea »; « Tacito, Storie »; « Demostene, Filippiche »; « Erodoto, Le battaglie dell' Indipendenza greca ».

Corradini Enrico (page 383) : son chef d'oeuvre : « Giulio Cesare, dramma storico » a paru en 1902; tout dernièrement, une nouvelle pièce de lui : « Carlotta Corday » a échoué au théâtre de l'Argentine de Rome.

Corre Armand; nous complétons la notice que nous avons donné à la page 384, en ajoutant che le docteur Corre a été médecin de la marine, et archiviste de la ville de Brest. Il est correspondant honoraire de l'Instruction publique et chevalier de la Legion d'Honneur. Nous signalons encore de lui les suivants ouvrages : « Nos créoles »; « Les Criminels » 1888; « Crime et suicide » 1891; « L'Ethnographie criminelle » 1891; « Aperçu de la criminalité militaire en France »; « Le meurtre et le cannibalisme »; « Documents de criminologie rétrospective : Bretagne XVII et XVIII siècles », en collaboration avec le Dr. Aubry, 1895; « L'ancien corps de la marine » 1900.

Corridore Francesco; à la liste des publications mentionnées à la page 384, ajoutez : « Storia documentata della marina Sarda dal dominio spagnuolo al savoino (1479-1720) » 1900 ; « Vittorio Emanuele I e i suoi piani di guerra (1809) » 1900 : « La politica della Santa Sede rispetto alla questione polacca e al blocco continentale » 1900; « Per una missione segreta del Re di Sicilia, del Ministro di Spagna e di quello d' Inghilterra a Pio VII (1810) » 1900; « L' Italia in attesa dell' ultimatum del Congresso di Vienna (1814-1815) » 1901 ; « Documenti per la difesa marittima della Sardegna nel secolo XVI » 1901; « Un censimento sardo di tre secoli fa » 1901; « Briciche storiche » 1901 : « Autografi di Carlo Pisacane » 1901 : « Lettere di Francesco Cherubini filologo milanese » 1902; « Storia documentata della popolazione di Sardegna (1479-1901) »; « Il suicidio al tramonto del secolo XIX » 1903; « La nuzialità fra consanguinei » 1903 ; « La popolazione rurale » 1903 ; « Le ore del sonno nelle professioni » 1904 : « Il problema alimentare e la produzione alimentare » 1904 ; « La mortalità infantile in Italia » 1904 ; « Il movimento della popolazione italiana in rapporto al prezzo del grano » 1905 ; « La popolazione dello Stato romano » 1905.

Corso Cosimo (page 385). Il a publié encore : « La metrica della canzone » 1904.

Corso Diego (page 385). De cet écrivain, docteur en médecine et chirurgie, nous signalons encore les suivants ouvrages : « Cenno storico retrospettivo di Oppido Mamertino » 1876 : « Sul sito di Medina » 1888 ; « Biografia di Marcello Fossataro » 1890.

Corti Gemma, conférencière et éducatrice italienne, professeur de littérature italienne, histoire et géographie au Conservatoire de Colle Valdelsa, né à Florence le 19 juin 1875 ; signalons parmi ses conférences : « Proclama dello statuto del 4 marzo 1848 » ; « Francesco Petrarca, i suoi amori, le sue opere » ; « Parallelo fra gli educatori Bossuet et Fénélon ».

Cosentino Giuseppe (page 388) ; du professeur Cosentino, archiviste et qui enseigne aussi la paléographie aux Archives d'Etat de Palerme, né dans cette ville le 12 février 1852, nous signalons encore les suivants ouvrages : « La chiesa di S. Giorgio dei Genovesi » 1878 ; « Cessione del Regno di Sicilia alla Casa di Aragona fatta dal re Federico III » 1882 ; « Un documento in volgare siciliano del 1320 » 1884 ; « Un registro dell' Archivio di S. Giorgio dei Genovesi » 1884 ; « La carta di papiro » 1889 ; « Codice diplomatico di Federico III di Aragona re di Sicilia » ; « Proposta per ristabilire la tortura nei giudizi criminali di Sicilia dopo le riforme del 1817 » 1889 ; « Uno schiavo in Palermo al 1812 » 1890.

Cosmo Umberto, littérateur italien, professeur agrégé de littérature italienne à l'Université de Turin, docteur ès-lettres, fondateur et directeur de la « Rassegna padovana di storia, lettere ed arti », né le 5 juin 1868 à Vittorio (Trévise). On lui doit : « Primi saggi » 1891 ; « Un imitatore di Dante nel seicento » 1891 ; « Le osservazioni di Nicola Villani alla Divina Commedia » 1891 ; « Le polemiche tassesche, la Crusca e Dante nello scorcio del cinquecento e al principio del seicento » ; « Della così detta Cappella dantesca in Terni » 1895 ; « Dante all' Esposizione » ; « Le opinioni letterarie d'un frate nel 600 » 1894 ; « Gli eroi dell' amore di Dio » 1896 ; « Le mistiche nozze di frate Francesco con Madonna Povertà » 1898 ; « Noterelle francescane » ; « Frate Pacifico » ; « Giuseppe Baretti e Francesco Josè de Isla » ; « La lettura di Dante all' Università ».

Costa Carlo, écrivain italien, docteur ès-lettres et en philosophie, professeur au Gymnase de Chieri, ancien professeur au Gymnase de Mistretta, né à Turin en l'année 1861. On lui doit : « M. T. Ciceronis. Oratio pro A. Licinio Archia con note, introduzione, saggi di retroversione » 1899 ; « Fedro : Le Favole. I. Testo preceduto da una introduzione sulla vita dell'autore. II. Commento con introduzione grammaticale ed appendice mitologica » 1902.

Costa de Beauregard (page 389) ; citons encore de lui : « Les Maréchaux du Premier Empire et les Maréchaux du Second Empire » 1904 ; « Ma vie écrite en cinq minutes », autobiographie, en forme de récit humoristique.

Costa Emilio (page 389). A ajouter : « Andrea Alciato nello studio di Bologna » 1903 ; « Nuovi documenti intorno a Pietro Pomponazzi » 1903 ; « La prima cattedra pomeridiana di Diritto civile nello studio bo-

loguese durante il secolo XVI » 1904; « Gerolamo Cardano nello studio di Bologna » 1905; « Andrea Alciato e Bonifacio Amerbach » 1905; « Teodoro Mommsen » 1905.

Costa Francesco; il y a eu confusion de deux homonymes **Francesco Costa,** à la courte notice insérée à la pag. 390. L' 'Italia Industriale' de Gènes, du mois de décembre de l'année 1900, publiait un médaillon biographique illustré du Commandeur Francesco Costa, né à Montevideo, d'une famille de Santa Margherita Ligure, président de l' « Accademia ligustica » des beaux arts à Gènes, membre du Conseil de la Société Bibliographique italienne, conseiller du « Comitato Ligure » pour l'éducation du peuple, ancien promoteur du Comité pour l'Exposition des Missions catholiques américaines à l'Exposition Italo-Colombiana de Gènes, Bibliothécaire de la « Società Ligure di Storia Patria »; mais cet homme de bien et promoteur de la culture nationale dans son entourage, nous prévient modestement que les deux livres qui lui ont été attribués ne lui appartiennent point.

Costantini Antonio Brunone (page 390); du professeur Costantini, né le 25 février 1849 en Sicile, nous signalons encore les suivants ouvrages: « Trinacria », poésie; « Galatea, liriche » 1898; « Le Bucoliche di P. Virgilio Marone », traduites en vers italiens; « Le Georgiche », traduites en vers italiens; « Savoia » 1903, 1905.

Costeli Raffaele. Dans la notice publiée à la page 391 lisez: Mr. **Castelli Raffaele,** « Idilli di S. Gessner » au lieu de « Gersner »; **Costeli** est une autre 'coquille'.

Costetti Giuseppe (page 392): ajoutez: « Nero redux » 1905.

Cotroneo Rocco (page 392). A la liste de ses publications ajoutez: « Gli Ebrei della Giudecca di Reggio di Calabria » 1904.

Coubertin Pierre (De) (page 393). Nous complétons la notice donnée à la page 393 sur Mr. De Coubertin, en ajoutant qu'il est né le 1er janvier 1863 à Paris. De ses ouvrages nous signalons encore: « Notes sur l'éducation publique »; « L'Evolution française sous la trosième Republique ». En 1900, il a fondé la « Chronique de France », « La Revue pour les Français », et la « Revue Olympique ».

Cougnard Jules, poète suisse, né le 7 août 1855 à Genève; on lui doit, en vers: « Poèsies » 1880; « A Temps perdu » 1886; « Le carillon tinte » 1895; « Ode patriotique » 1896; « Le Saint-Bernard » 1896; « Le poème des Cloches de Saint-Pierre » (hors commerce); « Cassons les ouailles » 1906; et en prose: « De naguère et d'aujourd'hui » 1900.

Crainicianu (non pas **Crainiceanu**) (page 397), général roumain, commandant la première division de l'armée roumaine, inspecteur général du Génie; il est sous-chef de l'Etat major général.

Crane Walter R. W. S. (page 397). Errata: membre de la Royal Academy de peinture de Londres. Corrige: Royal Society de peinture en Acquarelle.

Cravenna Brigola Maddalena (page 398). Cette romancière publiera en l'année 1907 un nouveau roman sous le titre: « La prigioniera d'amore ».

Crescimanno Giuseppe (page 399); signalons encore sa dernière brochure: « Fra due poeti medici (Fracastoro et Giovanni Meli) » 1906.

Crescini Vincenzo (page 400). Le professeur Crescini publie régulièrement une chronique, aussi docte que géniale et brillante, des études contemporaines de littérature romane et italienne en Italie, dans une revue critique allemande. Il a été reçu docteur en 1879 et non pas en 1857; il est né à Padoue en 1857 et non pas en 1877.

Criado y Dominguez Juan Pedro (page 401), avocat, professeur, secrétaire de la Croix Rouge, dont il dirige le journal homonyme à Madrid, chevalier grand-croix de l'Ordre du mérite militaire, commandeur de l'Ordre de Bolivar de Venezuela, officier d'Académie en France, officier du Dragon de l'Annam, chevalier des Ordres du Christ et de Santiago du Portugal, décoré de la médaille « Pro Ecclesia et Pontifice », membre de l' « Arcadia » de Rome, et de l' « Academia Pontificia Tiberina » et de nombreuses autres associations littéraires, né le 19 mars 1865 à Malaga; il a publié: « La Cruz del Moro, leyenda historica »; « Riquilda »; « Las conversiones al catolicismo en el siglo XIX »; « La caridad cristiana en España »; « Antiguedad e importancia del periodismo español »; « Literatura española del siglo XVII (Fray Miguel de San José) »; « Las ciencias del clero español en el siglo XIX »; « Bibliografia de la Cruz Roja española ». Il est aussi directeur de la revue espagnole « La Controversia ».

Crimi Lo Giudice S.; signalons de lui: « Margheria » 1903; « In campagna » 1903.

Croce Enrico, actuellement il est correspondant de la « Prensa » et de « L'Italia degli Italiani » de Buenos Ayres.

Crowell Edward Payson (page 405), membre de l'American Philosophical Society; en dehors de l'intéressante et excellente édition avec notes de la « Coena Trimalcionis » (non pas Trimalchionis), il a édité avec introduction et notes l' « Andria » et les « Adelphoe » de Térence, et une Anthologie tirée de Lucrèce, Catulle, Tibulle, Properce et Lucain.

Crugnola Gaetano (page 405). Il est ingénieur en chef de la Province de Teramo, et membre de l'Institut Royal lombard de Sciences et Lettres, et commissaire pour les monuments à Téramo. Corrigez à la page 405 le titre des ouvrages suivants: « Influenza del sistema d'attacco alla costruzione

delle lunghe gallerie a foro cieco »; « Delle serre e delle chiuse nei monti ecc. »; « Il nuovo cimitero di Alauno »; « Le genziane del Gran Sasso d'Italia »; « Sugli appunti fatti dall'ing. Alfredo Cottrau alle convenzioni ferroviarie del 1885 »; « Il serbatoio del Croton paralimentare ecc. ».

Crüwell Gottlieb August (page 406). À ajouter: « Amanuensis dans la Bibliothèque de l'Université à Vienne »; il a encore publié: « Der Bückerfluch » 1901; « Les maledictions des auteurs de l'Antiquité et du Moyen Age »; « Bulletin de la Société bibliographique de l'Autriche ». Il est l'éditeur des: « Mittheilungen des oesterr. Vereins für Bibliothekswesen » et du « Buletin de la Société bibliographique de l'Autriche ».

Cuiatti Ferruccio, vétérinaire italien, docteur en médecine, conférencier fort écouté, membre du jury en plusieurs expositions zootechniques de la Vénétie; signalons au nombre de ses publications: « Il concorso delle stalle nel 1891 »; « Un' interessante escursione zootecnica »; « Il carbonchio e le sue cure mediche e profilattiche »; « La cura Baccelli contro l' afta epizootica »; « Sui metodi di castrazione dei bovini »; « Del servizio veterinario comunale e provinciale » 1899; « Come rendere più utilizzabile la razza pugliese nelle zone dove si richiedono bovini da lavoro »; « Polemiche zootecniche »; « La mostra bovina interdistrettuale di Este 30 settembre 1905 »; « Il circolo zootecnico di Minerbe e la prima mostra d' animali pugliesi »; « Il lavoro dell' Associazione zootecnica polesana nel primo anno di vita », et plusieurs articles (plus de 50) insérés aux journaux de sa spécialité.

Cumont Georges (page 408); il a été directeur de la « Revue belge de numismatique » et il est membre des plus importantes Sociétés Scientifiques belges et étrangères. Outre les deux importants ouvrages que nous avons signalés à la page 408, on lui doit une quantité de mémoires parus en différentes revues et bulletins; signalons entr'autres « Etude sur le cours des monnaies en Brabant (1383-1406) ».

Cundari Antonio, poète et jurisconsulte italien, docteur en Droit, professeur de français, ancien sous-secrétaire de Préfecture, conseiller communal, né le 24 septembre 1876 à Cosenza. On lui doit: « Palpiti giovanili, » poèmes, 1898; « Versi » 1900; « Brezia »; « Esame critico delle varie opinioni intorno alla responsabilità o irresponsabilità civile del Folle » 1900 et un remarquable « Compendio di Storia della letteratura francese dalle origini più remote fino alla morte di Giulio Verne » 1906. Il a aussi traduit en français un livre du docteur P. Rossi: « Les Suggesteurs et la Foule » 1904. Mr Cundari a, en outre, collaboré, comme publiciste brillant et idéaliste, à plusieurs journaux de la province.

Cundell Frank F. S. A. (page 408). Au lieu de « Cundell », corrigez « Cundall ».

Cuq Edouard, jurisconsulte français, professeur de l'Histoire du Droit romain à l'Université de Paris; on signale son traité en deux vols. « Les institutions juridiques des Romains » 1901-1902.

Cust Robert Henry (page 411); son vrai nom est **Robert Henry Hovart Cust;** il est M. A. de l'Université d'Oxford; son grand ouvrage sur le peintre Sodoma a paru.

Cutraro L. Bernardo (page 111); ajoutez « Il Celibe »; il écrit avec aisance en vers français, ainsi qu'on peut s'en persuader lisant sa pièce lyrique: « Un soir à Venise » 1906.

Cuturi Torquato (page 411). De ce jurisconsulte, né le 17 octobre 1854 à Florence, ancien professeur de Droit privé aux Instituts Techniques de Viterbo, Bari et Livourne, et ancien professeur et Recteur de l'Université de Pérouse, nous signalons encore les suivantes publications: « Baldo degli Ubaldi in Firenze » 1901; « Dei manoscritti d' Angelo degli Ubaldi in Firenze e dell' ultimo consiglio di lui » 1902; « Sull' applicazione dell' art. 257 del Codice civile italiano » 1902; « Del carattere giuridico e degli effetti delle operazioni sulle rendite inscritte nel Gran Libro del Debito Pubblico » 1903.

D

D' Abundo Giuseppe (page 412). L'année de naissance de ce psychiatre doit être corrigée: 1861 au lieu de 1860. Lisez au lieu de « Recherches sur les voies sympathiques cérébro-spinales », « sur les voies lymphatiques cérébro-spinales », et au lieu de « néphrites infectives expérimentales » « les névrites infectives expérimentales ».

Daga Pietro (page 414); son vrai nom est: **Pietro Abate-Daga**. Il est un des rédacteurs de la 'Gazzetta del Popolo' et non pas un des Directeurs, comme on avait annoncé dans la notice qui le concerne.

Daguin Fernand. La notice donnée à la page 414 sous le nom de **Dagnin Victor,** concerne **Fernand Daguin**.

Daireaux Emile (page 415); ajoutez: « La République Argentine », Paris, 1904.

D' Amato Federico (page 419). Ajoutez à ses écrits: « Contributo alla flora teramana » 1892.

Damiani Giacomo (page 419). Ajoutez à la liste de ses publications: « Il 'Turdus alieiae' all' isola d' Elba » 1901; « La collezione ornitologica del conte E. Arrigoni degli Oddi in Ca' Oddo » 1901; « Sul Prodelphinus euphrosyne all' Isola d'Elba » 1903; « Il Manuale degli uccelli italiani del Conte E. Arrigoni degli Oddi » 1904.

Damiani Giovanni. C'est la même personne que **Damiani J.** de la page 420.

Damiani de Almeyda Giuseppe (page 420); ajoutez à ses écrits: « Giacomo Barozzi da Vignola » 1878; « Sull' importanza di una scuola di Belle Arti » 1882; « L' arte nova » 1893.

D' Ancona Giuseppe, duquel nous avons donné la notice à la page 422 est né en l'année 1875.

D' Ancona Paolo (page 422), est né en l'année 1878. Nous devons encore signaler de ce jeune écrivain d'art un ouvrage sur: « La miniatura alla Mostra senese antica ».

Daniélou Charles, poète éducateur français, auteur du recueil: « Heures lyriques et chrétiennes » qui vient de paraître. Le poète résume ainsi ses intentions de propagande: « À l'aube d'un siècle où les ennemis de l'Eglise lui donnent un suprême assaut, il a paru bon à l'auteur de ce petit livre d'unir son témoignage de foi à celui des millions de catholiques français, qui souffrent d'être traités en parias dans leur patrie »; à propos de ce recueil, un critique a écrit: « Mr. Daniélou comprend admirablement son rôle de poète éducateur des foules, et c'est parcequ'il y a en lui l'étoffe de grandes conceptions, qu'il serait impardonnable de ne pas la tailler avec les polis ciseaux d'or des Muses élégantes et harmonieuses, que son humilité de chrétien lui a peut-être fait juger trop païennes ».

D' Aquino Alessandro (page 426); ajoutez à ses écrits: « La vita di Gesù scritta prima della sua nascita » 1906.

Danilescu Petre (page 423); ajoutons de lui un poème épique en quinze chants: « Tobosarul lui Papura-Voda », Bucarest, 1904.

D' Annunzio Gabriele (page 424). La nouvelle pièce de ce brillant triomphateur: « Più che l' amore » a échoué sous le poids de son immoralité. On annonce de lui une nouvelle tragédie: « La Nave » et un nouveau volume de « Laudi ».

Da Ponte Pietro (page 425). Nous complétons la notice que nous avons donné à la page 425 en ajoutant que le noble Pietro Da Ponte est membre de « L' Ateneo de Brescia ».

Darboux Gaston (page 426). De ce mathématicien français, professeur de géométrie supérieure à la Sorbonne, nous citons encore: « Leçons sur les systèmes orthognaux » 1898.

D' Arienzo Nicola (page 427); il est né le 23 décembre 1842 à Naples. Ajoutez à la note de ses publications: « Il Melodramma dalle origini a tutto il secolo XVIII »; « La Musica in Napoli » 1900; « Le origini dell' Opera comica »; « Die Entstehung der Komischen Oper ».

Dasaro Cao Domenico (page 427). Ajoutez à la liste de ses ouvrages: « L' Iperdilatatore del canale vulvo-vaginale » 1900; « Siero antipneumonico » 1901; « Il cistocelògeno » 1902; « Istero dilatatore, raschiatore, irrigatore a doppia corrente » 1903: « Il primo caso di operazione di Porro nella provincia di Sassari » 1905.

Da Schio Almerico (page 457); ajoutez à ses écrits: « La Relazione dei fenomeni osservati durante la ecclisse totale di sole del 18 luglio 1860 nella Spagna e nell' Africa » 1861; « Le acque e gli acquedotti di Schio » 1871; « Di alcuni risultati delle osservazioni durante la eclissi solare del 22 dicembre 1870 » 1871; « L' Osservatorio meteorologico dell' Accademia Olimpica » 1873; « Sull' anemografo dell' Osservatorio meteorico dell' Accademia Olimpica » 1877; « Le osservazioni fenologiche del 1876 e 1880 fatte nel Vicentino » 1881; « Discorso inaugurando la Esposizione regionale veneta di piccole industrie in Vicenza » 1887; « Il vulcanismo e le acque » 1887; « Il termografo di Vicenza nel 1886 » 1888; « Schio nel corso dei tempi » 1890; « Gli osservatori sulle alte montagne » 1892; « Per la prima aeronave » 1899; « L' impresa di una prima aeronave, senza note » 1904; « Le ultime esperienze aeronautiche in Francia » 1901; « L' aeronave Zeppelin » 1901; « Le possibilità in aeronautica » 1902; « Verso la prima aeronave. Marzo 1904 » 1904; « Dell' aeronave 'Italia'. Relazione » 1905; « Per il concorso aeronautico di Milano, con due tavole », Schio, 1906; la biographie de T. Ghellini que nous lui avions attribuée n'est point de lui; le comte Almerico da Schio, docteur en Droit, est membre effectif de l' « Istituto Veneto », président de l' « Accademia Olimpica », directeur de l' « Ufficio meteorologico » de l'Académie, membre perpétuel de la « Società meteorologica italiana » et membre ordinaire de la Société météorologique allemande.

D' Aste Tito Ippolito (page 428). On lui doit encore la comédie en trois actes: « Erede », publiée en 1889.

D' Auronon Marius, écrivain français de la Provence; signalons de lui les suivantes publications: « L'Avaras », comédie, 1896; « Uno passejado dou rei Reinie long dei bàrri à-y-Ais » 1903.

Davenport Cyrill James H. (page 429). On lui doit encore: « Royal English Bookbindings » 1897; « English Embroidered

Bookbindings » 1899; « The English Regalia » 1897; « Jewellery » 1905.

De Albertis Enrico, capitaine maritime et explorateur italien, né en 1846 à Voltri. Jouissant d'une large fortune et d'une grande culture, il a entrepris un voyage sur les traces de celui de Cristoforo Colombo, pendant sa première navigation à la recherche des Indes, pour confirmer toutes ses inductions exposés dans le remarquable ouvrage publié en 1893, sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique, sous le titre: « Le costruzioni navali e l'arte della navigazione ai tempi di C. Colombo ». Il avait fait construire à ses frais trois ' caravelles ' sur le type de celles de Colombo, dont, au retour de son voyage périlleux, il a fait cadeau à la ville de Gènes. On lui doit, en outre: « Crociera del ' Violante ' in Mediterraneo ed a Costantinopoli » 1879; « Sulle comunicazioni interoceaniche attraverso il grande istmo americano » 1879; « Crociera del ' Corsaro ' alle isole Madera e Canarie » 1884; « Crociera del ' Corsaro ' a San Salvador, la prima terra scoperta da Cristoforo Colombo » 1898; « In Africa, Uganda e Benadir » 1906; « Una gita all'Harrar » 1906.

De Amicis Edmondo (page 431); ajoutez à son budget littéraire un volume important, qui vient de ranimer la question et l'amour de la langue en Italie, sous le titre: « L'idioma gentile », dont le succès a été brillant; une seconde édition revue et augmentée vient de paraître, 1906.

De Amicis Enrico; ce mathématicien, président de l'Institut Technique de Forlì, duquel nous avons donné la notice à la page 432, est actuellement président de l'Association « Mathesis » dont il publie et dirige le Bulletin. En collaboration avec Mr. Garbieri Giov., il a publié aussi des traités de géométrie.

De Amicis Tommaso (page 432); nous signalons encore les suivants ouvrages du prof. De Amicis: « Storia clinica e riflessioni su di un caso di sifilide ereditaria con trasmissione dal padre al feto senza interesse della madre »; « Dei condilomi acuminati o vegetazioni in rapporto alla sifilide e loro trattamento con l'acido fenico »; « Sulla non trasmissibilità della sifilide per mezzo del latte »; « Sulla sifilide ossea e muscolare »; « Il passato, il presente e l'avvenire della Dermatologia »; « Caso rarissimo di Zoster bilaterale universale »; « La cellula gigante ed i prodotti sifilitici »; « L'elefantiasi del pene ed i restringimenti uretrali »; « Di un singolarissimo caso di istricismo con seborrea universale »; « Contribution clinique et anatomo-pathologique à l'étude de la psorospermose cutanée végétantes »; « Granuloma innominato lupiforme nel volto e nel collo »; « Papilloma neurotico zosteriforme bilaterale negli arti inferiori »; « La discendenza degli eredo-sifilitici e la lega contro la sifilide ».

De Angelis Michele (page 433); de cet écrivain, docteur ès-lettres et en Droit, nous signalons encore: « La definizione del Diritto secondo Dante Alighieri » 1902; « Psicologia Alfieriana » 1903; « Storia della letteratura italiana », en deux volumes, 1903-1905; « Il pensiero giuridico di Dante Alighieri » 1905.

De Barberi Carmelo; nous complétons la notice que nous avons donné à la page 434, en ajoutant que ce musiciste est né le 7 novembre 1863. Outre un traité d'harmonie, on lui doit les suivants opéras: « Il visconte della Senna »; « L'Elda »; « Tradita »; « I Crociati ». Il a écrit aussi les livrets des premiers trois opéras.

De Benedetti Alberto (page 435): de ce mathématicien, né à Saluce, nous signalons encore: « Nuovo metodo di Sadebeek per determinare la dilatazione delle spranghe di misura » 1883; « La vita e le opere del generale Baeyer » 1884; « Confronto fra le tavole di Bruhns, Wega, Albrecht, Defert, Ereele » 1891; « Sulla delimitazione » 1891; « Triangolazione catastale » 1894; « Compensazione di una rete di livellazione ».

De Benedetti Augusto (page 435); ajoutez à la liste de ses ouvrages: « Come a un figlio. Un anno di collegio »; « La sorella maggiore », comédie; « L'ora »; « I figli »; « La malata », drames. La pièce « I figli » a remporté un beau succès au théâtre « Quirino » de Rome. Le livre de vers le plus important a le titre: « L'ultima corda » et non pas « L'ultima carta ». Mr. Benedetti est actuellement professeur à Reggio Emilia. Ajoutez à ses publications un excellent livre didactique, à l'usage des élèves des écoles moyennes, avec lettre-préface d'Angelo De Gubernatis; « Verso la meta » 1907.

De Berzeviczy Albert, ancien ministre royal hongrois des Cultes et de l'Instruction publique, auteur du livre: « Voyageurs hongrois en Italie dans la première moitié du dernier siècle » 1905; voir **Berzeviczy** (page 130 et Suppl. p. 37).

Debidour Antonin (page 437). De cet historien, inspecteur général de l'instruction publique nous signalons encore les suivants ouvrages: « Histoire diplomatique de l'Europe, du Congrès de Vienne au Congrès de Berlin » 1891; « Cours d'histoire à l'usage des écoles primaires », en collaboration avec Mr. Aulard 1894-1903; « Histoire des rapports de l'Eglise et de l'Etat en France de 1789 à 1870 » 1898; « Le général Fabrier, sa vie militaire et politique » 1904.

De Bono Francesco Paolo (page 438). De cet ophthalmologue, professeur agrégé à l'Université de Palerme, membre de l'Académie des sciences médicales de Palerme, né à Bivona (Girgenti) en 1866, nous signalons les suivants ouvrages: « Sull'umore segregato dalla ' Chionarcha pimelioides-Schäffel ' » 1889; « Sulla localizzazione del centro psicomotore della palpebra superiore » 1893;

« L'occhio degli epilettici » 1893; « Sull' amaurosi e l'ambliopia da chinina » 1895; « Esoftalmo pulsatile per adenoangioma dell' orbita » 1896; « La legge del tempo nella percezione ottica del cheratocono » 1896; « Le conoscenze odierne sul meccanismo della funzione visiva » 1898; « Sul comportamento della glandula lagrimale e del suo secreto verso i microrganismi » 1899; « L'occhio e la scuola » 1899; « Sul comportamento dell' occhio nelle infezioni sperimentali » 1900; « Sulla permeabilità delle mucose congiuntivale e nasale ai microrganismi » 1901; « Modificazione al processo di Graefe per l'ectropion della palpebra inferiore » 1898; « Sulla fotografia delle immagini riflesse della cornea ».

De Bosis Adolfo (page 439): ce poète exquis, si original dans sa modernité, mais nourri d'excellentes études classiques, a été le fondateur, l'éditeur et le directeur de l'élégante revue « Il Convito » que nous avions, par erreur, attribué à G. D'Annunzio, qui en était seulement un des collaborateurs, ainsi que Carducci, Pascoli et autres écrivains en renom. Son adresse que nous avions indiquée n'est plus exacte; il demeure à la via Sistina 42.

De Burgos Carmen, femme écrivain et brillante conférencière espagnole, collaboratrice de l' « Heraldo » de Madrid; on l'a fort applaudie à Madrid, en Italie, en France, en Belgique et en Suisse. Elle a publié: « Ensayos Literarios, con prologo de A. Ledesma Hernandez » 1900; « Album artistico Literario del Siglo XX » 1901; « Notas del Alma-Cantares »; « Moderno tratado de labores » 1904; « La Proteccion y la Hygiene de los Niños » 1904; « El Divorcio en España » 1904; « Alucination, Novelas cortas » 1905; on lui doit aussi des traductions de Renan: « Los Evangelios y la Segunda Generacion Cristiana » 1904; « La Iglesia Cristiana » 1905; du comte de Mattachich: « Loca por razon de Estado » 1904; de Tolstoy: « La guerra Ruso-Japonesa » 1904; de Moebius: « La inferioritad mental de la Mujer » 1904; de Longo Sofista: « Dafnis y Cloe » 1905; d'Helen Keller: « Sorda, muda y ciega » 1905. Elle a collaboré au « Diario Universal », où elle signait avec le pseudonyme de **Colombina**, à la « Correspondencia de España », au « Globo », au « Pais » et à l' « A. B. C. ».

De Casamichela Giovanni. Voir **Casamichela** (page 278) : ajoutez à ses écrits: « De Hermocrate Syracusanorum imperatore ejusque rebus gestis » 1904.

De Castro Antonio Velasquez, médecin espagnol, professeur à l'Université de Grenade; signalons de lui un discours d'inauguration des études universitaires sur ce sujet: « Energia cerebral creadora y condiciones de su desarrollo », Grenade, 1901.

De Castro Eugenio (page 440), ajoutez: « O Melhor Retrato de João De Deus » 1906. En préparation: « O annel da Polycrates »: « Nuevas Poesias ».

De Castro Salvador V., médecin et écrivain espagnol, résidant à Granada. Signalons de lui: « La immudad y las inoculacione preventivas en las enfermedades infectiosas » 1890; « El Fausto », vulgarization littéraire, 1897.

De Chiara Stanislao (page 442); on lui doit encore: « Antonio Telesio con nota di F. Fiorentino » 1881; « Galeazzo di Tarsia » 1885; « Bricciche Telesiane » 1897; « Lettura dantesca (Purgatorio, III) » 1900; « Della poesia di V. Padula » 1903; « I Martiri Cosentini del 1844 » 1904; « Della poesia calabrese » 1905.

De Costa-Nicora Lucrétia (page 442). Cette dame écrivain déclare qu'aucun de ses écrits n'a été traduit du roumain en allemand: et elle ajoute: « L'auteur de l'Histoire de la littérature roumaine, étant polyglotte, lisait des ouvrages roumains; notre belle langue roumaine est parlée et comprise par si peu de monde; c'est à peine qu'on a traduit quelques écrits de nos premiers poètes, comme Alexandri, Eminescu et Cosbuc. Dans la ' Revista Nostra ' brillamment dirigée par Madame Constance Hodos, a paru une nouvelle de moi sous le titre: ' Les vivants et les morts '».

De Diego A., littérateur et publiciste espagnol, officier dans l'armée; il collabore sous différents pseudonymes, dans plusieurs journaux de Madrid.

De Dominicis Nicola (page 444). De ce médecin nous signalons encore: « Patologia della nutrizione »; « Patologia del ricambio materiale »; « Patogenesi della clorosi »; « Malattie nervose dette dagli antichi ' cum materia ' e ' sine materia ' »; « Influenza del digiuno nella cura delle infezioni »; « Patogenesi della polmonite ».

De Feis Leopoldo. Ajoutez à la liste de ses publications: « Sant' Espedito, martire » 1904; « La S. Casa di Nazareth ed il Santuario di Loreto » 1905; « S. Espedito martire » 1905; « L' Ampelite antifilosserica » 1905; « La morte di Giuda, storia e leggenda » 1906; « Di alcune memorie bibliche scoperte a Pompei » 1906; « Del Libello del Ripudio nella Legge Mosaica » 1906; « Origine del S. Rosario » 1906.

De Figueiredo Antonio Candido (page 446); ajoutez à la liste de ses importantes publications: « Nictaginias » 1883; « Rudimentos de Direito civil »; « Rudimentos de Direito administrativo »; « Rudimentos de economia politica »; « Prosas modernas »; « Prolegomenos da historia do Portugal »; « Da Cosmographia »: « Sommario da Historia Universal »; « Diccionario de latitudes e longitudes »; « Introducão à sciencia das finanças »: « Historia de Portugal » 1890; « La penalidad na India secundo o codigo de Manu » 1902; « Lisboa o anno três mil » 1892; « O que não se deve dizer »

1903 ; « Licões praticas da lingua portuguesa » 1904 ; « Problemas de linguagem » 1905.

De Freitas Bevilaqua Amelia (voir **Bevilaqua**). Ajoutez à ses écrits : « Alcione » Bahia, 1902.

De Freitas (voir **Freitas José Octavio de**) (page 650). Il est le directeur de l'Instituto Vaccinogenico et de l'Instituto Pasteur de Pernambuco, médecin de l'Hôpital Pedro II ; le titre de son livre en portugais est : « Os nossos medicos e a nossa medicina ».

De Frenzi Giulio (page 448); ajoutez à ses livres un recueil de nouvelles satiriques : « L'allegra verità ».

De Gasparis Alberto (page 448) ; ajoutez à ses écrits : « Situlus argenteus » 1900 ; « Il Sahara e le condizioni biologiche della Flora » 1904.

Degetau y González Federico (page 449), écrivain hispano-américain de Puerto Rico ; il faisait partie du premier ministère de Puerto Rico au moment de sa séparation de l'Espagne. Il y avait séjourné pendant dix ans, prenant une part active au mouvement littéraire espagnol, et collaborant surtout à deux journaux pour l'enfance : « La Madre y el Niño », et « El Mundo de los Niños ».

De Giacomo Giovanni (page 449) ; ajoutez à ses écrits : « Pregiudizi calabresi » 1894.

De Giovanni Achille (page 450). Ajoutez à la liste de ses publications : « Nevrosi e nevrastenia » ; « Della funzione della Clinica nelle indagini biologiche » ; « Fegato e costituzioni ».

Degli Abbati Ubaldo, écrivain italien des Abruces, employé à Rome, ville où il est né le 16 août 1862; il a publié un roman « Ursus », en continuation du « Quo Vadis » de Sienkiewicz, et une comédie en un acte : « Raul », jouée avec succès à Turin. Citons encore un acte en prose « Orti Esperidi » (épisode de la jeunesse de Métastase) ; « Nell' ascensore, scena in martelliani » ; en préparation : « La Grecia sentimentale », souvenirs d'un voyage en Grèce. Il a collaboré aux journaux politiques : « Libertà » et « Gazzetta d' Italia » ; correspondant actuel des journaux « Gazzetta di Mondovì » et « Mont Blanc » D'Aoste, il a fourni les articles : « Stenografia » et « Macchine stenografiche » au Supplément de l' « Enciclopedia » de Boccardo.

Degli Azzi-Vitelleschi Giustiniano, historien et archiviste italien, attaché aux Archives d'Etat de Florence, docteur en Droit, depuis 1896, né à Pérouse le 3 juillet 1874. Ancien sous bibliothécaire et archiviste à Pérouse (1897-1901), ancien directeur du journal politique ' La provincia dell' Umbria ' membre de la Députation royale d'histoire nationale pour l'Ombrie, membre correspondant de l'Académie royale de Lucques, et de la ' Colombaria ' de Florence, etc. sous directeur de l' ' Archivio storico-italiano ' et du ' Bollettino della R. Duputazione Umbra di Storia Patria ', directeur, avec Angelo Fani de l' ' Archivio Storico del Risorgimento Umbro ' et du ' Museo Storico del risorgimento umbro ' dans l'espace d'une douzaine d'années, il a publié une longue série d'ouvrages intéressants ; citons : « Le Rappresaglie negli Statuti Perugini, saggio storico-giuridico » 1895 ; « I Capitani del Contado nel Comune di Perugia, saggio storico » 1897; « Il grido degl' insorti. Pro Candia, (versi) » 1897 ; « Un documento inedito sulla questione della data dello Statuto volgare di Perugia » 1898; « Gli albori del Teatro Italiano » 1898 ; « L' Archivio del Laicale Sodalizio di S. Martino di Perugia, notizie storiche e inventario regesto » 1899 ; « Brevi cenni storici sull' Università di Perugia » 1900 ; « Della polizia negli Statuti dei Comuni Italiani del Medio-Evo. Prolegomeni » 1900 ; « Il dialetto perugino nel sec. XIV, studio storico-filologico » 1900; « I nostri giornalisti d' un tempo, saggio critico sulle cronache perugine dei secoli XIV-XVI » 1900 ; « I ' Paria ' delle società democratiche medievali. Nobili ed Ebrei in Perugia nel sec. XIV » 1900 ; « Il trattato ' De Statutis ' di Baldo e gli Statuti di Perugia » 1900; « Gli Archivi delle Confraternite dei Disciplinati di Perugia, inventario-regesto » 1900 ; « Regesto dei documenti del sec. XIV relativi a Città di Castello » 1900-1901 ; « Lettere inedite di Angelo Maria Ricci a G. B. Vermiglioli » 1901 ; « Un commento inedito alla Divina Commedia, del sec. XIV » 1901 ; « Il Collegio della Mercanzia di Perugia. Ricerche storico artistiche, con tavole » 1901 ; « Un romanzo del secolo XIV sulle origini poetiche dell' Umbria. (Dal codice vaticano lat. 4834) » 1901 ; « Notizie inedite di storia dell' arte Umbra tratte dall' Archivio del Collegio del Cambio » 1902 ; « L' Archivio storico del nobile Collegio del Cambio di Perugia. Notizie storiche ed inventario-regesto » 1902 ; « Il giorno nuziale nelle leggi perugine del sec. XVI » 1902 ; « Per la storia dell' antico Archivio del Comune di Perugia » ; « Inventario-regesto dell' Archivio del Comune di Corciano » 1902 ; « Regesti delle Pergamene del Diplomatico del R. Archivio di Stato in Lucca » 1903; « L' assedio e la distruzione di Montecatini (1554), narrati da un contemporaneo » 1903 ; « Cimeli Colombiani della Biblioteca Comunale di Perugia », Firenze, 1903 : « Notizie inedite, tratte dall' Archivio del Comune, per servire alla storia di Montecatini (Valdinievole) e delle sue Terme » 1903-1904 : « L'Archivio domestico dei Marchesi Bufalini Conti di S. Giustino, (Città di Castello). Inventario-regesto » 1904 ; « L' Archivio storico del Comune di Montecatini di Valdinievole. Cenni storici e inventario-regesto » 1904 : « L' Archivio storico del Comune di Chiusi. Cenni storici e inventario-regesto » 1904 ; « Le re-

lazioni tra la Repubblica di Firenze e l'Umbria nel sec. XIV » 1904 ; « Di due antichissimi registri Tifernati di Deliberazioni e di Atti criminali » 1905 ; « Briciole di Storia folignate » 1905 ; « Aneddoti di vita claustrale in due monasteri umbri del sec. XIII » 1905 ; « Il Carteggio politico del patriota perugino Annibale Vecchi. (Parte I). Lettere di Ariodante Fabretti » 1905 ; « Il tumulto del 1488 in Perugia e la politica di Lorenzo il Magnifico » 1905 ; « Urkundliche Beiträge zur Geschichte des Strafrechts III. Umbrische Strafprozesse aus dem 13. Jahrhundert (en collaboration avec le prof. I. Köhler) » 1905 ; « Il carteggio dell' Ambasciatore Toscano in Parigi col Ministro degli Affari Esteri di Toscana ne' primi anni dell' Impero » 1905 ; « Bonapartisti, Massoni e Carbonari nell' Umbria dopo la Restaurazione Pontificia (1814-1818) » 1905 ; « Inventario-regesto del Museo Storico del Risorgimento Umbro. Vol. I » 1906 ; « Discorso commemorativo del prof. Giuseppe Mazzatinti, con appendice della Bibliografia del Mazzatinti » 1907.

De Gobbis Francesco (page 451) : en collaboration avec le prof. V. Zani, le prof. De Gobbis, né à Tréviso, a publié en 1902 : « Sull' opportunità di un corpo di applicazione per l' esercizio della professione di ragioniere ».

De Grazia Grasso (page 451). éducateur italien, directeur des écoles de la rue Garibaldi à Trapani, spécialiste pour l'éducation des sourds-muets, de ceux qui balbutient, des phrénasténiques et des aveugles ; il a fait ses études et pris ses diplômes à Milan ; depuis 1886, à Trapani, il y a fondé à ses frais, un Institut pour les enfants anormals. Il a dirigé pendant un an un journal didactique, sous le titre , « La Lega dei Direttori didattici » et publié un grand nombre d'articles pédagogiques.

De Gregorio Giacomo (page 452) ; ajoutez à ses publications : « Asic. it. ' giarda ' », « sic. ' ciarda ' », fr. « jarde » (dans la ' Zeitschr. für rom. philolog. ') 1905 ; « Discours officiels d' ouverture et clôture au XIV Congrès inter. des Orientalistes » 1905 ; « Détails historiques et fac-simile en photographie de la pierre de Palerme » 1905 ; « Etymologie des soi-disant préfixes dérivatifs des langues bantoues » (dans le II vol. des Actes du XIV Congrès Intern. des Orientalistes) ; « Il codice De Cruyllis Spatafora in antico siciliano » (Zeitschr. für roman. philol.) ; « Relazione sui risultati generali del XIV Congresso intern. degli Orientalisti » ; en préparation le IV vol. de ses « Studi glottologici italiani ». Il vient d'être nommé chevalier de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare et officier d'Académie en France.

De Gubernatis Alessandro : Il a collaboré à la rédaction de ce Dictionnaire.

De Gubernatis Angelo (page 453). Ajoutez : « Liriche, gemiti e fremiti d' un mezzo secolo » 1906 ; « Ludovico Ariosto, corso di lezioni all'Università di Roma » 1906 ; « La vita e civiltà vedica, confrontata con la vita degli antichi romani » 1906 ; « La lingua italiana fuori d' Italia », discours prononcé dans la séance annuelle de l'Académie de la Crusca, dont il est membre correspondent, 1906.

De Gubernatis Cecilia, éducatrice italienne, soeur du précédent, ancienne directrice du « Collegio Uccellis » de Udine, de l'Institut de Sant'Anna à Pérouse, des Conservatoires de Monreale, Montopoli, Colle Valdelsa, actuellement directrice du Conservatoire de l'Annunziata à Pistoia, née le 5 juillet 1846 à Chieri et veuve du capitaine Torquato Curotti ; en dehors de plusieurs discours d'occasion et d'esquisses insérées dans différents journaux littérairs, elle a publié : « Spigolature » ; « Profili femminini dal vero ».

De Gubernatis Enrico (page 454). L'essai publié dans la « Rassegna Nazionale » concernait les Maronites et non pas les Druses. Il est maintenant à la retraite, avec le titre de ministre plénipotentiaire et il réside, avec sa famille, à Souze de Tunisie. A l'exposition de Milan a été couronné avec le grand diplôme un mémoire étendu et illustré sur les inscriptions vénitiennes des Iles joniennes qui va être publié.

De Kiriaki Alberto Stello (page 457). Ajoutez à la liste des publications de ce publiciste, ancien directeur de « l'Ateneo veneto », « Rivista veneta » et « Veneto agricolo » les suivantes : « Sui principi con cui regolare definitivamente il mantenimento degli inabili al lavoro, sul domicilio di soccorso e sui sussidi d' urgenza » 1900 ; « La beneficenza veneziana » (en collaboration) 1900 ; « Atti del V Congresso nazionale delle opere pie » 1902 ; « Della assistenza degli stranieri indigenti » 1905.

De la Blache Paul - (Vidal) (page 157) : on lui doit encore : « Tableau géographique de la France » 1903.

Delahaye Hippolyte, écrivain Bollandiste ; il est auteur d'études importantes publiées dans les « Analecta Bollandiana » ; signalons, entr'autres : « Questions historiques » ; « Légendes hagiographiques » 1905. De cet ouvrage intéressant on vient de publier une traduction italienne, avec des additions de W. Meyer.

Del Arco y Molinero Angel; nous complétons la notice que nous avons donné à la page 39 sous le nom d' **Arco,** en ajoutant qu'il est avocat, directeur du Musée archéologique de Tarragone, membre de plusieurs sociétés scientifiques, et qu'il est né à Grenade le 19 novembre 1862. Parmi ses nombreuses publications, nous signalons : « Hojas y Flores », poésies, 1884 ; « La algarada de Lucena », légende, 1886 ; « La Reconquista de Malaga » 1888 ; « Romancero de la conquista de Granada » 1889 ; « Estu-

dio biografico del Cardenal Belluga » 1891; « Juana la violetera », nouvelle, 1893; « Solo para hombres », comédie, 1892; « Lope de Vega, su vida y sus obras » 1893; « Totum revolutum » 1893; « Siluetas granadinas » 1893; « El Rey martir » 1893; « Estudios de arqueologia » 1894; « Estudio biografico-bibliografico del insigne canonista Fr. Pedro Murillo y Velarde »; « El maestro Juan Latino, su vida y sus obras »; « Catalogo del Museo archeologico de Tarragona » 1894; « Alonso Cano y la Escuela escultórica granadina » 1897: « Restos artisticos: inscripciones sepulcrales del Monasterio de Poblet » 1898; « Glorias de nobleza española » 1899.

Delattre Alfred Louis (page 458); de cet archéologue et archiprêtre français nous signalons encore: « Epitaphes puniques et sarcophage de marbre » 1904; « La Nécropole des Rabs, prêtres et prêtresses de Carthage » 1905; « Un cercueil de bois à couvercle anthropoïde ».

Delavrancea Barbou Etienne, poète, nouvelliste, brillant conférencier, orateur puissant et homme politique roumain, fils de paysans, né à Bucarest le 5 avril 1858; licencié en Droit, il a suivi à Paris les cours de philosophie et de littérature. Ancien directeur du journal: « Vointza Nationale » et en collaboration avec Mr. Vlahuta et C. Mille, de la revue hebdomadaire: « La lutte littéraire », comme critique et comme styliste, il a excellé par son grand style. Parmi ses conférences, on signale surtout les trois sur les « Doïne », sur « Le paysan roumain » et sur « La poésie et le génie populaire »; au nombre des ses ouvrages, excéllent: « Sultanica »; « Trubadurul », nouvelles; « Les Parasites »; « Entre le rêve et la vie »; écrivain nerveux, doué d'une sensibilité exquise, impulsif et suggestif, il jouit d'une grande popularité et il a été maire de Bucarest.

Del Badia Jodoco (page 459); il n'a jamais été directeur des archives, mais chef de bureau, actuellement à la retraite; ajoutez à ses publications: « Mascherata e Calcio fatti in Firenze il 1° maggio 1691 » 1898; « Tommaso di Giovanni da San Giovanni e Giovanni suo fratello » 1901; « Giotto è Fiorentino » 1901; « Il vecchio palazzo della Guelfa » 1902; « Miscellanea fiorentina di erudizione e storia diretta da Jodoco Del Badia, indici dei volumi I e II » 1902; « La Compagnia dei Tessitori di Drappi e la sua loggia » 1904.

Deledda Grazia (page 461); ajoutons à la liste de ses romans si intéressants: « La via del male » et « L' edera »; on annonce encore des scènes de la vie de campagne près de Mantoue, sous le titre: « Scarpette e zoccoli »; une nouvelle de Grazia Deledda, vient de paraître dans la première livraison de la « Vita Femminile italiana » nouvelle création sympathique de Sofia Bisi-Albini, qui vient de s'établir à Rome.

De Leone Nicola, docteur et naturaliste italien des Abruces, né en 1880 à Penne (Teramo); on lui doit: « Fiori di frutta, versi »; « Versi »; « Edelweiss », versi; « La pernice di Damasco »; « Ricerche ornitologiche nel bacino del Salino » 1905; « Sulla invasione di un lepidottero nell' Abruzzo ultra primo Teramo » 1906; « Sopra la cattura di 3 individui di 'Merops Persicus' » (Pallas), 1906; « Osservazioni filogenetiche sopra le tinte degli uccelli » 1906; « La doppia fecondazione nelle piante angiosperme » 1906, et infin: « I corvidi dell' Appennino centrale »; « Commentarii di ornitologia abruzzese ».

Del Fabro Angelina (page 461); ajoutez à la liste de ses publications: « Il passaggio delle truppe austriache dalle Alpi Carniche al Cadore ».

D' Elia Nicola (page 464), prélat et écrivain italien; il a publié: « Il Panteon dei Cardinali illustri »; « Cenni e considerazioni morali sulla vita di San Donato »; « Le nozze cattoliche Lazara-Pisani »; « I sette doni dello Spirito Santo contemplati nel Sacro Cuore di Gesù ed in altre anime giuste »; « Amore di patria ».

Della Bona Giov., avocat, économiste et pédagogiste italien, président de l'Institut Technique « M. Melloni » de Parme, né le 22 mars 1844; on lui doit: « Catechismo del giurato » 1871; « Commemorazione di Alessandro Manzoni » 1873; « Delle banche mutue popolari o fratellanze di credito; lettura » 1873; « Manuale di legislazione rurale per gli istituti tecnici » 1873; « Sull' importanza dell' istruzione e dell' educazione: pensieri » 1874; « Nozioni di diritto costituzionale e diritti e doveri dei cittadini » 1875; « Proposte sull' istruzione elementare e secondaria » 1875; « Satira e umorismo: come dovrebbe essere il mondo » 1875: « Elementi di economia politica » 1876; « Le leggi del limite negli studi sociali » 1878; « Prolegomeni allo studio delle scienze sociali: memoria » 1879; « Saggio di una esposizione sistematica della scienza statistica » 1879; « Prolegomeni allo studio delle scienze sociali: saggio » 1882; « Elementi di pedagogia scientifica » 1883; « Dei principali fattori per la soluzione del problema sociale » 1884; « Delle crisi economiche: studio » 1888; « Dei soprareddi e delle cause eliminatrici di essi » 1888; « La statica e la dinamica nello studio dei fenomeni sociali » 1889; « Lo spazio ed il tempo nello studio dei fenomeni sociali » 1889; « Concetto e missione dello stato moderno » 1896.

Dell'Acqua Girolamo, historien italien, docteur en Droit, sous bibliothécaire de l'Université de Pavie, né dans cette ville le 26 décembre 1860. Il a publié: « Il Re Carlo Alberto e il suo ingresso in Pavia il 29 marzo 1848. Cenni storici con un saggio bibliografico su Carlo Alberto, preceduto dalla serie delle medaglie e delle monete che lo riguar-

dano. (Nei cinquantenari dello Statuto e della morte del Re magnanimo) » 1898-1899.

Della Dea Francesco; de ce publiciste, directeur des journaux: « Mamma e bambino », et « Lo Studente », nous signalons: « La ginnastica delle fanciulle illustrata » 1905.

Della Lena Margherita, professeur de littérature italienne à l'Ecole Normale « Paolina Secco Suardo » de Bergame, né le 14 mars 1864; elle a publié: « Sorrisi e lagrime; racconti » 1889; « Le donne giornaliste » 1890.

Della Porta Giovanni (Conte), écrivain héraldiste italien, né en 1873 à Florence, résidant à Udine. Il a publié: « Famiglia Della Porta » 1902; « I Cossio signori di Zegliacco » 1903; demeure inédit un recueil de « Signa tabellionica » contenant 500 sigles des notaires du Frioul des siècles XIII-XIX, tirés des documents originaux des Archives.

Della Rocca Castiglione Irene (Comtesse) (page 465). Corrigez: « Darie ou les quatre âges d'un amour »; « Le roman d'une femme laide ». La Comtesse Della Rocca est née en l'année 1829 à Bruxelles.

Della Rocca Nicola, professeur de comptabilité à l'Institut Technique « Vittorio Emanuele II » de Pérouse, né le 4 février 1862; il a publié: « Trattato elementare di ragioneria, ad uso delle scuole secondarie » 1894.

Della Sala Spada Agostino (page 465), écrivain et avocat italien, né le 1er mai 1842 à Calliano Monferrato. Il a publié: « Nel 2073! Sogni d' uno stravagante » 1873; « Mondo antico », roman historique, 1877; « L'Ammonito »; « L' organista di Pontedelce », romans; « I paesaggi monferrini », vers; « Le sue Elession d' Rocataia », comédie en dialecte; « Proverbi, modi di dire e termini di paragone del Monferrato », recueil; « Tu quoque? », roman historique, 1904.

Della Seta Ugo. Voir **Della Seta.** (Dans les « Cronache della Civiltà Elleno-Latina » il a publié la première partie d'un récit de voyage de Anzio à Naples).

Della Torre Arnaldo, littérateur italien, docteur ès-lettres, professeur au Gymnase « Michelangelo » de Florence, professeur agrégé de littérature italienne à l'Institut des Etudes Supérieures, couronné avec le prix ministériel à l'Académie des Lincei pour la philologie, né à la Spezia le 8 mai 1876; parmi ses publications, signalons: « Un carme latino sopra la persecuzione di Paolo II contro l'Accademia Pontaniana » 1899; « Una lettera e sette poesie di Aonio Paleario »; « La prima ambasceria di Bernardo Bembo a Firenze »; « Storia dell' Accademia Platonica di Firenze », un vol. de pages XVI-859, 1902; « Paolo Marsi da Pescina, contributo alla Storia dell'Accademia Pomponiana » 1903; « Di Antonio Vinciguerra e delle sue satire » 1902; « L' Epistola all' amico Fiorentino », dans le « Bollettino della Società Dantesca »; « La giovinezza di Giovanni Boccaccio » 1905.

Dellepiane Giuseppe, professeur italien, commissaire pour les monuments d'Alexandrie; il a publié: « Antichità cristiane in provincia di Alessandria » 1899.

Dell'Oro Hermil Matilde (page 466). De cette femme folkloriste nous signalons spécialement l'intéressant ouvrage sur « Rocco Maol e Monpantero », publié en 1897.

Del Mar Alexander, publiciste, auteur et ingénieur américain, né à New York le 9 août 1836 et demeurant dans cette ville. Il s'est occupé surtout de Finances, rédigeant des journaux financiers, et il a fait des études érudites sur la monnaie à travers les siècles et dans les differentes Nations du monde. Nous citerons ici parmi ses ouvrages: « History of money in Greece, Rome, France, Spain, Portugal, Italy and Mexico », etc., et « The worship of Augustus Caesar ».

Del Mastro Vincenzo, littérateur italien, professeur de langue française au Gymnase « G. B. Vico » de Chieti, né le 17 mars 1864; on lui doit: « Tableau de la littérature française » 1895; « Le pessimisme de deux poètes contemporains Jacques Léopardi e A. De Musset » 1896.

Delmati Luigi, littérateur italien, professeur de langue française à l'Ecole Technique « Giulio Grandi » de Crémone, né le 10 janvier 1860; on lui doit: « Abrégé de l'Histoire de la langue française » 1889.

De Lollis Cesare, philologue romaniste et littérateur italien des Abruces, docteur ès-lettres, ancien professeur d'histoire comparée des littératures néo-latines à l'Université de Gènes, transféré à l'Université de Rome pour l'enseignement des littératures française et espagnole modernes; né le 14 septembre 1863, il a fait des études fort brillantes à l'Université de Rome et, ensuite, publié une longue série d'articles et essais intéressants dispersés en grande partie dans les revues et dans les recueils littéraires et scientifiques: signalons: « L'Esopo di F. Del Tuppo » 1885; « Sui raddoppiamenti postonici » 1885; « Il Canzoniere provenzale vaticano 3208 » 1886; « Cantigas de amor e de maldizer de Alfonso el Sabio » 1887; « Postille autografe di Dante? » 1886; « Sonetti inediti di Buccio di Ranallo » 1886; « Il Canzoniere provenzale vaticano 5232 » 1888-89; « Ricerche abruzzesi » 1886; « Ricerche intorno a canzonieri provenzali di eruditi italiani del secolo XVI »; « Dell' influsso dell' *i* e del *j* postonico sulla vocale accentata in alcuni dialetti abruzzesi »; « Trattato provenzale di penitenza » 1890; « Scritti di Cristoforo Colombo editi ed illustrati » 1892-94, ouvrage 'in folio' grandement méritoire; « La mente e l' opera di Cristoforo Colombo » 1892; « Cristoforo Colombo nella leggenda e nella storia », un vol. chez Treves, 1892; « Sordello di Goito » 1895; « Pro Sordello de Godio, milite » 1897;

« Vita e poesie di Sordello di Godio », un vol., Halle, 1896 ; « A. Platen-Hallemande » 1897 ; « Qui a découvert l'Amérique ? » 1898 ; « Sul canzoniere di Chiaro Davanzati » ; « Sul dramma 'Fuhrmann Henschel', di G. Hauptmann » ; « Sur Gaspar Nuñez de Arce » 1898 ; « Sur Paul Heyse » 1899 ; « Sul poeta spagnuolo G. A. Becquer » 1900 ; « Gerardo Hauptmann e l' opera sua letteraria » 1899, (Succ. Le Monnier) ; « Sul dramma d'Ibsen : Quando noi morti ci destiamo » 1900 ; « Augusto Platen in Italia » 1900 ; « Noterelle spagnole » 1900 ; « Proposte di correzioni ed osservazioni ai testi provenzali del manoscritto Campori » 1901 ; « Dell' *a* in qualche dialetto abruzzese » 1901 ; « Quel di Lemosì » 1901 ; « Vecchie questioni colombiane secondo nuovi documenti » 1903 ; « Sull' Ifigenia in Tauride di Goethe » 1904 ; « Il Baedeker di Goethe in Italia » 1904 ; « Dolce stil e noel dig de nova maestria » 1904 ; « Intorno a Pietro d'Alvernia » 1904 ; « Di alcune forme verbali nell' antico italiano » ; « Per la filologia moderna nelle Università italiane » 1905 ; « Un frammento di canzoniere provenzale » 1905 ; « L'imperialismo letterario » 1906 (extrait de la 'Rivista d'Italia').

Del Prato Alberto, naturaliste italien, professeur à l'Institut Technique de Parme, né dans cette ville le 30 décembre 1854. On lui doit : « Bibliografia scientifica di storia naturale delle provincie di Parma e Piacenza » 1884 ; « Bibliografia idrologica e climatologica del Parmense » 1898 ; « Petroli ed emanazioni gazose nella provincia di Parma e Piacenza » 1899 ; « I santi protettori di Parma » 1903 ; « L'Accademica deputazione di Parma » 1902 ; « Delfinoide fossile nel Parmense » 1896 ; « Rinoceronte fossile nel Parmense » 1886 ; « Catalogo degli uccelli fin qui rinvenuti nella provincia di Parma e Piacenza » 1881 ; « Catalogo di pesci della provincia di Parma » 1882 ; « Rettili ed etafiti della provincia di Parma » 1887 ; « Vertebrati eritrei nella raccolta Bottego » 1887 ; « Raccolte zoologiche fatte nel Congo » 1893 ; « Sopra alcune perforazioni della pianura parmense » 1882 ; « Studio geologico su Tabiano » 1895 ; « Librai e Biblioteche parmensi del secolo XV » 1905.

Del Prete Giuseppe, avocat italien, actuellement instituteur au Collége « Giordano Bruno » de Maddaloni, né le 18 novembre 1871 ; on lui doit : « La prescrizione in diritto penale » 1898.

Del Puppo Giovanni, écrivain d'art italien, brillant conférencier, professeur de dessein à l'Institut Technique d'Udine, né en 1854 à Tolmezzo. Il a publié : « Il pupazzetto » 1894, conférence fort applaudie ; « Un' ipotesi sull' autore del quadro la Madonna delle Grazie in Udine », une étude ; « Sulla casa Friulana ». Il collabore aux « Pagine Friulane », et à la « Patria del Friuli » ; il dirige l' Ecole des Arts et Métiers, et il est conservatéur du Musée Municipal et de la Bibliothèque d'Udine.

Del Re Alfonso, géomètre italien, professeur de géométrie descriptive à l'Université de Naples, né à Calitri (Avellino) le 9 octobre 1859 ; on lui doit : « Omografie che mutano in sè stessa una certa curva gobba del 4° ordine e 2ª specie » 1887 ; « Sulla superficie del 5° ordine con cubica doppia e 2, 3 punti tripli » 1893 ; « Lezioni di geometria proiettiva ed analitica » 1894.

Del Secolo Floriano, écrivain italien, professeur au Lycée Gymnase « Umberto I » de Naples, né è Melfi (Basilicata) le 10 mai 1877. Outre sa collaboration aux plus importants journaux et revues, on lui doit : « Predicatori ed autori di lettere spirituali nel secolo quattordicesimo » ; « Un teologo dell' ultimo trecento ».

Del Torso Enrico, héraldiste italien, docteur en Droit, né à Trieste en 1876 ; il possède une riche collection d'écussons et de cachets du Frioul ; il a publié : « Nobil famiglia Del Torso » 1899 ; « Patti dotali fra la nobile Stella quondam Leonardo Ribissini, etc. » 1900 ; « Famiglia Asquini » 1900 ; « Pordenone in alcuni sigilli degli Archivi di Vienna » 1900 ; « Blasonario delle Famiglie Friulane » 1900 ; « Famiglia Beretta » 1901 ; « Tavole genealogiche dei Signori di Fontanabona » 1901 ; « Antichi stemmi e sigilli dei signori di Caporiacco ; ecc. » 1901 ; « Giuramento di Federico di Caporiacco di passare con una nave in Soria » 1901 ; « Silvio di Porcia alla battaglia di Lepanto » 1901 ; « Dello stemma dei signori di Villalta » 1902 ; « Famiglia Colombatti » 1902 ; « Famiglia Gabrieli » 1902 ; « Famiglia Orgnani » 1902 ; « Elenco di Signore Udinesi 1638-1808 » 1902 ; « La famiglia Dal Torso sotto i Patriarchi di Aquileia » 1903 ; « Famiglia Caratti » 1903 ; « Famiglia Masotti » ; « Albero genealogico della famiglia Orgnani » 1904 ; « Nicolò Del Torso » 1904. Mr Del Torso collabore aussi à l' « Armeriale italiano ».

De Luca Benedetto, (page 469) ; ajoutez : « Gli addetti commerciali » 1900 ; « Motivi veneziani » 1900 ; « Il dominio della corona Rumena e I. Kalinderu » 1904 ; « Cuvântul Romei » 1906.

De Luca Gaetano (Marchese) (page 470) ; ajoutez à la liste de ses écrits « Discorso su Matteo Spinelli da Giovinazzo » ; « I Diurnali di Messer Matteo Spinelli da Giovinazzo incominciando dall' anno 1247 fino al 1268 tradotti dall' originale in lingua italiana vivente » ; « Suor Rosalia, novella » ; « La Basilica di S. Nicolò di Bari e la sua Manna » ; « Sali del Pulo di Molfetta » ; « Porti da guerra nell' Adriatico », deux lettres contre le miracle de San Francesco in Mottola et contre l'existence du corps du bienheureux Corrado di Baviera. Il réside dans son propre palais à Molfetta, où il est né le 9 février 1861.

De Luca Gennaro, médecin italien, professeur agrégé de pathologie spéciale à l'Université de Naples; on lui doit: « Compendio di terapia clinica » 1888-1896.

De Luca Nicola, pédagogiste italien, professeur de pédagogie et morale à l'Ecole Normale « Clotilde di Savoia » de Potenza; on lui doit: « Due lezioni » 1898; « A proposito della relazione scolastica » 1898.

De Luca Rocco, médecin italien, professeur de dermosyphilopathie à l'Université de Catane, né à Girgenti le 13 janvier 1848; on lui doit: « Le sifilidi precoci del collo dell'utero » 1889; « Intorno alla trasmissibilità della lebbra dell'uomo agli animali » 1895; « Tentativi di sieroterapia della lebbra » 1896.

De Luca Vincenzo, éducateur italien, instituteur au Collége « Ruggero Bonghi » de Lucera, né le 12 janvier 1818; on lui doit: « Due martiri, racconto » 1884.

De Lucchi Guglielmo, physicien italien, professeur de physique et de chimie au Lycée « Tito Livio » de Padoue, né le 31 octobre 1848; on lui doit: « Di alcune applicazioni del telefono alle misurazioni elettriche » 1882; « Di alcuni non esatti apprezzamenti intorno alle scienze fisiche » 1887.

Del Vecchio Alberto (page 471). De cet historien et jurisconsulte, qui enseigne aussi à l'Institut de Sciences Sociales « Cesare Alfieri » de Florence, nous signalons encore: « Le rappresaglie nei Comuni medioevali » 1894.

Del Vecchio Giacomo, mathématicien italien, professeur des mathématiques au Gymnase « G. B. Beccaria » de Mondovì, né le 21 mars 1848; on lui doit: « Lezioni di trigonometria e sue applicazioni » 1879.

Del Vecchio Giulio Salvatore. Voir **Vecchio Giulio Salvatore (Del).**

De Marchi Antonio (page 471). De cet écrivain et prélat, docteur en Droit canon, professeur de Gymnase dans le Collége ' Cordella ' de Vicence, né dans cette ville l'année 1854, nous signalons encore: « Il vero anno della nascita di G. C. » 1885; « Nella solenne traslazione della salma di Mons. Giovanni Antonio Farina vescovo di Vicenza e fondatore dell'Istituto di S. Dorotea » 1898; « Nell'ottavo centenario della prima Crociata » 1900; « Dello spiritismo » 1904; « Nelle nozze d'argento sacerdotali » 1901; « Per l'onomastico di Leone XIII » 1885; « La Congregazione di Carità di Vicenza » 1905. On lui doit aussi plusieurs traductions du français.

De Mateis Prospero (page 473). Parmi les publications du prof. De Mateis nous signalons encore: « Sulla etiologia della psoriasi » 1889; « Sul ' trichomonas intestinalis ' » 1889; « Le ascaridi nella febbre » 1890; « Influenza degli elminti allo stato perfetto » 1895; « Sulla cura dell'erisipela a ripetizione » 1896; « Malattie infettive comunicabili dagli animali all'uomo » 1895; « Di alcuni microrganismi rinvenuti nell'intestino umano » 1896; « Contributo alla profilassi del morfinismo » 1899; « Il ' leptotrix ' nella enterite cronica e nella anemia perniciosa progressiva » 1899; « Zur Uebertragung des virus durch die placenta » 1892; « Sopra un caso di tubercolosi chirurgica » 1899; « Cura abortiva della pertosse » 1899; « La casuistica elmintologica di Davaine in rapporto colla patogenesi moderna » 1899; « Cura dell'erisipela coll'unguento mercuriale » 1899; « Sui microrganismi intestinali degli ascaridi e loro azione patogena » 1900; « I nuovi concetti sull'elmintiasi intestinale » 1902; « Evoluzione della teoria parassitaria » 1902; « Condizioni igieniche di Trofarello in rapporto all'infezione tifica » 1902; « Etiologia e sistematica » 1905; « Un ideale sulla istruzione dei contadini » 1905.

De Medeiros Blanor (voir **Blanor de Medeiros** page 138).

De Memme Francesco (page 473); actuellement professeur de sciences naturelles à l'Ecole Technique ' Nino Bixio ' et à l'école ' G. B. Baliano ' de Gènes, ancien chargé du cours de minéralogie à l'Université de Gènes; il est né à Livourne. Ajoutez à la liste de ses publications, déjà mentionnées, les suivantes: « Sopra alcuni cristalli di cuprite e di calcite » 1890; « Sur les réseaux à noeuds hélicotétraédriques à propos d'études récentes sur la constitution du Quartz » 1902.

Demetrescu Traian, poète roumain; signalons de lui: « Aquarele » poésies.

De Nicola Giacomo, écrivain d'art italien, docteur ès-lettres, disciple du professeur Venturi; il a présenté pour son doctorat une docte thèse sur les représentations de Rome au Moyen-Age, publiée en grande partie dans les ' Cronache della Civiltà Elleno-Latina » de Rome et il a fait des études remarquables sur l'art de Sienne, sur la production artistique des Abruces, et sur les sculpteurs de la Dalmatie.

Deniker Joseph (page 477). De cet écrivain, ancien président de la Société d'anthropologie de Paris, nous signalons encore les suivants ouvrages: « Etude sur les Kalmouks » 1881-82; « Recherches anatomiques et embryologiques sur le singe anthropoïde » 1886; « Anthropologie et Ethnographie des Fuegiens » 1891; « The races of man » 1900.

De Nino Antonio (page 477); ajoutez à ses nombreuses et intéressantes publications: « Saggio archeologico sulla ubicazione di alcuni oppidi, pagi e vici » 1905.

De Nobili Ginevra (Contessa), femme auteur italienne, née et domiciliée à Florence, issue de l'ancienne et noble famille Piatti (ou De Platis, ou Platona) de Milan, fille de la nouvelliste éminente Rosalia Piatti, dont elle a publié, en cette année, un touchant « Ricordo biografico ». Le premier recueil de ses nouvelles, édité à Rocca San Casciano par Cappelli, sous le titre: « Anime femminili » a

obtenu les suffrages, entr'autres, de Guido Mazzoni, E. Corradini, Evelyn, Jolanda; suivit : « Il rosaio », deuxième recueil de nouvelles, avec préface de Fogazzaro, fort loué par Victoria Aganoor, Pio Rajna, Fr. Brunswick, etc.; citons encore un monologue « L' agguato ».

De Noto Michele (page 478); on lui doit encore : « Appunti di Fonetica sul dialetto di Taranto » 1897; « Idiotismi e Solecismi nel Tarantino » 1901.

Deon Bartolomeo Alfredo (page 479), (pseudonyme **Aldo Fedorne**); nous signalons encore les suivants ouvrages: « Sul palazzo Chierici di Milano e l'arte del 1700 »; « Sulle porte del Duomo di Lugano »; « Sulle origini dell' Arte »; « El campanil de S. Marco »; « Scuole d' Italia »; « Divagazioni sulle origini dell' arte, dell' architettura e sull' architettura pugliese » 1902.

De Palo Michele (page 480). Il a publié aussi : « Due novatori del secolo XII » 1894 : « Teoria del titolo esecutivo » 1901.

De Pasquale Luigi. Signalons de lui : « Seconda raccolta di favole e novelle calabresi » 1898.

De' Probizer Guido, naturaliste et médecin italien du Trentino, directeur du « Pellagrosario », qu'il a fondé lui même à Rovereto, où il est né le 26 avril 1849, et où il a fait ses études classiques; ensuite il a poursuivi ses études scientifiques à Padoue et à Vienne. En dehors de quelques traductions de l'allemand, on lui doit : « Memoria della terribile peste che fu a Storo nel 1830 » 1893 : « La pellagra nel Distretto di Rovereto » 1898.

De Rossi Giuseppe (page 485); on lui doit encore : « Quando il sogno è finito » 1903.

De Sanctis Giustino, auteur dramatique, conférencier et haut fonctionnaire italien, inspecteur général des prisons en Italie, né à Chieti (Abruces) le 13 février 1853. Il débuta par « Le Avventure di un gobbo »; suivirent les pièces : « Giuseppe Coen »; « L'Emigrazione »; « Domenico il Veneziano »; « La viola del pensiero »; « Solario »; « Uberta »; « La moglie amante del marito »; « Un marito per mia figlia »; « Per miseria »; « Mamme educatrici »; « Mario Alberoni »; « Flirtation »; « L'inondazione di Roma »; « Nicomede »; « Ninnolino »; « L'ambizione acceca »; « Palermo nel 1885 »; « Il dottor Anacleto »; « Mia cugina »; « Casa mia, sposa mia »; « Gelosa della mamma »; « Gli eroi della sconfitta »; « Il Padre »; « Ai nostri cari figli »; plusieurs de ces pièces ont tenu, pendant plusieurs années, la rampe. Signalons encore de lui : « Casa Savoia e lo Statuto »; « Codice penale e regolamento carcerario », deux éditions : « Correzione ed educazione »; « Correzione ed istruzione »; « Delinquenza e delinquenti »; « Di palo in frasca »; « Donne e fanciulli »; « Due conferenze »; « Educazione e protezione dei fanciulli »; « Espiazione, memorie di un condannato »; « Fra la sventura, racconti e bozzetti »; « Fra una commedia e l'altra »; « Gesù ed i bambini »; « I corrigendi »; « La corruzione paterna »; « La divinità »; « La famiglia ed il prossimo »; « La pena indeterminata »; « La poesia della carità »; « La protezione dei deboli »; « La storia maestra della vita »; « L'educazione correttiva »; « Lettere, consigli ed istruzioni »; « Lettura, scrittura e conteggio »; trois éditions : « Letture »; « Libro antico per le scuole e le famiglie »; « L'Italia dal 1849 al 1870 »; « Patria e Re »; « Piccoli oziosi e piccoli delinquenti »; « Piccoli ribelli »; « Re Galantuomo, commemorazione »; « Riccardo, libro pei carcerati », etc.

De Sanctis Natale (page 487). Ajoutez : « Dora, idillio di Tennyson » 1896; « I drammi greci di Shakespeare » 1899; « Un emulo di V. Alfieri » 1901.

De Sanctis Sante (page 487). Il occupe maintenant la chaire de psychologie expérimentale à l'Université de Rome; ajoutons à ses publications : « Gl' infantilismi, studio clinico e nosografico con varie figure nel testo » 1905; « Su alcuni tipi di mentalità inferiore » 1905; « Heredo-syphilis : forme infantile multiple de sclerosis », New York, 1905; « Die Mimik des Denkens », (traduction allemande du livre « Mimica e pensiero », paru en 1904 à Palerme), Halle, 1905; « Relazione sull' Asilo-Scuola per fanciulli deficienti » 1905. Il vient d'organiser sous les auspices de l'École Pédagogique annéxée à l'Université de Rome, un cours spécial de psychologie expérimentale qui en fera partie intégrale et commencera à fonctionner le mois de mars prochain.

Deschamps Philippe (page 489), écrivain publiciste et explorateur français, membre de la Société des Gens de Lettres, membre du Musée impérial Historique de Moscou, trésorier de la Ligue Franco-Italienne, fondateur du Musée Carnot de Fontainebleau, et du Musée Franco-Russe de Mantes la Jolie, officier d'Académie, chevalier du Mérite Agricole, Chevalier et Commandeur de plusieurs Ordres étrangers, résidant à Paris, (21 bis, rue d'Armaillé); il a reçu la grande médaille d'or ou prix Jules Simon décerné par la Société Nationale d'Encouragement au Bien. Tour à tour, soldat (en 1870), négociant, industriel, propagandiste pour l'union franco-russe, patriote-humaniste, grand ami de l'Italie, il a publié : « A travers les Etats-Unis et le Canada »; « De Saint-Pétersbourg à Constantinople »; « Le touriste en Egypte et en Syrie »; « De Paris au Soleil de Minuit »; « Catalogue des Collections Franco-Russes, offertes aux Musées de France et de Russie, par Philippe Deschamps. 38.652 pièces »; « Le Livre d'Or de L'Alliance Franco-Russe »; « 20,000 lieues à travers le Monde » édition in-quarto raisin, illustré de 175 gravures; « L'éxploitation

du mariage » ; « Gloire aux Vaincus » ; « La mort d'un Héros, dédié à M.lle de Villebois-Mareuil » ; « Le Reine Wilhelmine de Hollande » ; « La Russie d'aujourd'hui » ; « Le Univers » ; « La reine Victoria et le roi Edouard VII » ; « Les Finances d'autrefois et celles d'aujourd'hui » ; « Le livre d'Or du Transvaal » ; « A travers les pays encore annexés » ; « La Richesse de la France » ; « La Consécration de l'Alliance Franco-Russe » ; « Catalogue illustré du Musée Carnot, fondé à Fontainebleau par Philippe Deschamps (6,000 pièces) » ; « Le Roi Christian IX de Danemark » ; « L'Alsace-Lorraine, Française quand-même » ; « Le Président de la République française en Russie » 1902 ; « Deuil national ! Les Antilles » ; « Le Roi Bien-Aimé Alphonse XIII » ; « Le Prince Nicolas de Monténégro » ; « Au pays des Braves » ; « L'amitié Franco-Italienne, dédié au général Türr » ; « La Russie au 20e siècle » ; « Le plus grand crime de l'Univers ! Transvaal et Orange » ; « Catalogue des collections antiques et modernes offertes par Philippe Deschamps, au Musée Municipal de Nantes, 4,650 pièces » ; « Nos Ediles en Russie » ; « L'Oeuvre de la ligue Franco-Italienne » ; « A travers l'Italie » : « Les Deux Visites » ; « Le Royaume de Serbie » ; « Un Ami de la France » ; « L'Angleterre ! » ; « A travers l'Italie, la Reine des Arts », etc.

Desenzani Zappaglia Gonzales Emilia (page 489). Nous avons à peine signalé le nom de la Comtesse Emilia Desenzani Zappaglia. Nous devons ajouter que cette dame bienfaisante a crée en 1874 à Castiglione delle Stiviere un jardin d'enfance, qu'elle a dirigé pendant 8 ans et qui fut signalé à l'Exposition de Paris de 1880 ; ensuite, elle à créé l'Ecole de dessein et sculpture en bois qu'elle préside depuis sa fondation et qui a mérité une medaille de bronze à l' Exposition internationale de Paris de 1900, et une médaille d'or à l'Exposition de Brescia de 1901.

Desssu Hermann (page 491). On lui doit encore : « Corpus inscriptionum latinarum » 1887 ; « Prosopographia imperii Romani » 1897-1898 ; « Inscriptiones latinae selectae » 1892-1902. La brochure « Le Consulat sous les empereurs des Gaules », n'est pas une traduction de l'allemand, mais elle a été publiée en français.

De Vaux (Baron), sportman français. Il a publié : « A cheval » ; « Ecuyers et écuyères » » ; « Les Ecoles de cavalerie » ; « Les hommes de cheval depuis Baucher » ; « Les Haras et les Remontes » ; « L'Armorial de Vénérie » : « Les grands fusils de France » ; « Notre ami le chien » ; « Notre ami le cheval » ; « Le sport en France et à l'Etranger ».

De Vincentiis N. A. ; signalons de lui : « Vasto e il Gabinetto archeologico » 1904 ; « Filippo Palizzi e il suo ultimo quadro » 1905.

De Zolt Antonio, mathématicien italien ; signalons de lui : « Principî della eguaglianza dei poligoni » 1881 ; « Principî della eguaglianza dei poliedri e di poligoni sferici » 1889.

Diamare Giovanni Battista Maria (page 496) ; au nombre des publications de ce prélat, ajoutons encore : « La Chiesa di Sessa e la SSma Eucaristia » ; « Cenno storico-critico della prodigiosa immagine della Vergine SS. Avvocata del popolo » ; « Triade SSma e l'Immacolata » ; « L'Immacolata, l'Ordine Serafico, e Monsignor Caraccioli Vescovo di Sessa nel 1728 » ; « Il Mistero del Verbo Incarnato », Naples, 1905.

Diaz de Escobar Narciso (page 497), avocat et magistrat, membre de l'Académie Royale de l'Histoire, résidant à Malaga, où il est chroniqueur du journal « La Provincia ». Vice-Directeur de l'Académie Provinciale de « Declamación y Buenas Letras » à Malaga ; il est surtout populaire en Espagne, comme le poète des « Cantares ». Il est né à Malaga le 25 juin 1860. Couronné en Espagne pour ses poésies maintes fois, il a été, tour à tour député provincial, vice-président de la députation, gouverneur, avocat fiscal, etc. ; commandeur de l'Ordre d'Alphonse XII, décoré de plusieurs Ordres étrangers, ses ouvrages critiques, littéraires, historiques, pédagogiques sont nombreux ; parmi ses recueils de vers signalons un volume de « Poésias premiadas » ; parmi les ouvrages historiques, les « Anales de Malaga » ; parmi les oeuvres didactiques « Retorica » ; « Poetica » ; « El Arte Teatral ».

Dicenta Joaquim (page 498) ; nous l'avons nommé comme auteur dramatique espagnol et comme critique ; nous devons encore le signaler comme vengeur épique et compatissant de la misère des humbles.

Diederich Benno (page 499) ; ajoutez à ses écrits : « Von Gespenstergeschichten, ihrer Technik und ihrer Literatur » 1903 ; « Don Quijote und sein dichter » 1905 ; « Jubiläums Ausgabe von Cervantes Don Quijote » 1906.

Diena Emilio (page 499), docteur en Droit, Bibliothécaire au Ministère de Postes et des Télégraphes, directeur du Musée Postal Italien ; il est né à Modène le 26 juin 1860. On lui doit encore : « Les Timbres-Postes des Romagnes », Bruxelles, 1898 ; « History of Postage Stamps of Sicily », Londres, 1904, et plusieurs écrits philatéliques publiés surtout dans des revues spéciales anglaises et allemandes.

Dienne L. E. M. F. H. (Comte **de**) (page 499) ; ajoutez : « Des Rapports de l'Abbay de Saint Michel de Cluse en Piémont avec la ville du Puy (au point de vue de la Légende, de l'Histoire et de l'Archéologie) », Caen, 1905 ; plusieurs articles intéressants dans les journaux.

Diercks Gustav (page 500). On lui doit encore : « Spanische Geschichte » 1905.

Di Giovanni Alessio (page 501) : ajoutez ; « Cristu ».

Di Muro Leopoldo (page 503). De cet agronome, actuellement professeur d'économie

rurale à l'Ecole d'application pour les ingénieurs et directeur du potager agraire de l'Université de Padoue, né à Rapolla le 15 octobre 1857, nous signalons encore: « Trattato di agronomia » 1892; « La riforma degli istituti tecnici » 1895; « Sulla ripartizione dell'utile finale » 1899; « Economia ed estimo dei miglioramenti fondiari » 1900; « Sulla razionalità di un nuovo sistema di distribuzione dell'utile finale » 1902.

Dina Achille (page 503), actuellement professeur d'histoire et président du Lycée de Trapani; il a publié encore: « Pensiero. Saffiche, canti, minime, ed una introduzione » 1904.

Di Natale Emilio Maria (page 503); ajoutez: « Il nostro alleato del sud di Arnold Blankenfeld, traduzione » 1903.

Dini Olinto (page 504); corrigez: « Fella reduce », au lieu de « Sella reduce ».

Di San Gregorio Erasmo; signalons de lui: « I carmi degli umanisti trentini nell'età del Rinascimento ».

D' Isengard Luigi (Barone) (page 506); il vient de réunir en un beau volume attrayant, de 150 pages, publié à Città di Castello (1907), ses milleurs écrits en prose et en vers, sous le titre: « Pagine vissute e cose letterarie ».

Di Stefano Giovanni (page 506). Il est professeur à l'Université de Palerme et non pas à celle de Catane.

Dittenberger Wilhelm (page 507). Il est né le 21 août 1846 et non pas le 31 août 1842.

Djuvara Trandafir G. (page 505), ministre plénipotentiaire, ancien sénateur; il vient d'achever un voyage de dix mois dans le Nord de l'Afrique, en Espagne et au Portugal, et de publier un petit livre intéressant: « Edgar Quinet Philo-Roumain ». Mr. Djuvara fit voter, en 1904, une loi qui supprimait le dépôt obligatoire des oeuvres artistiques et littéraires et permettait ainsi aux étrangers de jouir les mêmes droits que les nationaux eux-mêmes. Au Congrès littéraire et artistique de Bucarest (septembre 1906), il présenta un rapport très documenté sur les droits d'auteur des étrangers en Roumanie. Il fut élu Rapporteur de la Commission nominée par le Gouvernement Royal pour étudier l'adhésion de la Roumanie à la Convention de Berne de 1886 et pour élaborer un projet de loi sur les Droits d'auteur. C'est grâce à lui que la Roumanie ne sera plus un foyer de contrefaçons littéraires et artistiques et que la littérature et l'art nationaux se développeront désormais d'une manière normale.

Domingue S., publiciste hispano-américain; il vient de s'établir à Barcelonne et d'y fonder une nouvelle revue littéraire.

Donath Emerico (page 510); cet écrivain, conseiller ministeriel, né à Pécska (Arad), a publié aussi le premier Dictionnaire italien-hongrois et hongrois-italien, et « Grammatica ungherese e libro di lettura », trois éditions; « Geografia: Descrizione del luogo nativo: Fiume ed i suoi dintorni » 1903, (en hongrois et en italien).

Donati Leone (page 511), de ce littérateur, né le 3 (et non pas le 5) août 1858, nous signalons encore les ouvrages: « Giov. Gasparo degli Orelli e le lettere italiane » 1894; « J. J. Bodmer und die italienische Litteratur » 1900; « Corso pratico di lingua italiana per le scuole tedesche » 1903. Mr. Donati n'est pas l'auteur de l'ouvrage sur Néron, indiqué à la page 511.

Donati Ugo, écrivain, professeur de langue française dans les écoles italiennes; il a traduit en français la monographie de Rocco De Zerbi sur « Pergolese », en italien « Le Dernier Abencerage » de Chateaubriand et publié une excellente « Phraseologie française-italienne » louée par le professeur Pio Raina.

Donna Paola (page 512): on lui doit aussi le drame: « Donna Paola ».

D' Onofrio Felice (page 512. Lisez **D' Onufrio**); ajoutez à ses publications un roman psychologique, sous le titre: « La famiglia Rondani » 1905, et un recueil de poésies intimes et historiques, sous le titre: « Rose di ottobre ».

Dorini Umberto, écrivain et archiviste paléographe italien, attaché aux Archives de Florence, ville où il est né le 6 mai 1872. Membre correspondant de la « Soc. Colombaria », ancien conseiller municipal et conseiller adjoint suppléant pour l'instruction; il a collaboré à la nouvelle édition de la « Vita di Amerigo Vespucci di A. M. Bandini », soignée par G. Uzielli, 1897, et inséré plusieurs articles interessants, essais et études dans les journaux « La Nazione » et « Il Fieramosca » de Florence, ainsi que dans la « Rassegna Nazionale », « L' Illustratore fiorentino », le « Bollettino della Società Dantesca », le « Bollettino dell'Associazione per la difesa di Firenze antica », et la « Rivista d'Arte ». Citons: « La famiglia Vespucci. — La Mostra Cartografica all'Archivio di Stato »; « L'antico palazzo dei Capitani di parte guelfa », (un juge compétent, nous signalant surtout l'importance de cet article, ajoute: il écrit agréablement, sa diction est pure, sa critique pénétrante); « Un' opera necessaria a Firenze »; « Manfredo Fanti cospiratore e la Polizia Toscana »; « La questione dei ponti sospesi e di un nuovo ponte sull'Arno »; « Le case degli Alighieri »; « Il palagio dell'Arte della Lana in Firenze »; « Un nuovo documento concernente Dante e Gemma Donati »; « Dei beni rurali confiscati a Dante »; « Le divise dei beni di Dante fatte dai figliuoli Jacopo e Piero nel 1341 e 1347 », avec des documents, en partie inédits, en partie republiés correctement; « La casa di Mino da Fiesole, i disegni murali in essa recentemente scoperti »; « Le case dei Pulci »; « La bottega del Burchiello »; « Le congiure di Gan-

dolfo e di Orazio Pucci ». Mr. Dorini a publié, en outre, séparément : « L' Università di Parte Guelfa in Firenze » 1902. Dans le courant de cette année, paraîtra l'ouvrage de G. E. Saltini : « Bianca Cappello », dont Mr. Dorini soigne l'édition, avec des additions et des notes de son crû.

Douglas Scotti Giacomo Comte **De Vigoleno** (page 514) ; corrigez à sa notice « Tobinambour » au lieu de « Opinambour » et ajoutez, qu'il a publié des élégies, collaboré aux journaux : « La Campagna », l'« Italia agricola », « La libertà », « Il progresso », « Il piccolo » de Plaisance, fondé un journal politique, démocratique et social « Il penitente », organe de l' « Associazione Umanitaria », fondée par lui à Plaisance, en 1881, et, en outre, une revue philosophique, sous le titre : « Superscienza », qui se publiait à Milan, dans les années 1897-1898.

Doumergue Emile; dans la notice publiée à la page 514, nous avons oublié de signaler l'important ouvrage en six volumes de cet écrivain : « La vie de Jean Calvin ».

Doumic René (page 514), complétons la notice sur ce fin lettré ; il est né à Paris le 28 janvier 1860 ; ancien professeur au Collége Stanislas, collaborateur du « Moniteur », du « Journal des Débats » et de la « Revue bleue », il a donné un cours de conférences très-suivies en France, aux Etats Unis, au Canada ; au nombre de ses grands ouvrages, signalons : « Eléments d'Histoire littéraire » 1888 ; « Portraits d'écrivains » 1892 ; « Notices sur les écrivains maritimes et militaires » 1892 ; « De Scribe à Ibsen » 1893 ; « Ecrivains d'aujourd'hui » 1894 ; « La vie et les moeurs au jour le jour » 1895 ; « Etudes sur la Littérature française » 1896-1898 ; « Le Rôle social de l'écrivain » 1896; « Les Jeunes » 1896 ; « Essais sur le théâtre contemporain » 1897 ; « Notes sur les prédicateurs » 1898, etc.

Dowden Edward (page 515), ajoutez : « Michel de Montaigne » 1905.

Dragomirescu Juliu, littérateur roumain, directeur de la revue « Cuvintul », né à Ploesti en 1880. Il a suivi à l'Université de Bucarest les cours de Droit, théologie et lettres. On lui doit : « Poesii » 1900 ; « Cintarea Cintarilor » 1901 ; « Pe catafale », roman, 1902 ; « Poemale » 1903 ; « Vedenia lui Baltazar », en collaboration avec Psychore, 1904 ; « Solare », poèmes, 1904.

Dräscke Joh., outre les ouvrages que nous avons indiqué à la page 517 on lui doit plusieurs publications qui concernent la littérature grecque.

Dresdner Albert (page 519), ajoutez : « Der Weg der Kunst » 1904.

Drtina François (page 519) ; de cet écrivain, professeur de philosophie et de pédagogie à l'Université tchèque de Prague, directeur du Séminaire pédagogique de l'Université, ancien directeur de la revue tchèque : « Athenaeum » et directeur de la revue philosophique « Ceska Mysl » et de la Bibliothèque des écrivains classiques de pédagogie, nous signalons encore : « Sur les études de philosophie en France » 1893 ; « Le christianisme » 1899 ; « Les lycées des jeunes filles en France » 1899 ; « L'évolution idéologique des peuples d'Europe » 1904 ; « L'enseignement primaire en France » 1903 ; « La réforme de l' enseignement sécondaire en Prusse et en France » 1905.

Dubarry Armand (page 520) ; de ce romancier français nous devons encore signaler: « L'amiral Nelson adultère » et une grande série de vingt romans psycho-pathologiques contemporains intitulée : « Les déséquilibrés de l'amour », en cours de publication.

Dübi (et non **Dübr**) **Henri** (page 521). A la liste de ses ouvrages ajoutez : « Les anciens Bernois et les antiquités romaines »; « Etudes sur l'histoire des antiquités Romaines en Suisse » ; « Cyrano de Bergerac, sa vie et ses oeuvres ».

Dubost Henri (page 521). Le sénateur Dubost est connu non pas sous le prénom de Henri, mais sous celui d'Antonin.

Dubuisson Louis Charles-Aimé, ophthalmologue et député français, médecin de l'Opéra, de l'Opéra-Comique, et du Théâtre-Français, du Collége Chaptal, etc., du Ministère des Travaux publics et des Chemins de Fer de l'Etat, président de la Société Médicale du IXe arrondissement et de la Société d'Ophtalmologie (1904-1905), né le 12 février 1842 à Lesneven (Finistère). En dehors de nombreux mémoires sur la keratite et sur le traitement des maladies des yeux, on lui doit un volume devenu classique et qui a épuisé plusieurs éditions : « Manuel opératoire de la cataracte » 1897.

Ducci Riccardo (page 522). On lui doit encore : « Ecce homo ! », drame en 4 actes, 1901; « Fede ! », comédie en 3 actes, 1902 ; « Nel Baratro », 2 actes, 1902 ; « Vedere per credere », 2 actes, 1903 ; « Il sacrifizio di Abramo », comédie en 3 actes, 1905.

Duchinsky W., professeur et publiciste autrichien, critique éminent du journal officiel : ' Wiener Abendblatt ', dirigé par le Conseiller E. Guglia. L' importance que cet organe donne à tout ce qui concerne l'esprit italien et la littérature italienne de nos jours a permis au prof. Duchinsky de mettre en relief, avec beaucoup de talent, ce qu'il y a de mieux dans l'oeuvre littéraire contemporaine de l'Italie ; ses analyses sont d'une fidélité remarquable.

Du Jardin Jules, artiste peintre, écrivain et critique d'art belge, né à Bruges le 3 janvier 1863, résidant à Bruxelles (avenue des Courses, 22) ; en dehors de sa collaboration à nombre de journaux quotidiens et à des revues d'art, il a publié des livres excellents ; signalons : « A propos d'art » 1892 ; mais surtout son grand ouvrage : « L'Art flamand », six volumes in-folio, avec 1800 gravures dans le texte, 1896-1900, et

« Hans Memling, sa vie, son temps et son oeuvre » 1897, un volume illustré de toutes les oeuvres connues de Memling et de celles qui lui sont attribuées, en phototypies hors texte.

Dulfu Petre (page 526) ; corrigez : « Folòsele Invĕţăturii ».

Dumas Charles, poète lauréat français du deuxième concours (1903) au Prix Sully-Prudhomme. La Revue « La poétique » nous renseigne : « C'est dans un milieu propice aux arts et à la pensée que le poète a donc trouvé le charme de son inspiration poétique. Peut-être Mr. Ch. Dumas a-t-il voulu désigner par les mots « L'Era souterraine » (c'est le titre de son recueil) la source inspiratrice de la poésie, en général. Comme Moïse, le poète a-t-il frappé le rocher ? ou bien a-t-il voulu désigner cette énergie particulière, source de la satire virulente qui gronde sourdement d'abord, puis éclate et déborde au coeur du poète ? On serait presque tenté de le croire, si Mr. Dumas s'était exclusivement renfermé dans ce genre satirique et hyperbolique qui me paraît l'expression la plus propre de son originalité ».

Dupuy Marthe, femme poète française, troisième lauréat du Prix Sully-Prudhomme, (1904), pour un recueil qui porte le titre : « Idylle en fleur ». Elle avait déjà fait paraître un autre recueil, sous le titre : « La volupté des ouffrir » et ecrit un drame en vers heroïques ; mais l'« Idylle en fleur » surtout fut remarquée. « L'idylle en fleur », écrit la revue « La poétique », c'est le « flirt » idéal de l'adolescent ou de l'adolescente et de la Muse, les premières pages du livre poétique de la vie, avec ses joies ou ses larmes passagères. Avec délicatesse, la poètesse entr'ouvre le voile discret de son coeur, ce qui est d'un charme personnel et inattendu, ce qui fait de son livre une oeuvre de franche et délicieuse sincérité ».

Duval Adalberto G., poète brésilien, docteur en Droit, ancien secrétaire de légation, né à Rio Grande en 1875. On lui doit : « Palabras que o vento leva », poésies.

Duval César (page 530). Parmi les ouvrages du sénateur Duval nous signalons encore : « Notice sur l'invasion du Faucigny par l'armée Sarde en 1793 » 1891 ; « Le capitaine de Viry » 1891 ; « L'invasion de la Savoie per l'armée sarde en 1793 » 1892 ; « Un aventurier napolitain 1870 » 1893 ; « Souvenirs de guerre du général Pouget » 1897 ; « Le second bataillon du Mont-Blanc et la 19me demi-brigade à l'armée d'Italie en 1796-97 » 1897 ; « Une enquête agricole et economique dans le bailliage de Ternier en 1756 » 1898.

E

Egelhaaf Gottlob (page 534). Il est directeur du Gymnase Roi Charles à Stuttgart.

Elefante Vito (page 537). De cet écrivain né à Eboli le 29 avril 1855, nous signalons : « La difesa delle Scuole e dei Maestri elementari contro due vecchi barbassori » 1886 ; « Le scuole elementari non sono educatrici ! » 1886 ; « Poche parole in difesa di Vincenzo Monti » 1887 ; « Dante eretico e scomunicato ! » 1887 ; « Una quarta elementare a modo » 1888 ; « Della Poesia e delle varie specie di essa » 1888 ; « Breve confronto tra il Fedro e la Fontaine nella favola del Lupo e dell' Agnello » 1888 ; « Il troppo numero degli alunni nelle scuole » 1888 ; « Scritti letterari » 1904.

Elletrich Egisto. Signalons de lui : « Sonetti in vernacolo livornese » 1893.

Ellis Robinson (page 537). Il est né à Barming et non pas à Barning. Corrigez le titre de l'ouvrage : « Inaugural (et pas marginal) Lecture on Phaedrus' Fables ». On lui doit aussi l'ouvrage : « Catullus in the XIV Century » 1905.

Emiliani Antonio (page 538) ; ajoutez : « Ricordi di Strasburgo ed Alsazia » 1902 ; « Storie e figure d' altri tempi » 1905.

Ercolini E. (page 540) : au lieu de : « Per lo stile arcaico etc. », lisez : « Per la stele latina arcaica etc. ».

Erpianis Giulio (page 541) ; Erpianis est l'anagramme de l'éditeur de Turin Giulio Speirani.

Errera Giorgio (page 541). Ce chimiste, né à Venise le 26 octobre 1860 (et non pas en 1880), est l'auteur d'un cours de : « Lezioni di polodimetria » 1891, et de plusieurs mémoires parus dans la ' Gazzetta chimica italiana ' et dans les ' Berichte der deutschen chemischen Gesellschaft '.

Escalona Rocco, médecin, philosophe et publiciste italien, professeur de Gymnase, chargé de la direction, à Sansevero, né à Ispani (Salerne) le 20 septembre 1837. On lui doit : « Il Papato. Primato e temporale » 1860 ; « Su di un nuovo scritto fra lo Stato e la Chiesa » 1861 ; « Sulla fallibilità del Papa » 1861 ; « Garibaldi » (traduction de l'ouvrage de Marc Monnier : « La conquête

des Deux Siciles »), 1861 ; « La Scienza e lo Spirito del Secolo » 1863 ; « Sulla metodica generale delle Scienze » 1864 ; « Protosofia » 1864 ; « Antroposofia » 1864 ; « Filosofia della Storia » 1865 (trois éditions) ; « Sulla procedura della filosofia » 1865 ; « Socrate e l'antroposofia » 1867 ; « Storia di un parto laborioso » 1875 ; « Su di una nuova sintesi voluta dalla Scienza per la patologia medico-chirurgica » 1873 ; « La svinatura di Paolo Francesco Carli da Montecarlo, Ditirambo preceduto dal ' Lamento di Bietolone ' introduzione e note », Campobasso, 1879 ; « Album e tavole di Fonologia Comparata » 1879 ; « Sulle lingue e letteratura greca, latina, francese, italiana, discorso » 1882 ; « Il rozzo di Caprera » 1883 ; « Prolegomeni allo studio della Divina Commedia di Dante Alighieri » 1891 ; « Dithyrambica, Erotica, Jarudda-Pidda-Lidda e Tidda ditirambo ed ecloga pescatoria dell' ab. Giovanni Meli » (traduction en vers italiens du sicilien), 1892 (deux éditions) ; « La scuola e le pubbliche libertà » ; « Le tombe di due Madri e de' genii tutelari d' Italia » 1899 ; « Fiore sulla tomba di Paolina Speranza » 1899 ; « Le Primavere sacre, lettera polemica ad Aristarco Scannabue ».

Espiro Diego Fernandez, poète argentin sur la quarantaine ; on signale de lui un recueil de sonnets inspirés et originaux : « Espejemos ».

Esquieu Louis, publiciste français, secrétaire général de la Société des Etudes historiques et archéologiques du Lot, membre de plusieurs sociétés savantes, né le 2 août 1865 à Rennes. On lui doit : « Les jeux populaires de l'enfance à Rennes » 1890 ; « Jean XXII et les sciences occultes » 1897 ; « Les Templiers de Cahors » 1899 ; « Le couteau magique de Jean XXII » 1900 ; « Une bulle de Jean XXII du 19 janvier 1322 » 1902 ; « Notes sur une médaille hébraïque prétendue antique » 1903 ; « Le roi Joachin Murat et sa cour (1808) » traduit de l'italien du baron Lumbroso, 1899 ; « L'ordine cabalistico della Rosa-Croce » 1898 ; « Le ' liber lapidum ' de Marbode » 1899 ; « L'alchimie en Amérique » 1899 ; « Les placards mortuaires rennais » 1904 ; « La transmutation de l'argent » 1900 ; « Armorial quereynos » 1905.

Estrada Angel (hijo), écrivain argentin, né en 1868. On lui doit : « Los Espejos » vers ; « Alma nomade » ; « Cuentos », en prose ; « Formas y espiritus » ; « La voz del Nilo » ; « El color y la piedra ».

Evans Elizabeth Edson (page 544). Parmi ses ouvrages nous signalons encore : « Laura, an American girl », roman, 1884 ; « A History of Religions » 1892 ; « Ferdinand Lassalle and Helene von Dömninge, a modern Tragedy » 1897, et enfin : « The Christ Myth » 1900.

F

Fabié François (page 546). De cet homme de lettres, directeur de l'Ecole Colbert à Paris, nous signalons encore : « La Bonne Terre » ; « Les Voix rustiques », ouvrage couronné par l'Académie ; le discours en vers à la Sorbonne sur : « La Poésie dans l'Education et dans la Vie » ; « Vers la Maison » ; « Par les vieux chemins », poésies.

Fabre Paul (page 547). Parmi les ouvrages du docteur Fabre nous signalons encore : « Un médecin italien à la fin du 17me siècle : Georges Baglivi » 1896 ; « Un émule d'André Vasale » 1898 ; « Urticaire et Zona » 1903 ; « Des zonas multiples dédoublés ou bifurqués » 1904.

Fabretti Luigi (page 558) ; ajoutez : « Ardore e altri racconti » 1906.

Facta Luigi, avocat et homme politique piémontais, député au Parlement National, actuellement sous-secrétaire d'Etat au Ministère de Grâce et Justice ; signalons, en dehors de ses discours politiques, une conférence : « Brevi cenni storici su Pinerolo » 1899.

Faina Eugenio (page 553) ; il est le fondateur et directeur de l'Institut agraire expérimental de Pérouse. On lui doit encore : « Dei guadagni e consumi dei contadini nei paesi di mezzadria » 1905.

Falchi Luigi (page 555) ; ajoutez un dernier volume de « Sonetti » ; « Intendimenti sociali di Carlo Goldoni » 1907.

Falcone Ranieri (page 556). Il est actuellement procureur du Roi au Tribunal colonial de l'Erithrée. L'ouvrage : « La comitragedia italo-africana », indiqué à la page 556, n'appartient pas à lui.

Faldella Giovanni (page 557). Ajoutez à la liste de ses publications : « Cenni civili e religiosi » 1900 ; « In memoria di Re Umberto I » 1900 ; « Il genio politico di Vincenzo Gioberti » 1901 ; « Il ritorno ideale di Vincenzo Gioberti » 1901 ; « Roma e Napoli nella preparazione mazziniana » 1901 ; « La Biblioteca Negroni » 1901 ; « Franchezza, dicerie popolari » 1901 ; « L'anima e l'arte di Giuseppe Maffei » 1902 ; « Un artista francescano » 1903 ; « La stella dell' amor pa-

trio » 1903; « Il Gran Re » 1903; « Pel diritto provinciale » 1903; « La vita popolare di Antonio Fontanesi » 1903; « Angelo Brofferio » 1903; « Alma Mater » (en collaboration avec A. G. Cagna), 1903; « Parole di un senatore a contadini » 1904; « Emenda o tentazione » 1904; « Da Re Umberto a Carlo Botta » 1905; il soigne maintenant la publication des discours parlementaires de Tullo Massarani.

Fallot Ernest, publiciste français, ancien chef de Service du Commerce et de l'Immigration à Tunis, né à Marseille en 1855, résidant à Sens (21, rue Victor Guichard); signalons: « La solution française de la question du Maroc », Paris, Delagrave, 1904.

Falorsi Guido (page 558). Dernièrement, il a publié un petit livre impressionnant sous le titre: « Firenze brutta », satire amère en prose, peut-être, outrée, de toutes les innovations introduites dans les temps modernes dans la ville des Grâces et des Fleurs.

Fanales Filippo (page 558). Ajoutez à la liste de ses publications les suivantes: « L'avvenire della vacca da latte in Sicilia » 1887; « L'Asphodelus ramosus nell'alimentazione animale e nella disgregazione delle rocce » 1891; « Per una stazione internazionale di botanica ed acclimatazione a Palermo » 1899; « Terre incolte » 1900; « La Puglia inonda » 1901; « Sull'attività del Consorzio antifilosserico di Cerignola » 1901; « Note di Patologia vegetale » 1904; « Miglioramento nella coltivazione dell'olivo e nella produzione dell'olio in Sicilia » 1904; « Perizie giudiziarie » 1904; « Come poteremo le nostre viti » 1906. En collaboration avec G. Tommasi, il a écrit: « Le uve ed i vini del circondario di Caltagirone » 1904.

Fani Cesare (page 558); on a fait confusion entre le docteur Angelo Fani historien ombrien et son père l'avocat, commandeur Cesare Fani, député de Pérouse depuis sept législatures, auteur de monographies juridiques et de rapports importants sur les budgets du Ministère de Grâce et Justice, dont il a été sous-secrétaire, et d'un discours après la mort du Roi Humbert (1900).

Fani Enrico (page 559); ajoutez: « La lingua latina e la Chiesa » 1905.

Fantaguzzi Giuseppe (page 560), chevalier de la Couronne d'Italie, président du Comice Agraire; en sa qualité de vice-directeur du Cercle Philologique d'Asti où il demeure, il partageait, en 1873, avec le directeur Giuseppe Fontana, l'honneur de la dédicace de la conférence d'ouverture de Giovenale Vegezzi Ruscalla, sous le titre: « Le lingue e le nazionalità »; signalons encore de lui: « Lapide Astese relativa al Duca Carlo di Orléans » 1882.

Fantoni Gabriele (page 560); ajoutez: « Sulla originalità delle rime petrarchesche » 1904.

Faraglia Nunzio Federico (page 562); corrigez: « Renato d'Angiò » au lieu de « Roberto d'Angiò ».

Faraone Giuseppe (page 562). Il n'est pas l'auteur de l'ouvrage indiqué à la page 562 avec le titre: « Stato, libertà, comune ».

Farina Salvatore (page 562), il vient de commencer la publication de ses Mémoires littéraires, d'un intérêt saisissant. Sa nouvelle « Carta bollata » vient de reparaître en troisième edition sous le nouveau titre: « Un testamento », dont a été publié une traduction allemande et se préparent une traduction française et une espagnole.

Fasola Giuseppe (page 565). Il a encore publié: « Alcune ricerche sulla struttura del setto lucido nell'uomo »; « Su alcuni rapporti delle scissure del cervello colle suture del cranio nell'adulto »; « Ricerche sperimentali sulla fisiologia del grande Hippocampo »; « Azione di deboli correnti indotte sullo sviluppo delle uova di rana »; « Di alcune anomalie della linea primitiva nel pollo. Contributo per l'interpretazione filogenetica di essa »; « Effetti di scervellazioni parziali e totali negli uccelli in ordine alla visione »; « Variazioni termiche cefaliche durante il linguaggio parlato »; « Sulla velocità di trasmissione nei nervi dell'uomo » en collaboration avec E. Oehl; « Sulla funzione motoria dell'intestino » en collaboration avec L. Sabbatani; « Nuove ricerche sulla peristaltica intestinale »; « Intorno a un caso di afasia transitoria per trauma chirurgico »; « Contributo clinico alla conoscenza della innervazione gustatoria »; « Ricerche sperimentali sulla permeabilità della vescica » en collaboration avec G. Galeotti.

Fassa Cesare (page 565). De ce jurisconsulte, ancien rédacteur du journal « La legge », nous signalons encore: « Cessioni e liberazioni di fitti futuri » 1894; « L'accordo amichevole nella moratoria » 1894; « Il privilegio dell'esattore nell'esecuzione immobiliare » 1895; « La moratoria nel fallimento » 1895; « I miglioramenti del terzo possessore nel fondo espropriato » 1897; « Le condizioni risolutive dei contratti e la tassa proporzionale di registro » 1902.

Faustini Arnaldo, géographe italien, membre de la Société Géographique italienne, né en 1873 à Rome où il réside; signalons de lui: « Uno sguardo sull'opera scientifica delle più recenti spedizioni polari antartiche » 1904.

Fava Onorato (page 567); en 1885, il a encore publié: « Vita napoletana », dont plusieurs contes ont été traduits en anglais; en 1901 « Il libro di Natale »; en 1905, la troisième édition de « Francolino », et « La Rinunzia », traduite en allemand par E. Andrac, et « Per le vie ». Ont été traduits aussi « Acquerelli », et « Teatrino dei pupi », en bohème; et « Contro i più », en allemand.

Fay Edwin-Whitfield (page 570); ajoutez à la liste de ses publications: « Fur-

ther Notes on the Mostellaria of Plautus »; « Studies in Etymology ».

Fazy Henri (page 571); de cet historien suisse et conseiller d'Etat, nous signalons encore l'ouvrage: « Histoire de Genève à l'époque de l'Escalade » 1902.

Fazzari Gaetano (page 571); il publie le journal de mathématiques « Il Pitagora ».

Felix Jacob (page 574), ajoutez: « Igiena Scolara » 1903.

Felten Jos., théologien allemand, docteur en théologie, professeur à l'Université de Bonn, ancien professeur au « Cutberts College » de Ushaw en Angleterre, ancien chapelain à Sükteln, né à Dueren le 9 février 1851. Parmi ses ouvrages nous signalons: « Papst Gregor IX » 1886.

Felten Wilhelm (page 575); corrigez: « Die Wallfahrt nach Trier » et non pas « Die Wahlfahrt », etc. Le professeur Felten a été reçu docteur à Heidelberg.

Fenaroli Giuliano (page 575); de ce littérateur, docteur en Droit, ancien professeur de littérature italienne dans les Lycées, membre de plusieurs académies scientifiques, nous mentionnons encore: « La stirpe, il nome di famiglia e la data del nascimento di Dante » 1882; « Commemorazione di Giuseppe Verdi » 1903; « Il primo secolo dell'Ateneo di Brescia » 1902.

Fenoglio Ignazio (page 575); de ce médecin, président du Conseil académique de l'Université de Cagliari et directeur de la Clinique Médicale de la même Université, membre du Conseil provincial sanitaire de Cagliari, et de plusieurs académies et sociétés scientifiques nous signalons encore: « Sui tumori cerebrali »; « Sulle localizzazioni delle malattie cerebrali »; « Sul sarcoma del rene »; « Sulle iniezioni parenchimatose di ergotina nella milza »; « Sull'epilessia da lesione della zona motoria destra; trapanazione »; « Respirazione periodica nei vecchi e respiro Cheyne Stokes »; « Dell' azione dell' alcool sulla digestione stomacale e di alcune applicazioni terapeutiche di esso »; « De l'otite moyenne infectieuse »; « De l'entérocolite par l'amoebia coli »; « Sulla polimiosite »; « Ueber die intermittirende periodische Respiration »; « Sulla chiusura delle coronarie »; « Sulla diagnosi e cura delle artropatie »; « Su alcune questioni riguardanti la patologia del fegato »; « Le lesioni cardiache nei delinquenti »; « Dell'azione patogena dell' amoebia coli ».

Féré Charles (page 575); on lui doit encore les suivantes publications: « Le traitement des aliénés dans les familles »; « Les épilepsies et les épileptiques »; « La pathologie des émotions »; « La famille névropathique »; « L'istinct sexuel »; « Travail et plaisir ». Lisez à la page 575: « Le cancer de la vessie » au lieu « de la veine ».

Fernandez José Luis, poète espagnol de la nouvelle génération; il est le chantre de la montagne, où il a ses grandes visions.

Ferracina Giambattista (page 578), ajoutez: « Raccolta di esercizi latini »; « La città di Feltre nei versi latini di Cornelio Castaldi, giureconsulto feltrino »; « L' arte della lana e la Fraglia dei Tessari di panni in Feltre »; « Lo Statuto della Fraglia dei Fornai e Pistori Feltresi »; « Memorie inedite riguardanti Perarolo durante il periodo napoleonico »; « Le relazioni di Giovanni Bonifacio, storico trivigiano colle città di Belluno e di Feltre (secoli XVI-XVII) »; « Lettere inedite dirette a Mons. Bartolomeo Villabruna da dotti ammiratori ed amici (secoli XVIII-XIX) »; « Carteggio inedito tra le città di Belluno e di Feltre e l'Imperatore Sigismondo »; « Documenti inediti riferentisi alla storia della provincia di Belluno ».

Ferraioli Alessandro (Marchese), patricien et écrivain italien de Rome; signalons de lui: « Etruria, Roma, Sicilia, versi » 1878; « Del pensiero politico in Italia e di un partito conservatore, studio » 1879; « Lettere inedite di Antonio Canova al cardinale Ercole Consalvi » 1888; « Breve inedito di Giulio II per la investitura del regno di Francia ad Enrico VIII d'Inghilterra » 1896; « I due felici rivali, commedia inedita di Iacopo Nardi » 1901; « Il vaticinio di Capi: versione dal Macaulay » 1902; « Virginia: versione dal Macaulay » 1903; « La battaglia del lago Regillo: versione dal Macaulay » 1905.

Ferrannini Andrea, médecin italien, professeur agrégé de clinique générale et pathologie médicale à l'Université de Naples, fondateur et directeur de la revue: « L' Italia medico-chirurgicale », ancien rédacteur en chef du journal: « La riforma medica ». On lui doit: « Opoterapia gastrica » 1890; « Il lavoro meccanico del miocardio » 1890; « Malattie dello stomaco » 1894; « I disordini della funzione intestinale » 1894; « Le microbiemie primarie » 1894; « Il diabete insipido » 1894; « Les grands médecins contemporains » 1894; « La siringomielia » 1895; « Tic epilettico dell' infanzia » 1895; « La insufficienza epatica » 1897; « L' equilibrio sociale » 1897; « Un metodo cardio-topomegatometrico » 1898; « La scuola per la vita » 1898; « Il geroderma genito-distrofico » 1897-99; « L' angio-ipotonia costituzionale » 1903; « La pseudo-insufficienza mitralica » 1903; « La para-tubercolosi » 1905.

Ferrara Francesco (page 579); lisez: « Responsabilità contrattuale per fatto altrui » et non pas: « Responsabilità contratta per fatto altrui ».

Ferrari Giuseppe Michele (pag. 582); corrigez à la notice de cet éminent philosophe et littérateur: l'unanimité pour laquelle il a été proposé comme professeur extraordinaire de philosophie a été pour l'université de 'Catane' et non pas pour celle de 'Messine'; la brochure « In memoriam » concernait F. Campanella, P. S. Mancini, Paolo Ferrari, Carlo De Ferraris, Ernesta Napollon, Laura Battista, Emma Tittoni, R. Fusco;

la brochure en l'honneur de son père porte ce titre: « A Francesco Antonio Ferrari, nel I anniversario della sua morte, XII luglio MDCCCXCVI » 1896. Ajoutez à ses publications: « Scritti varii » 1902 (p. 450); « Il problema logico » 1905 (p. XXIV-230); « Locke » 1906 (page 260) un excellent et remarquable essai; sous presse: « La pedagogia del Leibnizio ». Membre correspondant de l' « Accademia Dafnica », désigné avec deux autres collègues à la chaire de pédagogie à l'Académie Scientifique et Littéraire de Milan, M. Ferrari, fondateur et premier président de l'Association des Liberi Docenti, a organisé admirablement le premier Congrès National des Liberi Docenti inauguré à Rome par le Ministre Boselli (printemps 1906), et il a été promoteur, avec Angelo De Gubernatis, de la médaille d'or offerte au professeur Vittorio Matteucci, après la dernière éruption du Vésuve.

Ferrari Luigi (page 582); de ce littérateur bibliothécaire du Sénat nous signalons encore: « Autografi e codici esposti in occasione dell'XI Congresso di Medicina interna a Pisa » 1903; « Gli incunaboli della Biblioteca universitaria di Pisa » 1904-905; « Il carteggio del p. G. Grandi riordinato » 1905.

Ferrari Sante (page 583); du professeur Ferrari, professeur d'histoire de la philosophie à l'Université de Gènes, nous signalons encore: « Vita e frammenti d'Alceo » 1878; « Funebria » 1888; « Gli Eleati » 1892; « I tempi, la vita, le dottrine di Pietro d'Abano » 1900 (ouvrage couronné par l'Académie des Lincei).

Ferraro Giuseppe (page 585); on lui doit encore: « Un libro di esorcismi del 1906 » 1906.

Ferrazzani Salvatore (page 586); ajoutez: « Il Diritto di autore o di inventore sulla notizia di giornale » 1900.

Ferreri Gherardo (page 588); supprimez à sa notice les dernières deux lignes.

Ferreri Giulio (page 589); ajoutez à la liste de ses publications: « Lo sviluppo dell' intelligenza nella privazione della vista e dell' udito » 1905.

Ferrero di Cambiano Cesare (page 589). En dehors de ses mémoires sur des sujets économiques et de prévoyance, on lui doit un discours sur le Comte Camillo de Cavour.

Ferrero Ermanno (page 589); signalons encore de lui: « Lettres de Henriette-Marie de France reine d'Angleterre à sa soeur Christine duchesse de Savoie » 1881; « Iscrizioni e ricerche nuove intorno all' ordinamento delle armate dell' impero romano » 1884; « La strada romana da Torino al Monginevro » 1886; « Relazioni diplomatiche della monarchia di Savoia dalla prima alla seconda restaurazione, Francia, periodo III, 3 vols. (1715-1718) » en collaboration avec Antonio Manno et Pietro Vayra, 1886-1891; « Carteggio di Vittoria Colonna marchesa di Pescara (en collaboration avec G. Müller) » 1888; « Le monete galliche del medagliere dell' Ospizio del Gran San Bernardo » (en collaboration avec F. Von Duhn) 1891; « Le arc d'Auguste à Suse » 1901; « Ariodante Fabretti » 1902, et un grand nombre de mémoires dispersés dans les recueils spéciaux, dans les Actes de Sociétés et Académies etc.; entr'autres: « Un manoscritto di Eugenio De Levis e l' onestà epigrafica di lui e di Vincenzo Malacarne » 1904.

Ferrero Guglielmo (page 590). Il vient d'avoir obtenu un succès éclatant à la Sorbonne de Paris, par un cours brillant de doctes conférences sur l'histoire impériale de Rome.

Ferretti Alessandro, ingénieur italien, constructeur de plusieurs chemins de fer funicolaires italiens, (Turin, Mondovì, Bergamo, Ortona a Mare, Orvieto, Salsomaggiore, Bologna, Monreale, Genova, Montecatini, etc.), ancien directeur du « Giornale d' agricoltura » de Bologne (1881-1891), fondateur à Mantoue de la Ligue pour l'instruction du peuple (1875), membre de l'Académie Virgilienne de Mantoue, depuis son adolescence, sur la proposition de Roberto Ardigò; il est né le 14 mars 1851 à Fabbrica (Reggio Emilia). Il a publié: « Studi su le ferrovie di montagna » 1871; « Nuovi studi sulle ferrovie di montagna » 1874; « Meccanica applicata ai lavori agrari » 1878; « La vite d' Archimede » 1880; « Pensieri sul credito agrario » 1881; « Storia del telegrafo » conférence; « La difesa delle arginature della provincia di Mantova »; « La sicurezza dei viaggiatori nelle ferrovie funicolari » etc. Son fils Giovanni, auteur d'une série d'articles littéraires fort bien écrits, vient d'être proclamé docteur ès-lettres, avec éloge, à l'Université de Rome, sur la présentation d'une thèse volumineuse, bien documentée et bien raisonnée, sur l'école de Droit et l'école poétique d'Arezzo au XIII siècle.

Ferretti Domenico, père dominicain et docte écrivain italien, prieur de San Domenico à Fiesole; au nombre de ses importants ouvrages, signalons: « L' ultimo scritto di Girolamo Savonarola »; « Storia delle belle arti in Italia ».

Ferretti Paolo M. (Abate), écrivain ecclésiastique et musical, docteur en théologie, conseiller de la ' Società Ceciliana per la Musica Sacra ', abbé de Saint Jean l'Evangéliste à Parme, depuis 1904, né en 1866 à Subiaco. Il a publié: « Principii teorici e pratici di Canto Gregoriano », ouvrage fort apprécié et fort loué, dont on prépare une nouvelle édition augmentée; « Rapporti tra gli accenti del testo negli inni liturgici, giambici e quaternarii ».

Ferri Felice (page 593); il a encore publié: « La redenzione nel vero » 1892; « L' utilitarismo di Stuart Mill »; « Fra Giovinio e il potere temporale dei Papi »; « La scuola positiva di Diritto penale e i

nuovi orizzonti di Enrico Ferri »; « Morale e Metafisica dinanzi alle affermazioni del Positivismo »; « Del Bello nella natura e nell' arte » 1896.

Ferri Giustino L. (pag. 593), ajoutons à ses publications un vol. original, publié chez Vallardi à Milan, sous le titre: « La Fine del secolo XX, Storia futura » 1906.

Ferri Mancini Filippo (page 593). De cet écrivain, chanoine de S. Jean Latran, nous signalons encore les ouvrages suivants: « Di alcune dottrine filosofiche di Dante » 1881; « La Flagellazione, ragionamento inedito di Giacomo Leopardi, pubblicato sull'autografo » 1885; « Saggi letterari » 1889; « Di alcuni strumenti musicali nominati nel Cap. III di Daniele » 1894; « Vincenzo Natalucci » 1899; « La Storia delle Piante di Teofrasto, volgarizzata e annotata » 1900; « La mente è l' opera di Leone XIII » 1903; « Nozze Leopardi-Carotti » 1903; « Della configurazione delle Coste, nota geografica » 1903.

Ferriani Lino (page 593): il est actuellement Procureur du Roi à Rome; le dernier désastre de chemin de fer qui vient de le frapper cruellement dans ses plus grandes affections, a éveillé en faveur de cet écrivain bienfaisant un véritable plébiscite de douloureuse sympathie. L'éditeur Bemporad de Florence vient de publier un livre de récits touchants sur l'enfance déshéritée et abandonnée, sous le titre: « Un piccolo eroe »; ajoutons à ses publications: « Fanciulli nervosi » 1893; « Studî di psicologia giovanile »; « I delitti della società » 1906; en préparation: « Amori infantili ».

Ferrini Oreste (page 594); ajoutez: « Dodici lettere inedite di Ludovico Antonio Muratori »; « Primi saggi sul cinquecento » 1885; « Intorno all' Apologia di Socrate attribuita a Senofonte » 1889; « Storia, Politica e Galanteria in Arcadia » 1901; « Annibale Mariotti nell' opera sua » 1901; « Dopo la venuta dei Reali Principi a Perugia nell' ottobre 1899 » 1902; « Cronaca delle onoranze rese a Maria Alinda Bonacci Brunamonti » 1903; « Un libro d' arte » 1903.

Ferrio Luigi (page 595). Le prof. Ferrio, né à Diano d'Alba le 25 octobre 1867, outre nombre de mémoires importants parus en différentes revues scientifiques, est l'auteur de « La diagnosi clinica delle malattie interne ».

Ferro Angelo Antonio Maria (page 595). Ajoutez à la liste de ses publications: « La proiezione ortografica e il disegno dei cristalli » 1903; « L' origine delle terre gialle veronesi » 1905.

Ferruzzi Achille (page 596). Lisez: « Tommaso Micci » au lieu de « Tommaso Mies ». Mr. Ferruzzi n'a pas le titre d'ingénieur. Sous presse: « Dischi fonografici. Raccolta di scritti in prosa e in versi ».

Fersi Edvige (page 596). Ajoutez à la liste de ses publications: « I Biscotti », nouvelle; « En mémoire de Marguerite Albano-Mignaty »; « Astrid », légende norvegienne; « La Rivincita dellà Fata ».

Festa Nicola (pag. 596), ajoutons à ses publications: « Nuove liste bizantine di invenzioni e scoperte » 1904; « La scuola classica e la recente riforma (a proposito dell' opzione fra il greco e la matematica) » 1905; « Per la scuola secondaria classica », articles parus dans le 'Popolo Romano', et réunis ensuite en brochure, 1905; « Nuova luce dell' Oriente (a proposito di una relazione ufficiale sul Congresso degli Orientalisti in Algeri) »; « Coronice », article dans le « Dizionario epigrafico » de De Ruggiero.

Fiastri Guicciardi Virginia (page 598). On doit encore à cette éminente romancière (née le 27 juillet pas le 29 juin 1864), « Parole d'oro »; « Opposte Rive », roman; « L'Aprile », roman. Corrigez à la page 598 les titres des ouvrages suivants: « Sull'erta della vita » 1892; « Gnint in tutt »; « Servitour pustezz ».

Fierens Hyppolite - Georges - Jos. (dit **Fierens-Gevaert**), homme de lettres belge, professeur à l'Université de Liège, né à Bruxelles le 13 août 1870; il débuta par deux essais remarquables: « Essai sur l'art contemporain » et « La Tristesse contemporaine ». Dans la préface de ce dernier livre l'auteur dit: « Ce petit livre n'est pas l'oeuvre d'un pessimiste. Les philosophes du doute et de la désespérance y sont passionnément discutés, et l'on constatera dans les chapitres consacrés à Leopardi et à Schopenhauer notamment, qu'un optimisme ardent, quelque peu troublé seulement par les menaces de l'heure actuelle, a inspiré ce travail de critique philosophique et sociale ». Suivirent la « Psychologie d'une ville, essai sur Bruges », la préparation en quelque sorte du magnifique ouvrage paru l'an dernier: « La Renaissance septentrionale et les premiers maîtres flamands »; « Notes sur l'Hôtel de Ville de Paris » 1902; une monographie sur « Van Dyck »; « Nouveaux essais sur l'art contemporain » (ouvrage traduit en espagnol par Luis M.° Cabello y Lapudra); « Le Tocsin », roman; une analyse de l'oeuvre de « Jordaens » 1905; « La Renaissance en Italie, résumé de cours 1903-1904 »; « La Renaissance hors d'Italie, résumé de cours 1904-1905 »; « Esthétique et philosophie de l'art, résumé de cours 1904-1905 ». M. Fierens fit valoir son talent de conférencier en Belgique, en France et en Neerlande; il est chevalier de la Légion d'Honneur, et Officier d'Académie en France, et chevalier de Léopold en Belgique; enfin, son organisation de la section belge à la première Exposition internationale des Arts décoratifs modernes à Turin, lui valut le titre de commandeur de la Couronne d'Italie.

Fighiera Silvio Luigi (page 600), corrigez l'année de sa naissance: « 1871 » et non pas « 1878 »; le titre de son ouvrage annoncé

est : « Le orazioni e le epistole contenute nelle storie di Sallustio, illustrate » ; ajoutez : « La lingua e la grammatica di C. Crispo Sallustio ».

Figueiredo Candido (De) (page 600), éminent écrivain portugais, avocat, membre de plusieurs Académies scientifiques nationales et étrangères, ancien inspecteur d'écoles, professeur dans l'enseignement secondaire, né en 1846 à Lobão (et non pas à Loboa). On lui doit : « Nouveau dictionnaire de la langue portugaise » ; « Leçons pratiques de la langue portugaise » ; « Problèmes du langage » ; « Ce qu'on ne doit dire » ; « Locutions étrangères » ; « Hommes et lettres » ; « Lisbonne dans l'année 3000 » ; « Histoire du Portugal » ; « Histoire universelle » ; « Manuel de géographie moderne » ; « Notions de géographie ancienne » ; « Amour d'un marinier » ; « Le Bachelier Ramires », roman ; « Nyctaginnées », poésies ; « Poème de la misère », poésies ; « Tasso », poème dramatique ; « Pariétaires », poésies.

Filia Francesco (page 601); à la liste des publications de cet écrivain né en 1857 (et non pas en 1867), ajoutez : « Saggi di critica di arte e di letteratura contemporanea » ; « Antonino Anile » ; corrigez le titre de l'ouvrage : « Il tempio di S. Francesco di Paola in Pizzoni Calabro ed un nuovo quadro storico », et de l'ouvrage : « Meste rimembranze di Suor Fortunata Sacchinelli ».

Filia Vincenzo, médecin et chirurgien italien, officier sanitaire à Pizzoni en Calabre, où il est né le 27 octobre 1855 ; ses publications et ses services publics lui ont valu le titre de chevalier de la Couronne d'Italie. En dehors des articles insérés aux journaux et aux revues, entr'autres : « La coltura popolare » et « Il verismo », on lui doit : « Sull' indirizzo scientifico moderno » 1879 ; « Filosofia e fisiologia : sintesi scientifica » 1881 ; « Influenza dell' infezione palustre nella pulmonite » 1884 ; « Contributo allo studio delle localizzazioni cerebrali » 1885 ; « Sulla pearlina De Maio » 1888 ; « Sulla chirurgia dei morbi acuti articolari » 1891 ; « Frattura comminativa : nuovo apparecchio » 1892 ; « Le acque solfuro-alcaline di Bivongi » 1892 ; « Terapia dell' epilessia » 1894 ; « I disinfettanti intestinali nella cura della tifoidea » 1897. Il a collaboré à différents journaux et revues scientifiques et littéraires, entr'autres : « La coltura popolare », « Il verismo », etc.

Filippini Enrico (page 602), ce littérateur, actuellement professeur au Lycée de Sondrio et membre de la « Deputazione di storia patria per l'Umbria » a publié encore : « La 'prophetia fratris Mucii de Perusio' » 1892 ; « Sedici poesie erotiche estratte da codici del secolo XIV e XV » 1893 ; « Spigolature folkloriche » 1899 ; « Piermariniana » 1900 ; « La morte di Sante Ferroni » 1901 ; « Un matrimonio curioso nel 1700 » 1902 ; « A proposito dei sonetti del Monti » 1902 ; « Come finiscono le nostre fiabe » 1902 ; « Una profezia medioevale in versi di origine probabilmente umbra » 1903 ; « Federico Frezzi e Serafino Razzi » 1904 ; « Quattro lettere di Sante Ferroni » 1904 ; « Il primo amore Ferroniano » 1904 ; « I codici del Quadriregio » ; « Quattro racconti popolari di Brinzio » 1905 ; « La materia del Quadriregio ».

Fillion L. A. (page 602), directeur du Séminaire de Saint Sulpice, professeur d'exégèse à l'Institut Catholique de Paris ; ajoutez à ses publications : « Atlas Géographique de la Bible » ; « La Sainte Bible commentée d'après la Vulgate », etc. ; « Evangile de Saint Luc, introduction critique et commentaires ».

Filomusi-Guelfi Francesco (pag. 602), ajoutez à ses écrits : « Cenni sui varii sistemi di acquisto dei dritti reali » 1904 ; « Appunti sul possesso » 1905 ; « Enciclopedia giuridica, 5ª edizione riveduta » 1905.

Filomusi-Guelfi Gioele (page 603); de cet illustre médecin, né le 29 août 1851, nous signalons encore : « Questioni di premorienza » 1900 ; « Controversia nella valutazione delle concause » 1900 ; « La indipendenza patogenica nelle concause sopravvenute » 1900 ; « Sopra alcuni casi di morte improvvisa » 1901 ; « Pretesa soffocazione di neonato ed ecchimosi sottosierose » ; « Questione di vitalità » 1903.

Finali Gaspare (page 604), depuis 1904, il est chevalier de l'Ordre Suprême de l'Annonciade. — La condamnation des deux frères Finali, en contumace, a été prononcée par le tribunal stataire autrichien établi en 1855 à Bologne, et non pas par le Gouvernement Pontifical ; c'est en 1859 qu'Amilcare Finali, le frère de Gaspare, entra comme volontaire dans l'armée piémontaise.

Finelius Charles Frédéric, latiniste finlandais, professeur au Lycée Classique d'Abo, né le 11 août 1844, à Brahestade ; on lui doit une traduction en suédois des « Odes » d'Horace.

Fino Saverio, écrivain italien, collaborateur du journal « Il Momento » de Turin ; on lui doit, entr'autres, un volume de « Rime » avec préface du Père Semeria, 1904 ; « Jesus », trilogia, 1904.

Finot Jean (page 605). Il est né en Pologne en 1858 ; sa superbe « Revue » continue sa marche triomphale, éveillant, de jour en jour, l' intérêt des lecteurs avides de modernité, de liberté et de grande lumière.

Finot Jules (page 605), ajoutez à la liste de ses publications : « Etudes sur les relations commerciales de la Flandre avec la France » 1895 ; « Etudes sur les relations commerciales de la Flandre avec l'Espagne » 1899 ; « Etudes sur les relations commerciales de la Flandre avec la République de Gênes ». Corrigez à la page 606 les titres des suivants ouvrages : « Une mission militaire en Prusse au dernier siècle » ; « Les seigneurs de Fauconney vicomtes de Vesoul ». Mr. Finot est chevalier de la Légion d'Honneur.

Finotti Filippo, écrivain italien, né le 18 mars 1878 à Patrasse; signalons de lui: « Pel giubileo pontificale del Magno Leone XIII » 1903; « Del concetto pagano e cristiano nella poesia » 1904; « Metodi di propaganda » 1905; « L'educazione del popolo »; « Democrazia Cristiana e Democrazia Socialista »; « L'origine dell'uomo »; « Per una questione considerata con avvenimenti recenti (il 'Non-expedit') »; « La ballerina Italiana, note critiche »; « Il 'Santo' di Antonio Fogazzaro, note critiche ».

Finotti Giulio, outre les publications que nous avons indiquées à la page 606, on lui doit plusieurs poésies écrites à l'occasion de noces, de fêtes ecclésiastiques, etc., et différentes biographies.

Finzi Vittorio (page 607), bibliothécaire de l'Université de Sassari, un des fondateurs des « Studi sardi » et de l' « Archivio storico Sardo »; corrigez à sa notice « Marbodo » au lieu de « Martodo », e « Carta de Logu » au lieu de « Carta de Logudoro »; ajoutez à ses publications: « Di un privilegio inedito concesso alla città di Oristano da Ferdinando II il Cattolico »; « Sull'origine della chiesa e del convento dei Minori Conventuali del villaggio di Bottida »; « Domenico Alberto Azuni elogiato da Vittorio Angius »; « Gli statuti della Repubblica di Sassari dell'anno 1316 » (dans l' « Ateneo Veneto »).

Fiordelisi Alfonso (page 607); de cet écrivain napolitain, né le 6 octobre 1856, nous signalons encore: « Dissidio tra la Piazza del Popolo ed il cardinale Filomarino » 1894; « Masaniello » 1895; « Un episodio del periodo anarchico napoletano del 1799 » 1896; « I caffè di Napoli al principio di questo secolo » 1899; « La Trinità delle monache » 1900; « I giornali di Diomede Marinelli » 1901; « La processione e il carro di Battaglino » 1904; « Anfitrione » 1894; « Il chiavino » 1895; « Lupo non magna lupo » 1891; outre plusieurs articles et chansons napolitaines, on lui doit encore les deux suivantes comédies: « Caccia » et « Tre fiche nove rotole ».

Fiorentini Angelo (page 608). Ajoutez à la liste de ses publications: « Sulle diatomee del lago di Varese » 1892; « Vasca a disinfezione dei piedi dei bovini » 1894; « Contributo allo studio della tubercolosi nel leopardo » 1894; « Nuovo contributo allo studio della morfologia e biologia del protozoo patogeno dell'afta epizootica » 1896; « Ricerche intorno alle alterazioni più comuni che determinano la sterilità dei bovini, e suggerimenti pratici » 1896; « Cow-pox e vaccino umanizzato » 1898; « Les rayons de Röntgen appliqués à la tuberculose expérimentale » 1897; « Tumori rari nei polmoni dei solipedi » 1898; « Echinococco moltiloculare » 1900; « Sull'innocuità del succo delle carni tubercolotiche sterilizzate » 1900; « Un caso raro di gozzo trattato coi raggi di Röntgen » 1905; « Alcune ricerche sul sudiciume del latte che si consuma in Milano » 1905.

Fiorentino Vincenzo (page 608); actuellement il réside à Rome; ajoutez à ses publications: « La musica, ossia storia generale della musica, dai Fenici fino a Verdi », un vol. in-8 de 328 pages, 1888; une brochure: « La colonizzazione » 1890-1894; plusieurs articles, entr'autres: « La vittoria delle Carte d'Arborea », dans la « Capitale » de Rome, 5 juin 1906.

Fioretti Ugo. Il a publié une étude sur les satires de Rabelais et non pas de Parini, comme on avait indiqué à la page 609.

Fiori Adriano (page 609). De ce botanicien, qui est professeur de botanique à l'Institut forestier de Vallombrosa, nous citons encore: « Flora analitica d'Italia », en trois volumes, 1896-1904; « Flora italiana illustrata » 1895-1905. Corrigez le titre des suivants ouvrages: « L' 'elodea canadensis' Mich, etc. »; « Paleotulipe, neotulipe, etc. »; « Nuovo microtono a mano con morsetta tubulare ».

Fiori Andrea (page 609). Il est l'auteur des ouvrages indiqués à la page 609, sous le nom de **Fiori Annibale.**

Fiorilli Carlo (page 609); il est cousin, par sa femme Matilde Ruggieri, et non pas beau frère de Pasquale Villari; il est, depuis l'année 1903, 'docteur honoris causa' en philosophie de l'Université de Heidelberg, depuis 1905, sur sa demande, à la retraite de ses fonctions de Directeur Général des antiquités et de Beaux Arts; il est né le 22 août 1843; son père Francesco est mort conseiller de Cassation. Docteur en Droit de l'Université de Naples, il a fréquenté les cours littéraires de Settembrini, De Sanctis, Vera, Spaventa, Tari, ecc. En 1874, étant au Ministère d'agriculture et commerce, par le ministre Finali, il fut chargé d'écrire un volume de « Notizie intorno all'ordinamento bancario e al corso forzato negli Stati Uniti di America, in Russia », publié dans les « Annali del Ministero di agricoltura ». Il a traduit de l'anglais l'ouvrage de Gladstone sur Homère, et collaboré à plusieurs journaux et revues, entr'autres, pendant quelques années, à la « Zuricher Post ». Mr. Fiorilli est officier d'Académie en France, officier de la Legion d'Honneur, commandeur des Saints Maurice et Lazare, du Lion de Bade, de l'Aigle Rouge de Prusse, de l'ordre de Saint Michel de Bavière, d'Isabelle la Catholique d'Espagne, et grand officier de la Couronne d'Italie.

Fischer Theobald (page 610), conseiller intime, officier des Saints Maurice et Lazare et de l'Aigle Rouge; ajoutez à ses publications: « Wissenschaftliche Ergebnisse einer Reise im Atlas-Vorlande von Marocco » 1900; « Meine dritte Forschungsreise im Atlas-Vorlande von Marocco » 1902; « Marocco » 1904; cet ouvrage a été traduit en anglais, en Amérique, par Paport, 1905. L'ou-

vrage principal de Th. Fischer est: « Drei indo-europäischen Halbinseln » 1893, un grand vol. de 772 pages in-8°; ajoutez un grand nombre de mémoires sur la Sicile, les Pouilles, la Corse, la Tunisie et l'Algérie. Son dernier livre porte le titre: « Mittelmeerbilder » 1905.

Fitting Heinrich Hermann (pag. 612), corrigez à sa notice qu'à Heidelberg il était privat docent et non pas professeur en titre; que son lieu de naissance était 'Mauchenheim' et non pas Manchenheim, et ajoutez à ses publications: « 'Lo Codi' in der lateinischen Uebersetzung des Ricardus Pisanus » 1906.

Flamini Francesco (page 613); ajoutez: « Roberto Gagnu e l'Umanesimo italiano » 1904; « Dopo il nembo », vers, 1906; il préside la Faculté de lettres de l'Université de Padoue.

Flaminia, citée à la page 613, est le pseudonyme de la comtesse Ginevra De Nobili (voir **De Nobili** au 'Supplément') et non pas d'une demoiselle de Cento.

Flammarion Camille (page 613); il est né le 26 et non le 25 février 1842. Nous signalons encore de lui les suivants ouvrages: « Rêves étoilés » 1881; « La planète Mars » 1892; « L'Inconnu et les problèmes psychiques » 1900; « Le Phénomène de la foudre » 1905.

Fleres Ugo (pag. 615). Signalons, entr'autres, son dernier article au « Fanfulla della Domenica » (5 août 1906): « Il 'Pastor Fido' in Italia e in Spagna ».

Fleva Nicolae, homme politique et orateur roumain, ancien député, ancien ministre de l'intérieur sous la présidence de Sturdza, ancien vaillant champion et tribun du parti démocratique, actuellement ministre plénipotentiaire de la Roumanie à Rome; il est né en 1840 à Focsani et il a fait ses études universitaires à Naples, où il a pris son doctorat en Droit. Mr. Fleva a fondé le journal démocratique « Dreptatea » et publié un certain nombre de brochures, entr'autres: « Prerogativele adunarei deputatilor »; « Discutea generală asupra legei comunale »; « Dare de samă cătră cetăteni »; « Misterele politiei capitalei »; « Regim austriac ». On a comparé le député Fleva au député Cavallotti pour le don d'impressionner, par une parole vibrante et enflammée, les masses.

Flora Federico (page 616); il a été professeur à l'Ecole supérieure royale de commerce à Gènes.

Flores Edoardo (page 616), naturaliste; ajoutez à ses publications: « Catalogo dei mammiferi fossili dell'Italia meridionale continentale » 1895; « Appunti di geologia pugliese » 1899; « Il sistema dentario del gen. 'Anthracotherium' » 1897; « L'uomo archeolitico in terra di Bari » 1899; « L' 'ursus speloeus' nel Buco del Piombo » 1900-1901; « L' 'Elephas primigeminus' nell'Italia meridionale continentale » 1903; « Mammiferi delle stazioni preistoriche » 1904.

Foà Cesare (page 617); corrigez à la page 617 les titres des suivants ouvrages: « Tofté guaruch »; « Il Cozari », au lieu de « Casari ». L'ouvrage « Un canto popolare piemontese » etc. n'appartient pas à lui.

Foà Ferruccio (page 617). Ce mathématicien, docteur en mathématiques et ingénieur civil, professeur à l'Ecole Technique de Trani, né à Naples le 19 septembre 1869, n'est pas l'auteur des publications que nous avons indiquées à la page 617. Parmi les ouvrages du prof. Ferruccio Foà on doit signaler: « Sulle deformazioni infinitesime delle curve ».

Foerster Wendelin (page 619): ajoutez aux importantes publications de ce maître: « Le Saint Vou de Luques (Il Volto Santo di Lucca) », poème du XIII siècle en ancien français, avec une étude sur la légende du Jongleur, publiée pour la première fois (avec deux figures) à Erlangen 1906. Parmi les grandes bibliothèques fréquentées par le docteur Foerster dans les années 1872-1873, on a oublié d'indiquer celles de Paris, où il a fait de grandes recherches. Il est membre des Académies de Munich, Goettingue, Palerme, Turin. Corrigez le nom de 'Diez' au lieu de 'Dietz'. L'ouvrage sur les « Falsificazioni arboreane », avait paru d'abord dans les « Memorie » de l'Académie de Turin. La dernière partie du « Chrétien de Troyes » a paru en 1902.

Fogazzaro Antonio (page 219). Le roman « Il Santo » qui a procuré à l'auteur tant de satisfactions et, en même temps, de grands ennuies, vient d'être traduit en anglais, avec une introduction de William Roscoe Thayer, l'éminent historien américain.

Fogliata Giacinto (page 621), ajoutez: « La riproduzione della specie equina » 1904.

Foglietti Raffaele (page 621); ajoutez à ses publications: « Notizie sul Parlamento della Marca d'Ancona » 1889; « Dopo il permesso, ossia Storia di cinque mesi di segretariato presso la C. d. C. di Macerata » 1899; « S. Petri Damiani, autobiografia » 1899; « Pioraco » 1899; « Non c'è giustizia » 1900; « Storia compendiosa di Macerata », vol. I, 1900; « La mia rientrata nel posto di Segretario della C. d. C. di Macerata » 1900; « L'abuso di autorità del signor Prefetto di Macerata » 1906; et autres écritures polémiques personnelles de ce genre: « La Loggia dei Mercanti » 1905; « L'origine dello studio maceratese » 1905; « Per le origini di Macerata. Un Papa Maceratese » 1905; « Guida di Macerata e dintorni, con illustrazioni » 1905.

Fogolari Gino (pag. 621), ajoutez à ses publications: « Cividale del Friuli » un vol. illustré, 1906.

Fojanesi-Rapisardi Giselda (page 621), ajoutons qu'elle est née en 1854 à Foiano (Val di Chiana) et qu'elle a enseigné d'abord dans les Ecoles normales de Bari et de Pérouse; en 1897, elle a été nommée in-

spectrice des écoles des femmes de la Vénétie et de l'Emilie, après avoir, pendant sept ans, fait son apprentissage avec une éducatrice telle que Felicita Morandi. Dans le nombre de ses publications, il faut encore ranger: « Lotte e vittorie » 1901.

Foligno Alfredo (page 622); ajoutez à ses écrits: « Le note o postille dopo l'udienza » 1904.

Foramitti Giuseppe (page 625). Ancien prof. à l'Ecole cantonale de Zurich et à l'Institut forestier de Vallombrose; ajoutez: « Letture tedesche » 1907; « Alexandre Wolf » 1907.

Foresi Mario (page 626). Ajoutez à la liste de ses publications: « Lucrezia Borgia e il Bembo »; « Di alcune intimità di Napoleone all' isola d' Elba »; « Ville medicee »; « Santuari celebri della Toscana »; « Sull' arte di amare e sulle donne romane di Ovidio ».

Formichi Carlo (page 627). Nous signalons encore les suivants ouvrages de ce vaillant indianiste: « Alcuni cenni sul ' Sâhitya-Darpana ' di Viçvanâtha Kavirâja » 1897; « Il primo capitolo della ' Brahma-Upanishad ' » 1897; « Le ' Upanishad ' e il loro più recente interprete » 1897; « Il Brahmán nel Rigveda » 1897; « Le dieu Brihaspati dans le Rigveda », Paris, 1897; « Alcune osservazioni sull' epoca del Kâmandakîya Nîtisâra », Bologna, 1899; « Il poeta Somadeva e le novelle del Vetâla » 1901; « La leggenda del Paggio di S. Elisabetta » « Prolusioni lette nella R. Università di Pisa » 1904; « Il Nîtisâra di Kâmandaki »; « Sul Mimo di Hermann Reich » 1905.

Formiggini Angelo Fortunato, poète dialectal et publiciste italien, docteur en Droit de l'Université de Modène, où il est né le 21 juin 1878. Ancien président de la section italienne de la ' Corda Fratres ', il a collaboré aux journaux politiques et littéraires de sa ville natale; dans les journaux: « Marchese Colombi » et « Duca Borso » de Modène il a publié des poésies dialectales amusantes et spirituelles, avec le pseudonyme de **Furmajin da Modna.**

Formiggini-Santamaria, pédagogiste italienne, docteur en philosophie de l'Université de Rome, professeur de pédagogie et de morale à l'Ecole Normale « Manzolini » de Bologne, ancienne secrétaire générale de la section italienne de la ' Corda Fratres ', deux fois couronnée au Prix Corsi, mariée avec le docteur Formiggini, l'ancien président de la section italienne de la ' Corda Fratres '. On lui doit: « Le idee pedagogiche di Leone Tolstoï » 1904; « La coltura popolare nello Stato Pontificio dal 1824 al 1870 » 1907.

Formont Maxime (pag. 627); nous avons nommé ce poète; ajoutons le jugement d'un critique sur son « Cantique de la Rose ». Ce livre fait partie d'une trilogie que Mr. Maxime Formont a dédié à une inspiratrice, en lui consacrant une fleur: la Rose, tout comme les troubadours du moyen-âge! Comme l'hommage qui l'a dicté, le livre de Mr. Maxime Formont ne se dépare pas d'une joliesse élégante et badine; ses vers eux aussi portent le pourpoint de velours et la toque à aigrette légère; ils sont délicatement précieux et charmants; les poèmes du « Cantique de la Rose », qui sont très aristocratiques, reposent un peu en leur grâce racée et parfumée, des hymnes réalistes et révolutionnaires... cantique qui s'adresse à une fleur pour mieux faire pardonner l'audace du desir vers la femme; geste naïf qui offre une rose parce qu'il sait qu'on acceptera le coeur avec. Il semble qu'on soit transporté au temps où l'amour seul maître du monde permettait aux poètes d'aimer des reines et aux princes d'épouser des bergères et où les beaux chevaliers portaient les couleurs d'une dame pour les immortaliser dans la gloire ».

Fornaciari Raffaello (page 627); ajoutez sons dernier ouvrage: « L' Imperfetto storico » 1904.

Fornari Pasquale (page 628). On lui doit encore une traduction de l'ancien « Robinson Crusoe », et « Marco Rustegheto ».

Fornari Ugo, ingénieur italien, fils du vénérable pédagogiste Pasquale Fornari (voir cette notice), docteur ès-sciences, professeur à l'Institut Technique de Varese, né à Milan le 21 décembre 1866. Il a publié: « Poliedri a superficie sviluppabili » 1891; « Vernici e lacche » (manuel Hoepli, deuxième éd. 1892); « Il calore » (traité traduit de l'anglais de E. Jones; manuel Hoepli, 1894); « La luce e il suono » (id. 1895); « La macchina a vapore », 2 monographies; « Elementi di fisica ad uso delle scuole secondarie ».

Fornasini Carlo, corrigez à la page 629 les titres des suivants ouvrages: « Di alcune biloculine fossili negli strati a ' Pecten hystrix ' »; « Illustrazione di specie orbignycane di foraminiferi ».

Forrer Robert (page 630); de cet archéologue, docteur en philosophie, membre de plusieurs sociétés savantes, spécialiste pour les antiquités chrétiennes-coptes nous signalons encore: « Römische und byzantinische Seiden textilien aus dem Gräberfelde von Achmim Panopolis » 1892; « Geschichte der europäischen Fliesen Keramik » 1901; « Unedierte Miniaturen und Initialen des Mittelalters » 1902.

Fors Luis Ricardo (page 630); ajoutez à la liste de ses publications: « Instituciones de Hacienda Pública de la República Oriental del Uruguay » 1867; « El Progreso, Dos tomos en 4° » 1870; « La vida de San Pablo por Renan, version y anotaciones » 1869; « Los Francmasones y Monseñor de Segur » 1869; « Miscelánea Americana » 1871; « La hoja de marfil, novela portuguesa » 1871; « Irma Morel, novela » 1871; « Episodios de viaje » 1871; « Artes y letras » 1872; « Cartas politicas » 1872; « La Federación » 1873;

« Tratado teórico y práctico de las operaciones de banca por J. C. Courcelle Seneuil, anotado, comentado y vertido del francés » 1874 ; « Floresta de educación y recreo » 1874 ; « Archivo Latino-Americano » 1875 ; « De Madrid á Paris, pasando por el Rio La Plata, Viaje al vapor » 1875 ; « Guia de conversación española y portuguesa » 1875 ; « Guia de conversación española é italiana » 1875 ; « El Duelo, Sus leyes, naturaleza y prácticas » 1875 ; « Amor y Pasteles, plagio en un acto » 1877 ; « Gaceta Comercial, Fabril y Agricola » 1877 ; « Galeria de Andaluces Ilustres, album ilustrado » 1877 ; « Indicaciones para una galeria biográfica de Andaluces Ilustres » 1879 ; « Lo que está de Dios, proverbio en un acto » 1880 ; « Por las piernas !, peripecias de la vida de un artista» 1880 ; « Gottschalk, edición con grabados en acero » 1880 ; « Los Hombres Españoles, Americanos y Lusitanos pintados por si mismos, (en colaboración con D. Nicolás Diaz de Benjúmea) » 1881 ; « Apuntes criticos de la exposición de Bellas Artes del Ateneo Barcelonés en 1881 y 1883 » ; « Diccionario Enciclopédico de la Masoneria, tres tomos en 4° » 1883 ; « Leyes, decretos y reglamentos sobre el Ferro-Carriles de la República O. del Uruguay » 1889 ; « Las Economías en el Presupuesto del Estado » 1891 ; « Gounod, autobiografia y escritos artisticos sobre la rutina » 1894 ; « Levantamiento, Revolución y Desarme de la provincia de Buenos Aires » 1895; « Baladas Americanas, un tomo en 12° », La Plata, 1896.

Fortunato Antonio (page 632); il est né à Colobraro et non pas à Cubraro.

Fossataro Costantino, écrivain italien; la critique a remarqué de lui : « Battaglie dell'anima », deux séries, 1898, 1900; « Dal Cofano rosso, lettere di un Sognatore »; « Fiori di Giovinezza » 1901; ces ouvrages ont paru à la ' Casa Editrice Libraria della Gioventù ' à Santa Maria di Capua Vetere.

Fossati Francesco (page 634); de cet écrivain, docteur en Droit et conservateur de l'Archive notarial de Come, nous mentionnons encore : « La versione dal latino in italiano della Storia Patria di Benedetto Giovio, comasco del secolo XVI » 1887; « Como ed il suo lago » 1899 ; « Bibliografia voltiana » 1900; « Codice diplomatico della Rezia per servire alla storia della Valtellina e dei Contadi di Bormio e di Chiavenna » 1901.

Foulché-Delbosc R., hispanisant français, directeur de la Revue hispanique, fondée en 1894, et de la « Bibliotheca hispanica ». Il a publié, outre plusieurs ouvrages d'enseignement, des traductions du « Licencié vidriera » de Cervantes et de « L'Etudiant de Salamanque » d'Espronceda, et réédité de nombreux textes espagnols, entr'autres la « Comedia de Calisto e Melibea », première forme de la ' Célestine ', « La vida de Lazarillo de Tormes », les « Coplas » de Jorge Manrique, la « Carcel de amor » de Diego de San Pedro, « El Laberinto de Fortuna » de Juan de Mena, et les oeuvres poétiques de Góngora. Mr. Foulché-Delbosc a écrit aussi un grand nombre d'études sur divers points de l'histoire littéraire de l'Espagne ; presque toutes ont paru dans la « Revue hispanique ».

Fournier Auguste; à la page 636 corrigez : « Abt von Viktring ».

Fracassetti Libero (page 636), actuellement chef au cabinet du Ministre Rava à la « Minerva » ; ajoutez à ses publications : « Eredità di doveri (mentre il Secolo muore) » 1900 ; « Il R. Istituto Tecnico di Udine dal 1866 al 1899 » ; « Un trentennio di vita accademica » 1900 ; « Giuseppe Verdi, commemorazione » 1901 ; « La statistica etnografica del Friuli » 1902 ; « Giuseppe Caprin, commemorazione » 1904.

Franchi Luigi (page 642), professeur de « Droit commercial » à l'Université de Modène et non pas de « statistique commerciale ». On a fait confusion entre deux homonymes ; le professeur Luigi Franchi de l'Université de Modène, déclare que le mémoire sur la « Roggia Vettabbia » et les « Lezioni di statistica » ne sont pas de lui » et que les « Codici » spéciaux annoncés dans sa notice, ne sont que des extraits de l'ouvrage général « Codici e Leggi Usuali d' Italia ».

Franci Mario (page 642), nous signalons encore de lui : « Sul Soratte » ; « Una morta » ; « Vittima », nouvelles ; « Una ascensione al Monte Soratte », étude ; « Le nozze del Velino » ; « Le due rose » ; « Al sole » ; « In morte di Umberto I » ; « Pel XXV anniversario della morte di Vittorio Emanuele » « Alla vergine delle Alpi » ; « Il canto delle rane » ; « Sul Ticino » ; « Le torri di Pavia » ; « Dopo il combattimento di Villa Glori », poésies, etc.

Franciosi Pietro, littérateur italien de la République de San Marino, professeur d'histoire au Lycée gouvernemental de la République, où il est né le 14 juin 1864 ; il n'est pas à confondre avec Pietro Franciosi littérateur et professeur à Palerme, auquel on a attribué, par méprise sur l'homonymie, des écrits qui appartiennent à l'historien de San Marino. Disciple bien aimé de Carducci à Bologne, après des études brillantes, il y fut reçu docteur en 1889. Collaborateur de plusieurs revues, conférencier applaudi, membre effectif ou honoraire de plusieurs sociétés et académies historiques, conseiller influent de la République, dans le sens le plus moderne, le plus liberal, le plus démocratique et le plus humanitaire, il a publié une série d'articles, essais et livres fort estimés ; signalons parmi les premiers : « Lo storico Guicciardini e la Repubblica di San Marino » ; « Biografia di Pietro Tonnini e di Giuliano Belluzzi illustri Sammarinesi contemporanei » ; « Monografia geografica sulla Repubblica di San Marino » ; « Urbino e San Marino nel secolo XVI » ; « Momo Juniore, let-

terato di Romagna »; « Curiosità Napoleoniche »; « Marinus Dalmata libertatis auctor »; « San Marino nel risorgimento italiano »; « L'opera di Giosuè Carducci a San Marino »; « La Causa prima e l'ultimo Rimedio per la Pace Universale »; « L'Essenza della Costituzione della Repubblica di San Marino »; « Il più piccolo e il più antico Stato d'Europa », avec dix illustrations; en librairie, ont paru de lui: « Garibaldi e la Repubblica di San Marino »; « Geografia e Storia sammarinese per le Scuole della Repubblica », ouvrage traduit en allemand et plusieurs fois réédité; « Brevi Notizie sul Passato, sul Presente e sul Futuro delle Finanze della Repubblica di San Marino »; « Il capitano garibaldino Raffaele Stagni »; « Cristina di Svezia e la Repubblica di San Marino »; « Matteo Valli segretario e storico della Repubblica di San Marino »; « Il 50° anniversario dello scampo di G. Garibaldi nella Repubblica di San Marino, discorso »; « Il Compendio storico della Repubblica di San Marino dell'abate Marino Enea Bonelli e la presunta origine sammarinese dell'architetto Bramante »; « La Missione della Donna sammarinese, discorso »; « La Repubblica di San Marino in memoria di Giuseppe Verdi »; « Come si possa secondare nella Repubblica di San Marino l'odierno movimento sociale »; « A proposito del Referendum nella Repubblica di San Marino »; « Origine e vicende del Collegio-Convitto Belluzzi nella Repubblica di San Marino »; « La Repubblica di San Marino attraverso i secoli, con dieci illustrazioni »; « Il Borghesi e il Perticari cittadini patrizi della Repubblica di San Marino »; « Bartolommeo Borghesi nella vita pubblica sammarinese, spigolature d'archivio »: « La Restaurazione dell'Arenzo nella Repubblica di San Marino, saggio di regime e democrazia diretta »; « La supposta corrispondenza di Federico II di Prussia »; « Un poema eroi-comico inedito d'autore sammarinese, saggio critico »; en préparation: « Un orafo politico sammarinese dell'epoca del Rinascimento » et « Miscellanea sammarinese ».

Franco Augusto (page 643), ajoutez: « En 1906, à Bello Horizonte, a paru de lui un vol. de 354 pages sous le titre: « Estudos é Escriptos », et la deuxième édition de la monographie sur « Le Docteur Jaño Pinheiro ».

Frangini Alberto, publiciste italien, collaborateur de plusieurs journaux italiens et étrangers, né à Livourne le 7 avril 1863. Il est auteur d'un roman avec le titre: « Il volontario ». Il est l'éditeur de la publication « La Strenna Italiana » qui parait suivant ses differents séjours dans les plus importantes villes d'Europe, Afrique et Amérique qu'il a visitées et continue à visiter. Voici le titre de toutes ces brochures qui contiennent des renseignements biographiques intéressants sur les Italiens qui demeurent à l'étranger: citons, en 1899: « Italiani in Vienna »; « Italiani in Saint-Etienne »; « Italiani in La Chaux-de-Fonds »; en 1900; « Italiani in Neuchâtel »; « Italiani in Grenoble »; « Italiani in Berna »; « Italiani in Zurigo »; en 1901: « Italiani in Monaco di Baviera »; « Italiani nel Principato di Monaco »; « Italiani in Bruxelles »; « Italiani in Francoforte sul Meno »; en 1902: « Italiani in Amburgo »; « Italiani in Berlino »: « Italiani in Budapest »; « Italiani in Bucarest »; « Italiani in Costantinopoli »; « Italiani in Praga »; en 1903; « Italiani in Salonicco »; « Italiani nell'Attica »; « Italiani in Smirne »; en 1904: « Italiani in Algeri »; « Italiani in Portogallo »; « Italiani in Barcellona »; « Italiani in Madrid »; « Italiani in Costantina, Bona e Philippeville »; « Italiani in Tangeri »; en 1905: « Italiani in Tripoli di Barberia »; « Italiani in Susa di Tunisia »; « Italiani in Sfax, Gafsa e Metlaoni »; « Italiani in Alessandria d'Egitto ».

Frangipane Luigi (Conte), page 644: historien et héraldiste italien, issu d'une famille d'ancienne noblesse, né à Udine en 1851; ajoutez à ses publications: « Genealogia della nobile famiglia Frangipane » 1891; « Notizie sugli antichi Signori di Caporiacco » 1899; « Da chi furono possedute alla metà del 1700 gran parte delle case di Udine » 1901: « Regesti e genealogia della famiglia Rinoldi » 1901; « Documento relativo ad Enrico di Zucco » 1901; « Lettera storica del tempo della guerra tra Veneti e Imperiali » 1902; « Querela di Girolamo Partistagno » 1903; « Genealogia e regesti della famiglia di Prampero e Ravistagno » 1904; « Vita militare e politica di Cristoforo Frangipane, traduzione dal tedesco » 1904; « Lettera inedita di Cornelio Frangipane di Castello » 1904; « Due documenti inediti relativi all'antica rocca di Castel Porpetto » 1904.

Franzi Broggi Maria; on a d'elle une touchante biographie de son mari, l'ingénieur Vittorio Franzi de Pallanza; « Alla memoria del comm. ing. Vittorio Franzi » 1906. Madame Franzi Broggi, dont on loue l'intelligence cultivée possède une superbe bibliothèque, ornée d'un gracieux ex-libris que les bibliophiles admirent.

Franzoni Andrea, littérateur et pédagogiste italien, directeur, depuis 1902, de l'Ecole Normale de Lodi, né le 9 février 1874 à Gottolengo (Brescia); il a fait tout seul son éducation; reçu docteur en philosophie, docteur ès-lettres en 1900, à l'Academie Scientifiques Littéraire de Milan, en dehors de plusieurs articles insérés aux revues (signalons, entr'autres, dans la « Rivista filosofica » du regretté Cantoni à Pavie des essais sur « Vincenzo Gioberti », sur « La Morale inglese » et sur « Fried. Nietzsche » et dans la « Rivista Rosminiana » de Morando, « La pedagogia sperimentale ») il a publié: « All'Eridano », recueil de sonnets qui fut

remarqué ; « Francesco de Lemene », étude littéraire entreprise sous les auspices de la municipalité de Lodi » et « Le grandi odi storiche di Giosuè Carducci commentate », un livre fort loué par G. R. Gargano dans le Marzocco ; on y dit, entr'autre : « Mr. Franzoni nous offre un guide excellent dans la forêt pas précisément sauvage mais épaisse et dure de la poésie de Carducci. Le commentaire est double ; une introduction assez étendue nous fournit une idée graphique de l'ensemble, relevant le développement de chaque partie et leur harmonie intime ; suit le commentaire analytique, où chacque allusion historique est éclaircie, et les mouvements les plus originaux de la pensée de l'auteur sont mis en évidence, et sont indiquées les analogies frappantes d'autres morceaux de l'oeuvre poétique de Carducci. Ouvrage de patience, d'amour et d'érudition, qui nous permet de comprendre et de goûter parfaitement des beautés qui, sans doute, nous échapperaient ». Parmi ses publications philosophiques, citons : « L'opera filosofica di Ausonio Franchi » (ouvrage couronné par l'« Accademia Scientifico-letteraria » de Milan) et « L'educazione femminile ». En 1903 le professeur Franzoni avait entrepris un voyage pédagogique, visitant les institutions d'instruction moyenne de l'Allemagne, la Hollande, la Belgique et la France.

Frassineto Fabio, anthropologue italien, professeur agrégé d'anthropologie à l'Université de Bologne, né à Sassari (Sardegna) en février 1876. On lui doit : « Il coefficente somatico di Camerano nello studio quantitativo degli organismi » 1900 ; « Sur les fontanelles du crâne chez l'homme, les primates et les mammifères en général » 1900 ; « Su la legge che governa la genesi delle suture nel cranio » 1900 ; « La variabilità del cranio umano col metodo quantitativo statistico di Camerano e col metodo Sergi » 1901 ; « A propos des méthodes anthropologiques » 1904 ; « I nuovi indirizzi e le promesse della odierna Antropologia » 1905 ; « Osservazioni sulle forme del cranio umano e sulle loro variazioni » 1905 ; « Studi sulle forme del cranio umano » 1905 ; « Di un cranio di Simia Satyrus, Linn. » 1899 ; « Di un osso soprannumerario (fronto-parietale sinistro) e di due fontanelle (fronto-parietali laterali) non ancora notati » 1899 ; « Di una nuova saldatura (saldatura a tenone) nelle ossa del cranio di un cervo, riscontrata nelle ossa del cranio di due pirati cinesi e di un giovane indiano » 1899 ; « Sul significato ereditario del foro olecranico nella specie umana » 1899 ; « Le nuove fontanelle (fontanelle stefaniche) nel cranio dell' uomo e di alcuni mammiferi » 1899 ; « Di altre e nuove fontanelle (fontanelle sottoasteriche o mastoidee) nel cranio umano e degli altri mammiferi » 1900 ; « Interpretazione meccanica di nuove fontanelle (fontanelle stefaniche) nel cranio dell' uomo e di alcuni altri mammiferi » 1900 ; « Di 11 parietali di primati parzialmente divisi » 1900 ; « Nuove fontanelle accessorie e nuovi ossicini fontanellari » 1900 ; « Su la possibile presenza di quattro nuclei di ossificazione nel parietale dell' uomo e delle scimmie » 1900 ; « Appunti preliminari di craniologia » 1901 ; « Sui quattro centri di ossificazione del frontale in un cranio di ' Equus caballus jus. ' » 1901 ; « Contribuzione alla teoria dei quattro centri di ossificazione nell' osso parietale dell'Uomo e dei Primati » 1902 ; « Sul foro epitrocleare (foramen supra-condyleum internum) nell'omero dei Primati » 1902 ; « Sulla genesi del foro coracoideo (for. scapulae) » 1903 ; « Sutura ortometopica in due crani di Orso bianco ». (Voir L. Camerano : « Osservazioni intorno ad alcuni crani di ' Thalassarctos maritimus '. (Linn.). Extrait de l'ouvrage : « Osservazioni scientifiche eseguite durante la spedizione polare di S. A. R. Luigi Amedeo di Savoia Duca degli Abruzzi 1899-1900 » 1903 ; « Fontanelle anfiopistiache in un cranio di delfino ». (Voir L. Camerano : « Osservazioni intorno ad una femmina di ' Delphinapterus Leucas ' Pall e ad un suo feto » 1903 ; « Notes de craniologie comparée » 1903 ; « Le forme craniche degli antropoidi (Simidae) in rapporto alle umane » 1904 ; « Unicuique suum ». (A propos du : ' Traité des Variations des os du crâne du prof. A. F. Ledouble ', 1904 ; « Parietali tripartiti in crani umani e di scimmie » 1904 ; « Per un parietale tripartito supposto inesistente » 1905 ; « Crani moderni di Manfredonia (Monte Sant' Angelo). Proposte di sistematica antropologica » 1904 ; « Sopra due crani rinvenuti nell' antico sepolcreto di Bovolone veronese, attribuito ai terramaricoli » 1904 ; « Cranj rinvenuti in tombe etrusche » 1904 ; « Frammenti di scheletri umani rinvenuti nella grotta del Farneto presso Bologna » ; « ' Proteus ' (seguito alla R. It. di Speleologia) » 1905 ; « Caso singolare di asimmetria facciale » 1900 ; « Plagiocefalia e plagioprosopia nei Primati » 1902 ; « Su alcuni casi di Rachitismo nei Primati » 1902 ; « Appunti sulla scafocefalia patologica » 1905 ; « Appunti sulla trigonocefalia » 1905 ; « Epilettoide criminale e reo politico » 1899 ; « Truffatore assassino-nato » 1880 ; « Criminaloide urningo » 1900 ; « Cenni preliminari sul nuovo carattere ereditario (prevalenza del secondo dito sull' alluce) nel piede dei criminali » 1901 ; « La sutura metopica basale nei delinquenti » 1901 ; « In morte di Leopoldo Maggi (7 maggio 1905) » 1905.

Fratini Fortunato (page 647). De cet hygiéniste, médecin provincial à Udine nous signalons : « Il pane e le classi lavoratrici » 1901 ; « L' igiene del camminatore » 1904 ; « Acque potabili in Friuli » 1904 ; « A 586 metri sotto terra » 1904 ; « I funghi mangerecci e velenosi » 1904 ; « Il mare » 1905 ; « Nuove ricerche sulle acque del Livenza in relazione alle grotte del Consiglio » 1905.

Fratini Gianmaria, médecin italien, attaché à l'hôpital provincial des fous de Udine ; il a publié : « I lavori degli alienati alla Esposizione regionale di Udine » 1903 ; « Sul significato della macrocefalia frontale nell' uomo di genio » 1904 ; « Considerazioni cliniche su alcuni casi di tumori cerebellari (en collaboration avec V. Rondani) » 1905 ; « Considerazioni cliniche su un tumore della corona raggiata (en collaboration avec V. Rondani) » 1905 ; « Note cliniche all' etiologia e al decorso della tabe » 1905.

Frédéricq Léon (page 649). Ce physiologiste belge, professeur de physiologie à l'Université de Liège, directeur des archives internationales de physiologie, est né à Gand le 24 août 1861.

Frédéricq Paul (page 649). Ajoutez les suivantes publications : « Histoire de l'Inquisition dans les Pays Bas jusqu'à la fin du XIV siècle » 1892-1897 ; « L'enseignement supérieur de l'histoire en Allemagne, France, Ecosse, Hollande et Belgique » 1899 ; « Les comptes des indulgences dans les Pays Bas » 1903 ; « Thorbecke avant 1830 » 1905. Corrigez à la page 649 le titre de l'ouvrage : « Marnix et ses écrits néerlandais ».

Freitas Leopold (De) (page 650). Il est né le 27 septembre 1866 à Porto Alegre. On lui doit les profils politiques du Baron de Rio Branco (et non pas Rio Blanco) et Ruy Barboza (et non pas Darboza).

Frenkel Henri Louis (page 650). Il est chargé d'un cours de clinique ophthalmologique à l'Université de Toulouse.

Frontero Antonio (page 655) ; ajoutez aux excellentes publications de ce pédagogiste : « Elementi di Geografia descrittiva per le scuole medie di 1° grado », en collaboration avec le professeur Emilio Barbarani ; « Diritti e doveri ed Istituzioni dello Stato » 1906.

Frutaz François Gabriel (page 655), Ajoutez à la liste de ses publications : « Notes sur René de Challant et sur le passage de Calvin dans la Vallée d'Aoste » 1904.

Fucini Renato (page 657). Corrigez : « Le Veglie di Neri » au lieu de : « Un vaglia di Neri ».

Fumi Fausto-Gherardo (pag. 658). Il a, en preparation, un « Lexicon indo-latinum ».

Funck Brentano Frantz, archiviste paléographe français, docteur ès-lettres, sous bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Arsenal, né au Château de Münsbach (Luxembourg) le 15 juin 1862; il a publié entr'autres : « Légendes et archives de la Bastille » 1904.

Funck-Brentano Théophile (page 660). Il n'est pas attaché à la Bibliothèque de l'Arsenal comme nous l'avions annoncé, en faisant confusion avec Frantz Funck Brentano. Corrigez le titre de l'ouvrage : « Précis du droit des gens ».

Furno Albertina, femme écrivain italienne, professeur à l'Ecole Technique « T. Valperga Caluso » et à l'Ecole professionnelle « Maria Laetitia » de Turin, née à Cetona (Sienne) le 16 novembre 1878. Outre sa collaboration à plusieurs journaux et revues, on lui doit : « Uno stornellaio fiorentino » 1901 ; « Canti popolari fanciulleschi raccolti a Cetona » 1902 ; « La vita e le rime di Angiolo Bronzino » 1902 ; « Un codice di giuochi popolari fiorentini del secolo XVI » 1903 ; « Il sentimento del mare nella poesia italiana » 1905.

Fusari Romeo (page 660). De ce médecin, membre de l'Académie des Sciences de Turin, nous signalons encore « Origine delle fibre nervose nello strato molecolare delle circonvoluzioni cerebellari » 1883 ; « Studio del sistema nervoso periferico dell' ' Amphioxus lanceolatus ' » 1889 ; « Di alcuni fatti teratologici a contributo della morfologia del cranio umano » 1891 ; « Sullo sviluppo delle capsule surrenali e del simpatico » 1892 ; « Sulle fibre nervose del parenchima della milza » 1893 ; « Sulle prime fasi di sviluppo dei Teleostei » 1892 ; « Sulla struttura della fibra muscolare striata » 1894 ; « Su alcune particolarità di rapporto delle cellule del tessuto connettivo interstiziale » 1894 ; « Sui vari modi di sostituzione della parte posteriore della lamina papiracea nell'orbita dell'uomo » 1897 ; « Contributo allo studio delle formazioni paratiroidee nell'embrione umano » 1899 ; « Sulle diverse forme di appendici della guaina radicolare esterna dei peli dell'uomo » 1899 ; « Osservazioni di fina anatomia nel campo del sistema nervoso periferico » 1902 ; « Sulla forma e dispersione dei villi intestinali nell'uomo » 1904 ; « Sui fenomeni che si osservano nella mucosa del canale digerente durante lo sviluppo del feto umano » 1904 ; « Sulla divisione e sulle fessure marginali dell'osso parietale nella specie umana » 1904 ; « Sulle terminazioni nervose nei muscoli striati di ' Ammocoetes branchialis ' » 1905.

Fusco Michele (page 661). De ce prélat, actuellement archiprêtre de Formicola nous signalons encore : « Aenigmata » ; « Divino Infanti-Carmen » ; « I fiori dell'orfanello ». À la page 661 au lieu de « Supplicum Carmen » lisez « Sapphicum Carmen ».

Fusinato Guido (page 662). Il a publié encore : « San Francesco d'Assisi » 1904. Il a été en 1906, pendant quelques mois, ministre de l' instruction publique.

G

Gabardi Brocchi Gabardo (Conte) (page 662) : Pseudonymes anagrammes : **Brigada** (non pas **Brigata**) et **Di Barga** ; ajoutez au nombre de ses ouvrages un roman en français, sous le titre : « Paola ». Les services rendus, dans les journaux français et italiens, à la cause latine, et surtout à l'amélioration des rapports entre l'Italie et la France, lui ont valu les palmes d'officier d'Académie en France, le titre de félibre en Provence, et le titre d'officier de la Couronne d'Italie ; on nous annonce de lui, sous presse, un nouveau recueil de « Nove novelle nuove ».

Gabba Carlo Francesco (page 663). A l'Ecole des Sciences Sociales de Florence, depuis 1896, il enseigne le Droit Civil et la Philosophie du Droit. De l'ouvrage : « Teoria della retroattività delle leggi », en 1878, a paru la deuxième édition, en 1894, la troisième ; de l'ouvrage : « Il divorzio nella legislazione italiana » après la première édition, en ont paru trois autres (1890, 1896, 1900). Les deux premiers volumes des « Questioni di Diritto civile » portent la date de 1882 ; un troisième volume a suivi, qui porte la date 1900-1902. Ajoutez à la liste de ses publications : « Della condizione giuridica delle donne » 1881. Corrigez: « Caid Nissim » au lieu de « Card. Nissim ».

Gabiani Niccola (page 664). Ajoutez à la liste de ses publications : « Il passaggio per Asti di Pio VII e di Napoleone I » 1902. Corrigez les titres des suivants ouvrages : « Le memorie della Contessa Margherita Valenza Garretti Pelletta di Cossombrano » 1893 ; « Delle famiglie nobili della città di Asti esistenti ed estinte nel 1662 ».

Gabler V., écrivain tchèque ; signalons, au nombre de ses essais et études qui ont paru dans les revues : « Maximilien Robespierre » 1867 ; « Louis Adolf Thiers » 1888 ; « Les Historiens de la révolution française (Quinet et Peyrat) ».

Gadola Euple Luisa (pag. 666); cette rare et délicate femme poète vient de se marier ; et elle a fondé et édité une gracieuse petite revue bienfaisante, sous le titre : « Per i nostri figli, Rivista minima di pedagogia e buona letteratura per genitori e fanciulli » ; l'abonnement annuel à ce recueil, qui parait tous les mois, ne coûte qu'1 franc 20 cent. ; trentedeux petites pages, trente-deux petits articles, variés, sobres, qui visent au but ; et le but est excellent : purger la vie et la littérature de tout ce qu'y pénetre de malsain ; depuis quelques mois, elle en a, cependant, quitté la direction, tout en continuant à y collaborer.

Gaggino Giovanni, capitaine maritime italien, né à Varazze (Gènes) le 15 septembre 1846 ; il a entrepris de longs voyages sur mer, et passé un grand nombre d'années en Asie, surtout à Singhapour, où il a fondé une maison de commerce florissante ; il est actuellement le maire de Pontinvrea mais, de temps en temps, il reprend ses excursions en Asie ; en ce moment, il va repartir pour Singhapour. Dans l'année 1886 il a publié à Singhapour le premier « Dizionario italiano e malese » ; en 1900, en collaboration avec le comte Edoardo Del Mayno, le récit de ses aventures de voyage sur « La vallata del Yang-Tse-Kiang » et, en la même année, un recueil de maximes et sentences, sous le titre : « Il mio tesoro », dont on prépare une nouvelle édition illustrée et une traduction française avec préface d'Angelo De Gubernatis.

Gaglio Gaetano (page 667). Il a publié encore : « Sulla iniezione ipodermica del cloridrato di chinina con uretano » 1905.

Galante Luigi. Du professeur Galante, docteur ès-lettres, né le 15 juillet 1877 à Florence, ancien professeur à Montecassino, nous signalons les suivants ouvrages, outre celui que nous avons indiqué à la page 668 : « Alcuni contrasti delle stagioni e dei mesi » 1901 : « Un' ipotesi sul ritratto dell' uomo ammalato » 1901 ; « Contributo allo studio delle epistole di Procopio di Gaza » 1901 ; « Un ' ostrakon ' calcareo greco-copto del Museo di Firenze » 1901 ; « Index codicum classicorum latinorum qui Florentiae in bybliotheca Magliabechiana adservantur » 1902 ; « De vitae SS. Xenophontis et sociorum codicibus florentinis » 1903 ; « Un nuovo codice delle epistole di Procopio di Gaza » 1903 ; « I ' Cynegetika ' di Oppiano tradotti da L. Lippi di Colle » 1904 ; « Studi sull' Atticismo » 1904 ; « Giuochi infantili e giuocattoli nell' antichità classica » 1904 ; il vient d'être couronné à Amsterdam pour un petit poème latin, « Licinius tonsor ».

Galanti Ferdinando (page 668). Les superbes strophes adressées par le poète au Tsar et mentionnées dans sa notice portent le titre : « Siberia » et ont été lues et vivement applaudies dans une séance de l'« Istituto Veneto » de l'année 1905. Cette pièce lyrique avait été inspirée par la lecture du livre de Georges Kennan « Siberia » qui contient des révélations sur des faits atroces qui se passent en Sibérie, au nom de l'Empereur de toutes les Russies. Corrigez : « Onorato Occioni » au lieu d' « Onorato Diveri ». Ajoutez à la liste des oeuvres choisies de cet écrivain exquis : « San Marco » discours lu à la séance annuelle de l'« Istituto Veneto » 1905.

Galdi Davide, romancier populaire italien, de Naples ; ses romans sont dans le

genre des livres à sensation du feu Francesco Mastriani ; citons : « Maria Galla » ; « Il Cenciaiuolo della Sanità » ; « Mimi Fanfarra » ; « Maria Sofia di Borbone ».

Gallerani Giovanni. Nous donnons le liste complète des publications du professeur Gallerani (né le 12 mars 1860 à Badia-Polesine) duquel nous avons publié la notice à la page 672. Voici les titres de ses ouvrages: «Nevrosi stomacale e belladonna» 1883; «Memorie sul cholera » 1884 ; « Sui centri visivi degli uccelli e sulle commessure » 1892 ; « La nutrizione del cristallino e sua natura intima » 1889 ; « L' attività diastolica del cuore dimostrata dall' azione di alcuni farmaci » 1889 ; « Risultati di scerebellazione » 1889 ; « La linconidina » 1889 ; « Eccitabilità della corteccia cerebrale allo stimolo chimico » 1891 ; « Contributo alla dottrina di Schiff e Lussana sulle funzioni dei centri nervosi mesencefalici » 1899 ; « Contributo allo studio dell' attività funzionale del cervelletto » 1891 ; « Contribution à l'étude de l'activité fonct. du cervelet » 1892 ; « Sezione mediana antero-posteriore del verme del cervelletto » 1892 ; « Resistenza dell' emoglobina nel digiuno » 1892 ; « Résistance de la combinaison entre l'émoglobine et l'estrome des corpuscules sanguins dans le jeûne » 1893 ; « Di uno spasmo riflesso glosso-labio-laringeo da permanenza di un corpo estraneo sul nervo occipitale sinistro » 1893 ; « Fisiologia del torace » ; « Fisiologia della vescica » ; « Sulla molteplicità delle emoglobine del sangue » 1894 ; « La Fisiologia del Genio » 1899 ; « Qualche altra osservazione sulla fisiologia del Genio » 1900 ; « La dispersione anomala dell'emoglobina negli stati diversi (respiratori) e nei diversi animali » 1902 ; « La dispersione anomala della clorofilla » 1902 ; « Le emoglobine e ossiemoglobine del sangue nello stesso animale e negli animali diversi » 1902 ; « La inibizione e gli stati ipnotici » 1902 ; « Sulla natura psico-meccanica di alcune sensazioni e rappresentazioni musicali » 1902-1903 ; « La spettrofotometria applicata alla chimica fisiologica, alla clinica e alla medicina legale » 1903 ; « Su la natura e varianti del rapporto d' assorbimento spettrofotometrico della ossiemoglobina e in generale sulla legge d' assorbimento » 1900 ; « Séances médiumniques de Sénigallia » 1901 ; « Contributo allo studio della fisiologia della milza » 1902 ; « Un telomiografo senza filo e la radiotelegrafia muscolare » 1903 ; « Influenza sul sistema nervoso-muscolare delle oscillazioni hertziane » 1904 ; « Dissociazione elettrolitica ed elettrica » 1904 ; « Miografemi ottenuti da animali operati al cervelletto » 1904 ; « Innervazione cerebrale della respirazione » 1905 ; « Influenza del nervo depressore su la respirazione » 1905 ; « Sul pigmento giallo del plasma sanguigno del cavallo o plasmacromo » 1904 ; « L' educazione fisica in rapporto all' educazione intellettuale » 1901 ; « L' educazione fisica in rapporto allo sviluppo cerebrale e psichico » 1901 ; « Lezioni di fisica generale e medica » 1903-1905.

Galli Adele ; cette femme poète exquise a été nommée juge dans un des derniers concours littéraires de Turin.

Galli Amintore (page 673). De ce compositeur cui est professeur de contre-point au Conservatoire « Giuseppe Verdi » de Milan, nous signalons l'opéra « David » qui a été représenté avec grand succès au théâtre lyrique de Milan. Corrigez à la page 673 le titre de l'ouvrage : « L' omofonia della chiesa latina, » etc.

Galli Ettore. Corrigez à la page 673 la date de naissance en 19 octobre 1873.

Gallo Oreste (page 675). On lui doit encore : « Amore romantico », comédie en 3 actes, 1894 ; « Nel paese dei fiori », guide illustré, en langue italienne, française et anglaise, 1905 ; « Fra la maestà del Sempione », guides en 3 langues, 1906.

Gamberale Luigi (pag. 667), signalons dans la « Rivista d' Italia » du mois de juin une scene de la « Spanish Tragedy de Thomas Kyd», traduite par lui de l'anglais en italien.

Gamberini Aldo. Il n'est pas l'auteur des ouvrages indiqués à la page 677. On lui doit les suivantes publications : « I rapporti generali tra legge e decreto nello Stato costituzionale » 1900 ; « I decreti per delegazione legislativa » 1901 ; « I decreti d' urgenza in teoria e in pratica » 1903 ; «Corso libero di Diritto amministrativo e scienza dell' amministrazione » 1903.

Gambetta Alessandro (page 677). Cet écrivain, né le 1er septembre 1875 à Casal Monferrat, est aussi professeur au Séminaire métropolitain de Vercelli, et directeur du journal : « Il Liturgico ».

Gamurrini Gian Francesco (page 678) ; ajoutez à ses publications un volume important, résultat de longues recherches : « Bibliografia dell' Italia antica » 1905.

Gandini Luigi Alberto (page 679). Ajoutez à la liste de ses écrits : « Corredo di Elisabetta Gonzaga Montefeltro (20 febbraio 1488) » 1893 ; « Sulla venuta in Ferrara della Beata Suor Maria da Narni (1497-98-99) » 1901 ; « Episodio storico inedito intorno Lucrezia Borgia nell' imminenza delle sue nozze con Alfonso d' Este (1501-02) » 1902 ; « Del chermisi e della polvere di grana (Secoli XIV-XV) » 1903. Corrigez à la page 679 le titre de l'ouvrage : « Una cuna del secolo XVI » (au lieu de « cima »).

Gandolfi Riccardo (page 690). Nous signalons encore de ce musicien : « Il Paggio » 1865 ; « Messa di requiem pei solenni funerali di Carlo Alberto » 1866 ; « Appunti intorno agli strumenti ad arco » 1905.

Ganea Nicolas (page 680). En 1906, à Jassy, a paru la traduction entière en vers roumains, de l' ' Enfer de Dante ' (Divine Comédie, de Dante : ' Infernul '), un vol. de 317 pages, avec préface.

Garavani Giunio, littérateur italien, docteur ès-lettres de l'Université de Rome, ancien professeur de langue et littérature italienne à l'école commerciale superieure « Virgilio Popescu » de Bucarest (1903-1904), ancien professeur aux Gymnases de Castrogiovanni (1904-1905) et de Fermo (1905), actuellement professeur au Gymnase d'Urbin, né en 1881 à Ancone; on lui doit: « Gli Spirituali francescani nelle Marche » 1905; « Urbino e il suo territorio nel periodo francese (1797-1814; parte 1ª, 1797) » 1906; « Il Floretum di Ugolino da Montegiorgio e i Fioretti di San Francesco » (dans les « Atti e Memorie della Deputazione Marchigiana di Storia Patria » 1904); « La questione storica dei Fioretti di S. Francesco e il loro posto nella storia dell' Ordine » (dans la Rivista Critica di Teologia » 1906); « Piccolo dizionario di lingua italiana » 1906.

Garbaglia Liberale (page 682). De cet agronome, qui est professeur de sciences physiques et naturelles à l'Ecole Normale supérieure pour les femmes, de Coni, et rédacteur en chef du bulletin du Comice agricole de la même ville, nous signalons encore: « I sistemi di amministrazione rurale giudicati coi principî generali della distribuzione della ricchezza » 1889; « La questione dei contratti agricoli in Sicilia » 1893; « Questioni vecchie ma utili » 1893; « Utilità della Carta agronomica del Comune di Cuneo » 1903; « Le pasture » 1904; « Il sistema Solari »; « Il Debbio »; « Il Maggese »; « Il Prato stabile » 1905.

Garbald-Gredig Johanna (page 682); ajoutons encore à ses publications: « Violanta Prevosti » 1905; « Die Rhätierin » 1905 (qui parle de la conquête de la Rhetia par les Romains).

Garbarino Giuseppe (page 682), corrigez à sa notice: « Catasto probatorio » au lieu de « Catasto proibitorio », et « couronné au VI Congrès des Ingénieurs » au lieu de « couronné au IV Congrès des Ingénieurs ».

Garibaldi Franco Temistocle (page 687), ajoutez à ses publications un livre intéressant de souvenirs: « Fra uomini e cose ». Son fils Luigi Agostino Garibaldi a publié une noble chanson, sous le titre: « Calabria », dédiée aux frères calabrais, à l'occasion du dernier tremblement de terre. Ayant étudié la médecine et la jurisprudence, il a gardé, surtout, comme son père, le goût de la littérature et de la poésie; ses nouvelles pièces lyriques qui ont paru sous les titres « Patria » et « La donna » confirment les heureux présages qu'on peut faire sur ce jeune talent, et qu'on appréciera mieux, dès qu'il réunira ses vers dans le volume qui s'annonce sous le titre: « Umanità ».

Garlanda Federico (pag. 688), ajoutons: que le titre exacte de son ouvrages « La terza Italia » est « Lettere di un Jankee, tradotte e annotate », deux éditions. Il n'est point avocat; l'avocat est son frère Eligio, directeur du journal « La legge » et de la « Società Laziale », administrateur de l'Agence qui se groupe autour du journal la « Minerva », heureuse création du professeur. Mr. G. vient d'être nommé professeur ordinaire, sur la présentation de nouveaux titres littéraires, qui ont été appréciés. Federico Garlanda est docteur ès-lettres de l'Université de Turin; mais il avait commencé par l'étude des sciences naturelles et de la médecine; c'est, peut-être, en souvenir de ces études de jeunesse, qu'il présentait, comme député de Cossato, un projet de loi sur la quinine d'état, projet pratique et humanitaire, auquel il tient; mais c'est à ses talents d'écrivain brillant, et à ses connaissances de philologue qu'il doit surtout la réputation dont il jouit. Corrigez encore dans sa notice « Valle di Strona » au lieu de « Valle Strona », et ajoutez à ses études shakespeariennes: « Romeo and Juliet » 1904; « Othello » 1905; « Hamlet: una indagine sul carattere del protagonista » 1906; « L'Ur-Hamlet nello Hamlet Shakespeariano » 1906; « L'alliterazione nel dramma Shakespeariano e nella poesia italiana » 1906; « Sulla origine del cognome Shakespeare; postilla etimologica » 1905; et à ses travaux philologiques et littéraires: « Beówulf (Origini, bibliografia, metrica, contenuto [il avait été précédé, cependant, comme traducteur, par Giusto Grion], saggio di versione letterale, significato etico, storico, sociologico) » 1906; « The Indebteness of the English Language to the Latin) 1906; « Italian Chips » 1906.

Garofalo Alfredo. Ajoutez à la liste de ses publications (page 689): « Fanciulli malati e tormentati » 1900; « La tratta delle bianche » 1901; « Relazioni del Comitato italiano contro la tratta delle bianche alle conferenze ed ai Congressi internazionali di Amsterdam, Francoforte sul Meno e Zurigo » 1901-1902-1903. Le docteur Garofalo est rédacteur (sous le pseudonyme de **doctor Cajus**) du journal « Il Policlinico ».

Garofalo Pasquale (Duca) **di Bonito** (page 689): ajoutez à sa notice, qu'il est chevalier de la Rose du Brésil, et décoré des palmes académiques françaises, et d'une médaille d'or au mérit civil de la République de San Marino; il a, sous presse, un ouvrage critique, qui portera ce titre: « Acrisia Vichiana nella Scienza Nuova, annotazioni critiche varie ». Le Dr. Björkman a traduit en suédois deux sonnets de lui; autres pièces ont été traduite en espagnol et en portugais. Jean Bohl littérateur hollandais cite élogieusement le nom de Pasquale Garofalo, dans deux de ses souvrages.

Garofalo Raffaele (page 689); ajoutez: « Il Canto XXXIV dell' Inferno dantesco » 1904.

Garzia Raffaele (page 691): ce nom a paru deux fois au Dictionnaire, à la page 691, sous le nom de **Garzia Raffaele** et

à la page 1201, sous celui de **Raffa Garzia**. Raffa n'est que la contraction de Raffaele. Le professeur Garzia est actuellement professeur à l'Institut Technique de Trapani. On nous signale encore de lui des études sur le théâtre de Roberto Bracco.

Gastaldelli Orlando, écrivain italien, professeur à l'Ecole « G. Segala » de Vérone, né à Casleone (Vérone) en 1874; on nous signale ses nouvelles et ses articles pédagogiques.

Gatell José Ildefonso (Don), écrivain ecclésiastique espagnol, des plus vénérés, curé de la Mayor de Santa Ana à Barcelonne, docteur en théologie, auteur d'ouvrages mystiques, apôtre et ouvrier du bien; il a surtout collaboré aux journaux: « La Ilustración Catolica » et au « Repertorio de Buenas Lecturas ».

Gatta Lorenzo (page 694). Ajoutez à la liste de ses publications: « De litterarum latinarum studio apud Italos provehendo » 1895; « Scene drammatiche » 1896; « Girolamo Vida e la Cristiade » 1900; « La disperazione amorosa nella letteratura romantica e preromantica » 1902; « Il teatro italiano dalle origini al Goldoni » 1903; « Le ragioni dell'arte di Vittorio Alfieri » 1903.

Gatti Riccardo, linguiste italien, docteur ès-lettres, signalons de lui: « Studi sul gruppo linguistico andamese-papua-australiano con introduzione del prof. Alfredo Trombetti » (son maître).

Gauthiez Pierre (page 696), ajoutez: « Nuovi documenti intorno a Giovanni De Medici detto delle Bande Nere ».

Gavet André, officier, écrivain et philosophe français, né à Paris en 1852. On lui doit: « L'art de commander », ouvrage couronné par l'Académie Française; « La destruction de la Patrie »; « L'Officier allemand ».

Gavet Gaston; il est né en 1855. Corrigez à la page 698 le titre de l'ouvrage: « Sources de l'Histoire des Institutions et du Droit français ».

Gebhart Emile (page 700). De ce littérateur, membre actuellement de l'Académie Française, nous signalons encore: « Conteurs florentins du moyen âge » 1901; « D'Ulysse à Panurge » 1902; « Florence » 1906.

Geddes James (pag. 700); cet éminent et laborieux professeur de l'Université de Boston, en collaboration avec l'Adjutor Rivard professeur d'élocution à l'Université Laval, à Québec, vient de publier une intéressante: « Bibliographie du parler français au Canada »; citons encore de lui: « A universal alphabet » 1905; « Simpler spelling » 1906, mais surtout un ouvrage magistral et classique, qui vient de paraître à New York, et porte ce titre: « La Chanson de Roland, a modern french translation of Theodor Müller's Text of the Oxford Manuscript, with introduction, bibliography, notes and index, map, illustrations and manuscript readings ».

Geigel F.; signalons de lui: « Das italienische Staatskirchenrecht auf Grund der neuesten Rechtssprechung systematisch erläutert ».

Geiger Albert; signalons de lui: « Emile Zolas Lebenswerk: Die Rougon-Macquart ».

Generali Giovanni (pag. 703); cet éminent médecin et vétérinaire préside maintenant l' « Accademia di scienze, lettere ed arti » de Modène; ajoutez, en outre à la liste de ses ouvrages: « Miglioramenti igienici in Modena » 1867; « La questione delle scuole veterinarie italiane » 1884; « L' evoluzione moderna della veterinaria » 1888; « Il progetto di legge sulla tutela della Igiene » 1888; « A proposito di un sequestro » 1886; « Relazione sul servizio veterinario nella provincia di Modena » 1889; « Un' ultima parola sulla assistenza zooiatrica » 1889; « La distrettuazione veterinaria nella provincia di Modena » 1890; « Denunzia delle malattie infettive del bestiame » 1890: « La verità si fa strada » 1892; « Intossicazione per carni suine » 1893; « L'actinomicosi e l'Hordeum murinum » 1892; « Lettera al prof. Mario Panizza » 1894; « Della pleuro-pneumonite contagiosa, relazione al Congresso internazionale veterinario di Berna » 1895; « Note teratologiche » 1895; « Intorno a una proposta fatta nel Congresso nazionale dei salumieri » 1899; « Sulla nocività delle carni di pollame affetto da malattie infettive » 1902.

Genin Federico Giuseppe (pag. 703); commandeur de la Couronne d'Italie; signalons encore de lui un livre essentiel: « Susa antica » 1902, et la nouvelle édition de: « Casa Savoia: Sunti di storia » 1906.

Gentile Attilio, littérateur de Trieste; signalons de lui: « Chiare, fresche e dolci acque, canzone del Petrarca commentata » 1904.

Georges Heinrich (page 705), docteur en philosophie; il est né le 3 juin 1852, et non pas en 1857.

Gerunzi Egisto (page 707). Ajoutez à la liste de ses publications: « I commentari di G. Cesare, testo e commento », en trois volumes, 1898-1903; « Gl'Inni omerici dichiarati e tradotti » 1900; « Piccole foglie » 1902; « Albe e tramonti » 1904; « Possoldo », poème.

Gezzoni Nicola; par erreur, sa notice se trouve a la lettre **G** au lieu qu'à la lettre **J**; son nom est **Jezzoni** et non pas **Gezzoni.**

Ghasick Arsenio (Le Père) (page 708). Il n'a traduit que quelques strophes de Camoens, mais il n'a jamais songé à la traduction complète du poème portugais en arménien; il s'occupe sortout des poètes italiens, ayant déjà traduit des pièces choisies de Leopardi et « La Leggenda Eterna » de Vittoria Aganoor. Il a traduit en arménien, l' « Enfer », en vers, et le « Purgatoire » de Dante, en prose; suivra le « Paradis » en vers; les poèmes d'Ossian, un volume de poésies de

Carmen Sylva, le « Nerone », de Boito. Mais, en dehors de ses remarquables traductions, on doit surtout signaler, pour son importance, un grand ouvrage de lui: « Bibliographie Arménienne, 1512-1905 », résultat de dix années de travail sérieux, une sorte d'encyclopédie, où se trouvent les titres de tous les livres arméniens imprimés dans tous les coins du monde, de 1512 à 1905, avec des récensions, études critiques et biographiques sur un grand nombre d'auteurs. L'oeuvre dépasse déjà les 1000 pages d'imprimé.

Gherea Dobrogeanu, publiciste et critique russo-roumain, né le 25 mai 1855 dans le gouvernement d'Ecaterinoslav en Russie. A l'âge de 19 ans, pursuivi à cause de ses idées socialistes, il se réfugiait en Roumanie, où il obtint le droit de citoyen Roumain. Doué d'une grande érudition, ses écrits critiques ont été très remarqués. Ses principaux écrits sont: « Concepţia materialistă a istoriei » (conception matérialiste de l'histoire); « Studii critice » (études critiques); « Littératură si sciinţă », une des revues les plus importantes mais qui a cessé ses publications.

Ghidiglia Carlo (page 709), comptable italien, professeur de comptabilité à l'Institut Technique de Rome, ancien professeur aux Instituts Techniques d'Assisi et de Foggia, né à Livourne le 22 juin 1870. On lui doit: « L'industria del corallo e la sua computisteria » 1902; « La costrizione dei fatti amministrativi » (en collaboration avec le prof. V. Alfieri); « I fenomeni e leggi dell'inventario » 1902; « I fenomeni nella ragioneria e la sua definizione » 1904; « La Ragioneria come scienza sociale » 1906; « Corso di ragioneria applicata » 1906. En collaboration avec le prof. Costantino Pontani il a traduit « La vie de St. François d'Assise », de P. Sabatier.

Ghigi Eutimio (page 709). De ce jurisconsulte, fondateur et directeur du « Municipio Italiano », revue administrative, nous signalons encore: « Commento alla legge 7 maggio 1902, n. 144 sui segretari ed altri impiegati comunali e provinciali » 1903; sous presse l'ouvrage: « La Cassa di previdenza e di pensioni a favore dei segretari ed altri impiegati comunali ».

Ghil René (page 710), poète français, d'origine belge (non pas espagnole) par son père, et française par sa mère (du Poitou), résidant à Paris (16 bis, rue Lauriston). Voici la liste complète des ouvrages de Mr. Ghil, qui fonde sa poésie sur les données synthétisées de la science, créant une philosophie et une métaphysique évolutives. Livres d'essai: « Légendes d'âmes et de sangs », vers, 1885: « Traité du verbe » 1886-1887-1888; « Le geste ingénu », vers, 1887; Oeuvre: « En mèthode à l'oeuvre », livre-preface à l'Oeuvre, titre définitif remplaçant celui de « Traité du verbe » 1895; première partie de l'Oeuvre: « Dire du mieux, Le meilleur devenir, Le geste ingénu » 1889; « La preuve égoïste » 1890; « Le voeu de vivre », trois vols. 1891, 1892, 1893; « L'ordre altruiste », trois vols., 1894, 1895, 1897; deuxième partie: « Dire du sang, Le Pas humain » 1898; « Le Toit des hommes » 1901. Suivera une troisième partie: « Dire de la Loi ». En dehors de l'Oeuvre, Mr. Ghil a encore publié: « Le Pantoun des Pantoun », poème javanais, 1902.

Ghillini Cesare (page 710). De ce médecin, chirurgien primaire dans les hôpitaux de Bologne, nous signalons encore: « Divulsione del piloro e cardias »; « Echinococco del fegato »; « Colecistotomie »; « Intorno al modo di ottenere l'emostasi col Paquelin »; « Frattura complicata della tibia: sutura »; « Operazioni eseguite nella Clinica chirurgica di Bologna »; « Tracheotomie per crup »; « Sarcoma della coscia »; « Studi bacteriologici sul processo infiammatorio del fegato »; « Esperienze sull'irritazione della cartilagine epifisaria »; « Casi di torcicollo operati »; « Rendiconto tecnico di chirurgia ortopedica »; « Influenza delle lesioni nervose sullo sviluppo osseo »; « La patogenesi delle deformità ossee »; « Nuovo istrumento per l'escavazione dell'acetabolo »; « Trattamento della lussazione congenita dell'anca »; « Resezione vertebrale e raddrizzamento della gibbosità; « La chirurgia ortopedica »; « Considerazioni statiche dello scheletro »; « Trattamento del piede torto »; « Frattura dell'epifisi inferiore del radio »; « Il ginocchio valgo ».

Ghiraldo Alberto, jeune poète argentin, (il a 33 ans). Il est auteur de nouvelles et de poésies, dont l'intonation est anarchique; citons parmi ses vers: « Ahí van » et « Paris ».

Ghirardini Gherardo (page 710). A la notice de cet éminent archéologue nous ajoutons qu'il est membre ordinaire du 'K. Deutsch Archeologische Institut' et membre effectif du 'K. K. Oesterreichische Archeologische Institut', membre correspondant de la 'R. Accademia dei Lincei' et du 'R. Istituto Veneto', etc. Il fut reçu docteur ès-lettres à Bologne en 1877. Il suivit les cours d'Archéologie dans les Ecoles italiennes (1878-1880); ensuite professeur d'Archéologie dans l'Université de Pise, 1885-1889, et après, dans l'Université de Padoue, depuis l'année 1900. En 1902 lui fut decerné le Prix Royal (10,000 francs) pour l'Archéologie; il est surintendant des Musées à Padoue et des fouilles dans la Vénétie. Nous signalons ici ses publications les plus intéressantes d'archéologie classique: « Le rappresentanze dell'apoteosi d'Eracle » 1880; « Di una statua arcaica dell'Aventino » 1881; « Di una stele sepolcrale scoperta in Roma » 1883; « Di una statua d'Efebo scoperta sull'Esquilino » 1888; « Di un singolare cinto di Ferro » 1888; « L'Apollo di Belvedere » 1889; « Di una tazza dipinta scoperta a Bologna » 1892; « Il Satiro che versa da bere » 1892. Ar-

chéologie paleoitalique: « Di un sepolcreto antichissimo scoperto presso Corneto-Tarquinia » 1881; « La necropoli antichissima di Corneto-Tarquinia » 1882; « La collezione Baratela di Este » 1888; « Necropoli primitive e romane del Veneto » 1883; « La situla italica primitiva », p. I, 1893; p. II, 1897; p. III, 1900; « La necropoli primitiva di Volterra » 1895; « I Veneti prima della Storia » 1901; « Il Museo Nazionale Atestino » 1903; « Il Museo civico di Adria » 1905.

Ghisleri Arcangelo, (page 712). On lui doit encore: « Chi era Carlo Cattaneo? » 1901; « Scuola e libertà » 1902. Il a dirigé la revue politique hebdomadaire républicaine. « L' educazione politica » (1899 à 1901) et pour quelques mois le journal quotidien: « L'Italia del Popolo » 1901. En 1903, il a organisé en Italie « L'Associazione italiana del Libero Pensiero ». Maintenant il publie son « Grande Atlante d'Africa », ouvrage rédigé sur les dernières découvertes de la science et de l'exploration.

Giacosa Piero (page 714); ajoutez à ses publications un recueil de nouvelles sous le titre: « Gli specchi dell' Enigma ».

Gianelli Elda, (par erreur sa notice se trouve sous le nom **Giannelli,** pag. 716).

Giannelli Elda (page 716). Au lieu de **Giannelli** lisez **Gianelli**.

Giannelli Salvatore, poète italien, né à Caiazzo le 15 octobre 1867. On lui doit un volume de « Nuove Liriche » édité à Florence par Barbèra, 1905-1906 et fort loué par les poètes Ada Negri, Domenico Gnoli, G. Mazzoni, Giovanni Marradi, G. Manni.

Giannini Alfredo (page 717): ajoutez à ses publications: « Le coglitrici di fiori » 1899; « In Goliardia » 1901; « Canto VIII del Purgatorio » 1902; « La notte nella poesia greca e latina » 1894.

Giannini Torquato Giulio (page 717), officier d'Instruction publique, grand officier de la République de San Marino, dont il a été, pendant plusieurs années, l'avocat général; il est né à « Fermo » et non pas à « Ferrare ».

Giannitrapani Domenico, ingénieur, géographe et pédagogiste italien, colonel du génie à la rétraite, résidant à Florence, né en 1836 à Trapani. Il a publié de nombreux articles et des monographies spécialment militaires. On lui doit: « A Castiglion de' Pepoli per val di Setta e val di Brasimone » 1880; « Lo stato maggiore del Genio nell' esercito italiano » 1879; « Cenni sull' oro-idrografia del Bolognese » 1881; « L' Appennino bolognese, studio geografico militare » 1881; « Geografia della provincia di Bologna » 1883; « Il Monte Erice, oggi San Giuliano, paesaggio, storia e costumi », Zanichelli, 1892; « La colonizzazione della Patagonia » 1894; « Per la diffusione della coltura geografica in Italia » 1898. Mr. Giannitrapani est surtout bien connu à cause de ses ouvrages géographiques fort éstimés et répandus dans les écoles italiennes. Ses principaux ouvrages géographiques, splendidement illustrés avec des cartes et des gravures, dont on a fait de nombreuses éditions, sont: « Manuale-Atlante di geografia per le scuole secondarie, « L' Europa per le scuole secondarie superiori »; « L' Italia, per le medesime scuole »; « Geografia e storia per le scuole primarie ». Toute son oeuvre scientifique et éducative est solide et moderne.

Gianturco Giuseppe (page 718). Ce mathématicien et ingénieur, ancien professeur adjoint de physique à l'Institut Technique de Naples, né à Avigliano (Potenza) le 11 novembre 1860, est actuellement chef de section au Ministère du Trésor. Il est neveu du prof. Emanuele Gianturco, actuellement Ministre des travaux Publics. Outre les ouvrages indiqués l'ing. Giuseppe Gianturco a publié: « Della gravità terrestre » 1888; « Le espressioni analitiche delle tavole di mortalità e di sopravivenza » 1897.

Gibier Charles, prêtre et écrivain français, curé de Saint-Paterne à Orléans; on lui doit: « L'Eglise et son oeuvre », quatre volumes; « Les objections contemporaines contre la religion » (traduites en italien par Eliseo Battaglia); « Les objections contemporaines contre l'église »; « Nos plaies sociales »; « La désorganisation de la famille »; « Le Catholicisme dans le temps moderne », deux vols.

Gigli Giuseppe (page 721); ajoutez: « Il disegno del 'Decameron' » 1906.

Gigliarelli Raniero (page 722); ajoutez: « Venere » 1903.

Gilkin Iwan (page 796): ajoutez à l'oeuvre dramatique de cet illustre écrivain belge: « Les etudiants russes », drame en trois actes, 1906.

Giordano Antonino (page 729). La nouvelle édition revue et augmentée de son livre: « La Divina Commedia esposta in tre grandi quadri sinottici », 1905, a eu le meilleur accueil.

Giordano Carlo; signalons de lui: « Spigolature pratiane » 1905; « Un melodramma sconosciuto di Giovanni Prati » 1904.

Girardini Emilio, poète italien et conférencier brillant, né à Udine en 1858. Il chante avec grâce les humbles. On lui doit: « Ruri » recueil de poésies, 1903 et des traductions: d'Euripide « L'Alcesti » 1900 et de Sophocle: « L'Antigone » 1902.

Girardini Giuseppe, avocat, homme politique et conférencier italien, ancien député, né à Udine en 1858; citons de lui: « Commemorazione di G. L. Pecile » 1903; « Suole vicende del castello di Udine » 1906.

Giuffrè F. Italo, littérateur et professeur italien, directeur de l' « Iride Mamertina » à Reggio Calabria; on lui doit: « Canzoniere lillipuziano, con prefazione di Eliodoro Lombardi » 1882; « Voci della

natura », frammenti di un poema lirico, 1886 ; « Stagioni poetiche » 1889 ; « Alla Sicilia », ode, 1891 ; « Sullo scoglio di Patti », sonetti, 1892 ; « Nuovo Canzoniere » 1894 : « Canti di primavera » 1895 ; « Problema pedagogico » 1891 ; « Per il primo centenario della nascita di G. Leopardi. Collana di sonetti » 1898 ; « Scyllaea et Pompeiana. (Alla memoria di D. Vitrioli). Collana di sonetti » 1899 ; « Gli amori. Egloga XI di Tito Calpurnio Siculo » 1899 ; « Pariniana. Collana di sonetti » 1899 ; « Il trionfo di G. Leopardi. Poema lirico » 1900 ; « Ricordi letterarii » 1900 ; « Divagazioni artistiche e letterarie » 1900 ; « A Giuseppe Verdi. Collana di sonetti » 1901 ; « Le collane » 1901.

Giuria Emilio (page 738). Ajoutez : « Diritti di proprietà sulle navi romane del Lago di Nemi » 1905.

Gnerghi Gualtiero (page 742), ajoutez : « Gli eretici d' Italia » 1903.

Goblet d'Alviella (Comte) (page 743); sénateur, professeur, ancien recteur belge; ajoutez : « Le quatrième centenaire de l'Université d'Aberdeen » 1906.

Godet Philippe (pag. 744) ; ajoutez son dernier important ouvrage en deux volumes : « Madame de Charrière et ses amis » 1906.

Golgi Camillo (page 746). Les découvertes scientifiques de ce savant, recteur de l'Université de Pavie, lui ont valu en cette année le grand prix international Nobel, pours ses travaux sur la coloration des éléments nerveux, sur les muscles, sur les reins, sur les tumeurs, sur les néphrites et sur les fièvres de la malaria ; il avait déjà remporté plusieurs prix académiques ; en 1869, le prix Grassi, en 1880, le prix Fossati, en 1893, le prix Riberi, en 1894 le prix Thompson.

Gonzales Joaquim V. (page 749), juriste, littérateur et homme politique argentin éminent ; il a publié une vingtaine de volumes ; signalons, entr'autres, par sa valeur littéraire : « Mis Montañas ».

Gorrini Giovanni (page 753). A la liste de ses publications ajoutez : « Della sequestrabilità o insequestrabilità degli stipendi e delle pensioni » 1892 ; « Dei così detti depositi cauzionali nelle locazioni di fondi » 1893 ; « Un Ateneo femminile in Italia » 1894 ; « Questioni monetarie » 1895 ; « La decadenza della disciplina nelle nostre Università » 1895 ; « La funzione sociale delle Università » 1896 ; « La questione universitaria in Italia » 1897 ; « Delle fondazioni a favore della pubblica istruzione » 1898 ; « L' incendio della biblioteca nazionale di Torino » 1905 ; « L'ordinamento professionale degli studi politici e sociali » 1906.

Gortani Giovanni, écrivain frioulain de la Carnia (page 753) ; ajoutez en outre à ses écrits : « L'Annunziata, novella » 1861 ; « La Nera, scene della vita di Carnia » 1870; « Canal Pedargò » 1885 ; « Il borgo e la chiesa di Chiusini in Piano d'Arta » 1892 ; « Prepositi di S. Pietro in Carnia » 1897 ; « La pieve di Cavazzo » 1898 ; « Famiglia Jacolti d'Arta e la Sagra di Mion » 1898 ; « Trava in un giorno di Sagra » 1898 ; « Prose friulane » 1904 ; ancien collaborateur des « Pagine Friulane », il continue à recueillir des traditions populaires de la Carnia. En collaboration avec G. Marchi, il a écrit : « Le mura, le torri ed il castello di Tolmezzo ».

Gortani Luigi, ingénieur italien, né en 1850 à Arta (Carnia) ; il a publié : « Tradizioni popolari friulane » 1904 ; il a collaboré surtout à la seconde partie de la « Flora friulana, con speciale riguardo alla Carnia » avec une « Carta botanica della regione Friulana », en collaboration avec son fils, le docteur Michele, se servant surtout du dossier de l'Abbé Moressi. Il est un des collaborateurs des « Pagine Friulane ».

Gortani Michele, agronome italien, docteur en agronomie, fils du précédent, né à Lugo en 1883. Il a rédigé la première partie de la « Flora Friulana » 1906, et publié, en outre : « Nuovi fossili raibliani della Carnia » 1902 ; « Itinerari per escursioni geologiche nell'alta Carnia » 1905.

Gourmand Paul (page 754), ajoutez : « Le Rôle des races latines et la Tâche du XX siècle ».

Goyau Lucie née **Félix Faure** (page 756) ; dans son dernier livre superbe : « Ames payennes et âmes chrétiennes » elle étudie trois femmes : Cristina Rossetti, Eugenia de Guérin et Caterina da Siena.

Goycoechéa Menendez Martin, poète argentin dont on loue l'originalité et l'exubérance ; signalons : « Los primeros » ; « Poemas helénicos » ; « Guaraní » ; « Impotentes y plagiarios ».

Gradisteanu Petre, avocat, homme politique éminent et publiciste roumain, né à Bukarest en 1841. Il a fait ses études à Paris. Il a joué un rôle important dans le parti consérvateur et libéral ; tour à tour, député et sénateur, ancien vice-président et président du sénat, surintendant des théâtres, collaborateur du journal « Românul », il a fondé la « Revista contimporană », et un journal humoristique « Colivia », etc. Il a publié : « Onvasite pe ruinele Têrgoviştei », tableau en vers ; « Lettres sur le rapport du ministre de justice » ; « La femme devant la loi » ; « Cer cuvêntul », (je demande la parole), revue théatrâle ; « Scriţori deschise câtră luminăţia sa Beizadea D. Ghica » ; « Aşezămîntul Nifon Mitropolitul » ; « Projet de loi pour l'agravation et suspension des peines » ; « Projet de loi pour la création de la société dramatique », et autres projets de grande importance.

Graf Arturo; en 1906, il a prononcé un discours magistral : « L'Università futura ».

Grande Luigi (page 760), correspondant de Rome de la « Revue d'art dramatique

et musical »; il a été nommé délégué général en Italie de l'association d'auteurs et compositeurs: « L'art dramatique » de France.

Grandinetti Cesare (page 761), il est né l'année 1867 à Aprigliano; ajoutez à la liste de ses publications: « Studi vari » 1890; « Accademie ed accademici » 1891; « Nuovo manuale di morfologia latina » 1895; « Anima in pena » 1899; « Dove il Sol non luce » 1900; « Il Bruzio di Vincenzo Padula » 1904.

Grassi Bertazzi G. B., philosophe italien, professeur à Messine; signalons de lui: « L'inconscio nella filosofia di Leibnitz » (un volume de 380 pages); « Il metodo positivo e l'influenza del fattore sociale nella psicologia »; « Coscienza ed incoscienza nella psicologia platonica » 1906 (un volume de 500 pages).

Grassi Carmelo. À la page 761, par méprise, on a attribué à Celso Grassi un ouvrage qui appartient à Carmelo Grassi: « Sulla punibilità dell'adulterio; gli spropositi del codice penale in materia di adulterio ». Ajoutez qu'il vient de fonder et qu'il dirige à Catane une docte revue mensuelle, fort bien accueillie, sous le titre: « L'Errore giudiziario »; il est collaborateur apprecié de plusieurs revues juridiques estimées, et membre de plusieurs Académies; ajoutez à ses dernières publications les suivantes: « O madre mia !, carme »; « Una lacuna del progetto del nuovo codice di procedura penale »; « Matta Camastra e la valle dell'Alcantara » 1905.

Grassi Francesco, physicien italien, directeur du Lycée libre « Alessandro Manzoni » et professeur d'électrotechnique à la Société d'Encouragement d'arts et métiers de Milan, chevalier de la Couronne d'Italie; il est né le 14 octobre 1852 à Apertole (Livorno Vercellese). En dehors des articles scientifiques publiés depuis vingt ans dans la « Perseveranza », il a publié: dans la collection des « Manuali Hoepli » un traité d'« Elettricità e magnetismo e relative applicazioni », ouvrage de plus que 600 pages, dont trois éditions ont été épuisées; une excellente monographie: « La Fisica e l'Elettrotecnica »; ce volume d'environ 600 pages, fort documenté avec des notes bibliographiques importantes, fait partie de la collection Vallardi: « Il Secolo XIX nella vita e nella coltura dei popoli ».

Grassi Philippe Jean (pag. 763); son dernier discours, est une conférence éloquente et emouvante prononcée le 26 novembre 1905 à Marseille à la demande du Comité « Pro Calabria », Marseille, 1906, avec le portrait de l'orateur.

Gravisi Barbabianca Giannandrea (Marchese), écrivain italien de l'Istrie, né en 1879 à Capodistria; il est le fils du patriote patricien Giuseppe; reçu docteur en sciences historiques et géographiques à Graz, il a collaboré aux principaux journaux indépendants et liberaux de l'Istrie et aux « Pagine istriane ». Son meilleur ouvrage porte le titre: « Termini geografici dialettali usati in Istria », Capodistria, 1904.

Graziadei Vittorio (page 764), ajoutez: « Lo sdegno di Dante » 1904.

Graziani Luigi (page 765), latiniste italien, né en 1838 à Bagnocavallo (Ravenne), professeur de Gymnase à Lugo, où il enseigne depuis 34 ans. Il a traduit élégamment en latin les « Sepolcri » de Foscolo, avec commentaire, 1879, et les premières « Odi barbare » de Carducci. Le commentaire en outre et la traduction de l'ode « Alle fonti del Clitunno », ont été fort loués. Au concours international pour la poésie latine d'Amsterdam, en 1900, a été couronné le carmen de Luigi Graziani, qui porte le titre: « Bicyclula », (La bicicletta); et en 1902, un autre carmen: « In re cyclistica Satan ». En 1874, il avait débuté par une traduction latine de l'« Inno a Giove » de Paolo Costa; suivirent une traduction italienne de Catulle « Epitalamio » 1879; une ode saphique dédiée à Carducci, 1891, différentes pièces lyriques en latin, en italien, en dialecte de la Romagne, des traductions du grec, etc. Les louanges unanymes et sincères accordées à l'oeuvre de ce vaillant poète et latiniste, qui se contente modestement de sa chaire de Gymnase, par des littérateurs de premier ordre, italiens et étrangers recommandent son nom à tous les hommes de goût.

Greppi Giuseppe (Conte) (page 768), ajoutez: « Le dernier cri de Venise mourante » 1905.

Gribble Francis; ajoutez à la liste publiée à la page 769: « The Early Mountaineers » 1899.

Gribincea Laurentia, femme-écrivain roumaine, directrice de l'Ecole Professionnelle de Jassy et publiciste, collaboratrice de plusieurs journaux et revues, née à Dorna-Vatra (Bucovina) l'an 1876. On lui doit: « Din lume », (Du monde), en prose; « Cîte-va versuri », (Quelques vers); « Joan Voda cel cumplit », (Jean Voëvod le terrible); « De pe la sate », pièce de théâtre jouée à Bukarest; un conte sur Etienne le Grand, et quelques livres didactiques.

Grigorovitza Emanoil, publiciste roumain, professeur de langue russe à l'école supérieure de guerre de Bukarest, né à Rădăuţi (Bucovine). Ses principaux ouvrages didactiques et littéraires sont: « Premier et second livre de lecture allemande »; « Sintaxe et étymologie allemande »; « Traduction des auteurs allemands: Grimm, Campe, Lessing »; « Dicţionar şcolar romîno-german »; « Cours complet de langue russe »; « Etude sur les époques slaves »; « Traduction ritmique en allemand des poésies d'Eminescu »; « Criminalité et école »; « Impressions didactiques »; « Grand Dictionnaire Russe-Roumain et Roumain-Russe », etc., etc.

Grilli Alfredo, poète italien, docteur ès-lettres, professeur et directeur de l'Ecole

Technique de Sant' Arcangelo en Romagne, collaborateur de la « Vita », journal politique de Romagne, de la revue « Romagna », etc., né à Ponticelli d'Imola, en 1878; on lui doit, des recueils de vers fort bien accueillis par la critique: « I sonetti Savonaroliani » 1898; « Modigliana, ode saffica » 1904; « Nelle Marche, sonetti » 1904; « Parvula Musa, poesie per bambini » 1907; et, en outre « Primavera sacra, prose » 1900, et « La favola nella letteratura latina prima di Fedro, studio critico » 1906.

Grilli Luigi (page 769), ajoutez : « 9 gennaio » 1906.

Grisostomi Gaetano, jurisconsulte italien, professeur agrégé de Droit civil à l'Université de Rome, né le 15 août 1873 à Ascoli Piceno. En dehors des articles insérés au « Dizionario di Diritto privato » dirigé par Scialoia et à la « Rivista di scienze giuridiche » dirigée par Schupfer, il a publié: « Le promesse di contrattare » 1903; « Di alcune recenti teorie sulla interpretazione » 1904; « Gli usi civici nella provincia romana » 1906.

Grollo Augusto (page 771), ajoutez à ses publications: « Dei determinanti (teoria ed applicazioni) »; « Problemi di fisica per i Licei », des conférences pour la « Dante Alighieri », pour la fête des arbres, pour la fête du Statut.

Groppa Serafino, signalons de lui: « Vittoria di Giorgio Kastriota Scanderberg » 1904.

Grottanelli Lorenzo (Conte) (page 773), ajoutez : « I moti politici in Toscana nella prima metà del secolo XIX » 1902.

Groult Edmond (page 774); ajoutez: « La France des Musées Cantonaux » 1904.

Groussac Paul, littérateur et érudit franco-argentin, Bibliothécaire à Buenos Aires, critique redouté, admirable styliste, esprit élevé, qui exerce sur le mouvement intellectuel argentin la meilleure influence; signalons de lui surtout: « Dal Plata al Niagara »; « El Viaje Intellectual »; « Liniers », essai historique; « Los escritos de Moreno », ouvrage critique.

Gruber Teodoro (page 774). Le nom de famille de cet écrivain est Gruber et non pas Grüber comme nous avons indiqué à la page 774. Le professeur Gruber est directeur du Syndicat agricole de Padoue.

Guarini Giovanni Battista (page 776). De cet écrivain et professeur, né en l'année 1871, nous signalons encore: « Applicabilità delle norme di diritto internazionale privato contenute in una legge straniera » 1900; « La questione candiotta nel secolo XIX » 1896; « La politica di Guglielmo II in Oriente » 1897; « Le visioni di Gian Paolo Richter » 1898; L'arte nell'Italia meridionale » 1902; « L'arte medievale in Abruzzo » 1905.

Guérin Charles (pag. 779); Cfr. sur ce poète un article de Jean de Gourmont qui a paru dans l' « Emporium ». (Au mois de juin 1906); on y dit, entr'autres: « il a sû, pour nous émouvoir, trouver les paroles divines qui font pleurer. Son oeuvre est le bréviaire amoureux des amoureux de nos jours; l'expression la plus vivante et la plus émue de la sensibilité actuelle ».

Guetta Carlo (page 780), auteur dramatique et professeur à Livourne; la brochure « Delle condizioni industriali e commerciali », publiée en 1875 à Naples et qui lui a été attribuée par le « Catalogo della libreria italiana », n'est point de lui; voici le titre des quatre pièces à succès, comprises dans le volume de ses « Commedie »; « Chi arde, incende », deux actes; « In Toscana », trois actes; « Nozze d'oro », un acte; « I Bertenghi », quatre actes; « Sua Eccellenza » qui donne le titre, est la première de sept nouvelles qui composent tout un volume; voici le titre des autres six: « Ida »; « Sul pendìo »; « Larve »; « Storia vera »; « Dramma »; « Fra le rovine ». Ajoutons: « Vittorio », monologue, dit à Livourne à l' « Accademia de' Nascenti » le 11 nov. 1905, à l'occasion du jour de naissance de S. M. le Roi Victor Emanuel III; « Ernesto Rossi, appunti e ricordi, con illustrazioni » 1905; « Adelaide Ristori » 1906.

Guidetti Giuseppe (page 781). Le livre annoncé a paru à Reggio en 1906.

Guillot Alexandre Henri (page 781). Ajoutez à la liste de ses publications: « L'Eglise de Saint-Pierre à Genève » 1891; « Du rôle politique de la Compagnie des Pasteurs de Genève dans les évenements de 1781 et 1782 » 1893; « Pasteurs et prédicateurs de l'Eglise genevoise depuis Calvin jusqu'à nos jours » 1896; « La lutte contre l'exploitation et la réglementation du vice à Genève jusqu'au 22 mars 1896. Histoire et documents » 1899; « L'Escalade de 1602 »; 1899; « Le temple de Saint Gervais à Genève » 1903.

Gurrieri Raffaele (page 786); il est né le 15 mars 1862 (et non pas en 1888) à ' Castel San Pietro dell'Emilia ' où il est conseiller municipal.

Gustafson F. (page 786), ajoutez: « Tacitus sum Häfdatec-Knare » 1905.

Guttuso-Fasulo, agronome et écrivain italien, directeur du journal « L'Alba Soluntina » de Bagheria (en Sicile) où il est né le 11 juillet 1865; en dehors d'articles, brochures, vers, il a publié: « Coltivazione della vite »; « Piante utili per le terre Napoletane »; « Ricostituzione dei vigneti fillosserati », un vol. de 300 pages, 1906; « Colonizzazione interna e risanamento agrario nazionale » 1906; en préparation: « Manuale di agricoltura per il soldato italiano ».

Guyon Bruno (page 788), écrivain italien du Frioul, né à San Pietro di Natisone le 14 août 1868; disciple pour la philologie du regretté professeur Ascoli, il a pris cependant son doctorat à l'Université de Bologne. Ajoutez à

ses publications: « Grammatica, esercizi e vocabolario della lingua slovena » 1902, et des articles, essais et mémoires en différents recueils et journaux; citons: « Giornale Dantesco », « Actes de l'Académie impériale de Saint Petersbourg », « Studi glottologici italiani », « Pagine Friulane », « Patria del Friuli », « Perseveranza », « Tempo », « Secolo », « Sera » de Milan; citons, entr'autres: « Il Tabernik di Dante » 1903; « Les continuateurs historiques des noms de lieux slaves dans la Venetia Julia » 1901; « Sull'elemento slavo nella toponomastica della Venezia Giulia » 1906.

H

Hamilton King Harriet Eleanor (Mistress), femme poète anglaise, de haute naissance, née le 16 février 1840; elle est la fille de l'Admiral W. A. Baillie Hamilton, veuve de l'Esq. Henry S. King. Enthousiaste pour l'Italie, amie de Mazzini, jadis célèbre pour sa grande beauté, reçue en 1890 par le Cardinal Manning dans l'Eglise catholique; elle a publié: « Aspromonte and other Poems » 1869; « The disciples » 1874; « A Book of Dreams » 1882; « Ballade of the North » 1889; « The Prophecy of the Westminster » 1896; « The Hours of the Passion and other Poems » 1902. Elle a un vrai culte pour l'Italie et pour Dante et elle a contribué à faire connaître et apprécier Mazzini chez le peuple anglais; dans notre jeunesse et dans la sienne, nous l'avons beaucoup admirée à Florence, dans la maison de Francesco Dall'Ongaro qui a écrit pour elle de jolis vers. En 1862, Mazzini lui avait confié une mission délicate pour Garibaldi; mais la défaite soudaine d'Aspromonte a fait échouer sa mission. Ses poèmes sur Aspromonte et Felice Orsini, et surtout « The Disciples » ont eu grande vogue en Angleterre.

Hanau Cesare, journaliste, critique et auteur dramatique italien, correspondant à Paris des journaux « La Vita » de Rome, « Il Secolo XIX » de Gènes, « Il Piccolo » de Trieste, né à Milan en 1868; il a donné au théâtre italien: « Signorine », pièce en trois actes, et en collaboration avec E. A. Butti: « Il frutto amaro »; au théâtre en dialecte milanais, deux actes excellents: « On bel tipo ».

Hardy Thomas, auteur anglais, né en 1840; signalons son dernier drame, en deux parties: « The Dinasts », dont le sujet est Napoléon I, représenté sous un jour peu sympathique, essentiellement anglais.

Haret C. Spiru (page 794), ajoutez: « Observatiuni Siintifice » 1905.

Harnack Otto (page 795); ci-devant à Darmstadt, actuellement, professeur ordinaire à l'Institut Technique supérieur de Stuttgard (Schützen strasse 25). Le Dr. Harnack ne connait pas seulement notre pays; mais il écrit très-correctement la langue italienne. Ajoutez à ses publications: « Der deutsche Klassicismus in Zeitalter Goethes » 1906.

Hart Georg (page 795). Ce littérateur est né le 16 octobre (et non pas le 16 septembre) 1856. L'ouvrage: « Die Pyramus, etc. » a été publié en 1891. On lui doit encore: « Ursprung und Verbreitung der Pyramus und Thisbe-Sage » 1899.

Heinze Richard, philologue allemand, professeur de philologie classique à l'Université de Königsberg, ancien professeur à l'Université de Strassbourg, né à Naumburg a. S. le 11 août 1867. On lui doit: « De Horatio Bionei imitatore » 1889; « Xenocrates. Darstellung der Lehre und Sammlung der Fragmente » 1892; « Lucretius Buch III erklärt » 1897; « The mistius de anima » 1899; « Virgils epische Technik » 1903. Il a édité: « Horaz erkl. von Kiessling ».

Hélary Louis Jean, médecin français, né à Enghien-les-Bains (Seine et Oise), le 29 mars 1863. On lui doit: « Traitement chirurgical de la tuberculose laryngée » 1893; « Notes sur un cas d'abcès de la base de la langue »; « Sur les affections tributaires des eaux sulfureuses » 1897.

Hennebicq José, écrivain belge, né à Tournai (Belgique) le 27 mars 1870; conseiller légal du Gouvernement de S. M. le Schah de Perse, il est professeur à l'Ecole des Sciences Sociales de Téhéran et il a publié: « Le Verbe auroral », poésies; « Le Prince des Lettres Françaises » (Villiers de l'Isle Adam); « Paradis de Cristal »; « De la vie intérieure »; « L'amour Phènix », sous presse ou en préparation: « L'Art et l'Idéal »; « Contes et visions d'Orient »; « Droit pénal musulman Chiitte »; « Droit commercial musulman Chiitte ».

Henry Victor (page 801), ajoutez: « La Magie dans l'Inde antique » 1904.

Hepites St. C., hygiéniste, climatologue roumain; on doit signaler, entr'autres, de lui: « Material pentru climatologia românici » 1905.

Hermanin Federico (pag. 802); ajoutez à ses publications: « Gli affreschi di Giovanni Baronzio nel Cappellone di S. Nicola a Tolentino » 1905.

Honig Rodolfo (page 809); ajoutez: « Guido da Montefeltro » 1901; « Bologna e Giulio II » 1904.

Houtin Albert, écrivain français. On lui doit: « Les origines de l'Eglise d'Anvers » 1901; « Dom Contorier, abbé de Solesmes »; « Petit Seminaire de l'Apostolicité des Eglises de France au XIX siècle »; « Petit Seminaire Mongazon »; « Un dernier Gallican »; « Lettre a Dom Charmard sur un dernier Gallican »; « La Question biblique chez les catholiques de France au XIX siècle ».

Hubert Paul, poète français, né à Montpellier, lauréat du dernier concours au prix Sully Prudhomme (1906; en 1905, le prix n'a point été adjugé). La Revue « La Poétique » nous signale ainsi ce poète: « C'est un jeune, arrivé dans l'arène, la coupe à la main, avec pour devise le soleil et le vin. Aussi ne faut il pas s'étonner du titre de ses poèmes: « Les Horizons d'or ». C'est le poète de la vigne et du raisin; contemplateur de la mer et du soleil, adorateur de ce « vin doré » que toute l'antiquité a célébré dans ses odes. Mais Mr. Paul Hubert leur prête des espoirs nouveaux; la terre n'est-elle pas éternellement jeune? comme l'âme des poètes, comme la bonne renommée, qui couronne leurs efforts. Les poèmes de Mr. Paul Hubert sont les Géorgiques de France, a dit Mr. Ganderax.

I

Iliescu Leontin (page 817); ajoutez: « Impresiuni »; « Din clipele vieţeĭ »; « Clipe de Durere ».

Illica Luigi, poète et auteur dramatique italien, connu surtout pour ses livrets d'opéra; il réside a Castellarquato (Plaisance); il débuta en 1882 à Milan, par un petit vol.: « Farfalle (effetti di luce) »; suivirent: « I Narbonnerie Latour », commedia, 1885; « Il conte Marcello Bernier » 1885; « Gli ultimi templari, commedia » 1887; « Eidos o Beter Herard: versi », musique de Giov. Fronte, 1890; « La Vally, opera lirica », musique d'Alfr. Catalani, 1892 (tradnite en allemand) (1893); « Cristoforo Colombo, dramma lirico », musique d'Alberto Franchetti: traduction allemande (1893); « I dispetti amorosi, commedia lirica », musique de Gaetano Luporini, 1894; « La martire, novella scenica », musique de S. Samara, 1894, traduction française (1896); « Nozze istriane, dramma lirico », musique d'Ant. Smareglia, 1895; « La collana di Pasqua, scene liriche », musique de Gaet. Luporini, 1896; « Iris », musique de P. Mascagni, 1898; traduction allemande (1899); en collaboration avec Mr. Giuseppe Giacosa: « La Bohême », musique de Puccini; « Tosca », musique de Puccini; en collaboration avec Mr. Ferdinando Fontana: « Herick Arpad Tékeli, dramma » 1891.

Impallomeni Gio. Battista (pag. 818); ajoutez à ses publications la deuxième édition du Code pénal illustré: « Funzione sociale del diritto punitivo » ouverture de son Cours de Droit et de procédure pénale à l'Université de Rome » 1905; « Istituzioni di diritto penale italiano ».

Ingegnieros Giuseppe (page 819); le titre de l'ouvrage traduit en italien, en espagnol est: « La Simulacion de la Locura ». Ajoutons: « La Simulacion en la Lucha por la Vida », publié en Espagne; « Italia », publié en Espagne; en italien a paru encore de lui: « Nuova classificazione dei delinquenti »; en langue française ont paru: « L'hémiplégie hystérique »; « Le langage musical et ses troubles »; « La simulation dans la lutte pour la vie »; « Politique socialiste et législation ouvrière ».

Ippaviz Luigi G. (pag. 820), ancien professeur, directeur et inspecteur des écoles à Gorice; il est né en 1855 et non pas en 1845; ancien directeur de Lycée à Athènes, il a renoncé à l'enseignement officiel pour s'adonner à l'enseignement libre du chant, de l'italien, du français et de l'allemand; ses talents de musicien, et de peintre, ses connaissances, ses manières obligeantes et sa passion pour la Grèce ont rendu son nom très populaire à Athènes. Dans les journaux du Frioul on lit souvent de ses articles sur les évènements littéraires, artistiques et politiques de la Grèce contemporaine. Il prépare maintenant dans sa ville natale ses notes de voyage: « Costantinopoli e i suoi dintorni » qui seront aussi publiées en grec à Athènes: toutes prêtes pour la publication: « Miscellanea » (poésies italiennes et frioulaines); « La Musica attraverso i secoli »; « Notizie bibliografiche » sur des Italiens célèbres qui ont demeuré à Corfu et dans les autres Iles joniennes, pendant la première moitié du XIXme siècle.

Italo Dalmatico (G. I. Boxich), « Juvenilia », vers.

J

Jacta; signalons: « Martiri della rivoluzione » 1898.

Jakova Mercuri Gaspare (page 825): ce prêtre remuant et éloquent albanais a quitté Rome pour se rendre en Grèce. Ajoutez à ses publications: « L'Albania » 1905; « Origini del Cristianesimo in Albania » 1905.

Janculesco De Reus (page 826); le 16 avril 1906, à l'Athénée Roumain, elle a tenu une conférence sur la « Destinée de la femme et son rôle dans l'avenir » (« Menirea femeii și Rolut ei in viitor »).

Janora Michele. Ajoutez à la liste de ses publications: « Della istituzione del Preside e della R. Udienza nella provincia di Basilicata ».

Jean Dornis (page 829); citons encore de cette nouvelliste exquise « Le Voile du Temple » et, « Jella » nouvelle dalmate. « Jean Dornis, écrit un critique, est l'auteur de nombreuses nouvelles, dont les sujets sont inspirés par les usages et les moeurs de la Dalmatie, et où le pictoresque et le souci de la vérité locale ne le cédent qu'à l'intérêt des sujets, les uns légéndaires, les autres créés dans l'imagination de l'auteur, tous d'ailleurs traités avec un soin exquis, un art sobre et délicat de composition. Le style en est bref, incisif, et l'un des charmes de ces pages est dans l'inattendu et l'intérêt immédiat de l'action ». Hervé, à son tour, en parlant du « Voile du Temple » le qualifie un livre extrêmement bien écrit et fortement pensé.

Jesan Isidor, signalons de ce publiciste roumain: « Românii din Bosnia și Herțegovina in trecut și in prezent » 1905.

Jezzoni Nicola. Par erreur nous avons donné la notice sur cet écrivain sous le nom **Gezzoni** à la page 707. Ajoutez à la liste de ses publications; « La libertà nelle sue forme principali »; « I fatti psichici ed il materialismo » 1899; il est né en 1860.

Joan Stefan (page 831); signalons le grand succès obtenu dernièrement par cet écrivain avec sa noble et éloquente conférence: « Hommes de doctrine et hommes d'action »; parmi les semeurs d'idées il a célébré Montesquieu, Voltaire, Rousseau; parmi les hommes d'action, le Christ, Napoléon, Lesseps, Cavour, Cogalniceanu.

Jolanda (page 832); signalons encore, entr'autres, « Le Indimenticabili », roman; elle a tenu des conférences applaudies à Milan, Venise, Vicence et en Romagne.

Jorga Nicolas (page 833); dernièrement, il a soulevé contre lui des démonstration hostiles des patriotes roumains, ayant relevé les grands mérites de l'ancien Prince Cuza, qui lui semblent plus grands que ceux du long règne glorieux du Roi Charles I de Roumanie; signalons: « Câteva manuscripte și documente din tara și dinstrăinătate relative la istoria Românilor » 1905.

Jozzelli Niccolò (page 834). Corrigez à la page 835 la date de naissance de cet écrivain qui est le premier juin 1832.

Jozzi Oliviero, (et non pas Celestino): signalons parmi ses écrits: « La sgrammaticata iscrizione gattiana nella Basilica di S. Cecilia in Trastevere »; « L'empia iscrizione gattiana al Pantheon » 1901; « Cryptae Caeciliae trans Tiberim descriptio » 1902. Il préside l'Académie des 'Immobili' d'Alexandrie, quoiqu'il réside à Rome.

Jüngst Antonie, femme écrivain allemande, née le 13 juin 1843 à Werne (Westfalie). On lui doit: « Roma aeterna » 1905.

K

Kalau vom Hofe J., écrivain et traducteur allemand; signalons ses traductions de l'italien en allemand: « Il vero amico » de Goldoni; « Pellico, Le mie prigioni »; « Gherardi del Testa, Oro e Orpello ».

Kallisperi Sevasti (page 837); signalons d'elle ses ouvrages en grec, sur « Olympia et les Olympiades » 1896, sur les « Heroïdes dans la poésie et dans l'histoire » 1900; « Nomenclature » 1900; ajoutons, enfin: « La 'patria potestas' chez les Romains » 1901.

Kerbaker Michele (page 840), ajoutez une belle étude exégetique sur la « Çakuntalâ de Kâlidâsa » avec des essais admirables de traduction de la partie lyrique et « La morte di Vaca », épisode du 'Mahâbhârata,' admirablement traduit en octaves, 1906.

Kolbe Robert, médecin argentin établi à Paris, ancien professeur agrégé à la Faculté de Médecine de Buenos Ayres, né dans cette ville le 31 mars 1865. Parmi ses ouvrages, nous signalons : « Synthomes de la constipation habituelle, chronique et spasmodique » 1894 ; « Monographie du cancer de l'estomac et son traitement chirurgical » 1901; « Chirurgie des tumeurs du lobe préfrontal du cerveau, leur localisation par l'examen ophthalmoscopique ».

Kohlrausch Eduard, professeur de Droit à l'Université de Königsberg ; signalons de lui : « Irrtum und Schuldbegriff im Strafrecht ».

Kont Ignace (page 845); ajoutez : « Jean Arany » 1904 ; « La réforme de l'enseignement primaire en Hongrie » 1905.

L

Labriola Teresa, femme philosophe et jurisconsulte italienne, la fille du regretté philosophe Antonio Labriola, professeur agrégée de Philosophie du Droit à l'Université de Rome, depuis 1900 ; on lui doit : « Revisione critica delle più recenti teorie su le origini del Diritto » ; « Del concetto teorico della Società Civile » ; « Del divorzio » ; « La donna nella società moderna » ; « La persona, discussione etico-sociologica » ; « Ragione e sviluppo della giustizia punitiva » ; « Contributo agli studii su la società familiare » ; « Studio sul problema del voto alla donna » ; « Problema di attualità » ; « Per la pace e per il Diritto »; « Imperativo giuridico e adesione spontanea » ; « Del concetto teorico della solidarietà sociale » ; « Per il voto alla donna » ; « Del fondamento della proprietà privata » ; « Ragione, funzione e sviluppo della filosofia del Diritto » ; « Dell'idea di giustizia ».

Lacroma Paul Maria (pseudonyme littéraire de **Marie de Egger Schmitzhausen**), femme écrivain autrichienne, née à Trieste le 21 juillet 1852; son père avait connu Goethe; sa mère était italienne. Artiste dans l'âme, douée de plusieurs talents et d'une rare beauté, elle est mariée avec l'avocat Egger allemand, résidant à Gorice. Elle écrit en allemand, mais elle est passionnée pour l'Italie, pour son art et pour sa littérature. Nouvelliste et romancière, ses romans « Stürme », « Noli me tangere » et « Formosa », ont été remarqués à cause des descriptions poétiques et de leur originalité. Le dernier a été traduit en italien par Domenico Giuriati. Citons encore « Dosta de Drontheim, Tréfles, Tina » etc., et la description d'une visite au Tombeau de Pétrarque.

Lagos Rogelio G., écrivain espagnol ; signalons de lui : « La opinión pública y sus medios de manifestacion en la Constitucion Nacional » 1905.

Lamma Ernesto (page 853); ajoutez : en 1906, ont paru de lui : « Enrico Panzacchi » ; « Antologia della lirica » ; « Tra i poeti della scuola romagnola dell'ottocento », et a été réimprimée l'intéressante étude : « Guido Orlandi e la scuola del Dolce Stil nuovo ». Sous presse : « Andrea Navagero », monographie ; et « I paralipomeni del Dolce Stil Nuovo ».

Lanciani Rodolfo (page 855), ajoutons ses derniers écrits, des années 1904-1905 : « Scoperte al VII-XII miglio della Via Latina » ; « Gli aurei giorni del Rinascimento in Roma », (édition anglaise à Boston); « La destruction de Rome antique », (traduction anglaise de A. L' Huillier) ; « Ancient and modern farming in the Roman Campagna » ; « Relazione sul premio Reale per l'Archeologia per l'anno 1905 » ; « Di un nuovo cippo degli acquedotti », etc.

Lanzalone Giovanni (page 858), ajoutez qu'il a réuni en un volume toute une série de 32 articles parus d'abord dans la « Nuova Antologia », dans la « Rassegna Nazionale » et ailleurs, sous le titre : « Accenni di critica nuova ». Ainsi que Parini et Foscolo, Manzoni et Tommaseo, Mr. Lanzalone pense que la critique doit être bienfaisante et saisir non pas seulement les beautés externes d'un ouvrage, mais son esprit intime, et sa portée morale et sociale. La ferveur que le critique montre dans son apostolat devait soulever contre lui des oppositeurs ; mais les suffrages des Rod, Bérenger et autres juges éclairés, et le succès de la « Lega delle madri », dont il s'est fait promoteur dans le journal de Naples « Le battaglie d'oggi », montrent que sa campagne généreuse est arrivée à propos. Le volume : « Accenni di Critica Nuova », a paru ces jours-ci dans une nouvelle édition, avec lettre-préface d'Angelo De Gubernatis.

Largaiolli Vittorio (page 860); ajoutez à la liste de ses publications : « L'oscilattazia rubescens nel Trentino » ; « I parassiti interni ed esterni di alcune specie di pesci viventi nel Benaco » ; « Distribuzione di pesci nei bacini idrografici del Trentino ».

Lasinio Ernesto (page 861); ancien professeur (pendant quatre ans) au Gymnase de Castiglion Fiorentino, actuellement professeur au Lycée-Gymnase « Pellegrino Rossi » de Massa Carrara ; on lui doit, en outre : « Un antico inventario della Badia di San Salvatore a Settimo » 1904 ; « Frammento di un quinterno di mandati dell' antica camera di Firenze » 1905 ; « Due statuti suntuari di Ca-

stiglion Fiorentino » 1905 ; « Un cartolare della Badia Cisterciense di Settimo » ; il soigne, en ce moment, la publication d'un millier de parchemins des archives de Massa.

Lasserre Emmanuel (page 862) ; dans la « Revue Economique » de Bordeaux, au mois de juillet 1906 a paru un noble article de lui sur « La Mort de Fedele Lampertico, economiste italien ».

Lauria Amilcare (page 864), ajoutez : « Dal Sud al Nord », petit roman pour l'enfance, 1906.

Lazzari Turco Giulia (page 866). Ajoutez : « La Fanciulla straniera », nouvelle.

Lazzarini Alfredo, maître d'école, directeur didactique, naturaliste et poligraphe italien du Frioul, né en 1871 à Udine ; on lui doit : « Catalogo di coleotteri friulani » 1894 ; « Alcuni dati statistici sull'analfabetismo » 1895 ; « Sulla comparsa del 'Micrococcus phosphorescens' Peliig in Udine » 1896 ; « La storia di un processo del 1848 » 1896 ; « Anfibi e rettili del Friuli » 1897 ; « Catalogo di ortotteri e neurotteri del Friuli » 1897 ; « Annali del Castello di Cormons » 1897 ; « Un processo politico del 1671 » 1897; « Il Friuli nel 1848. Diario » 1899 ; « Gli avanzi preromani di Lauco » 1900 ; « Castelli friulani » 1901 ; « Della famiglia Andriotti di Udine » 1901 ; « Due grotte friulane » 1902 ; « Mondo sotterraneo, conferenza » 1904 ; « Le grotte di Timau » 1904 ; « L'altipiano carsico del monte Bernadia » 1905 ; « Bibliografia speleologica friulana » 1905 ; « Herbart e Pestalozzi » 1905 ; « Inscrizioni lapidarie del Castello di Udine » 1906.

Lazzarini Vittorio (page 866), actuellement professeur de paléographie à l'Université de Padoue, où il a remplacé, à la suite d'un concours, le professeur Gloria. Ajoutez à ses ouvrages intéressants : « Del principio dell'anno nei documenti padovani » 1900 ; « Due sigilli di Francesco Novello da Carrara » 1900 ; « Libri di Francesco Novello da Carrara » 1901 ; « Un architetto padovano del Rinascimento » 1902 ; « Le offerte per la guerra di Chioggia e un falsario del Quattrocento » 1902 ; « I titoli dei dogi di Venezia » 1903 ; « Il codice Antoniano 182 » 1903 ; « Scuola calligrafica veronese del secolo IX » 1904 ; « Originali antichissimi della cancelleria veneziana » 1904 ; « Il vero autore della 'Storia arcana della vita di Fra Paolo Sarpi' » 1905 ; « Nuovi documenti intorno a Donatello e all'opera del Santo » 1906.

Lazzerini - Melani Ettore, écrivain italien, docteur en philosophie, professeur au Gymnase d'Atri (Teramo-Abruces), né le 23 septembre 1875, à Florence, où il a fait ses études et reçu son doctorat en 1898. Il a publié : « Fantasie, versi » 1892 (agé de 17 ans); « Liriche » 1902 ; « Il primato di Vincenzo Gioberti e la sua efficacia politica » 1903 ; « Il gran terremoto della Calabria nel 1873, secondo le relazioni di Hamilton e di Déodat de Dolomieu » 1905 ; « La Chiesa e la schiavitù » 1904-1905; une série d'articles contre les socialistes, insérés au « Diario » d'Imola, sous le pseudonyme : « Un nemico de'ciarlatani »; « Augusto Franchetti » 1906 ; « Un piccolo popolo fratello, I Retoromani del Grishem » 1906 (dans la « Nuova Rassegna delle letterature moderne » de Florence). « Note stendhaliane »; « I primi anni di Arrigo Beyle » 1906; « Il generale Giuseppe Govone e le sue memorie » 1906 ; « Le avventure di Bébé » ; « Pirolino ai bagni di mare » ; « La biblioteca di Pirolino », un grand nombre d'articles dispersés, tantôt avec son nom, tantôt sous des pseudonymes.

Lefèvre Edmond (page 869) ; corrigez à sa notice : « Aix » (B. du R.), au lieu de « B. d. M. » ; ajoutez à ses publications : « Bio-bibliographie de Paul Arène » 1905 ; « Bio-bibliographie de Jean Monné » 1905 ; « Dictionnaire bibliographique et historique du Félibrige », un vol. de 500 pages, Marseille, 1907, (chez Ruat).

Legrand Marc, (sa notice se trouve sous la lettre M : **Marc Legrand**, page 942), ajoutons la traduction de Théocrite : « Heraclès aux serpents ».

Lemmi Francesco, historien italien, professeur d'histoire au Lycée « Cavour » de Turin, professeur agrégé d'histoire moderne à l'Institut des Etudes Supérieures de Florence, correspondant de la « Regia Deputazione di Storia Patria per le provincie modenesi », collaborateur de l' « Archivio Storico Italiano », de l' « Archivio Storico Napoletano », de la « Revue Napoléonienne », de la « Rivista Storica », etc., né à Camporgiano (Massa), le 29 juin 1876 ; on lui doit des publications importantes ; signalons : « Nelson e Caracciolo e la Repubblica napoletana » 1898 ; « La restaurazione austriaca a Milano » 1901, (un vol. de 500 pages) ; « Un diario del barone von Hügel » 1900 ; « Le origini del risorgimento italiano (1789-1815) » 1906 ; et, en collaboration avec Mr. Fiorini : « Il periodo Napoleonico », 700 pages, faisant partie de la « Storia d'Italia, scritta da una società di professori », éditée par Vallardi, sous presse.

Lenzi Furio (page 873), président du Comité romain de l'Alliance scientifique universelle ; le Gouvernement Italien vient de lui confier la charge d'écrire l'histoire de la côte maritime de la Maremma Toscane. En dehors des ouvrages déjà cités, ajoutons : « Notizen zur italienischen Numismatik », Berlin, 1903 ; « Per la moderna glittica » ; « La croce sulle monete » ; « Térésah, (profilo critico) » ; « Un ripostiglio di quattrini a Monte San Savino », en collaboration avec Giulio Gnicciardini : « Così va il mondo », (sous le pseudonyme de **Tosco**) ; « I porti della Maremma », conférence ; « L'anima del mare », conférence ; articles épars dans les journaux ; il vient de lancer une plaquette

proposant l'institution d'un « Cenobio laico ».

Leonardi Mercurio Giovanni, historien et jurisconsulte italien, docteur en Droit, ès-lettres et en philosophie, avocat conférencier, ancien prof. aux Lycées de Catane, né à Mascali (Catane) le 29 septembre 1866. Parmi ses publications, nous signalons: « Questioni in materia di recidiva » 1888; « La genesi della 'consuetudo' » 1889; « Sul primitivo diritto penale romano » 1890; « Le XII tavole » 1890; « La seduzione e l'art. 189 del Codice civile italiano » 1891; « Le origini del testamento secondo gli studi moderni » 1891; « I figli adulterini ed incestuosi nel Codice patrio » 1891; « I figli di donne legalmente separate dal marito nati dopo la separazione » 1892; « La condizione giuridica dei figli illegittimi » 1892; « Sul divorzio in Italia » 1893; « La precedenza obbligatoria del matrimonio civile al religioso » 1893; « Carlo Emanuele I e l'impresa di Saluzzo » 1892; « La Sicilia alle Crociate » 1894; « La politica di Carlo Emanuele I ».

Léonce de Larmandie, poète impressionniste français, qui vient surtout de se révéler par un recueil de vers qui porte le titre; « Fleurs vivantes ». « Toutes les fleurs de Mr. de Larmandie, dit un critique, sont à n'en point douter de vivants symboles, et tout le livre fait d'ironie et de critique, est peut-être un très lointain chant d'amour transformé en rire moqueur. La poésie de Mr. Léonce de Larmandie offre parfois, dans une sincérité quelque peu brutale, une très grande analogie de réalisme et de couleurs crues, avec celle du maître Richepin, l'auteur des « Blasphèmes » et de « La Chanson » des gueux ».

Leonetti Pasquale, signalons de lui: « Sull' arte del verso popolare italiano » 1903; « Canto umano » beau recueil de pièces lyriques, 1906.

Levantini-Pieroni Giuseppe. (Voir **Pieroni**).

Levi Angelo Raffaele (page 879); ajoutez: « Précis historique et Anthologie de la Littérature française » 1905. Sous presse: « Storia della Letteratura inglese ».

Levi Cesare Augusto (page 879); ajoutez: « Dante a Torcello »; il a entrepris un voyage d'études à Corfou pour y faire des recherches sur la domination vénitienne dans les Iles Joniennes.

Levi Giorgio Enrico (page 880), ajoutez: « Del duello » 1901.

Levi Leone (page 880). De ce médecin, né le 26 novembre 1862 à Gènes, nous signalons encore les suivants ouvrages: « L'autosieroterapia della sifilide e l'immunizzazione contro il virus sifilitico » 1899; « Forme bacteriche nel sangue dei sifilitici » 1895; « Essais sur la syphilis » 1899; « Intossicazione ed infezione sifilitica » 1899; « Comptes rendus des séances à la Conférence internationale pour la prophilaxie de la syphilis et des maladies vénériennes à Bruxelles » 1899; « Sul mio metodo di cura del sifiloma iniziale » 1900; « Su alcuni tentativi di inoculazione di prodotti sifilitici negli animali » 1900; « Esiti notevoli delle adeniti sifilitiche curate col proprio metodo » 1900; « È utile il mercurio come profilattico della sifilide? » « Micro-endoscope. Nouvel appareil diagnostique d'application à la médecine et à la chirurgie » 1900; « Di un nuovo apparecchio endoscopico per l'esame diretto dell'uretra e di altri organi cavitarii detto Microendoscopio » 1901; « Nuovi risultati sopra la cura abortiva della sifilide » 1901; « Sulle condizioni che più facilmente determinano l'epididimite blenorragica e sopra i mezzi per evitare tali complicanze della blenorragia uretrale » 1903.

Lewis Brunnell (page 881), ajoutez: « Roman Antiquities in the Rhineland » 1903.

Lillo Samuel A. (page 883), ajoutez: « Antes y Hoi » 1905.

Linguaglia Paolo, prêtre poète et nouvelliste italien de la Ligurie, directeur du Collége « San Carlo » à Ferrare; on lui doit un volume de pièces lyriques fort louées, sous le titre: « Primavera di San Martino » et deux séries de nouvelles intéressantes, sous les titres: « Novelle di Liguria » et « Oriente antico » 1906.

Lissone Sebastiano (page 886), ajoutez à la liste de ses livres: « La gente di campagna » 1905, corrigez le titre: « Campagnoli » par cet autre: « Libro dei Gentiluomini campagnuoli ».

Livi Giovanni (page 886). Ajoutez: « La patria e la famiglia di Girolamo Marini, ingegnere militare del secolo XVI » 1901; « Memorie dantesche degli anni 1323 e 1325, da documenti bolognesi inediti » 1904; « Cultori di Dante in Bologna nei secoli XIII e XIV » 1906; « Piero di Dante e il Petrarca allo studio di Bologna » 1907.

Lods Armand (De Wegmann) (page 889); après la publication de son important et savant ouvrage sur l''Administration des Cultes Protestants', Mr. Lods fut, sur la demande de feu le doyen Sabatier, invité à faire un cours libre de Droit civil ecclésiastique à la Faculté de Théologie de Paris. Ce cours, très suivi, a duré cinq ans, de 1896 à 1902. Il collabore depuis 1902 au « Journal des Débats », où il a fait une campagne d'éclat pour le maintien du Concordat; depuis 1897, il dirige la « Revue de Droit et de Jurisprudence des Eglises Protestantes », transformée depuis 1906 en « Revue de Droit des Eglises de l'Etat ». Ajoutez à la liste de ses écrits: « L'Edit de Nantes devant le Parlement de Paris » 1899; « Le Droit d'association et la liberté religieuse d'après la loi de juillet 1901 » 1901; « Les propositions de lois sur la séparation des Eglises et de l'Etat » 1903; « La séparation des Eglises et de l'Etat d'après le contre-

projet de Gouvernement » 1905; « Le Nouveau Projet du Gouvernement et la séparation des Eglises et de l'Etat » 1905; « La loi de séparation des Eglises et de l'Etat devant les Chambres des Députés » 1905.

Loewenthal Edmond, philosophe, écrivain et publiciste allemand, rédacteur en chef du « Magazine für die Literatur des. In- und Auslandes » à Berlin (Kamerunstrasse 58), docteur en philosophie, né à Ernsbach (Wurttemberg), élevé au Gymnase de Stuttgart; il entra en 1855 à l'Université de Tubingue, où il étudia la philosophie et la jurisprudence. En 1865, il fonda à Berlin et à Weimar l' ' Association humanitaire et religieuse des Cogitants ' « Cogitanten-Allianz ». Les efforts de Loewenthal, l'active propagande qu'il fit, provoquèrent en Allemagne et en Autriche la formation de plusieurs autres groupes de ' Cogitants ' et la création d'un organe commun « Der Cogitant ». En 1870, il fondait à Dresde une Société pour préparer la création d'une Union Européenne sous le régime des gouvernements existants. A la fin de la même année il fut obligé de se réfugier en Suisse à la suite de plusieurs procès de presse. Il y publia la « Freiheitswacht », que le gouvernement prussien empêcha de circuler en Alsace-Lorraine. Après la guerre, en avril 1871, il retourna à Berlin, où il accepta le poste de rédacteur en chef de la « Neue Freie Zeitung ». C'est à cette époque qu'il fonda l'Association allemande pour la propagande internationale de la paix et qu'il écrivit un article sur les « Misères de la Victoire », un article, qui lui valut l'exil. En 1876, nous retrouvons Loewenthal à Londres, en 1877 à Paris, où, en 1880, il crèa la « Weltbühne » (la Scène du Monde), journal politique-littéraire, avec collaboration de Mr. Edmond Potonié, Hippolyte Devillers, M.me Eugénie Pierre, etc. C'est à Paris qu'il écrivit les drames « Napoléon III et la Commune de Paris »; « John Tomwell et Empereur et Sibylle ». En 1886, Loewenthal créait encore à Paris la revue « Le Monde de l'Esprit ». En 1888, après la mort de Guillaume I et l'amnistie, promulguée par l'empereur Frédéric III, Loewenthal rentra à Berlin, pour y continuer ses efforts pour l'établissement d'une Justice de paix internationale obligatoire. En effet, c'est bien lui qui a donné les premières incitations pour la ' centralisation ' des sociétés de la paix, pour leurs réunions dans des ' congrès annuels ', pour la création d'un ' Bureau international de la paix ' et d'une ' Union interparlementaire '. De plus, Edmond Loewenthal est le ' promoteur ' et le champion par excellence du ' principe ' d'une ' Justice de paix internationale obligatoire ' comme seul moyen pour arriver à l'abolition de la guerre. Voici les titres des ouvrages les plus remarquables publiés par Edmond Loewenthal: « System und Geschichte des Naturalismus, Sechste Aufl. », Berlin, 1897; (a paru aussi en traduction anglaise); « Geschichte der Philosophie im Umriss., Vierte Auflage », Berlin, 1898; « Grundzüge zur Reform und Codifikation des Völkerrechts », Berlin, 1874. (a paru aussi en traduction française et anglaise) »; « Eine Religion ohne Bekanntnis », Berlin, 1865; « Le Cogitantisme, ou la religion scientifique », Paris, 1887; « Die religiöse Bewegung im 19. Jahrhundert », Berlin, 1900; « Der Bankerott der Darwin-Haeckel'schen Entwicklungstheorie und die Krönung des monistischen Gebäudes », Berlin, 1900; « Die deutschen Einheitsbestrebungen und ihre Verwirklichung im 19. Jahrhundert », Berlin, 1899; « Geschichte der Friedensbewegung », Berlin, 1903; « Die Fulguro-Genesis im Gegensatz zur Evolutionstheorie und die Kulturziele der Menschheit », Berlin, 1902; « Die Wahrheit über gewisse okkultistische Probleme oder: Der Mensch als Bewusstseinsträger des Sonnenorganismus », Berlin, 1906; « Napoleon I und M.lle Lenormand, drama in 4 Akten », Langensalza, 1901.

Loewy Emanuele (page 889). Ajoutez à la liste de ses publications: « Sopra un'antichissima opera di scultura cretese » 1891; « Sulla forma del pane antico » 1894; « Ancora dell'ara di Cleomene » 1896; « Scopa minore ed il simulacro di Ercole Olivario » 1897; « Il teatro greco secondo gli studi recenti » 1898; « Sull'adorante di Berlino » 1901.

Lo Forte-Randi Andrea (page 890). Ce vaillant critique littéraire, vient d'être nommé professeur agrégé de littérature italienne en relation avec les littératures étrangères à l'Université de Rome, et de publier un beau volume courageux (524 pages) sous le titre: « Menzogne, escursione critica a traverso gli spropositi di Max Nordau e compagni » une charge à fond contre les socialistes outrés et on attend avec impatience un autre volume annoncé qui portera le titre: « Feticismo letterario ».

Lejacono Giuseppe, prélat italien, vicaire général du diocèse de Benevento, et ancien professeur au Séminaire de Tropea, né dans cette ville le 11 novembre 1862; outre plusieurs conférences, on lui doit l'ouvrage publié en l'année 1900; « Il Miracolo davanti alla moderna miscredenza ».

Lojacono Michele, médecin at naturaliste italien, docteur en médecine, et ès-sciences naturelles, né à Tropea (Calabre) le 28 juillet 1866. On lui doit: « Su di alcuni fossili miocenici dei dintorni di Tropea » 1901; « La staurogamia anemofila in alcune piante del carbonifero » 1902.

Lojacono Pasquale, chimiste italien, né à Tropea (Calabre) le 6 août 1860. Il a publié: « Sull'imbalsamazione » 1891; « Incompatibilità. Antidoti » 1891; « La farmacia nella Storia » 1895; « Nomenclatura chimico-farmaceutica, etimologia e storia di alcuni vocaboli » 1899.

Lombroso Paola (page 892); en collaboration avec sa soeur Gina, elle a publié un volume qui porte le titre: « Cesare Lombroso, memorie ».

Loti Pierre (page 897); le dernier roman de cet académicien publié par la « Revue des Deux Mondes » porte le titre: « Les Désenchantées »; on y étudie la condition des jeunes filles turques qui ont reçu une éducation européenne et se trouvent depaysées en Orient.

Lozzi Carlo (page 898), ajoutez à ses publications: « Cecco d'Ascoli » et « Feste popolari dei Comuni Italiani ».

Luce Vittorio, nouvelliste italien; signalons de lui un recueil de nouvelles: « Vivendo » 1906; on annonce un roman: « Passione ».

Luchaire Achille (page 900); ajoutez ses trois derniers volumes sur le pape Innocent III: « I. Rome et l'Italie », « II. La Croisée contre les Albigeois », « III. La Papauté et l'Empire ».

Lugano Placido (page 902); le 22 octobre 1906, le Saint-Père a nommé ce savant moine titulaire de la chaire d'histoire ecclésiastique à la Faculté Théologique du Séminaire Pontifical Romain, en remplacement du professeur Ernesto Bonaiuti; il a donc transferé définitivement son domicile de Foligno à Rome (San Francesco Romano al Foro Romano), où il continue à publier son admirable: « Rivista storica benedettina ». Ajoutez à ses importantes publications: « Di Fra Giovanni da Verona maestro d'intaglio e di tarsia, e della sua scuola » 1905; « Il Sodoma ed i suoi affreschi a Sant'Anna in Camprena, presso Pienza » 1902; « L'abate Fabrizio Malaspina e l'Istoria della sua famiglia » 1905; « Le ultime vicende dell'Abbazia di Precipiano »; « Sull'antico cimitero cristiano di Tortona » 1906; « Le chiese della città e Diocesi di Foligno nel secolo XIII » 1906; « I fondatori di Montoliveto e la confraternita dei disciplinati della scala in Siena » 1906; « Delle più antiche costituzioni monastiche di Montoliveto » 1906; « I martiri della Badia di Casamari secondo una relazione inedita » 1906.

Lugones Leopoldo (page 904), poète et nouvelliste argentin (il a 33 ans). En dehors des « Montañas de el Oro » déjà citées, signalons: « El Imperio Jesuitico », études historiques sur les Missions des Jésuites au Paraguay; « La guerra gaucha », récits d'un style riche et imagé, qui rappellent tantôt Flaubert, tantôt D'Annunzio; « Los Crepuscolos del Yardin », vers; « Himno a la luna », vers; « Las Fuerzas extrañas », récits dans le genre de Wells.

Lumbroso Alberto (Baron) (page 905), docteur en Droit, membre de la ' Société Historique lombarde, ', de la ' Société Ombrienne ', de la ' Société Bibliographique italienne ', de la ' Société d'Histoire moderne ', de la ' Société d'histoire contemporaine ', de la ' Société d'histoire diplomatique ', de la ' Société des Etudes Historiques ', bibliothécaire honoraire (non pas du Prince Roland Bonaparte, mais) de Son Altesse le Prince Napoléon, le fils du Prince Jérome et de la Princesse Clotilde, directeur depuis 1901 de la « Revue Napoléonienne » riche en documents inédits, né à Turin en 1872; en dehors des écrits déjà annoncés, il a publié, « Souvenirs sur Maupassant » 1904; « Il processo dell'ammiraglio Persano e la battaglia di Lissa » 1905; « Le Duc d'Otrante et son portefeuille » 1905; « Attraverso la Rivoluzione e il primo Impero » 1906; « Gelosia, novelle » 1906.

Lumbroso Erik (Baron) (page 906); il est né à Tunis en 1854.

Lumbroso Giacomo (Baron) (page 906), il est né à Tunis en 1844.

Lusignan Guy (Prince **De**); malgré son nom de Croisé français, il est un auteur arménien, et il a composé, en langue arménienne, une « Histoire des Romains ».

Lutzo Pietro, folkloriste italien de la Sardaigne; signalons: « Due novelline popolari sarde » 1900.

Luzio Alessandro (page 909); signalons, entr'autres, son dernier volume, « Profili biografici e bozzetti storici » 1906.

Luzzatto Leone (page 911); ajoutez: « Schizzi di filosofia religiosa ebraica medioevale » 1904.

M

Mabellini Adolfo (page 912); ajoutez à ses publications: « Manoscritti, incunaboli, edizioni rare del secolo XVI esistenti nella Biblioteca comunale federiciana di Fano » 1905; « Lettere inedite di Cesare Cantù, pubblicate e annotate » 1906; « Lettere inedite di Niccolò Tommaseo a Filippo Luigi Polidori, pubblicate ed illustrate » 1906; corrigez à sa notice: « Accademia fanese » au lieu d' « Accademia francese ».

Maccone Francesco Giuseppe (page 913); ajoutez: « Saggio di studi manzoniani » 1889.

Macé D., médecin à Aix-les-Bains, propagateur ardent et intelligent de l'idée et de la civilisation latine; signalons de lui: « Utilité des Etudes greco-latines » 1905; « Sol Hatchnel », mélodrame en 4 actes, 1906.

Macedonski Alexandre (page 914). Son dernier livre est « Le Calvaire de feu »

1906, livre sensuel, fort loué pour les beautés du style, et dont le troisième chapitre « Erôs » est dédié à l'Italie par ces mots: « A l'immortelle patrie du Dante, à celle qui de chaque ville fit un joyau; qui, sous des loques, mit des coeurs, et, sous des feutres à larges bords, des yeux flamboyants ». Mr. Macedonski est actuellement occupé à la recherche de documents historiques concernant les Monastères, à l'Administration des « Casei bisericei ».

Machado Bernardino; signalons: « As creanças » 1904.

Maciel Maximino; signalons: « Valeur des différentes méthodes de traitement dans la tuberculose » 1905.

Maggioni Franco; citons: « Questioni delicate » 1904.

Magni Basilio (page 921), professeur en titre d'histoire de l'Art, depuis 1873, à l'Institut des Beaux Arts de Rome; il a fait, pendant quatorze ans, depuis 1882, un cours libre d'histoire de l'Art à l'Université de Rome. En 1906, a paru une nouvelle édition très augmentée de ses « Prose d'Arte », où est à signaler surtout un traité, entièrement nouveau pour l'Italie, « Della Pittura di Paese in Italia ». Entre les années 1887-1897, le commandeur Magni a dirigé à Rome le journal littéraire et artistique « L'Istruzione » auquel collaboraient, entr'autres, Giuseppe Cugnoni, Raffaello Fornaciari, Stefano Grosso. Il est commandeur de la Couronne d'Italie et non pas des Saints Maurice et Lazare, ainsi que nous l'avions annoncé dans la notice qui le concerne.

Maïoresco T. L., philosophe roumain, né en 1840 en Transylvanie, professeur de philosophie à l'Université de Bucarest, après avoir longtemps enseigné à l'Université de Jassy, où il déploya, comme critique, une grande activité, et où il fonda la Société « Junimea » (La Jeunesse), et, d'accord avec Jacques Negruzzi, la Revue: « Convorbire literare » (Les Causeries Littéraires). C'est dans cette Revue que Maïoresco inséra ses célèbres critiques dirigées contre les littérateurs des années 1866-1876 et la conception de la langue des Roumains d'outre mont par l'infiltration de l'influence allemande. Empoigné par la politique, depuis lors, il a rarement écrit, et laissé de côté la publication de ses ouvrages littéraires et philosophiques. Sur le terrain politique, où il travaille depuis bientôt 30 ans, il a réuni en quatre volumes ses « Discours Politiques », prononcés comme député, avec Introduction, où il exposa au point de vue 'junimiste' (fraction dissidente du parti conservateur) le développement politique de la Roumanie depuis 1866.

Majorca Mortillaro Luigi Maria (Conte di **Francavilla**), page 925. En 1906 il a publié, en un grand volume, une monographie importante illustrée sur le marquis « Vincenzo Mortillaro », l'illustre archéologue et orientaliste palermitain, son grand-père.

Malfer Floreste (page 927); signalons encore de lui: « San Vigilio sul lago di Garda » 1905; « L'Alosa e la sua pesca nel lago di Garda » 1906; « La prigioniera della Rocca di Garda, appunti storici e leggenda » 1906; « Osservazioni fenologiche sopra alcuni entomostraci del Benaco » 1907. Ce savant mathématicien et naturaliste, doublé d'un artiste exquis, a fait preuve surtout de ses talents d'écrivain dans la description de la pêche au Lac de Garde.

Manacorda Guido, littérateur italien, docteur ès-lettres, prof. de littérature italienne à l'Institut Technique de Casale Monferrato, né à Acqui le 8 juin 1879. Il a fait brillamment ses études universitaires à Pise, se perfectionnant à Florence, Munich, Berlin. On lui doit: « Di alcune relazioni tra Genova e Firenze nel secolo XIV » 1903; « Benedetto Varchi » 1903; « Petrus Angelius Bargaeus » 1903; « Intorno al Rinascimento, studii di letteratura comparata ». Il a collaboré à la « Rassegna bibliografica della letteratura italiana », à la « Rassegna Nazionale », à la « Rassegna critica della Letteratura Italiana », aux « Studien zur vergleichenden Litteraturgeschichte », et aux « Litteraturdenkmäler » de Max Hermann, etc.

Mandalari Mario (page 932); ajoutez à ses excellentes publications déjà annoncées les suivantes: « Fra un Congresso e l'altro » 1905; « Crispi, con documenti inediti » 1905; « Mazzini nelle lezioni di Franc. De Sanctis » 1905; « Pro-Calabria » 1905; « La Calabria nelle Novelle del Bandello » 1906; « La libera docenza nella Legislazione straniera » 1906; « Le Segreterie universitarie in Italia e all'estero » 1906; « La Terra di Pentidattilo in Calabria e la sua ricostruzione dopo il terremoto del 1783 » 1906; « Dalla novella alla storia italiana ». Il va initier une précieuse « Biblioteca storico-topografica delle Calabrie ».

Manelli Settimio, jeune poète des Abruces, né en 1886 à Teramo; il a debuté, comme D'Annunzio, à seize ans; sa poésie, malgré la forme encore chancelante, s'annonce vigoureuse et dense d'une idéalité vengeresse; citons: « Nova melodia »; « All'ideale, ode »: « Nel primo centenario della morte di Vittorio Alfieri, ode » 1903; « Rapsodie Dantesche »: « Nel sesto centenario della nascita di Francesco Petrarca » 1904; « Nel primo centenario della nascita di Francesco Domenico Guerrazzi » 1904; « In morte di Enrico Panzacchi, ode » 1904; « Russia, canto sociale » 1905. En préparation, un vol. en prose « Vita ».

Manglni Adolfo (page 934); son « Bonifazio VIII » a été couronné au concours ministériel pour la tragédie, de l'année 1896, et à l'Académie philodramatique de Gènes, en 1903; ajoutez à ses publications: « Per la provincia livornese » 1906; « Discorso commemorativo del III centenario civico di Livorno fatto il 19 marzo 1906 » 1906.

Manni Giuseppe (Rev. Padre) page 935 : un choix de poésies de Giuseppe Manni vient d'être traduit en suédois par le Docteur Göran Björkman. Il était membre correspondant de la « Crusca », et il vient d'être nommé membre résidant.

Mannucci Francesco Luigi (page 937), ajoutez : « Di Lanfranco Cicala e della scuola trovadorica genovese » 1906.

Mansilla Lucio V., écrivain argentin, quelque peu frivole, mais brillant ; signalons de lui cinq volumes de « Causeries » et un volume intéressant : « Rozas ».

Mantea (page 937) ; elle a fait partie de la rédaction de l'« Italie », mais non pas de la « Tribune » à laquelle cependant elle a fourni, de temps en temps quelqu'article ; ajoutons un livre intéressant, très féminin et très attrayant, qui porte le titre : « Lettere sparse ». des lettres variées et vécues.

Mantegazza Paolo (page 937) ; ajoutez : « Il secolo tartufo », cinquième édition, la collection de ses petits ' Almanacs hygiéniques ' qui ont eu un grand succès de popularité.

Mantegazza Vico (page 938) ; ajoutez : « Il Marocco e l'Europa », un vol. illustré, à propos de la Conférence d'Algesiras, 1906 ; à present il est de nouveau directeur du journal « La Nazione » de Florence.

Mantovani Dino (page 939) ; ajoutez : « Carlo Goldoni e il Teatro di San Luca a Venezia, carteggio inedito ».

Manzini Giuseppe, écrivain italien, ancien secrétaire de l'Institut Technique de Udine, né à Pulfero en 1837 ; on lui doit : « La pellagra, sue cause, effetti, ecc. » 1881 ; « La pellagra ed i forni rurali » 1887 ; « I forni rurali, conferenza » 1898 ; « Dei forni rurali e della fondazione di macellerie e ghiacciaie economiche » 1894 ; « Il forno rurale economico » 1896 ; « Il forno rurale come mezzo per prevenire e combattere la pellagra, conferenza » 1899.

Manzini Vincenzo, jurisconsulte italien du Frioul, professeur de Droit pénal à l'Université de Sienne, né à Udine en 1872 ; il avait débuté par la botanique, publiant : « Su alcuni fiori alpini » 1889 ; « Le virtù delle piante nel Friuli » 1890 ; suivirent les ouvrages juridiques suivants : « La popolazione carceraria italiana » 1896 ; « Pena e lavoro » 1897 ; « Sulla delinquenza nel Friuli » 1897 ; « Di alcune dottrine criminali di F. Poletti » 1898 ; « Le questioni pregiudiziali di Diritto civile » 1899 ; « La recidiva nella sociologia, nella legislazione, e nella scienza del Diritto penale » 1899 ; « La crisi presente del Diritto penale » 1900 ; « Trattato del furto e delle varie sue specie » 1902 ; « Dell' imputabilità e della responsabilità » 1903 ; « Il Diritto criminale nella più antica legge conosciuta » 1903 ; « La procedura ordalica nel manuale d' un antico giureconsulto indiano » ; « Paleontologia criminale » (traduction espagnole). 1905.

Manzoni Angelo, médecin italien, chirurgien de l' « Ospedale Maggiore » de Milan, ancien médecin de la Société de navigation générale italienne. On lui doit : « Contributo alla casuistica della chirurgia cranica » ; « Intorno a due casi di idropionefrosi operati per via transperitoneale » 1895 : « Piccolo contributo laparotomico » 1895 ; « Di alcuni interventi laparotomici » 1897 : « Contributo alla trapanazione del cranio » 1900 ; « Tre casi di chirurgia addominale » 1903. Il a aussi traduit l'ouvrage : « Aguillemain : La pratique des opérations modernes en chirurgie ».

Marasca Alessandro (page 942) ; il vient d'être nommé professeur agrégé de littérature italienne à l'Université italienne, sur la présentation d'une thèse sur l'évolution du romantisme en Italie ; ajoutez à la liste de ses écrits : « La religione e le arti nei primi secoli di Roma » 1886 ; « Nella patria del Pestalozzi » 1888 ; « G. Béranger e G. Giusti » 1888 ; « Dante e Ovidio ».

Marazio Annibale (page 942). Le succès de son livre courageux et consciencieux d'histoire politique contemporaine : « Il partito socialista e il Governo » a été des plus brillants (voir les articles de fond de la « Perseveranza » du 21 mai, de la « Nazione » du 21 juin, et du « Messaggiero » du 8 août 1906) ; le vieux parlementaire médite maintenant et prépare un nouvel ouvrage politique pour cette année, sous le titre : « L'anarchismo », auquel on peut déjà présager un beau succès. L'ancien Directeur de la feuille démocratique du Vieux Piémont est resté fidèle aux principes libéraux, mais il ne semble point disposé à encourager aucune espèce d'anarchie.

Marcelli Federigo (Conte) (p. 943) ; ajoutez deux articles publiés dans la « Rassegna Nazionale » de Florence : « Emigrazione e beneficenza » ; et « Il Messaggio del presidente Roosevelt » 1907.

Marchese Nicola, poète italien exquis ; il a publié plusieurs recueils de vers très appréciés ; la lecture de ses vers, en maintes occasions, a été fort suivie et goûtée. Il est secrétaire à l'Administration du « Fondo Culti » à Rome.

Marchesi Vincenzo (page 945), président de l'Académie d'Udine, né à Venise en 1857. En dehors de ses articles dans les revues et journaux, ajoutez à ses publications : « Venezia nell' età del Rinascimento » 1885 ; « Di una proposta fatta dal re Enrico IV alla Repubblica Veneta di ricuperare l' isola di Cipro » 1886 ; « Uno stato che muore, conferenza » 1891 ; « Il Friuli al tempo della lega di Cambrai ».

Marchi Ezio (page 947) ; corrigez à sa notice : « Il policerismo tra gli ovini » et non pas : « tra gli asini » ; ajoutez à ses publications : « Appunti sulla origine della Razza bovina di Valdichiana » 1906 ; « Ricerche sperimentali sulla morfologia del cranio dei

cavicorni » 1906 ; « Ricerche sperimentali sulla organogenesi delle corna dei cavicorni » ; « La polidattilia nei bovini, correlata al rachitismo e all' acondroplasia fetale » 1906.

Marchi Giuseppe, zoologue italien du Trentino, professeur à Trento, né à Verla, le 18 mars 1861 : on lui doit : « Il Mimismo nella Fauna Tridentina » 1893 ; « I Serpenti del Trentino » 1899 ; « I Serpenti del Trentino, con tavole a colori prese dal vero in grandezza naturale, tavole in nero sulla biologia di tali animali e carta geografica della distribuzione » 1900 : « I Serpenti del Tirolo » 1901 ; « Elenco sistematico degli uccelli più comuni del Trentino colle denominazioni latine, italiane ed in dialetto » 1900 ; « Pregiudizi e superstizioni intorno alla fauna tridentina » 1902 ; « Pregiudizi e superstizioni intorno alla fauna tridentina, con molte illustrazioni in nero » 1906 (un vol. de 346 pages, ouvrage critique sur la vie et les moeurs des animaux du Trentino).

Marchiori Pietro (page 948) : il n'est pas avocat, mais ingénieur à Lendinara ; c'est l'ingénieur qui a publié des ouvrages qui intéressent l'agronomie ; il était jadis attaché au Génie Civil de Rovigo ; on ne doit donc pas le confondre avec son homonyme l'avocat Pietro Marchiori, président du Conseil Provincial de Rovigo.

Marcialis Efisio (page 948) : il est actuellement professeur en titre des mathématiques à l'Ecole Normale de Città Sant'Angelo et il est membre de la Société Zoologique de Rome. Ajoutez, enfin, à ses publications : « Importanza dello studio delle scienze naturali nell' infanzia » 1892 ; « La materia fisica e metafisica » 1892 ; « Nel Lazio » 1900.

Marian Simión Fl. (page 952), ajoutez : « Legendele Maich Domnului » 1904.

Mariani Emilia (page 953) : ajoutons à la série de ses livres : « Londra e Parigi » 1906.

Mariani Lucio (page 953) : en dehors de sa leçon d'ouverture sur l'origine des Etrusques, signalons encore et surtout son mémoire sur « Le antichità Cretensi » (dans les Actes de l'Académie des « Lincei »), où il a déjà publié de nombreuses notes, ainsi que dans le « Bullettino della Commissione Archeologica comunale di Roma ».

Marina Giuseppe, historien et ethnographe italien de l'Istrie, né à Trieste en 1862. Parmi ses ouvrages nous signalons : « Romania e Germania, ovvero il mondo germanico secondo le relazioni di Tacito e nei suoi veri caratteri, rapporti ed azione sul mondo romano » ; « Ricerche antropologiche ed etnografiche sui ragazzi » ; « Studi antropologici sopra gli adulti » ; « Breve corso di geografia per le scuole elementari » 1902-1905.

Marinesco Georges (page 956) : il vient d'être nommé membre de l'Académie Roumaine.

Mariotti Carlo (page 957) ; à sa notice corrigez, au lieu de « Zara illustrata », « Zarathustra » ; ajoutez à ses publications : « Su l' 'Elias Portolu' di Grazia Deledda, nota critica » ; une pièce lyrique fort louée : « Preludio a la canzon di Sardegna » ; vont paraître de lui « Tartarin », comédie héroïcomique, en quatre actes en vers alexandrins (tiré de Daudet) : « Il taglio del meridiano di.... », roman phantaisiste ; « Il berretto di pelo numero 33 », conte humoristique ; « Lettere a Maria », en vers, et un essai historique sur les théâtres de Rome.

Mariscal Nicolas, professeur à l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Mexique ; il dirige une grande revue artistique ; citons en outre : « La crisis artistica y literaria en la época moderna » 1904.

Marmottan Paul, critique d'art et historien français, ancien conseiller de préfecture, né à Paris le 26 août 1856. Parmi ses ouvrages nous signalons : « L'école française de peinture (1789-1830) » ; « Les statues de Paris » ; « La tapisserie de la chaste Suzanne », en collaboration avec Jules Guiffrey ; « Notice historique et critique sur les peintres Louis et François Watteau, dits Watteau de Lille » ; « Le tableau de Valenciennes au XVIII siècle » ; « Ephémérides Valenciennoises de Dinaux » ; « Le général P. Fromentin et l'armée du Nord, 1792-1794 » ; « Le Royaume d'Etrurie (1801-1807) » ; « Bonaparte et la République de Lucques » ; « Elisa Bonaparte » ; « Les Arts en Toscane sous Napoléon » ; « Lettres de Madame Laplace à Elisa Napoléon ».

Marrè Efisio, avocat et poète italien de la Ligurie, juge à Florence ; ses poésies éparses ont été goûtées, quoiqu'elles n'aient jamais été recueillies en volume. Lecteur passionné et intelligent, il s'est formé une bibliothèque privée de livres contemporains, fort rare, dans un temps où l'on n'achète presque plus de livres.

Marre Eugène Aristide (page 959) : ajoutez aux publications de ce vénérable et infatigable linguiste : « Manuel lexique à l'usage des jeunes français-anglomanes » 1906.

Marrè Teodoro, ingénieur italien, né en 1850, résidant à Gênes. On l'apprécie surtout comme écrivain d'apiculture. Vice-président de l'Association centrale d'encouragement pour la culture des abeilles en Italie, et collaborateur du journal « L'apicultore » de Milan, on lui doit : « I segnali esterni delle api per la conoscenza dello stato e dei bisogni degli alveari senza scomporli » 1901 ; « Il sistema bibliografico decimale di Melvil Dewey e proposta della sua applicazione per il riordinamento e la pronta ricerca del materiale scientifico contenuto nei periodici apicoli » 1902, monographie fort estimée qui a été traduite en anglais ; « Signes intérieurs qui permettent de reconnaître facilement l'état et les besoins des colonies d'abeilles » par Mr. l'ingénieur Théodore Marrè, traduc-

tion de A. Wathelet, directeur du « Rucher Belge » à Erooz, article publié en 1905 dans l' « Apicoltoré » et dans le « Rucher Belge ».

Marrocco Luigi (page 960), ajoutez : « I socialistoidi », roman.

Martani, et non pas **Martaini Bassano** (page 961).

Martinez Marcial (page 964); cet éminent avocat et diplomate chilien, membre correspondant de l' « Academia Española », est vicomte de Portugal. C'est à ce titre qu'il a été compris dans l' « Album de Portugueses éminentes »; il est né en 1833. Le Dr. M. a publié une quarantaine de mémoires en matière de Droit civil, commercial et minerais, qui formeraient ensemble huit grands volumes. Au nombre de ses écrits économiques, on doit signaler sa correspondance avec Mr. G. Courcelle Seneuil, au sujet de la crise économique du Chili en les années 1885 et 1886, dont les conséquences se font encore ressentir de nos jours. Il a collaboré à toutes les revues scientifiques et littéraires qui ont paru au Chili. Tout récemment il a publié un grand ouvrage sur le Congrès « Pan-americano » qui a eu lieu au Méxique, il y a deux ans, et un autre ouvrage important de Droit civil sur « La investigacion de la paternidad ». Ses derniers écrits se rapportent à la réforme du code chilien de « mineria » et à la loi des privilèges exclusifs.. Les travaux diplomatiques et les discours parlementaires du docteur M., seront publiés en plusieurs volumes. La décoration de l'Ordre de ' Nuestra Señora ' de la Conception de Villaviciosa, que le Roi du Portugal lui a accordé en 1884 à l'occasion du Congrès Postal International, lui donnerait le droit de porter le titre de Vicomte, dont il ne se pare point, étant citoyen d'un état républicain.

Martini Angelo, philosophe italien, professeur en titre de philosophie dans les Lycées, professeur agrégé de philosophie théorétique à l'Université de Rome, né le 29 novembre 1860 à Vitulano (Benevento) ; on lui doit : « Dell'idea del vero e della sua relazione con l' idea dell' essere » 1888 ; « Introduzione allo studio della filosofia » 1895 ; « Logica formale » 1895 ; « Il metodo in generale. L'analisi e la sintesi » 1899 ; « Fatti psichici e fatti fisiologici. Spirito e corpo » 1901-1906, cinq vols. ; autres volumes sont en préparation.

Martini Ferdinando (page 965); revenu de l'Eritrée, Mr. Martini semble avoir renoncé à l'honneur de continuer à la gouverner, et on espère avoir regagné définitivement cet écrivain exquis et brillant à la littérature. A la liste de ses écrits, ajoutons : « Del terzo concorso per la facciata di S. Maria del Fiore di Firenze, relazione alla Commissione Giudicatrice » 1867 ; « Roma, la libertà e i partiti » 1870 ; « I nuovi ricchi, commedia » 1868 ; « L'elezione d'un deputato, commedia » 1868. L'éditeur Bemporad en 1906 a publié une nouvelle édition de ces pièces : « Chi sa il giuoco non l'insegni. — La strada più corta. — Il peggio passo è quello dell'uscio.— La vipera ». Les nouvelles : « Peccato e penitenza. — Sul torrente. — Sul lago. — L'oriolo », ont épuisé plusieurs éditions, ainsi que le livre : « Nell'Affrica Italiana » ; citons encore : « Dell'ordinamento delle scuole secondarie » 1889 ; « Dell'ordinamento degli istituti superiori » 1894 ; « Simpatie » ; « Al teatro » ; « Memorie di Gius. Giusti » 1890 ; « Cose affricane. Da Saati ad Abba Garima » 1896 ; « Epistolario di Gius. Giusti » 1904.

Martinozzi Giuseppe (page 966), ajoutez : « Oro ».

Martinozzi Mario (page 966), ajoutez : « Cronache d'arte » 1900.

Martuscelli Francesco, écrivain italien résidant à Naples, où il est né le 26 septembre 1826, et où il a enseigné pendant de longues années la déclamation ou mieux encore l'art de dire ; dans sa 80e année, il vient de publier un livre fort intéressant sous ce titre : « Dante spiegato nella voce del suo lettore, Consigli ad un alunno liceale ». (C'est un commentaire de l'Enfer, 1906, un vol. de 400 pages in 8° qui a remporté les suffrages les plus chaleureux de tous les plus éminents littérateurs et dantologues italiens). Le même auteur avait déjà publié : « Metodo facile per insegnare e apprendere da sè solo la declamazione » 1905 ; « Principi e pittori, azione drammatica, dalle storie del 1600 » 1904 ; ajoutons encore de lui : « Saggio sulla scienza dell' espressione nelle sue relazioni all'arte rappresentativa », 3 vols. 1861 ; « Guida al leggere e recitare intellettivo » 1868.

Marzi Demetrio (page 967); son ouvrage essentiel porte ce titre ; « La questione della Riforma del Calendario nel Quinto Concilio Lateranense (1512-1517), con una fotozincotipia e con la Vita di Paolo di Midleburg scritta da Bernardino Baldi » dans les « Pubblicazioni del R. Istituto Superiore » de Florence, 1896 (un vol. de pages XII-265 ; sous presse, un ouvrage en deux volumes : « La Cancelleria della Repubblica Fiorentina » (une partie de cet ouvrage présenté au Concours ' Rezzi ' de l'Académie de la Crusca, a obtenu un prix de 1500 francs).

Marzocchi Stefano (pages 968); ajoutez à ses écrits un nouveau recueil de vers sous le titre : ' Nea Poemata '.

Marzuttini Carlo, médecin italien du Frioul, directeur de la santé publique à Udine, né en 1844 à Spilimbergo. On lui doit : « Per i candidati alla tubercolosi » 1902 ; « L' igiene nel Comune di Udine » 1903 ; « Del Comitato protettore dell' infanzia » 1903.

Mascaretti Carlo (pseudonymes **Scarlatti Americo** et **Neo-Ginesio**), bibliographe et littérateur italien, né en 1855 à Pianello Valtidone (Plaisance) ; il débuta, à 20 ans, comme docteur en Droit, par sa thèse : « Del diritto di proprietà », Rome,

1875; à Rome, où il avait fait son Droit, il publiait le journal littéraire « Spartaco » où écrivaient Luigi Illica, Edoardo Scarfoglio, Luigi Conforti, Onorato Fava, Rodolfo Renier, Cosimo Bertacchi, Andrea Lo Forte-Randi, etc.; il fonda ensuite quelques autres journaux et publia une « Guida unica dell' Esposizione Nazionale di Belle Arti del 1881 »; une « Parodia stecchettiana » qui épuisa plusieurs éditions. Depuis 1888, il est attaché à la Bibliothèque ' Vittorio Emanuele ' de Rome, ayant obtenu enfin, à la suite d'examens, le titre de Bibliothécaire. Il collabore surtout au journal « La Minerva » et il recueille ses articles de curiosités bibliographiques et historiques en dix volumes sous le titre : « Et ab hic et ab hoc »; deux volumes ont déjà paru.

Masi Ernesto (page 969); ajoutez: « Parrucche e Sanculotti nel secolo XVIII », un vol.; « Nell' Ottocento. Idee e figure del secolo XIX », un vol.

Massetti-Moraldi Elvira, pédagogiste italienne, maîtresse d'école à Rome des plus distinguées et directrice didactique, née à Canino (Rome), le 11 septembre 1867; on lui doit une série d'ouvrages fort appréciés; signalons : « Esercizi di avviamento al comporre e Temi di componimento per le scuole elementari » 1901; « Metodo di Disegno applicato ai Lavori femminili, per la 5ª e 6ª elementare, in conformità dei programmi del 1905 »; « Nella scuola e per la scuola, scritti pedagogici didattici » 1906; « Nella Vita, scritti varii » 1906; « La questione del voto alla donna in rapporto all' azione educativa » 1906.

Massoni S. Pierre, poète français de la Corse, né le 30 août 1863 à Cervione (San Giuliano, Corsica), résidant à Paris (4, rue Antoine Roucher). On lui doit trois recueils de vers: « Les joies prochaines » 1896; « Laetitia » 1899; « Les minutes divines » 1904. Sur le premier recueil, Armand Silvestre avait écrit : « C'est un hymne à la beauté d'une puissance singulière, dans la farouche modernité ». Dès lors, il prit rang parmi les poètes contemporains de la France.

Mauro Ettore, littérateur italien, professeur aux Ecoles Techniques, né à Salerne en 1866; on lui doit : « Primi versi » 1906; « Dell' umorismo nella Divina Commedia » 1901; « Un umorista del 1600 » 1901.

Mayer Théodore (page 977); à l'occasion du XX anniversaire de la fondation du journal ' Il Piccolo ' de Trieste, dont la vaillance a fait l'admiration de tous les Italiens, le 29 décembre 1906 a paru une feuille extraordinare en l'honneur de son fondateur, où on a lu, avec le plus vif intérêt, des articles fort élogieux, et très interessants pour l'histoire de la campagne patriotique à Trieste et dans l'Istrie, d'Attilio Hortis, Riccardo Pitteri, Felice Bennati, Giorgio Bombig, Roberto Ghiglianovich, Augusto Sartorelli, Alberto Boccardi, et une chronique détaillée de l'oeuvre sympathique et grandiose du ' Piccolo ' rédigée par Silvio Benco. Les démonstrations les plus vives de sympathie, d'enthousiasme et de solidarieté sont arrivées en cette occasion à l'éminent Directeur de tous les coins d'Italie libre et soupirante.

Mazzoleni Achille (page 980); il est né à Bergame. A la liste de ses écrits, ajoutez : « La cronologia della visione dantesca » 1900; « Sordello e l' apostrofe dantesca » 1901; « Amor che a nullo amato, con appendice bibliografica » 1901; « I passaggi nei canti danteschi » 1901; « Una prosa inedita di L. Mascheroni » 1902; « Nel campo letterario » 1902; « La compassione nei poemi omerici » 1902; « Della poesia polifonica » 1903; « Aci e Galatea nella letteratura e nell' arte » « Il Canzoniere », poésies, 1903; « I grandi amori di Petrarca » 1904; nombreux articles dans le « Fanfulla della Domenica », dans l' « Albo della giovinezza » de Bergame, « Calendario universale delle famiglie », « Gazzetta provinciale di Bergamo », etc.

Mazzone Rocco (page 981), ajoutez : « Le Rime di Gaspara Stampa ».

Mazzoni Guido (page 981), son excellent livre, indispensable à tous ceux qui désirent s'orienter dans la littérature italienne : « Avviamento allo studio critico delle lettere italiane » a paru, en nouvelle édition, chez l'éditeur Bemporad. Quelques pièces lyriques de Guido Mazzoni viennent d'être traduites en suédois par le docteur Göran Björkman.

Mazzotti-Biancinelli Giovanni (page 982); corrigez : « Il papato unificatore dell' Umanità » au lieu de : « Il papato unificatore dell' Italia ». Il a été reçu docteur en Droit à Pise, en 1863, tout en fréquentant les cours de littérature. Il a collaboré à la « Rivista Universale » et à la « Rassegna Nazionale » et il collabore, depuis trente ans, au « Cittadino di Brescia » sous le pseudonyme **Pax**; il est membre du Conseil Provincial de Brescia, depuis 1867. Ajoutons à ses publications : « Santina Narcisi Mazzotti Biancinelli, ricordi e lacrime, esempi e speranze », et « Esperienza e Fede nel Secolo che muore », écrits fort appréciés et loués par Guido Mazzoni, Augusto Conti, Cesare Cantù, et par les professeurs Bosdari, Polacco, Varisco.

Meda Filippo (page 983), ajoutez : « Nella Storia e nella Vita » 1903.

Meinhardt Adalbert, signalons de lui : « Catarina » 1902.

Meister Ferdinand (page 985); signalons encore de lui une longue recension sur : « Die Epitome Quintilians von Francesco Patrizi » dans la « Berliner Philologische Wochenschrift », juillet et août 1906.

Meistermann Barnabé, missionnaire apostolique. (Voir **Barnabé** Père, page 79).

Melchiori Enrico; signalons de lui : « Storia e Topografia dell' antico Municipio romano di Forum Novum in Sabina » 1904.

Melegari Dora; sous son pseudonyme **Forsan,** nous avions renvoyé à son véritable nom ; mais la notice que nous attendions, nous est manquée. Née, en 1849, à Lausanne, fille de Mr. Amedeo Melegari, l'éminent jurisconsulte, ami de Mazzini, puis professeur à l'Université de Turin, ministre à Berne, et enfin ministre des affaires étrangères, et d'une dame de la Suisse, elle a suivi son père tant qu'il a vécu, et il en a hérité les talents et les grands sentiments. M.lle Melegari écrit le français à la perfection. Ses romans (signalons entr'autres : « Dans la vieille rue, Expiation, Des incertitudes de Livie, Marthe de Thienne ») ont eu grande vogue en France, où les principales Revues, à commencer par la « Revue des Deux Mondes » les ont accueillis ; ses articles de critique littéraire sont des plus appréciés et goûtés. Mais surtout ont été fêtés deux livres de morale, exquis et bienfaisants « Les Eaux dormantes » livre couronné par l'Académie Française et « Faiseurs de peine et Faiseurs de joie ». En italien, M.lle Dora Melegari a fait paraître un beau roman patriotique : « La città forte », et publié : « La Giovine Italia et la Giovine Europa, dal carteggio inedito di Giuseppe Mazzini a Luigi Amedeo Melegari » 1906. M.lle Melegari habite Rome; mais elle fait de longs séjours en Suisse et à Paris, où elle compte de nombreux amis et admirateurs; son salon est des plus intellectuels, au meilleur sens du mot. Mademoiselle Melegari a été d'abord collaboratrice, et puis directrice, avec le comte A. Fantoni, de la « Revue Internationale » fondée à Florence par Angelo De Gubernatis.

Menasci Guido (page 988), ajoutez à ses publications : « Un amico dell' Italia : Pierre de Bouchaud » 1904.

Méranne V. (de), femme poète française. Elle vient de publier le recueil de ses « Poésies » couronnées aux Jeux Floraux du Languedoc, par des médailles d'or, d'argent et de bronze.

Mérat Albert, poète français couronné, fils d'avocat, né à Troyes, le 23 mars 1840 ; il est chevalier de la Légion d'honneur; on lui doit : « Les Chimères », poésies couronnées par l'Académie Française; « L'idole », sonnets; « Les souvenirs », sonnets; « Les Villes de Marbre », poésies couronnées par l'Académie Française; « L'Adieu », poème; « Printemps passé », poème; « Le petits Salon », vers, 1876-77; « Au Fil de l'Eau », poésies; « Poèmes de Paris »; « Vers le Soir », poésies couronnées par l'Académie Française; « Triolets des Parisiennes de Paris »; « Les Joies de l'heure »; « Chansons et Madrigaux »; « Vers oubliés »; « Petit poème »; « Les Trente-six quatrains à Madame »; « Les Trente-six Dédicaces »; « La Rame et la Mer »; « Quelques pages avant le livre »; « Petites pensées d'août »; en collaboration avec Léon Vallade: « Intermezzo », poème traduit de Henri Heine, et un recueil de vers: « Avril, mai et juin » 1863; « Les Oeuvres Choisies » d'Albert Mérat (1863-1904) viennent d'être publiées en un beau vol. de 362 pages chez Lemerre, 1906, avec introduction d'Ernest Prévost, fondateur et ancien directeur de la « Revue des Poètes » et portrait de l'auteur. Voici comment, en 1877, Emanuel des Essarts caractérisait le talent poétique d'Albert Mérat : « Albert Mérat n'est pas un narrateur tel que François Coppée, un psychologue comme Sully Prudhommes, un lyrique amoureux comme Armand Silvestre, comme Anatole France un Alexandrin pénétré de modernité; c'est, en poésie, un peintre encadrant ses tableaux dans les quatrains de la stance ou des sonnets. Il a semé des chefs d'oeuvre dans tous ses recueils et déployé dans son art une certitude, une souplesse qu'aucun autre n'a surpassées ». Mérat a le culte de l'antiquité; c'est pourquoi il a eu le droit de chanter :

Je porte le signe hautain
Et nostalgique de ma race;
Je fus Grec et je fus Latin
Du temps de Sophocle et d'Horace.

Ernest Prévost résume ainsi ses appréciations sur ce beau talent : « Parmi les poètes de grand talent que la critique a confondus sous la dénomination de Parnassiens, Albert Mérat est incontestablement l'un des plus distingué. L'avenir, sans doute, verra en lui tout d'abord le poète de Paris et des grâces parisiennes; et ce sera juste puisque c'est là en effet l'une de ses deux originalités. Mais qui le lira entièrement et le jugera en toute équité reconnaîtra qu'il est autre chose et plus que « le poète de l'Ile-de-France; le poète de la beauté, dans la femme, dans la nature familière et grandiose; le poète des palais évocateurs, des tableaux et des marbres; en un mot, disons-le sans porter atteinte au prestige consacré de Théophile Gautier, le ' Poète de l'Art ' ».

Messana Diego, écrivain et publiciste italien, ancien maître d'école, décoré de la médaille accordée à ceux qui ont bien mérité de l'instruction publique, actuellement, employé à la Poste de Rome, né à Canicatti (Girgenti) le 10 décembre 1855. Il a été un des fondateurs du journal politique et littéraire de Girgenti « La Nuova Rupe Etnea ». Très jeune, il a publié des vers, qui ont été loués par Pietro Bernabò Silorata. On lui doit : « Chiaroscuri, prose e poesie », 1887 ; « Primavera » 1885; « Per un libro di versi » 1886; « Cose vecchie e sempre nuove, alla gioventù italiana » 1885, livre didactique que les pédagogistes ont apprécié; « La geografia a colpo d'occhio » 1898. En préparation : « La Famiglia e la Patria, diritti e doveri del cittadino, ad uso delle scuole elementari e superiori e delle scuole tecniche ».

Messea Federico (Conte), historien et poète italien, ancien fonctionnaire pensionné, résidant à Gènes, né le 11 avril 1833 à Finalborgo (Gènes). On lui doit : « Le Conven-

zioni Cesaree col Finale Ligure. Codici e provvedimenti politici Finalesi dal 1252 al 1733. Note e curiosità storiche, con carte topografiche e con tavole cronologiche dei fatti principali della storia del Finale Ligure in relazione a quelli avvenuti contemporaneamente in altri Stati d' Europa » 1904 (ouvrage important et fort estimé, fruit de longues recherches) ; une monographie sur les cloches; en préparation un nouvel ouvrage sur la domination espagnole à Finale Ligure (de 1566 à 1713). Parmi ses écrits en vers, citons : « Il Castello Gavone, leggenda storica in versi ».

Messina-Scimone Antonino, médecin et écrivain italien de la Sicile, né le 16 juin 1832 à Palazzolo-Acreide, où il réside ; reçu docteur en médecine à l'Université de Catane en 1856 , à l'occasion du choléra de Girgenti de l'année 1887, il a obtenu la médaille accordée à ceux qui ont bien mérité de la santé publique. Chevalier de la Couronne d'Italie, sa vie a été très active pour le bien de l'humanité ; mais nous n'avons ici a signaler que ses publications : « Nuovo progetto speciale sulle lesioni del viso » 1885 ; « Riflessioni di giurisprudenza medica sull' art. 353 dell' ultimo progetto di legge pel codice penale italiano » 1888 ; « Illustrazioni medico-pratiche sul nuovo progetto delle lesioni del viso » 1890 ; « Per le lesioni personali contenute nell'art. 372 del Codice penale italiano » 1900 ; « Proposte scientifico-pratiche per la riforma del Codice di procedura penale » 1900 ; « Risposta medico-chirurgica alle osservazioni del professore Luigi Lucchini sulle Proposte », etc., 1901 ; « Prospetto dei giudizii d' illustri sapienti in giurisprudenza ed in medicina sul nuovo progetto di legge per le lesioni personali », etc., 1901 ; « Delucidazioni sopra una male concepita deformità dell' aspetto umano » 1865 ; « Sul colera asiatico del 1867 in Monterosso-Almo » 1868 ; « Esame critico sul trattato pratico pel colera asiatico del cav. uff. dott. Enrico De Pietro Leone » 1871 ; « Sopra un caso singolare di iperodontogenia umana in monolustre età » 1871 ; « Sopra un caso singolare d'iperodontogenia umana in semisecolare età » 1871 ; « Il magnetismo umano e la sua innegabile utilità in medicina ed in filosofia » 1867 ; « Prospetto bibliografico delle opere presentate alla Fratellanza chirojatrica universale » 1875-1877 ; « Indirizzo d'un Trattato sull' ornitopatia epizootica al celebre naturalista prof. Carlo Gemellaro » 1853 ; « Giudizio sopra un caso difficile di litontripsia operato felicemente dal prof. Seb. Cannizzaro » 1885, des biographies et nécrologies (docteur Mario Aloisio, Giovanni Acquileas, Giuseppe Nicosia, Concetto Musso-Ferla, Pietro Messina, Francesco Fulci, Giuseppe Messina-Barresi, Pietro Scivoletto - Leggio, Filippo Pennavara ; des articles dans la « Gazzetta di Siracusa », etc.

Meylan F. Th., signalons : « La coéducation des Sexes » 1904.

Meynier Enrico (page 995), ajoutez : « Il socialismo ed il cristianesimo di fronte alla Quistione Sociale » 1894 ; « Il ritorno dei protestanti alla chiesa di Roma » 1895 ; « Il Cinquantenario dell' Emancipazione » 1898 ; « Margherita Malanotte » 1898 ; « Evelina Valli » 1902.

Michelangeli Luigi (page 997), ajoutez à ses publications : « L'Edipo a Colon di Sofocle, volgarizzamento in prosa, condotto sopra un testo riveduto ed emendato dal traduttore » 1906.

Michelet Victor-Emile, poète lauréat français du premier concours au prix de poésie Sully Prudhomme. Mr. Michelet, (écrit la Revue ' La Poétique) n'était pas un nouveau venu dans les lettres. Collaborant à plusieurs grands quotidiens ou revues, il avait déjà fait paraître en librairie : « Esotérisme dans l'art » 1890 ; « Contes surhumain » 1900 ; « Contes aventureux » 1900, trois ouvrages écrits en prose. En 1903, l'Odéon représenta un acte en vers, de lui : « Le pélerin d'amour ». Le jury de 1902, attribua le prix Sully Prudhomme à l'ouvrage : « La porte d'or » de M. V. E. Michelet. « La porte d'or » de Mr. Michelet n'est pas la porte rectiligne, nette et sobre de la poésie classique ; ce n'est pas non plus la porte romantique, sculpturale et massive ; ce n'est pas la Parnassienne, ornée et décorée de rimes et de ciselures ; ce serait plutôt celle que nous voyons flotter dans nos rêves d'art nouveau, ondoyante et fluctuante comme le corps souple d'une jeune déesse, comme les fleurs qui la couronnent ; s'ouvre la porte d'or où passent les élus, dit le poète « Qui ne rêverait de passer sous un tel portique ? ».

Mihaescu-Nigrim, poète, conférencier et publiciste roumain, auteur d'un livre de vers : « Astrale » et de la « Philosophia socialismului » ; il a donné trois conférences au Lycée de Craïova sur ces sujets : « Londres » « L'humour anglais ». « Ce que les anglais disent des Roumains ».

Milani Luigi Adriano (page 999), ajoutez à sa notice : « Monumenti scelti del R. Museo Archeologico », publication en livraisons in-folio, depuis 1905. Commandeur de la Couronne d'Italie, il surveille non seulement les fouilles de Florence, mais de l'Etrurie. Fautes d'impression à corriger dans sa notice : « Vertumnus » au lieu de « Verturino, Monumenti di Félottete » au lieu de « Mito di Filottete », « Eirene » au lieu de « Gerone » « signatum » au lieu de « signatura », « Visentina », au lieu de « Vicentina ». « Museo topogr. » au lieu de « Muscotofogo », « Vasi antropoidi », au lieu de « vasi antropoidi », et, à la dernière ligne, 1905, au lieu de 1904 ; ajoutez : « La Bibbia prebabelica e la liturgia dei preelleni ».

Mini Giovanni (Abate) ; signalons de lui : « Il trafugamento di Garibaldi dalla pineta di Ravenna a Modigliano e in Liguria » 1849.

Mistral Frédéric (page 1005). Le grand maître de la Provence est candidat, dit-on, en faveur, à l'Académie Française; ses mémoires en provençal et en français ne font pas seulement les délices de la France, mais du monde entier; elles portent ce titre: « Moun Espelido, Mémori e raconte », (Mes origines, mémoires et récits) 1906. Les récits, d'une grandiose simplicité homérique, s'arrêtent à l'année 1870; ils poussent encore, par deux chapitres, au de là de la publication de cette merveilleuse « Mireille », qui faisait dire à la première lectrice, à la mère du poète, avant le magnifique éloge de Lamartine, en peu de mots non moins merveilleux (comme à la mère de Dante qui aurait, d'après Boccace, à sa naissance, entrevu en rêve les lauriers qui devaient couronner le front de son fils immortel), tout l'étonnement admiratif, que ce jet de lumière soudaine et divine aurait provoqué dans le monde entier: « Il m'est arrivé, en ouvrant ton livre, une chose bien étrange; un éclat de lumière, pareil à une étoile, m'a éblouie sur le coup, et j'ai dû renvoyer la lecture à plus tard ».

Moderno Alice (page 1007), le journal « A Folha », qui se publie chaque dimanche dans son imprimerie, et dont elle est la directrice et la principale rédactrice est qualifié en sous-titre: « Journal litterario, noticioso, comercial, localista e independente ».

Modestow Basile (page 1007); le grand ouvrage de cet éminent archéologue russe, devenu classique, vient d'être traduit en français par Michel Delines, et publié en un grand volume illustré de 474 pages, à Paris, chez Félix Alcan, sous le titre: « Introduction à l'Histoire romaine », avec une docte préface de Mr. Salomon Reinach, de l'Institut.

Modugno Giuseppe, philologue et philosophe italien des Pouilles, docteur ès-lettres et docteur en philosophie de l'Université de Rome, professeur au Lycée de Bitonto (Pouilles), où il est né; en dehors de recherches et études sur le dialècte de Bitonto, il vient de publier un grand volume important, dédié au professeur Ernesto Monaci: « Il concetto della vita nella filosofia greca » 1907.

Molmenti Pompeo Gherardo, littérateur et critique d'art italien, ancien professeur au Lycée « Foscarini » de Venise, où il est né en 1852. Deputé au Parlement Italien, il réside tantôt à Venise, tantôt à Moniga sur le Garda, où sa femme possède des vastes propriétés. Son oeuvre est très considerable. Signalons en dehors de nombreuses préfaces, introductions, articles, les ouvrages suivants: « Cenni critico-biografici su F. D. Guerrazzi » 1868; « Maria » 1875; « Clara » 1875; « Dolor ! » 1877; « Carlo Goldoni, studio critico-biografico » 1875; « Impressioni letterarie » 1873; « Nuove impressioni letterarie » 1879; « Giorgione » 1878; « La villa Valmarana » 1880; « Le congiure in Venezia nel secolo XIX »; « Vittorio Carpaccio, discorso » 1881; « Vecchie storie » 1882; « La dogaressa di Venezia » 1884; « Il Carpaccio ed il Tiepolo, studî d'arte veneziana » 1885; « La storia di Venezia nella vita privata dalle origini alla caduta della repubblica » 1882-1885, trois éditions (une édition française); « Delendae Venetiae » 1887; « Studî e ricerche di storia e d'arte » 1893; « La patria di Carpaccio » 1892; « Venezia, nuovi studi di storia e d'arte » 1897; « Carpaccio » 1893; « Giacomo Favretto » 1895; « La preghiera nelle scuole » 1896; « Girolamo Parabosco, scrittore e organista del secolo XVI » 1897; « I banditi della Marca Trivigiana » 1898; « Il Moretto da Brescia » 1898; « Il palazzo dei Dogi e la Biblioteca di San Marco » 1899; « Sebastiano Venieri e la battaglia di Lepanto » 1899; « Ant. Fogazzaro, la sua vita e le sue opere » 1900; « La pittura veneziana » 1903; « Venezia » 1903; Molmenti et G. Ludwig: « Vittore Carpaccio et la Confrérie de Sainte Ursule à Venises », Florence, 1903; Molmenti et Dino Mantovani: « Calli e canali in Venezia » 1903; Molmenti et Dino Mantovani, « Le isole della laguna veneta » 1904; « L'arte di vivere a lungo, discorso sulla vita sobria di L. Cornaro e di Leonardo Lessio con pref. di Molmenti P. » 1905. Molmenti et Ludwig: « Vittore Carpaccio », Milano, 1906; « Le acque forti di G. B. Tiepolo e figli, riproduzioni ».

Molteni Giuseppe, écrivain italien, collaborateur du journal « Il Momento » de Turin, où il réside; signalons de lui: « Critica minima » 1904.

Mondaini Giuseppe (page 1012), ajoutez: « La storia dei suoi tempi di G. B. Andreani » 1905.

Monnier Philippe, homme de lettres, écrivain et conférencier suisse, le fils de l'illustre et bien aimé Marc Monnier, né à Genève le 2 novembre 1864; il a fait ses études à Genève, Munich, Florence, Paris; pendant sept années (1891-1898) il a été le chroniqueur italien de la « Bibliothèque Universelle » de Lausanne et le correspondant italien du « Journal de Genève »; à son retour en Suisse il tenait des conférences brillantes sur l'Italie. En 1901, il publiait deux volumes remarquables couronnés par l'Académie Française; « Il Quattrocento ». Il a, en outre, pris rang parmi les premiers écrivains suisses par les ouvrages suivants; « Rimes d'écolier » 1891; « Vieilles femmes » 1894; « Jeunes ménages » 1898; « Causeries genevoises » 1902; « Le livre de Blaise », (scènes, caractères et propos de collége) 1904.

Montalbo Luigi (Comte et Baron **De**) (page 1014), conseiller de Légation de la République Dominicaine près le Saint-Siège, il a fait partie, en cette qualité, des Missions Extraordinaires envoyées en 1902 à Madrid pour la majorité d'Alfonso XIII et à Londres pour le couronnement d'Edouard VII; il a été promu chargé d'affaires; ajoutons à ses

publications : « Héraldique des Empires du Japon et de Russie » (en collaboration avec Monsieur A. Astraudo), in-4° illustré, Rome, 1906.

Montedero Giuseppe Atenasio (page 1016), corrigez **Montededero** ; son année de naissance est 1871 et non pas 1887 ; il a tout prêt pour la publication un nouveau roman.

Montelius Oscar, archéologue suédois, directeur du Musée d'Archéologie et d'Ethnographie de Stoccolme, membre de l'Académie Suédoise, qui lui avait déjà conféré en 1871, deux années à peine après son doctorat à l'Université d'Upsal, le grand prix d'archéologie; il est membre de l'Académie des « Lincei » de Rome. Le Docteur Oscar Montelius est né le 9 septembre 1843 à Stoccolme ; il a commencé à illustrer dans une série d'ouvrages fort appréciés les antiquités de la Suède et entrepris plusieurs intéressants voyages scientifiques dans différents pays de l'Europe ; résultats de ses nombreux voyages en Italie est un magnifique ouvrage rempli de nouvelles idées originales, qui a vivement intéressé tous les savants et qui porte le titre : « La civilisation primitive en Italie depuis l'introduction des Métaux ».

Montt Luis, poète chilien, directeur de la Bibliothèque nationale de Santiago, frère du président actuel de la République du Chili, Don Pedro Montt; en dehors de ses propres pièces lyriques délicates, il a très bien traduit en espagnol des pièces lyriques de Leopardi et de Giusti.

Montuori Salvatore (page 1019); ajoutez : « Note letterarie » 1900.

Mora Michel, littérateur roumain, rédacteur de « L'Actiunea », né le 27 mars 1883. On lui doit : « Fleurs et Larmes », poème dramatique ; « Le rêve de Michel le Brave »; « Jalnica Tragödie »; « Un régiment d'enfants au nez rouge ». Sous presse : « Ames et coeurs », nouvelles; « Mater dolorosa », roman.

Morando Giuseppe (page 1021), ajoutons à la notice de ce vaillant écrivain, un livre essentiel, qui fait autorité et doit être considéré comme l'exposé et l'apologie la plus éloquente des doctrines du philosophe Antonio Rosmini, un superbe volume de plus de mille pages publié en 1905 à Milan chez Cogliati, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de Rosmini, sous le titre : « Esame critico delle XL Proposizioni condannate dalla S. R. U. Inquisizione, studi filosofico-teologici di un laico ». Le professeur Morando vient d'initier le 1er juillet 1906 la publication d'une nouvelle intéressante revue mensuelle, qui porte le titre de « Rivista Rosminiana ».

Morasso Mario (page 1021) ; ajoutons : « L'imperialismo nel secolo XX. La conquista del mondo » 1905.

Morawetz-Dierkes Leopoldina, femme auteur voyageuse et conférencière autrichienne, fille d'un sous-officier de l'armée, mariée avec le capitaine von Morawetz, maintenant lieutenant maréchal, née en 1861 à Krems, résidante à Vienne (Klagbaumgasse, 12). Ayant passé son enfance à Vérone et à Zara, y apprit la langue, les moeurs et les usages des Italiens. Elle débuta comme auteur dramatique ; ensuite, elle a beaucoup voyagé (Danemark, Suède, Norvège, Finlande, Suisse, Hollande, Grèce, Crète, Tunis, Malte). À présent, elle visite l'Italie, où elle éveilla de 1897 à 1906 de nombreuses sympathies, après avoir visité et décrit surtout la Sicile, la Corse et la Sardaigne, dans une série brillante de conférences improvisées, dans les Sociétés Géographiques de l'Autriche, de l'Allemagne, de la Hollande et de la Suisse.

Morax René, poète et auteur dramatique suisse. Voici comment Mr. de Morsier le caractérise dans la « Revue » : « Il y a longtemps, déjà, qu'un volume de vers, quelques nouvelles, dont une exquise : ' La Princesse Feuille-Morte ', avaient averti les lettrés qu'un poète était né dans la Suisse romande. C'est une légende valaisanne qui avait inspiré à René Morax son premier drame : ' La nuit des Quatre-Temps ' 1901, dont le succès fut très grand, et qu'une traduction allemande du nouvelliste Jacob Boshart a fait connaître à la Suisse allemande. Son drame historique en cinq actes : ' Claude de Sivriez ' 1903, représenté avec succès à Lausanne et ailleurs, est une oeuvre qui a de fortes qualités scéniques, annonçant déjà la maîtrise. ' La Dîme ' 1904, est également une pièce historique. Le poème de la ' Fête des Vignerons ' 1906, qu'a porté jusqu'au grand succès la musique du jeune maître Gustave Doret, a montré avec éclat qu'en René Morax le poète et le dramaturge pouvaient marcher de pair ».

Morello Vincenzo (page 1022) ; il vient de triompher au Théâtre de l'Argentina de Rome, et sur d'autres scènes italiennes, par un drame émouvant, qui porte le titre : « La flotta degli emigranti ».

Mori Vittorio (page 1024), corrigez : « L'actio de in rem verso ».

Morselli Enrico Agostino (page 1028). Il a fondé aussi et dirigé pendant les années 1882-1892 « La Rivista di filosofia scientifica ».

Mosso Angelo (page 1031); ajoutons à la liste de ses importants ouvrages : « Un'ascensione d'inverno al Monte Rosa » 1885 ; « La democrazia nella Religione e nella Scienza. Studî sull'America », un vol., 1901 ; « Mens sana in corpore sano », un vol., 1903 ; « La difesa della Patria e il Tiro a segno », deux discours au Sénat, 1905; « Vita moderna degli Italiani, saggi » 1905 ; « Laboratoire scientifique international du Mont Rosa. Travaux de l'année 1903 publiés par Angelo Mosso, directeur du Laboratoire de physiologie du Mont Rosa » 1905.

Moura Cicero, poète brésilien, fonctionnaire d'Etat au Rio Grande do Norte, rédacteur de la revue littéraire « Oasis » ; né en 1882 ; en 1905, il a publié un volume de vers : « Alvoradas », dont on loue la suavité.

Müller Gustav Heinrich; il vient de publier en sa qualité de Consul de Roumanie à Rotterdam (Holland) deux grands volumes illustrés, contenant ses « Rapports Consulaires ».

Munerati Ottavio, agronome italien, directeur de la chaire d'agriculture de Rovigo, ancien rédacteur en chef de l' « Italia agricola » et, actuellement, un de ses collaborateurs, sous le pseudonyme **O micron** ; il dirige la « Rivista Agraria Polesana »; ses ouvrages lui ont créé un grand nom parmi les agronomes italiens. Citons : « Appunti sul marciume delle radici, con accenno ad alcune esperienze istituite nel frutteto provinciale di Rovigo » ; « Le malattie e i nemici delle principali piante coltivate da campo e da orto » ; « La coltivazione del frumento » ; « Il nitrato di soda e il suo migliore impiego in agricoltura » ; « Relazione del Concorso nazionale di attrezzi per la lavorazione del terreno, seminatrici, ecc. » ; « I concimi potassici e il loro migliore impiego in agricoltura » ; « I campi sperimentali di concimazione » ; « Gli ultimi studi sulla barbabietola » ; « La trebbiatura meccanica del grano da semina. Rapporto di ricerche compiute in Polesine » ; « Esperienze del granoturco in Polesine nel 1902 »; « Relazione del Concorso Ministeriale di aziende in provincia di Ferrara »; « Le risaie stabili e valline »; « La prefioritura delle bietole e un'esperienza persuasiva »; « La trebbiatura meccanica e il grano da semina. (Seconda serie di ricerche »; « Manuale di Agraria per le R. Scuole Normali ».

Muños Daniel, écrivain des plus brillants de l'Uruguay, ancien journaliste à Montevideo, styliste exquis ; il a été d'abord ministre de la République Orientale à Rome pendant quelques années ; actuellement, il est ministre de l'Uruguay à Buenos Aires. Dans la première année des « Cronache della Civiltà Elleno-Latina » a paru de lui un essai important sur les changements que la langue espagnole subit dans l'Amérique du Sud.

Musatti Alberto, poète italien de la Vénétie ; en 1906, il a publié sous le titre : « La Rosa dei venti », un recueil de pièces lyriques que G. Marradi à qualifié comme « un des livres plus remarquables de poésies publiés par les jeunes dans ces dernières années ».

N

Naber Jean Charles, romaniste hollandais, professeur de Droit romain à l'Université d'Utrecht, né le 11 mars 1858. Depuis 1889, on lui doit une série de : « Observatiunculae de iure romano » dans la « Mnemosyne » (revue philologique hollandaise).

Nabuco Joaquin (page 1040) ; ce grand brésilien est le fils du sénateur Nabuco, l'ancien chef du parti libéral au Brésil, dont il raconta la vie et l'oeuvre, dans l'ouvrage : « Um Estadista do Imperio, Nabuco de Arauyo, sua Vida, suas Opinioes, sua Epoca », en trois vols., 1898-1899. En 1900, il racontait l'histoire du développement de son esprit dans un livre profond et délicieux : « Minha Formaçao » qui vient d'être traduit en français, et contient, entr'autres, des pages fort intéressantes sur Ern. Renan.

Nacinovic Ermanno (page 1041). Citons encore de lui le petit poème en dialecte : « Tartini a Piran ». Correspondant des journaux politiques de l'Istrie et de Trieste, il a publié des articles remarqués sur les artistes de l'Istrie dans la « Provincia » de Capodistria, sur les Roumains de l'Istrie, dans la « Penna » de Rovigno, et traduit des poésies roumaines pour le « Pro Patria » de Trieste.

Nacinovich Mario, écrivain italien de Fiume, où il est né en 1878 ; fils du patriote Ermanno Nacinovich, il a fait ses études à Cividale et à Rome où il fut reçu docteur ès-lettres en 1900 ; il est, maintenant professeur de Gymnase à Rome. On lui doit : « Di Besenghi degli Ughi e della Coltura Italiana nell'Istria » 1898 ; « Note sul vocalismo dei dialetti di Larissa e di Gortyna » 1905.

Nani Mocenigo Filippo (Conte) page 1042 ; ajoutez à ses publications : « Delle ribellioni di Candia (1205-1365) » 1902 ; « Di alcune fonti veneziane in rapporto alla storia fiorentina » 1903 ; « Girolamo Savorgnano » 1904 ; « Veneziani ed Ungheresi fino al secolo XV » 1905 ; « Andrea Tron » 1906 ; « Niccolò e Pietro fratelli Zriny (1620-1671)» 1906. Le comte Nani-Mocenigo est député provincial du Polesine, vice-président de la Députation vénitienne pour l'histoire nationale, président de l'« Ateneo Veneto », membre du Comité international de Paris pour les Congrès de Bienfaisance et d'Assistance Publique, membre du Comité permanent italien de Bologne pour les oeuvres de Bienfaisance, membre du Comité international de l'Institut pour l'Art public de Bruxelles, chevalier de l'Ordre des Saints Maurice et

Lazare, commandeur de la Couronne d'Italie, vice-président du Congrès du ' Risorgimento ' en 1906 à Milan, président du Comité régional vénitien pour l'Exposition du ' Risorgimento ' à Milan.

Nardo Cibele Angelina (page 1044). De cette femme écrivain nous signalons encore : « Le due madri » 1868 ; « Il progresso, la donna, la Società » ; « Scene campestri » 1869 ; « Le vere gioie » 1868 ; « Un'ora di ricevimento » 1869 ; « Una mesta ricreazione » 1869 ; « La vocazione », conte, 1869 ; « Una rosa » 1869 ; « L'amore » 1869 ; « Economia domestica » 1870 ; « Lettere ad una madre sulle idee educatrici di Froëbel » 1870 ; « Scene di Chioggia » 1868 ; « Ogni lezione a suo tempo »; « La casa nuova » ; « Sulla parte che può avere la donna nella formazione del vocabolario comparativo dei dialetti italiani » 1872 ; « Superstizioni bellunesi e cadorine » 1885 ; « Intorno al Montello » 1890 ; « La filata o la coltivazione del canape nel bellunese » ; « Cinque lettere inedite di Antonio Canova ad Antonio Selva » 1886 ; « Acque » 1888 ; « Sull'aglio e le cipolle » 1889 ; « Fiabe bellunesi umoristiche » 1889 ; « La canzone di Margherita nel Faust di W. Goethe » 1888 ; « La festa di S. Martino a Belluno » ; « Mare e lagune » 1895 ; « Ricordi d'Arte » 1895; « Nose a Burà » 1894 ; « Su alcuni preti patriotti bellunesi nel 1848 » ; « Alcuni canti degli operai a S. Paulo del Brasile » 1897, etc.

Nasini Raffaello (page 1044) ; commandeur de la Couronne d'Italie, issu d'une noble famille, il a été recteur de l'Université de Padoue dans les années 1900-1901 ; membre de l' « Istituto Veneto », membre correspondant des « Lincei », membre honoraire de la « British Association », docteur ' honoris causa ' de l'Université de Glasgow, délégué de l'Italie pour la Commission du Catalogue italien de la littérature scientifique, il a remporté, en 1896, le prix royal des « Lincei » pour la chimie. Il a formé un grand nombre d'élèves distingués en chimie et physique et il a fondé les « Annali dei Laboratori Chimici delle Gabelle »; ses analyses des eaux d'Abano et de Salsomaggiore font autorité. En dehors des mémoires annoncés et des mémoires scientifiques publiés dans des recueils spéciaux, on doit signaler ses articles dans la « Nuova Enciclopedia Chimica ».

Natali Atlante; signalons de lui : « La Umana Repubblica » 1904.

Natoli Francesco (page 1045); ajoutez trois autres parties de son « Corso di Storia »; la quatrième partie, comprend la « Storia del Medio Evo » un vol. de pages 497, avec des « Tabelle cronologiche illustrative ».

Natoli Luigi (page 1045), chevalier de la Couronne d'Italie, décoré de la médaille de ceux qui ont bien mérité de l'Instruction publique; il est né à Palerme, d'une famille originaire de Messine ; conférencier brillant, il a parlé, applaudi, à Palerme, à Naples, à Florence, à Pise et à Livourne sur des sujets historiques, littéraires et artistiques ; ajoutez à ses publications : « Giuseppe Verdi, commemorazione » 1901 ; « Prosa e prosatori siciliani del secolo XVI, ricerche e studi » 1903 ; « Congedo », vers, 1903 ; « Il romanzo di una donna », feuilleton ; on annonce un volume sur les « Gracchi ». Enfant précoce, il était déjà journaliste à 13 ans ; à 14 ans, il publiait un roman historique.

Nediani Tommaso, prêtre, prédicateur, poète, critique d'art, romancier, publiciste italien, qui fait grand honneur au jeune clergé italien ; né le 30 octobre 1871 à Mezzano (Ravenne), il a fait ses études dans cette ville, et à Forlì, où il a débuté en littérature, collaborant à la « Giovane Romagna » et à l' « Idea Nova ». Soldat en Sicile en 1893, pendant les exercices du tir, il composa l'ode « Piana de' Greci ». Ordonné prêtre en 1895, en la même année, ses amis réunissaient en un volume ses vers dispersés, sous le titre : « Prime Liriche ». Suivirent : « La Madonna del Fuoco » 1895 ; « In Solem et Pulverem » 1896 ; « Calende di maggio » 1896 ; « Sant' Onofrio sul Gianicolo » 1896 ; « I nostri Artisti », étude, 1897; « San Giuliano Martire » 1898 ; « I sonetti Castrocaresi » 1899; « Elogio funebre di D. Emilio Bettelli » 1900 ; « Foglie sparse » 1901 ; « Verso la luce » 1901 ; « Su la Sacra Verna » (en collaboration avec E. Battaglia), 1903 ; « Anima », roman. Il a collaboré à l' « Avvenire d' Italia », à l' « Osservatore » et à la « Patria ». Idéaliste tout pur, fier comme presque tous les enfants de la Romagne, il est un apôtre ardent de la renaissance spirituelle et de la démocratie chrétienne. Sa prédication est chaude, éloquente et sympatique. On annonce un nouveau recueil de ses vers : « Fili d' agave » et un nouveau roman : « Frate Francesco » ; et il a publié un vol.: « I nostri oratori ».

Neppi Modona Angelo (page 1050) ; membre correspondant de l' Académie des « Georgofili » de Florence ; ajoutez à la liste de ses publications : « Intorno al censimento generale della popolazione » 1902 ; « Controlli sull' amministrazione comunale e provinciale e referendum » 1902 ; « La Corte dei Conti e le sue funzioni » 1902 ; « Scienza delle finanze e diritto finanziario italiano » 1903 ; « Il principio di personalità come fattore di progresso » 1904 ; « La legislazione operaia e l' Ufficio del Lavoro » 1904-1906.

Nerucci Gherardo (page 1051). A la liste de ses anciens écrits il faut ajouter encore : « Carradori P. Arcangelo da Pistoia. Cenni biografici intorno al suo Dizionario italo-nubiano del 1650 inedito e saggio di esso Dizionario » 1878 ; « Desideri P. Ippolito da Pistoia. Cenni biografici intorno alla sua relazione inedita del viaggio al Thibet nel 1712 » 1876 ; et à ses dernières publications ajoutons: « Mescolanze di tradizioni

popolari, ricerche erudite e note storiche » 1904; « Storia succinta del battaglione universitario toscano e della sua campagna guerresca nel 1848 ».

Neumann Carl, écrivain allemand, professeur de l'Histoire des Beaux-Arts à l'Université de Kiel, né le 1er juillet 1860 à Mannheim. Signalons de lui: « Griechische Geschitschreiber und Geschichtsquellen im XII Jahrh. » 1887; « Weltstellung des Byzantinischer Reiches » 1894, traduit en français et publié chez Leroux; « Kampf um die Neue Kunst » 1896; « Rembrandt », un ouvrage in-4° de 680 pages, 1902; « Byzantinischer Kultus und Renaissance Kultus » 1903.

Nicastro Filippo (page 1052); à la liste de ses écrits, ajoutez: « Le 18 janvier 1890 » (pour la mort du Duc d'Aoste); « Trisegonio » 1898; « Sigonio » 1898; « Précis théorique de la conjugaison » 1900; « Promptuaire des formes irrégulières des verbes français » 1900; « Tableau des variations du radical des verbes français » 1900; « A propos du nom »; « Etude sur la conjugaison française » 1899; « De l'enseignement des langues étrangères » 1905; « Le débat des méthodes » 1905; « La grammaire dans l'enseignement des langues vivantes » 1905; « In memoria del compianto direttore del R. Ginnasio prof. cav. Attilio Bosisio, discorso » 1902; « Triste rêverie du soir », poésie, 1905; « Nuit », poésie, 1905.

Nicole Jules, philologue suisse, professeur de littérature grecque à l'Université de Genève; signalons de lui: « Un catalogue d'oeuvres d'art conservées à Rome à l'époque impériale. Texte du papyrus Latin VII ».

Nicolis Enrico, géologue italien; signalons de lui: « Circolazione interna e scaturigini delle acque nel rilievo sedimentare-vulcanico della regione veronese e della finitima » 1898; « Successione stratigrafica nella porzione orientale nell'anfiteatro morenico del Garda » 1901.

Nin Frias Albert (page 1055), professeur des langues vivantes à l'Université de Montevideo; il est un des collaborateurs appréciés de la « Prensa » de Buenos Aires et il dirige les travaux « Pro divorce ». Il est né le 9 novembre 1878. Membre de la Société Hellèno-Latine de Rome, de l'Athénée de Guatemala, de l'Université Ruskin à Oxford, de la Société Théosophique de l'Inde et secrétaire de la Société Jeunesse Chrétienne de Montevideo, il prépare trois autres ouvrages: « L'Arbre »; « Essai sur la France et sa civilisation actuelle »; « Psyché, légende dramatique ».

Nin y Silva Celidonio; signalons de lui: « La Impureza » 1903; « Los Grandes problemas de la Vida » 1903.

Nina Luigi, avocat et économiste italien, professeur agrégé de la science de la finance et de Droit financier à l'Université de Rome, né à Recanati le 29 décembre 1879; on lui doit: « L'esenzione delle quote minime, profili della questione » 1900; « La mora dei proprietari minimi al pagamento dell'imposta e le sue conseguenze per la pubblica finanza » 1900; « Esenzione od auto-esenzione? » 1900; « La questione delle quote minime immobiliari » 1900; « Sgravi non voluti ed aggravi provocati » 1900; « L'elemento finanziario e l'elemento economico-privato nella valutazione del minimo reale » 1900; « L'imposta sulla ricchezza mobile nella odierna riforma tributaria » 1901; « Le idee politico-sociali predominanti e la funzione delle imposte successorie » 1901; « Incremento naturale ed artificiale delle entrate pubbliche » 1901; « La situazione politica di fronte alle aspirazioni riformatrici della finanza » 1901; « Sul programma tributario del Ministero Zanardelli » 1901; « Ostruzionismo tributario a base di anacronismi economici » 1901; « Debiti redimibili e plus-valenza della rendita » 1901; « La teoria del valore in Francesco Ferrara » 1901; « Sulla scissione dell'imposta di ricchezza mobile » 1901; « Sorgenti di reddito pel compenso dello sgravio dei consumi » 1901; « Riforme tributarie o spostamento di oneri? » 1901; « Riforma dei dazi fiscali » 1901; « Die kleinsten Grundsteuer und Gebäude-steuer-quoten in dem italianischen Steuer-system », Tubingue, 1900; « La riforma tributaria » 1901; « Il bilancio dello Stato e i debiti redimibili » 1902; « Cause economiche influenti sulla formazione dei prezzi » 1902; « L'abolizione dei dazi nei Comuni aperti » 1900; « Il fenomeno dell'incidenza nell'imposta di successione » 1902; « L'abolizione dei dazi nei Comuni chiusi » 1902; « La riduzione del prezzo del sale » 1902; « L'imposta di successione nella Scienza, nella Storia e nel Diritto italiano » 1902; « La riforma tributaria e l'esenzione delle quote minime » 1903; « I proventi del lotto e il contributo dell'Italia meridionale » 1903; « La teoria del lotto di Stato » 1905; « Il lotto nella Storia e nel Diritto positivo » 1905; « Le pensioni nella Scienza, nella Storia e nel Diritto italiano » 1906.

Nisio Girolamo (page 1056); ajoutez: « La riforma della scuola media, notizie e proposte » 1907.

Noailles (Comtesse **de**); signalons son dernier roman « Domination » 1905, « Une histoire simple, dit un critique, où le coeur de l'homme n'a pu trouver connaisseur plus subtil ».

Nocentini Lodovico (page 1057). Ajoutez à la liste de ses publications: « Le isole Lieu-Kieu » 1879; « Gli annali della dinastia giapponese » 1879; « Il Santo Editto di Kaubi e l'amplificazione di Yun-cen » 1880; « Leggende giapponesi del serpente » 1881; « Le virtù cardinali dei Cinesi » 1881; « Confronti storici con le istituzioni cinesi » 1881; « Il Santo Editto di Kau-hi e l'amplificazione di Yun-cen, versione mancese ripro-

dotta » 1883; « Sinology in Italy » 1885; « Aneddoti cinesi » 1895; « Confucio e la decadenza cinese » 1899; « Attraverso il Ce-Kiang » 1899; « Cina e Giappone » 1900; « Le società segrete e la dinastia cinese » 1900; « L' azione inglese in Cina » 1900; « Prodotti coreani » 1900; « Piengiang » 1901; « Brano di storia cinese e coreana » 1903; « La civiltà nell' Indo-Cina » 1904; « L' Europa nell' Estremo Oriente e gli interessi dell' Italia in Cina » 1904; « Relazione sull' insegnamento coloniale italiano » 1905.

Nono Maria, romancière italienne de talent, fille d'Alessandro Nono et de Leonilde Cavarzerani, née à Cordenons (Frioul), en 1875, résidante à Mogliano Veneto. Son chef d'oeuvre, pour le moment, est un récit « Ignis » 1904, présenté par Fogazzaro, loué par Panzacchi mourant, à cause du naturel et du souffle de poésie et de charité humaine qui l'anime. Elle est passionnée pour l'art et les artistes (Luigi et Urbano Nono appartiennent à sa famille); encouragée par Enrico Castelnuovo, elle débuta comm'écrivain, en 1900 dans l' « Illustrazione Popolare », et collabora ensuite à plusieurs autres journaux et revues: « Rassegna Nazionale », « Rivista per le Signorine », « Il secolo ventesimo » de Gènes, l' « Italia Moderna » de Rome, où elle insèra des articles et essais sur l'art, des esquisses, des nouvelles.

Nordau Max (page 1059); il est docteur en médecine de la Faculté de Paris et de l'Université de Budapest, où il est né de parents allemands. Il a fait ses études à Budapest, Berlin, Paris, et ensuite voyagé, pendant sept ans, dans toute l'Europe. Il est fixé à Paris depuis 1886. Pendant 14 ans, il a été premier vice-président de l'Association littéraire et artistique internationale et premier vice-président de tous les Congrès Sionistes qui ont eu lieu depuis 1897 à Bâle, Londres, etc. En dehors des ouvrages cités, on a aussi traduit en italien les ouvrages suivants de M. N.: « Le vrai pays des Milliards »; « Paris sous la troisième république »; « La fonction sociale de l'art »; la pièce « Le Droit d'aimer » a été joué en italien par la troupe de Flavio Andò.

Norton Charles Eliot (page 1060); ajoutez à ses publications: « The poet Gray as a naturalist » 1903.

Norwood Young, écrivain anglais, né en 1860. Outre sa collaboration à la « Monthly Review », « National Review », « Contemporary Review », et une édition du « Murray's Handbook for Rome », on lui doit: « The Story of Rome » 1904.

Noto Cosimo, littérateur et médecin italien, docteur en médecine et chirurgie, résidant aux Etats Unis, né le 9 avril 1871 à Bisacquino (Palerme). On lui doit: « The Ideal City »; « On the association of Paraldehyde with Chloroform »; « Un mazzolino di fiori » poésies.

Nou Luys Willeur Gerard (Van), écrivain hollandais, rédacteur de la revue mensuelle « Groot-Nederland », né le 22 juin 1854. Il a écrit des essais remarquables sur les vers de la 'Contessa Lara', dans les journaux: « De Nederlandsche Spectator » et « De Lautearn »; sur D'Annunzio, Bracco, Giacosa, Praga, Rovetta, dans le « Vaderland »; sur Ada Negri e Gius. Venanzio, dans le « Gids »; sur Silvio Pagani, A. Marescotti, Enrico Corradini e Ada Negri dans l' « Amsterdammer »; et traduit pour le « Groot Nederland », la nouvelle II, 9 de Bandello, dans une étude comparative sur le « Romeo et Juliette » de Shakespeare. Il habite la Haye (Maderastraat, 3).

Novacco Giovanni, écrivain italien, professeur au Lycée d'Udine, né en 1865 à Umago (Istria). Il a fait ses études philologiques à Vienne, pris son doctorat à Padoue et, enfin, le diplôme pour l'enseignement de la langue allemande à l'Académie scientifique et littéraire de Milan. On lui doit: « Gli ecclesiastici nella novellistica italiana dei primi secoli », dans le journal 'Il Giorno' de Vigevano, an IV, n. 3; « Dello scarso profitto degli alunni nelle discipline classiche », dans la 'Rassegna scol.' de Florence, an I, n. 17; « Di Gian Rinaldo Carli capodistriano », dans l' 'Antologia Veneta' de Feltre, an II, n. 2; « Studio comparativo degli stipendi dei professori di scuole medie nei vari Stati d' Europa », dans la 'Scuola secondaria', an IV, n. 11; « Due poeti del dolore universale (Lenau e Leopardi) »; des récensions dans le 'Bollettino di filol. classica'.

Novanteri Giuseppe, écrivain italien; signalons de lui: « Studio critico su Giovanni Meli » 1904.

Novaro O. G. (page 1062); ajoutez son roman: « L'Angelo risvegliato » 1901.

Novati Francesco (page 1062), chevalier des Saints Maurice et Lazare, vice-président de la « R. Deputazione di Storia Patria per le antiche provincie e la Lombardia »; il dirige la « Biblioteca storica della Letteratura italiana », fondée par lui. Son ouvrage: « Influsso del pensiero latino sulla civiltà italiana del medio evo » a eu deux éditions, 1897, 1899. En 1878, il avait découvert un catalogue ignoré des comédies d'Aristophane; parmi ses éditions, signalons les « Carmina medii aevi » 1883; « L'epistolario di Coluccio Salutati », en quatre vols.; les « Noci di Gerardo Patecchio » et le « De magnalibus Mediolani » de Bonvesin de la Riva, ouvrages qu'on croyait perdu à jamais; il publie maintenant, chez Vallardi à Milan, un grand ouvrage sur les « Origini della letteratura italiana » et il en prépare un autre: « Storia del pensiero medievale italiano dalle invasioni a tutto il secolo XIV ». De Mr. F. Novati signalons encore un essai sur le poème anglo-normand de « Tristan ».

Novelli Augusto, auteur dramatique et publiciste italien, directeur du journal « Il Vero Monello », conseiller communal, né à Florence le 18 janvier 1866. Parmi ses pièces de théâtre nous signalons: « Il Campagnuolo ai Bagni del Lido »; « Amore sui tetti »; « Deputato per forza »; « Per il codice »; « Vergine del Lippi »; « I Mantegna »; « Il morticino »; « Brunotta »; « Scossa ondulatoria »: « Linea Viareggio, ecc. »; « Tipi vecchi e figurine nuove »; « Macchina Casimir »; « Signorina della 4ª pagina »; « Ozii di Capua »; « La Chiocciola »; « Vecchi eroi »; « Dopo », drame qui a été joué aussi à la « Renaissance » de Paris et qui a obtenu un très grand succès.

Novi Ottorino (page 1062); ajoutez à la liste de ses publications: « I freschi del Duomo di Ferrara ».

Novicow Jacques, publiciste russe en grand renom: il est né à Constantinople le 29 septembre 1849 d'un père russe et d'une mère grecque. Il etait le quatrième enfant de sa famille. En 1853, ses parents allèrent s'établir à Odessa. Son père s'occupait d'industrie. Vers l'âge de huit ans Mr. Novicow accompagna sa mère en Italie et y séjourna, pendant plusieurs années successivement à Florence et à Naples. Ce voyage exerça une très forte impression sur l'imagination de l'enfant et eut une influence considérable sur son développement intellectuel. Ce fut alors que l'Italie lui inspira une sympathie profonde qui ne se deméntit plus jamais. Rentré en Russie, Mr. Novicow fréquenta l'Université d'Odessa et suivit les cours de Droit. Mais de même que tant d'autres savants illustres, Mr. Novicow doit être plutôt considéré comme un autodidacte. A sa sortie de l'Université, il fit de nombreux voyages. Il visita presque toute l'Europe et l'Egypte, mais l'Italie plus souvent que d'autres pays. Les beaux arts furent d'abord son étude de prédilection. Il se disposait à écrire une histoire de l'art italien sur un plan entièrement nouveau, quand il fut de plus en plus attiré par les sciences sociales auxquelles il finit par se vouer exclusivement. Mr. Novicow se maria en 1886. En 1904 il eut la douleur de perdre l'ainé de ses fils; il habite habituellement à Odessa. En 1894, il eut l'honneur de présider le premier congrès international de sociologie. Il est aussi un des propagateurs les plus ardents du mouvement pacifiste. On a de Mr. Novicow: « La Politique internationale » 1886; « Les luttes entre les Sociétés humaines et leurs phases successives » 1893; « Les gaspillages des Sociétés medernes » 1894; « Conscience et volonté sociale », traduit en italien, 1896; « L'avenir de la Race blanche » 1897; « La théorie organisée des sociétés, 1899; « La fédération de l'Europe »; « L'affranchissement de la femme » 1903; « La possibilité du bonheur » 1904. Au point de vue du monde latin, Mr. Novicow doit etré signalé au premier rang, à cause de deux volumes: « La mission des Italiens », Milan, Treves, 1902, et « L'expansion de la Nationalité française » 1903. Dans le premier de ces deux volumes, il combat victorieusement toutes les théories, si en faveur dans ces derniers temps, au sujet de la prétendue décadence de l'Italie. Dans le second volume, il montre que de toutes les langues parlées en Europe, celle qui a le plus de chance de devenir la langue internationale du monde entier est le français. Mr. Novicow a publié, en plus, de nombreux articles de Revue et il a souvent fait une polémique ardente pour démontrer que la superiorité des races anglo-saxonnes sur les races latines était une simple illusion.

Nurra Pietro (pag. 1063); ajoutez à ses publications folkloriques: « Usi e costumi nuziali di Sardegna » 1894.

Nuttall Zelia, femme écrivain américaine; elle a fait des études profondes sur les anciennes civilisations de l'Amérique du Nord, surtout du Mexique; signalons d'elle: « The fundamental principles of old and new World Civilisations » 1901; elle a passé une grande partie de sa vie intellectuelle en Italie.

Nyblom Carl Rupert, poète, esthète, littérateur suédois, né le 29 mars 1832; docteur ès-lettres à l'Université d'Upsal (1857); ancien professeur d'esthétique et d'histoire littéraire et artistique universelle à la même Université (1867-1897), il est un des dix-huit membres de l'Académie Suédoise (section linguistique) (1879), membre honoraire de l'Académie Royale des Beaux Arts (1881), membre de l'Académie Royale de musique (1884), doctor 'honoris causa' de l'Université de Bologne (1888), membre de l'Institut 'Nobel' de l'Académie Suédoise (1901). A l'âge de 21 ans, il a été couronné par l'Académie suédoise pour son poème: « Arion ». Voici la liste de ses très intéressants ouvrages: « La relation entre le comique et l'humor », dissertation pour son doctorat, 1857; « Mélodies irlandaises », par Thomas Moore, trad. en vers, 1858; « Poésies » 1860: « Etudes d'art à Paris » 1863; « Images d'Italie » par **Carlino** (pseudonyme) 1864, nouvelle édition, 1883; « L'art antique et sa renaissance » 1864; « Poésies nouvelles » 1865; « Le contenu et la forme dans l'art » 1866; « Vers et prose » 1870; « Les sonnets de Shakespeare », trad. en vers, 1871; « Esquisses de Mark Twain », trad., 1873 et 1874; « Les trésors artistiques d'Italie », 3 vols., 1875-79; « Poésies de pays étrangers », trad. en vers, 1876; « Voyages de Gulliver » par J. Swift, trad. 1876; « Italie. Une promenade des Alpes à l'Etna, d'après Stieler, Paulus et Kaden » 1877; « Mireille », poème de F. Mistral, trad. en vers, 1904; « Rimes et images », dernier recueil, 1904; en outre, nombreux articles sur des questions littéraires et artistiques dans les revues et les an-

nales de l'Université d'Upsal et de l'Académie Suédoise. La conception libre de préjugés, la vaste érudition, la diction vive et claire qui distinguaient toujours les conférences du prof. Nyblom, ont fait fructifier son professorat; surtout il a relevé l'étude de l'histoire de l'art à l'Université. Aussi est-il considéré et vénéré comme un des principaux critiques d'art de la Suède, défenseur inébranlable et sympathique du classicisme antique, toujours prêt à plaider la cause du bon sens contre les égarements des modes éphémères plus ou moins controuvées. La restauration si réussie du dôme d'Upsal est en grande partie due aux indications fournies par ce grand connaisseur de la matière. En poésie, il est spécialement remarquable pour sa versification musicale, et, en effect, c'est un des plus excellents traducteurs poétiques de son pays. Deux nations ont pris le dessus dans ses sympathies: l'Italie et l'Angleterre. Aussi, comme membre de l'Institut 'Nobel', c'est l'Italie qu'il y représente. Il a traduit des poésies de Michel Ange et de Giusti, 14 du premier et 5 du dernier, qui font partie du recueil: « Poésies de pays étrangers ». Dans les années 1861-1863, le docteur Nyblom avait entrepris un voyage en France, en Allemagne et en Italie, où il passa quinze mois apprenant à fond notre langue et notre littérature; en 1877, il revenait en Italie avec sa femme, Helena Roed, devenue elle même célèbre comme nouvelliste.

Nyblom Helena Augusta, femme écrivain danoise, née à Copenhague le 7 décembre 1843, fille de Mr. Jrgen Roed, artiste-peintre, professeur à l'Académie des Beaux Arts du Danemark. Voyageant dans le Midi, où elle accompagnait son père, elle fit à Rome la connaissance de son mari futur, le prof. C. R. Nyblom. Mariée avec lui en 1864, elle accompagna son mari dans un nouveau voyage italien en 1877. Voici la liste de ses oeuvres (originairement écrites en danois): « Nouvelles », quatre recueils, 1875-81; « Poésies » (en danois), trois recueils, 1881-1894; « Destinées féminines » 1888; « Rêve et réalité » 1890; « Fantaisies » 1896; « Il était une fois », contes, 1897; « Une couronne de contes de fées » 1903. En outre, dans les revues, elle a publié des essais littéraires et esthétiques, p. ex. sur Ibsen, Turgenjew, Edm. De Amicis; « L'art et le luxe »; « L'art dans le métier »; « Le métier dans l'art ». Les nouvelles de Mme Nyblom se passent dans une atmosphère d'harmonie et de bonheur. Cependant, où son art atteint sa plus grande perfection, c'est dans les petites pièces d'un lyrisme exquis, car elle sait écrire aussi bien en prose qu'en vers.

Nys Ernest Désiré, jurisconsulte belge, Conseiller à la Cour d'Appel de Bruxelles, professeur à la Faculté de Droit de la même ville, collaborateur de la « Revue de Droit international », né le 27 mars 1851 à Courtrai. Parmi ses ouvrages nous signalons: « La Papauté dans ses rapports avec le Droit international » 1879; « La Guerre maritime »; « Droit de la guerre et des précurseurs de Grotius »; « Commencements de la diplomatie »; « Notes sur l'histoire dogmatique et littéraire du Droit international en Angleterre »; « Etudes sur Thomas Campanella » « Les initiateurs du Droit public moderne »; « Les Théories politiques et l'histoire du Droit international en France jusqu'au XVIIIe siècle »; « Etudes sur le Droit international et le Droit politique »; « Le Droit international: les principes, les théories, les faits ».

O

Oberziner Ludovico (page 1064), ajoutez: « La poesia d'occasione nel Trentino » 1904; « Niccolò Tommaseo » 1904.

Ojetti Ugo, écrivain italien, des plus brillants, né à Rome le 15 juillet 1871. Un mondain élégant, esprit frondeur et original, inquiet, remuant, souple et versatile, qui n'a pas encore fixé son idéal à un point lumineux, mais qui semble le chercher, et s'il le veut décidément, il ne manquera de le rejoindre. Entre les années 1901 et 1905, il a passé six mois de l'année à Paris; depuis le mois de mars 1906, il s'est établi à Florence. Conférencier en vogue, on l'a applaudi à Rome, à Venise, à Milan; il a voyagé dans l'Amérique du Nord, en Egypte, dans les pays Scandinaves, en Albanie, et au Turkestan, et collaboré, de 1892 à 1897, à la « Tribuna », au « Giornale », au « Resto del Carlino »; depuis 1898, il envoye quatre articles par mois (critique d'art) au « Corriere della Sera » de Milan; il a aussi collaboré à la « Stampa » de Turin et au journal « L'Avanti »; depuis 1903, sous le pseudonyme **Il conte Ottavio**, il rédige pour l' « Illustrazione Italiana », la chronique « Accanto alla Vita ». Mr. Ojetti fait partie de la Commission centrale pour les Antiquités et Beaux Arts. Travailleur ardent, il a publié en librairie: « Senza Dio », roman, 1893 (épuisé); « Alla scoperta dei letterati », 1895 (causeries avec Carducci, Panzacchi, Fogazzaro, Lioy, Verga, Praga, De Roberto, Cantù, Butti, De Amicis, Pascoli, Marradi, Antona Traversi, Martini,

Capuana, Pascarella, Bonghi, Graf, Scarfoglio, Serao, Colautti, Bracco, Gallina, Giacosa, D'Annunzio), trois éditions; « L'Arte mondiale all'Esposizione di Venezia », ouvrage couronné au concours de critique internationale, 1897; « Il vecchio », roman saisissant, qui représente la terreur d'un vieillard en face de la mort, 1898, trois éditions; « L'America vittoriosa » 1899 (recueil de trente lettres adressées au « Corriere della Sera » pendant la guerre hispano-américaine, de l'été 1898); « L'onesta viltà », nouvelle, 1898; « Il gioco dell'amore », roman psychologique, trois éditions, 1900; « Le vie del peccato », recueils de nouvelles tragiques et joyeuses à la Maupassant, 1902 (plusieurs éditions); « Il cavallo di Troia », recueil de nouvelles très répandues, 1904; « L'America e l'avvenire », conférence au Collegio Romano, 1905; « L'Arte all'esposizione di Milano », un grand vol., 1906; « Mimì e la gloria », cinq nouvelles, 1906; « Le vicende del signor Visciola precettore », récit pour l'enfance, 1906. En fait de voyage, ont paru de lui: « Alto e basso Egitto » 1898; « Stati Uniti d'America » 1898; « Scandinavia » 1899; « Esposizione di Parigi » 1900; « Epiro ed Albania » 1901; « L'Albania » 1902; « Turchestan russo », dix lettres au « Corriere della Sera », etc.

Olcott George N. (page 1067). Ajoutez: « Thesaurus linguae latinae epigraphicae. A Dictionary of the latin Inscriptions ».

Olivi Luigi Oliviero (page 1069); il n'est plus professeur à Modène, mais à Turin.

Olivieri Giuseppe, littérateur et philologue italien, ancien directeur de deux journaux excellents: « Il Nuovo Istitutore » et « Il Picentino »; ancien professeur et directeur de l'Institut Technique et de l'Ecole Technique de Salerne, membre de la Commission d'Art et d'antiquité de la province salernitaine, secrétaire perpétuel de la Société Royale Économique, né en 1840 à Montecorvino Pugliano, vivant, maintenant, dans la retraite à Pontecagnano. Docteur ès-lettres de l'Université de Naples, et écrivain élégant, auteur des éloges de Pietro Fanfani, Alfonso Linguiti, Prospero Viani, littérateurs de son goût et de sa taille, il a publié: « Della lingua in attinenza alla nazionalità e civiltà dei popoli » 1865; « Delle industrie e degli studii tecnici in Italia » 1866; « La sapienza antica » 1882; « Lettere d'illustri contemporanei » 1904; « L'arte di conoscere gli uomini »; « Una lite di lingua fra amici di cuore »; « Don Antonio Villari e i professori Linguiti »; « La morte della mamma »; « Vivendo s'impara »; « Storia che pare romanzo o Ricordi briganteschi »; « Un Astrologo, un Letterato e un Matematico »; l'éloge de Victor Emmanuel, etc.

Oneco, écrivain satirique espagnol; un de ses drames « Les Vampires » à été défendu par la censure; son auteur fut, en même temps, saisi et emprisonné; mais, à sa sortie de la prison, le drame se représenta de nouveau.

Oniello Lizzocci, anagramme de **Niccolò Jozzelli** sous lequel a reparu en 1904, à Pistoia, son important ouvrage: « Nuovi orizzonti filosofici ».

Onofri Arturo, jeune poète néo-classique italien, étudiant à l'Université de Rome, où il est né, et où des fragments d'un son noble poème: « Il navigante », actuellement sous presse, ont été vivement applaudis; fort apprécié aussi a été son alcaïque « A Febo Apolline ». Il collabore à la « Vita Letteraria », à « La Poesia » et à l' « Italia Moderna ».

Oriani Alfredo, romancier italien de la Romagne, un solitaire, plus connu sous le nom de **Ottone de Banzole;** signalons de lui: « Memorie inutili » 1876; « Al di là », roman, 1877; « Monotonie, versi » 1878; « Gramigne » 1879; « No », roman, 1880; « Quartetto » 1883; « Matrimonio » 1886; « Fino a Dogali » 1889; « La lotta politica in Italia » 1892; « Gelosia » 1894; « Il Cristo alla festa di Purim » 1895; « La disfatta », roman, 1896; « Pro Candia », conférence, 1897; « Vortice », roman, 1899.

Orsi Pietro (page 1075); à ses publications ajoutez: « Le paure del finimondo nell'anno 1000 » 1891.

Orsini Luigi (page 1075); il dirige à Jesi, depuis trois ans, avec Gaetano Gasperoni, la revue mensuelle « La Romagna ». Voici le titre de ses recueils lyriques: « Da l'Alba al Tramonto, accenni lirici »; « Il Carme e la Romagna »; « I sonetti Garibaldini »; « I canti delle stagioni ».

Orsini Tosi Enrichetta, romancière italienne, auteur d'un roman publié chez Licinio Cappelli à Rocca San Casciano, sous le titre: « L'Abisso » 1906.

Ottavi Edoardo, agronome et homme politique italien, conseiller de nombreuses associations agraires, commandeur de la Couronne d'Italie, chevalier de la Legion d'honneur, président de la Société des viticulteurs piémontais, député au Parlement National, ancien sous-secrétaire d'Etat au Ministère d'agriculture et commerce, éditeur et directeur du célèbre journal « Il Coltivatore » de Casale Monferrato, fondé par feu son père le bien aimé et populaire ' Papà Ottavi ', et du « Giornale Vinicolo Italiano »; fort connu et apprécié parmi les agronomes italiens et français, il est né à Ajaccio en Corse le 7 juin 1860; reçu docteur en sciences agraires à Milan en 1882, perfectionné en 1884 à l'Ecole Nationale d'agriculture de Montpellier; héritier avec son frère Ottavio de l'amour que son père professait pour l'agriculture, en 1895, il fondait la « Biblioteca agraria Ottavi ». Il a publié, entr'autres: « Il ' Vade-mecum ' dell'agricoltore », six éditions: « Escursioni viticole », dans le midi de la France; « I sostegni della vite »;

« Gli spari contro la grandine », trois éditions; des monographies sur « La canna comune »; « Le viti americane e l'innesto »; « Questioni doganali », etc.

Ouida (page 1078), des livres de Ouida, ont été traduits en italien: « In Manciuria », trois vols.; « Bimbi »; « Affreschi »; « Il fanciullo d'Urbino ».

P

Padula Antonio (page 1082); pour les services rendus à la littérature portugaise, le Roi du Portugal a nommé Mr. Padula commandeur de l'ancien Ordre de São Thiago du mérite scientifique, littéraire et artistique. Signalons sa dernière publication: « Macedo Papança Conte da Monsaraz: Il Gran Marchese (Pombal), traduzione dal portoghese di Tommaso Cannizzaro, con proemio e note » 1906; « Il Portogallo nella storia della civiltà » 1906.

Pagani Carlo, historien italien de la Lombardie; il est auteur d'un seul livre, mais ce livre est excellent et se recommande aussi pour la richesse des documents historiques, qu'il fait connaître; il porte ce titre: « Uomini e cose in Milano dal marzo all'agosto 1848 », Milan, Cogliati, 1906.

Pagano Vincenzo. De cet écrivain laborieux, nous signalons encore: « Del Diritto di nazionalità italiana » 1861; « Del Diritto di nazionalità » 1868; « Storia del Diritto di nazionalità »; « Principii di Diritto universale » 1863-64; « Principii di enciclopedia universale » 1875-80; « Il Mediterraneo » 1886; « Galluppi e la Filosofia moderna » 1887; « Studii sulla Calabria »; « Critica dei sistemi filosofici e religiosi » 1890; « Principii di enciclopedia giuridica e storia del Diritto » 1875; « Introduzione allo studio della giurisprudenza » 1876; « Della lingua e dei dialetti in Italia dal 1870 al 1885 ».

Paget Violet (Vernon Lee) (page 1084); ajoutons à la liste de ses ouvrages: « The Spirit of Rome, leaves from a diary », Londres et New York, 1906; citons encore d'elle: « Hortus vitae. Essay on the Gardening of Life », et « The enchanted Woods, and other Essays on the Genius of Places ».

Pagliara Giuseppe, poète et auteur dramatique, né en 1867 à Naples, où il réside (Maddalenella degli Spagnuoli, 17). On lui doit: « Versi » 1894; « Il sogno, versi » 1896; « Angiola, racconto » 1897; « Ultimo grido, versi » 1901; « Il Messaggio, versi » 1902; « Il passato, commedia in tre atti »; « Fuochi del nido », pièce couronnée en 1904 au concours du « Corriere di Milano » pour la famille ambroisienne, et représentée avec succès. Il a écrit le 'libretto' de deux opéras, « Don Marzio » du maestro Giannotti et « Ettore » du maestro Rendano, en collaboration avec Antonino Anile. On annonce de lui un nouveau volume de vers, et une nouvelle pièce en trois actes: « La vita è un sogno ».

Pagliaro Bordone Salvatore (page 1085); ajoutez: « Notizie sulla città di Capizzi » 1905.

Palam y Català Melchior (De) (page 1088); ses 'Cantares' sont chantés dans les rues; ses « Verdades poeticas » ont été traduites en plusieurs langues.

Pantaleone Giuseppe; signalons encore: « La critica estetica » 1904.

Panzini Alfredo (page 1095); ajoutez: « Dizionario moderno » 1905, et, au nombre des nouvelles, dans lesquelles il excelle « Piccole storie del mondo grande »; « La lanterna di Diogene ».

Paoli Maria, citée à la page 1096, à la notice de son père Giulio Cesare Paoli; elle enseigne actuellement au Collége « Margherita » d'Anagni; le titre de son mémoire historique est: « Sisto V e i banditi » 1902.

Papa Pasquale (page 1097): ce littérateur exquis vient d'être nommé surintendant provincial des écoles.

Pappafava Vladimir (page 1099); ajoutez à la liste de ses écrits: « A propos du caractère juridique et des vicissitudes historiques du Droit de propriété sur les oeuvres de littérature et d'art » 1887.

Pârácanu Emanoil (et non **Paraianu**) (page 1099).

Parducci Pietro, littérateur italien, docteur ès-lettres, prof. au Gymnase « Guicciardini » de Sienne, collaborateur de la « Rivista di storia antica », ancien correspondant du journal de Rome « La Patria », né en 1875 à Camaiore (Lucques). Il a publié: « Nuptialia, versi » 1898; « Tre lettere inedite di G. B. Niccolini e la controversia sul romanticismo » 1900; « Il sentimento di nazionalità nell'Inferno dantesco » 1901; « Le idee politiche di Dante » 1902; « Idillio funebre, versi » 1902; « Saggio di uno studio sul diavolo nelle belle arti » 1903; « Statistica economico-agraria dell'Italia alla fine della repubblica e nei primi secoli dell'impero » 1903; « Ati e Berecintia, versione metrica di Catullo » 1903; « I manoscritti inediti di Francesco Bracciolini » 1903; « Spigolature letterarie », vol. I, 1904; « Il diavolo nelle vecchie leggende » 1905; « Il matrimonio e il divorzio in Atene » 1905; « Idealità e realtà della donna nella poesia greca » 1906; « La vita di Agricola, commentata per le

scuole » ; « L' incontro a Siena di Federico III con Eleonora di Portogallo » 1906; « L'opera storica di Livio », traduction de l'ouvrage allemand de Sollau autorisé par l'auteur, 1906.

Pareto Vilfredo (Marchese), économiste, sociologue, publiciste italien; issu de la famille patricienne de Gênes qui donna tant d'hommes remarquables à son pays, et fils d'une dame de l'aristocratie française, il passa sa jeunesse en France : c'est-là qu'il faut rechercher la cause de sa parfaite connaissance de la langue française, qu'il parle et écrit comme peu de Français. Son père était un agronome distingué. Il fit ses études supérieures à l'Université de Turin, et il en sortit ingénieur. S'étant établi à Florence, il s'occupa avec passion des questions politiques, économiques et sociales de son pays, en même temps qu'à un point de vue purement théorique. Très studieux et d'un caractère passionné, il prit une part très vive aux discussions alors très intéressantes de la « Accademia dei Georgofili », et il publia un grand nombre d'articles du plus haut intérêt dans les revues et les journaux d'Italie et de France. Ensuite il entra dans les affaires, et fut directeur d'une société de mines de lignite à San Giovanni Valdarno. Mais sa nature trop droite ne lui permit point de rester longtemps dans une entreprise où il fallait faire trop d'arrangements avec sa conscience. Il retourna à la vie indépendante, et surtout aux études préférées. C'est alors qu'il publia un volume « Marx, Le Capital », une des critiques les plus réussies du côté économique du marxisme. En même temps, il publiait sur le « Giornale degli Economisti » et dans d'autres revues étrangères ses remarquables essais d'économie mathématique, où, en ayant su tirer des déductions nouvelles de l'introduction dans l'économie politique de la notion d'équilibre méchanique, il créa une école « parétienne » d'économie pure. Ses études lui valurent l'honneur d'être appelé à la chaire d'économie politique de l'Université de Lausanne (Suisse) qu'il occupe encore à présent avec éclat. Ses ouvrages plus importants sont : le « Cours d'économie politique », en deux vols. ; les « Systèmes socialistes », également en deux vols. ; le « Manuale d'economia politica », qui sera prochainement traduit en français. Actuellement il travaille à un traité de sociologie en six volumes, à une nouvelle édition de son « Cours d'économie politique », à un nouveau traité d'économie mathématique, et à un volume sur la « Courbe des revenus », où il exposera d'une manière complète sa théorie sur la distribution des richesses. Il dirige la « Biblioteca di Storia Economica ».

Pariset Camillo (page 1107); de cet écrivain, membre de plusieurs académies littéraires, né le 21 mai 1876 à Parme, nous signalons encore : « Le poesie latine di Francesco Berni » 1900 : « Divagazioni letterarie » ; « Un museo magno-greco » 1902 : « Le tragedie del cinquecentista Pomponio Torelli » 1903 ; « L'opera sociale di Emilio Zola » 1903 ; « Il primo congresso internazionale latino » 1903 ; « La giovinezza di G. D'Annunzio » 1904 ; « Un' imitazione di Antonio Guadagnoli » 1905 ; « Clemente Bondi e suo carteggio inedito con G. B. Bodoni » 1905 ; « Il cardinale Giulio Alberoni » 1905.

Pascarella C. (page 1107); le recueil de ses sonnets « Villa Gloria » est précédé d'une préface de Carducci.

Pasdera Arturo (page 1108); de ce littérateur nous signalons encore : « Le catilinarie di Cicerone edite ed illustrate » 1885 ; « Il discorso di Cicerone per L. Murena reo di broglio » 1891 ; « Il discorso di Cicerone in difesa di P. Sulla » 1886. En préparation : « Disegno d'una storia generale della letteratura latina » ; « Alma perennis sive latinae linguae historia per locos ex tota Latinitate electos descripta ».

Passamonti Ernesto (page 1110), il est né à « Montesilvano » (Abruces) et non pas à « Monteleone ».

Passerini Giuseppe Lando (Conte), (page 1111); avec son frère Silvio, il a fondé à Prato une maison éditoriale typo-lythographique. Le Comte G. L. Passerini est membre des Sociétés « Colombaria » de Florence, « Etrusca » de Cortone et de la Société Littéraire de Transylvanie. Dernièrement il a entrepris dans les journaux « Rinascimento », « Giornale Dantesco » et « Marzocco » une campagne littéraire et polémique contre les excès et les travers de la Dantomanie contemporaine.

Pastonchi Francesco (page 1111); « La Giostra d' Amore e le Canzoni » est le titre du recueil de poésies paru chez Treves en format bijou.

Patanè-Pinocchiaro Leonardo (page 1112); corrigez « Girolamo Preti » au lieu de « Girolamo Prete » ; ajoutez : « A proposito di campicelli sperimentali » 1899 ; « Solenne inaugurazione della lega per l' educazione fisica in Giarre-Riposto » 1904 ; « Francesco Petrarca, lezione al R. Istituto Nautico » 1904 ; « Giuseppe Mazzini, conferenza » 1905 ; « Scetticismo e anarchia » 1906.

Paté Lucien. Nous complétons la notice que nous avons donné à la page 1112, en ajoutant que cet homme de lettres, inspecteur général honoraire des monuments historiques et chevalier de la Légion d'honneur, est né le 6 mars 1845 à Châlons sur Saône. Nous signalons encore les suivants ouvrages de lui : « Les souffles libres » 1904 ; « L'Etat et les Monuments historiques » 1900.

Pavia Luigi ; corrigez à la page 1117 la date de la naissance en 3 décembre 1854. En 1906, a paru dans la revue « L' Italia moderna », son roman : « Il romanzo del sentimento » ; il est collaborateur assidu de la « Vita Internazionale », où nous signalons surtout un article sur : « Il gran Dizionario

della lingua croato-serba e i suoi due principali redattori », et « Un po' di luce sui recenti fatti italo-croati » ; signalons aussi sa conférence : « Un popolo mal noto in Italia », (le peuple jugo-slave), 1904 ; « Le lingue straniere negli istituti tecnici » 1906.

Pavolini P. E., au livre polémique du professeur Alfredo Trombetti qui a paru en 1906 sous le titre : « Come si fa la critica di un libro, con nuovi contributi alla dottrina della monogenesi del linguaggio e alla glottologia generale comparata », vient de paraître à Florence une « Risposta al professor Trombetti » de P. E. Pavolini, 1907.

Pecorini Manzoni Emilio (page 1119), ajoutez à ses écrits : « Una pagina di storia » 1905.

Pedrazzini Francesco (page 1120) ajoutez à ses mémoires : « Studio delle lesioni del cranio » ; « La ricerca dei pentosi nelle orine pentosurie e pseudopentosurie » 1903 ; « L' immunizzazione ed i prodotti secondari della tubercolosi » 1903 ; « Di un nuovo stetografo ad aria » 1904 ; « L' intossicazione e l'ipertensione arteriosa » 1904.

Pellati M. Nicola (page 1122), ajoutez à la série de publications de cet illustre fonctionnaire et ingénieur des mines : « Sur le traitement des minerais de soufre en Sicile » 1900. Son fils ainé, le docteur Renzo, fonctionnaire au Ministère des Postes, a publié : « Della prescrizione e delle azioni possessorie nella servitù legale di passaggio » 1902 ; son fils cadet, le docteur Franz, fonctionnaire au Ministère de l'Instruction Publique, a publié une conférence littéraire : « Verso le pure fonti » 1902.

Pellegrini Arsenio, prélat italien, moine de l'Ordre de Saint Basile, abbé de l'Abbaye grecque de Grottaferrata. Il a, depuis son gouvernement, ranimé les grandes traditions de cette glorieuse institution, qui a été pendant le moyen-âge un grand foyer de la civilisation helléno-latine. La bibliothèque en a été enrichie, le Musée organisé, l'administration remise en ordre, l'école paléographique, et l'école des enlumineurs en sont devenues plus actives, et l'attention du monde civilisé rappelée sur le monastère basilien, qu'on dit construit sur l'emplacement de l'ancien Tusculanum de Cicéron. À l'occasion du premier Congrès Latin, à Rome, les Congressistes ayant visité l'Abbaye, l'abbé Pellegrini en fit princièrement les honneurs, prononçant en cette circonstance une de ses plus brillantes et éloquentes allocutions ; et c'est encore à lui qu'on doit l'idée et l'exécution de la première Exposition de l'Art byzantin, qui a formé l'admiration des milliers de visiteurs et de visiteuses (entr'autres, S. M. la Reine Mère d'Italie), qui ont, en cette occasion, à plusieurs reprises, visité la célèbre Badia. En dehors de nombreux éloquents impromptus et allocutions d'occasion, l'abbé Pellegrini a publié : « La preghiera per l'unione delle Chiese orientali in relazione coi progressi eucaristici », discours prononcé au Congrès Eucaristique d'Orvieto, le 7 septembre 1896 ; « Le prime manifestazioni del culto Eucaristico, e il culto Eucaristico della Chiesa greca », discours lu au Congrès Eucaristique de Venise, le 9 août 1897 ; « La Badia di Grottaferrata e l'unione delle Chiese », conférence faite au Vatican à la présence du Pape Pie X, le 28 janvier 1904 ; « Prolusione per la tornata solenne dell'Arcadia per l'onomastico di Sua Santità Pio X » 1904. On vient de fêter solennellement à Grottaferrata le jubilé de la 25me année de son gouvernement de l'Abbaye ; archévêques, évêques, abbés, prélats, patriciens, gens de lettres, sont arrivés à Grottaferrata en cette occasion de tous côtés, pour fêter et féliciter l'illustre Abbé.

Pellizzari Achille (cité à la page 1124, sous le notice de son père Pietro). Citons encore de lui : « Affetti e commozioni in T. Tasso, note critiche » 1903 ; « La Vita e le Opere di Guittone d'Arezzo », un vol., 1905 ; on annonce en outre : « Estetica o Religione ? » (à propos des ' Brani inediti ' dei « Promessi Sposi »).

Pellot Paul (page 1124) ; ajoutez : « Nicolas Neuens » 1901 ; « Les ordres chevaleresques du Portugal » 1902.

Pencovici Alexandru, publiciste roumain ; signalons : « Despre Romanii din Macedonia, si Muntele Athos » 1885.

Peregrino Adalberto, poète brésilien, né en 1882 ; bachelier en Droit, membre de la « Officina literaria Martins Junior », il réside à Pernambuco, et il a publié : « Setestrello, versos » 1904.

Peri Severo (page 1130). Ajoutez à la liste de ses publications : « Ippolito Pindemonte » 1905. Mr. Peri est actuellement professeur à Reggio Emilia.

Perini David Aurelio (agostinien), signalons de lui : « Studio bio-bibliografico sul cardinale Agostino Ciasca » 1903.

Perodi Emma (page 1131) ; ajoutons ses romans : « Suor Ludovica » et « Caino e Abele ».

Perroni-Grande Ludovico (non pas **Grandi**) (page 1134) ; ajoutez : « Saggio di Bibliografia dantesca » 1902.

Persiani R. Signalons de lui : « Una pagina di storia italiana » 1814 ; « Melchiorre Delfico » 1900.

Peruzzi Ridolfo, écrivain italien de Florence ; on lui doit : « Lo sprone, commedia » ; « La morte del falco, tragedia » ; « Canto delle stagioni, leggenda romana » 1906.

Pesci Ugo, publiciste italien, ancien officier de l'armée italienne, qui a pris part aux campagnes de Custoza (1866) et Rome (1870), né à Florence en 1846. Ancien brillant rédacteur du « Fanfulla », du « Corriere della Sera », de l' « Illustrazione Italiana », de la « Gazzetta dell'Emilia », dont il a pris la direction, de la « Rassegna Nazionale », correspondant de Bologne au « Giornale d'Ita-

lia », etc., il vient de publier un ouvrage remarquable de souvenirs historiques, sous le titre: « I primi otto anni di Roma Capitale d'Italia ».

Pessina Giuseppe, littérateur et fonctionnaire italien, conseiller de préfecture, fils du célèbre Sénateur Enrico Pessina, élève de Luigi Settembrini, qui lui adressait des lettres fort intéressantes, qui font partie de son « Epistolario », né en 1860 à Naples. Dans sa jeunesse, il a pris une part assez vive aux escarmouches littéraires, pendant la vogue de Sommaruga, de la ' Cronaca Bizantina ' et les débuts de D'Annunzio, tout en reconnaissant les nouvelles exigences de l'art, mais en se refusant de suivre les modernes tendances corruptrices. Il a publié: « Romanzo d'un anno » 1885, dont la Reine Marguerite a agréé l'hommage, « Leggenda futura » 1889, ouvrages intéressants qui caractérisent le moment dans lequel ils ont paru; et il a modernisé la mélodrame avec la « Camargo » mise en musique par le maestro De Leva, et l'« Adriana Lecouvreur » avec musique du Prince Pignatelli.

Péthion de Villar, nom de plume du médecin-poète brésilien **Egas Moniz Barreto de Aragao.** (Voir ce nom).

Petravic Ante, poète croate; nous le signalons ici comme traducteur des poésies de Carducci.

Petru Poni Matilda (Voir **Cugler**).

Pettinati Nino (page 1140); ajoutez sa dernière publication: « Lo tsar castigato » 1906.

Pettinelli Parisino (page 1140); ajoutez: « Saggio di una teoria generale dei fenomeni naturali » 1904.

Philippide Alexandre, philologue roumain, descendant de l'historien et géographe D. Philippide, qui publiait en 1809 à Vienne en langue grecque une géographie des pays roumains. En dehors de plusieurs livres didactiques, il a publié en roumain le premier volume d'une « Histoire de la langue roumaine » favorablement accueilli par la critique européenne; et lorsque Mr. Hasdeu renonça à la rédaction de son grand Dictionnaire de la Langue Roumaine, publié aux frais du Roi Charles par l'Académie, il fut chargé de le continuer; mais, à son tour, trainant cet ouvrage en longueur, il dut y renoncer en faveur de Mr. Puscariu (voir ce nom) professeur à l'Université de Vienne.

Piana Giampietro (page 1142), ajoutez: « Risultanze di nuove ricerche sulle malattie dei maiali » 1905.

Piazza Giuseppe (page 1143); ce poète de Messine est actuellement un des directeurs de la « Vita Letteraria », journal littéraire de Rome; et il vient de publier une étude remarquable sur le poème latin de Pétrarque sous le titre: « Il poema dell'Umanesimo » 1906.

Pica Vittorio, littérateur et critique d'art italien, né d'une famille napolitaine en Angleterre, pendant l'exil de son père; il a fait ses études à Naples, où, de bonne heure, se fit remarquer par des articles littéraires brillants; au nombre de ses intéressants ouvrages, signalons: « All'avanguardia » 1890; « Arte aristocratica »; « Arte d'eccezione » 1898; « L'arte dell'Estremo Oriente »; « L'arte europea a Venezia »; « L'Abate Galiani »; « L'arte mondiale a Venezia »; « Attraverso gli Albi e le Cartelle »; « I fratelli Goncourt ». Il a traduit du portugais: « Uelkis, Regina di Saba » de E. De Castro.

Pichler Fritz. Signalons de lui: « Der Müller am Anio. altrömische Komödie » 1893.

Pierantoni Augusto (page 1149); ajoutez à ses écrits: « Il Diritto elettorale femminile » 1906. À l'occasion de son jubilé les étudiants de l'Université de Rome lui ont offert une brochure de 64 pages, qui porte le titre: « Augusto Pierantoni nell'anno XL dell'Insegnamento Universitario, omaggio degli amici e ammiratori » 1906.

Pignocco Giovanna Maria, pédagogiste italienne, née le 14 septembre 1861; elle a enseigné tour à tour les lettres italiennes et la pédagogie dans les Ecoles Normales de Palerme, de Gènes, de Milan et de Florence, où elle demeure. Ses grandes qualités émergent dans son enseignement et dans ses écrits. Signalons: « Don Chisciotte di M. Cervantes, ridotto a piacevole lettura per i fanciulli » 1896; « Pagine d'albo, letture per i giovanetti » 1895 (scènes de la vie des écoles, d'une grande efficacité morale); « Conversazioni pedagogico-didattiche per le giovani maestre » 1896; « Vita nei campi », livre précieux pour les écoles rurales, plusieurs fois réédité depuis 1886; « Nell'affetto » 1905, pour les écoles élémentaires des villes, ainsi qu'un volume de lectures pour la quatrième classe élémentaire, qu'un juge compétent nous signale, en louant « l'excellence de la méthode, l'originalité de l'invention, le mouvement des meilleurs sentiments, et la forme brillante et correcte ».

Pirandello Luigi (page 1160); ajoutez au budget de cet admirable humoriste un recueil de nouvelles, publié en 1906 à Milan par Treves, sous le titre: « Erma bifronte ». Cfr. sur ce volume un brillant article élogieux d'Ugo Fleres dans le « Fanfulla della Domenica » (11 novembre 1906).

Pirodda Andrea (page 1160); ancien directeur de « La Galleria letteraria » et de « La Scuola Sarda », il est actuellement directeur des écoles élémentaires à Tempio. Ajoutez à ses publications: « Un raggio di sole », nouvelles, et « Il Realismo nell'educazione ».

Pisani Emanuele; à la page 1161, on y a fait confusion entre l'homonyme **Emmanuele Pisani,** secrétaire de l'Université de Naples, et l'économiste comptable et pédagogiste **Emanuele Pisani** qui réside à Mo-

dica en Sicile, auquel reviennent les publications signalées sous le nom du premier. Ajoutez que la « Statmografia » 1880, invention de cet auteur, et la « Ragioneria generale » 1901, ont été dédiées au Roi d'Italie ; ses ouvrages ont été couronnés à Londres par le diplôme d'honneur et à Paris par une des trois médailles d'or adjugées à la comptabilité en 1905 ; il a publié : « La contabilità di Stato in Parlamento » 1905 ; « L' iniziativa del Re ed i provvedimenti agrari del Governo » 1906.

Pittaluga G. (page 1162); étant encore étudiant de médecine à Rome, il publiait un recueil de vers, qui fut remarqué.

Piutti Arnaldo (page 1165), directeur de l'Ecole de Pharmacie de l'Université de Naples (1900-1902), président de la Faculté des sciences naturelles (1903), membre du Conseil Supérieur de Santé Publique (1889-1903), prorecteur de l'Université (1903), vice-président honoraire du cinquième Congrès International de Chimie appliquée à Berlin (1903), président de la section de Bromatologie au 6me Congrès International de Chimie appliquée à Rome (1906), membre de l'Académie Royale des Sciences physiques et mathématiques de Naples ; ajoutez à la liste de ses ouvrages, entr'autres : « Sur les produits de la combustion dans les locomotives au point de vue hygiénique », mémoire présenté au IV Congrès International de Chimie appliquée, Paris, 1900 ; « Sull' aria liquida, conferenza » 1900 ; « Sommario delle lezioni di chimica farmaceutica e tossicologica » 1906 ; « L'istituto di chimica farmaceutica e tossicologica della R. Università di Napoli dal 1877 al 1900 », et une foule de notes et articles insérés dans les Actes de l'Académie Royale de Naples, dans les recueils scientifiques italiens, français, allemands, et dans le supplément de l' « Enciclopedia Chimica Italiana ».

Poggi Tito (page 1169), député au Parlement italien, résidant à Rome (Via dei Villini, 4); il est le directeur technique de la Société Agricole industrielle italienne.

Poggi Vittorio (page 1170); ajoutez à la liste de ses publications les suivantes : « Rovine e saccheggi in Savona » 1898 ; « Fortificazioni di Savona » 1898 ; « Processo di streghe » 1898 ; « La battaglia navale di Malaga (21 agosto 1704) » ; « Un vescovo di Savona barone del Primo Impero » ; « Scoperte archeologiche » ; « Contributo al regesto di Papa Sisto IV » ; « Nuovi affreschi della parrocchiale di San Giovanni Battista e San Domenico in Savona » ; « L'atto di fondazione del monastero di S. Quintino di Spigno » ; « Bolla inedita di papa Innocenzo IV » ; « I liguri nella preistoria » ; « Series Rectorum Reipublicae genuensis » ; « Leges genuenses » ; « Catalogo descrittivo della Pinacoteca Civica di Savona » ; « Gli antichi statuti di Carpasio » ; « Costumanze savonesi del buon tempo antico » ; « Scoperta di sepolture dell' epoca romana nella fortezza di Savona » 1903 ; « Il Coro monumentale della Cattedrale di Savona e gli artisti tortonesi che lo eseguirono » 1904 ; « Una scoperta archeologica » 1905 ; « Cronotassi dei principali magistrati che ressero e amministrarono il Comune di Savona dalle origini alla perdita della sua autonomia » 1906.

Poirier Eduardo (page 1170), ajoutez : « Informe cerca de los Trabajos del Secundo Congreso Médico Latino-Americano de Buenos Aires » Santiago, 1906 ; et « La Mejor Diplomacia, conferencia dada en el Ateneo de Santiago de Chile » 1906.

Polacchi Tito Giovambattista, auteur dramatique italien des Abruces, résidant à Penne où il enseigne au Séminaire ; il a choisi comme sujet d'un drame en vers, ce jeune héros Pulton de Penne (Pinna) qui s'exposa au plus grand danger dans la guerre contre les Romains pour sauver son père. Son drame en trois actes : « Pultone o l' Eroe Vestino », vient d'être publié à Atri, 1906 ; citons encore de lui : « Un po' di storia cittadina, conferenza » 1903.

Pollacci Egidio ; à la liste des publications de cet illustre chimiste (page 1172), ajoutez : « Presenza di notevoli quantità di fosfati nei terreni alluvionali dell' Italia settentrionale e specialmente nella Lombardia con riguardo all' agricoltura ed all' igiene » 1894 ; « Sulla solubilità del carbonato e fosfato neutri di calcio e sulla importanza biologica ed agricola della calce » 1896 ; « Diffusion de l'acide sulfocyanique dans les deux règnes organiques. Son action sur le calomel » 1904 ; « Corso di chimica medico-farmaceutica e fisiologica » 1901-1906 ; « Cambiamenti di natura che provano il chermes minerale e il solfodorato d' antimonio dopo la loro preparazione » 1906 ; « Necessità di migliorare l'insegnamento della chimica nelle Università italiane » 1906.

Pollio Joseph (page 1173) ; ajoutez : « Amours cosmopolites » 1900.

Pompilj Guido (page 1174). Cfr. un grand article biographique sur le député Guido Pompilj, publié le 2 novembre 1904, à l'occasion des nouvelles élections politiques, par l' « Unione Liberale » de Pérouse. Parmi ses titres littéraires on y signale surtout l'éloquence, l'originalité et la beauté de ses conférences et de ses discours parlementaires ; surtout les lectures sur « Léon Tolstoï » ; « Il Regno Napoleonico » ; « La Repubblica Partenopea » ; « L' ufficio sociale dell'arte » : « L' Umbria », et l'incomparable : « Commemorazione di Umberto I », ainsi que ses grands articles dans la « Nuova Antologia ». Ses discours éloquents, admirés et cités, réunis en deux gros volumes, vont paraître à Città di Castello, chez Lapi. Il a traduit en italien l'ouvrage de Plener : « La legislazione delle fabbriche », avec une préface fort louée par les économistes. Le député Guido Pompilj ayant été sous-secrétaire d'État au Ministère des Finances, est actuellement sous-secrétaire d'État au Ministère des Affaires Etrangères ;

il est grand officier des Ordres des Saints Maurice et Lazare, et de la Couronne d'Italie, chevalier du nouvel Ordre du Travail, décoré de plusieurs ordres chevaleresques étrangers; président du Conseil Provincial de l'Ombrie, depuis dix-ans, il a été toujours réélu à l'unanimité; président du « Consorzio del Trasimeno », membre du Contentieux diplomatique, il a été délégué plénipotentiaire du Gouvernement italien au Congrès de la Haye.

Ponari Filippo; signalons de lui : « Ricerche storiche sulle antichità di Cassino ».

Poni Matilda. (Voir **Cugler**).

Ponzi Salvatore; signalons de lui : « Immagini e vicende italiche » 1905.

Pop Gabriel, écrivain hongrois, chanoine gr. rom. catholique du chapitre metropolitain de Blasiu (Blasendorf) en Transylvanie, né dans le village de Barei (Transylvanie) en 1830. Il a écrit: en roumain : « Istoria revelatiunei divine » ; « Predici populari » ; « Istoria biblica mare » ; « Istoria biblica mica » ; « Dictionar mitologic » ; il a traduit du latin : « Thomas a Kempis de imitatione Christi » ; « Odas Horatii ».

Popovici Josef, linguiste roumain; il a fait ses études universitaires à Halle, où il a publié en 1905 une monographie remarquable : « Die Dialekte der Munteni und Pâdureni im Hunyader Komitat ».

Porrello Enrico (page 1176); ajoutez à ses écrits : « L'Arditissimo Canto » ; « Il sonetto di Giosuè Carducci 'Il Bove' criticato e rifatto » 1905; sous presse un nouveau traité de « Rettorica ».

Portal Emanuele (page 1177); ajoutez : « Les origines de l'Epopée des 'Nibelungen' » 1904. Il est membre de la Commission Royale héraldique, et, depuis 16 ans, il s'occupe avec ardeur de la propagande en faveur de la littérature provençale moderne.

Pozzolini Siciliani C. (page 1181), ajoutez à la liste de ses intéressants écrits : « Francesco Vinea, commemorazione » 1902 ; « Santa Maria del Fiore e la Grande Porta di Bronzo del prof. Passaglia » 1903 ; « Il Palagio dell'Arte della Lana. Alcuni ricordi» 1905 ; « La Badia Greca di Grottaferrata e la Festa di San Nilo » 1906.

Prévost Marcel (page 1184), ajoutons à ses derniers ouvrages un chef-d'oeuvre : « La Princesse d'Erminge », où, dit un critique, l'auteur « a mis toute sa scrupuleuse science d'écrivain et de psychologue au service d'une élégante plume d'artiste ». Ont paru de lui, traduits en italien par **Costanza Tincolini**, les ouvrages suivants : « Lettere di donne »; « Nuove lettere di donne »; « Ultime lettere di donne »; « La coppia felice »; « Il giardino segreto »; « L'autunno di una donna ».

Prudhomme-Sully (page 1188); ajoutons à sa notice le noble usage que cet illustre poète académicien a fait, aussitôt couronné, du grand prix Nobel, destiné à récompenser l'oeuvre littéraire soutenant le plus fortement le sens et l'amour de l'idéal; il fonda donc, à son tour, en 1902, un prix annuel de poésie, dans l'intention de favoriser l'art des vers, mettant chaque année, sa vie durant, la somme de 1,500 francs à la disposition de la Société des Gens de lettres, chargée de l'attribuer, par voie de concours, au poète débutant qui n'aurait pas les moyens de publier, à ses frais, son prémier volume de vers. Ce prix fut successivement attribué aux quatre lauréats suivants : Victor-Emile Michelet, Charles Dumas, Marthe Dupuy et Paul Hubert. Voici la liste complète des écrits de Mr. Sully Prudhomme : Poésies : « Stances et Poèmes » ; « Les Epreuves » ; « Croquis italiens » ; « Les solitudes » ; « Impressions de la guerre » ; « Les Vaines tendresses » ; « Les Destins » ; « Le Zénith » ; « Lucrèce, de la Nature des choses », 1er livre, (traduction) ; « La justice » ; « Le prisme » ; « Le bonheur » ; Prose : « L'expression dans les Beaux-Arts » ; « Testament poétique » ; « Que sais-je? (examen de conscience) » ; « Le problème des causes finales » ; « Psychologie du libre arbitre ». Mr. Sully Prudhomme a publié en outre un grand nombre d'opuscules en vers et en prose et des préfaces. Il vient de faire paraître : « La vraie religion selon Pascal », où il rejette également la superstition et le mysticisme idolatrique. Si Mr. Sully-Prudhomme a un sentiment très vif du rôle de la science, dans le développement de la pensée moderne, il a aussi l'idée nette des limites où cette science est nécessairement enfermée. L'inconnaissable le séduit et l'attire; il n'est pas pour rien un poète aux grandes visions.

Psichari Jean, écrivain grec, professeur de grec moderne à l'Ecole des Hautes Etudes de Paris, né à Odessa. Il a fait ses études à Athènes, poursuivies à Paris, où il fit connaissance d'Ernest Renan et en épousa la fille Noëmi. Ses livres et articles sur les dialectes de la Grèce font autorité. Il écrit en grec et en français; littérateur, philologue et romancier, il a décrit le rêve de Janniri, où il essaye de symboliser l'âme de la nation néo-hellénique. On lui doit, entr'autres, une étude approfondie sur le théâtre grec moderne, un recueil de « Roses et Fruits », un « Essai de grammaire historique néo-grecque » ; « Autour de la Grèce », etc.

Puccini Enrichetta (page 1190). Les publications qui lui ont été attribuées à la page 1190, appartiennent à **Enrico Puccini,** mathématicien et pédagogiste, ancien professeur de mathématique et de physique dans les écoles moyennes et à l'Institut Supérieur de Magistere féminin à Rome, actuellement surintendant des études à Messine. **Enrichetta Puccini** a seulement écrit: « La teoria termodinamica, considerata nelle sue principali conseguenze ».

Puglisi-Pico Mario (page 1191); corrigez qu'il a suivi les cours de l'Université de Berlin et non pas de la 'Freie Hoch-

schule '; et, au lieu de: « Il russo nella critica francese », lisez: « Il rosso nella critica francese »; au lieu de « Vita, sapienza e arte », « Vita, scienza e arte ».

Pujia Carmelo (page 1192); ajoutez: « San Nilo di Calabria » 1904; « Il segreto della nostra potenza » 1905.

Pulci Francesco (page 1192); ajoutez: « Caltanissetta e la Vergine » 1904.

Pullè Francesco L. (Comte) p. 1193. Ajoutons la publication de deux vols. des « Cronache delle Università Popolari » 1906 et « Annali dell' Università popolare G. Garibaldi di Bologna » 1906. A l'Exposition de Milan, en 1906, il a proposé et déterminé la réunion en un seul Congrès bienfaisant de deux Congrès internationaux, celui de la Paix et celui pour l'Éducation populaire, formulant un programme unique pour la Constitution d'une Fédération Internationale des Universités Populaires, projet auquel ont adhéré les représentants des Fédérations Nationales d'Italie, de France, d'Autriche et d'Allemagne. Cfr. sa brochure toute récente: « Il primo Congresso internazionale delle Opere di Educazione popolare », tirée de la « Nuova Antologia » (Octobre 1906). L'ardeur et la foi intelligente que le professeur Pullè met dans toute son oeuvre libérale et humanitaire promet un brillant avenir à la Fédération Internationale. Ajoutez à ses publications la préface au « Vocabolario etimologico della lingua italiana » d'Ottorino Pianigiani » Rome, 1907.

Puscariu Sextil (page 1195); ajoutez: qu'il a été chargé de continuer la publication de l'« Etymologisches Wörterbuch der rumänischen Sprache » 1905.

Q

Quadri Gaetano (page 1195); il faut ajouter à la notice donnée à la page ci-devant qu'il est président de l'Institut Technique de Parme; dans son long enseignement, il a eu le don de communiquer son enthousiasme et son feu à la jeunesse qui le suivait avec profit.

Quarta Nino (page 1196); ajoutez à ses publications: « Studi sul testo delle rime del Petrarca ».

Quattrini Antonio, écrivain pour la jeunesse; signalons de lui un vol. illustré paru chez Treves: « I pirati bianchi ».

Quesada Ernesto (page 1196); professeur de sociologie à la Faculté de Buenos Aires: ajoutez à ses importantes publications: « La propriedad intelectual en el Derecho argentino » 1904; « La Facultad de Derecho de Paris », un volume, 1906; « La crisi Universitaria, discurso » 1906.

R

Raciti Romeo Vincenzo (page 1200); de cet écrivain et prélat, né à Acireale le 12 septembre 1849, nous signalons encore: « Il Duomo di Acireale »; « Sul riordinamento della Biblioteca Zelantea e sui manoscritti di Vincenzo Natale »; « Dissertazioni e Ricerche archeologiche sulla vita di S. Venera »; « Memorie sulle origini di Aci »; « Illustrazioni al cap. II e III del Duomo di Acireale »; « P. Mariano Leonardi dei Predicatori e i suoi manoscritti »; « Aci nel secolo XVI »; « Aci nella carestia del 1671-1672 e durante la ribellione di Messina 1674-1679 »; « Cenni storici e documenti sulla Chiesa di Acireale »; « Memorie storiche e letterarie dell'Accademia degli Zelanti e di alcuni soci illustri di essa »; « Acireale e dintorni »; « Nyssa »; « Martirio di S. Parascere e Veneranda »; « Privilegio di nobiltà di Giovanni Platania »; « Cenni storici sulla famiglia De Vasta di Acireale »; « S. Venera V. e M. nella storia e nel culto dei popoli ».

Radiciotti Giuseppe (page 1200), historien de la musique et musiciste, ancien collaborateur des journaux: « Nuova Rivista Misena », « Esposizione Marchigiana », collaborateur actuel de l' « Archivio della R. Società Romana di Storia Patria », de la « Cronaca musicale », de la « Favilla », des « Marche », de l' « Illustrazione Marchigiana »; il a publié, en outre: « La stampa in Tivoli nei secoli XVI e XVII »; « Musicisti marchigiani alla corte di Sassonia » 1905: « Il genio musicale dei Marchigiani ed un giudizio del prof. Lombroso » 1905; « La musica in Pesaro » 1906; « Teatro e musica in Roma nel secondo quarto del secolo XIX » 1906; en préparation: « Dizionario bio-bibliografico dei musicisti marchigiani ».

Radò Antonio (page 1200); signalons de lui un vol. de vers, sous le titre: « Róma, Ritennsok » (Rithmes de Rome), qu'il vient de publier, après un voyage dans la Ville éternelle. Ajoutons encore de lui la traduc-

tion hongroise de la « Partita a scacchi » de Giacosa, du « Tramonto di una notte d'autunno » de G. D'Annunzio; une biographie de Dante, etc.

Radulescu-Codin C. (page 1201); ajoutez: « Comorile poporului: Literatura, obiceiuri si credinţe », Campulung, 1906. On annonce: « Cuvântari pentru popor ».

Radulescu-Motru Constantin, philosophe roumain, docteur en philosophie, professeur à l'Université de Bucarest, né à Butvesti (Jud. Mehedinţi en Roumanie). Il a fait ses études philosophiques à Paris, Munich et Leipsick. Ses écrits sont: « Zur Entwickelung von Kant's Théorie der Causalität (Wundt's Philos. Studien B. IX); « La Valeur du Sillogisme, Problème de Psychologie »; « Le Rôle social de la Philosophie »; « Etude critique sur Nietzsche: sa vie et sa philosophie »: « Stiintă şi Energie »; « Cultura Română şi Politicianismul »; « Scoala şi Oştirea ».

Raffaele Luigi (page 1201); ajoutez ses dernières publications: « Ombre e luci Dantesche » 1906 (commentaire intéressant au jeu d'ombres et lumières dans la « Divina Commedia ») et « Sicana », recueil de nouvelles, 1907.

Ragusa-Moleti G., signalons: « Miniature e Filigrane ».

Raineri Biscia Camillo (Comte) page 1203; ajoutez: « Fior di pensieri sulle Pietre Preziose di Armeo Teifascite, opera tradotta dall' arabo ed annotata da Antonio Raineri Biscia, seconda edizione », Bologne, 1906.

Rametta Garofalo Giuseppe (page 1205): ce poète, peintre et musicien sicilien, a obtenu à l'Exposition agricole, industrielle et artistique de Palerme le grand diplôme « di benemerenza e medaglia d'oro al merito ».

Ramirez Gonzalo, économiste argentin; signalons de lui: « La tasa del impuesto en la Argentina y pueblos de Europa » 1901.

Ramón Ballesteros J., écrivain chilien, résidant à Valparaiso (Plaza Sotomayor, 3); il est né en 1843. Il a été, pendant 35 années, sténographe du Sénat et membre du Conseil municipal de Santiago, député en 1891. Collaborateur de nombreux journaux, il dirige et rédige la « Revista de Estudios Psiquicos »; on lui doit, en outre, des « Nociones elementales de Taquigrafia práctica » couronnées à l' « Exposición Continental » de Buenos Ayres de l'année 1882.

Ramussen Emil (page 1207); ajoutez: « En Kristus fra vore dage » 1904.

Ramuz C. F., jeune écrivain de talent, suisse, né à Lausanne. « A la nouvelle villageoise romanesque, écrit Mr. De Morsier, du vieux conteur vaudois Urbain Olivier, il a substitué des récits humoristiques et réalistes d'une veine particulièrement riche et d'un goût très savoureux. Son dernier roman, 'Aline' (1905), est certainement de quelqu'un qui fera parler de lui ».

Rapisardi Mario (page 1209); le magnifique poème « Lucifero » vient d'être publié pour la sixième fois, en édition élégante, illustrée par Bastianini. L'oeuvre purifiée, dans cette nouvelle édition, gagne de profondeur et de consistance, et approche de ces termes de perfection, auxquels le poète inspiré vise avec une ardeur de flamme purifiée qui monte vers l'infini.

Rapolla Diego (page 1209); ajoutez: « Venusia antiqua » 1904.

Rasi Pietro (page 1210); corrigez les titres des suivants ouvrages du prof. Rasi: « Epistola critica » etc.; « In Claudii Rutilii Numatiani, etc. »; « Di un caso di 'syllaba anceps' in Tibullo ». Ajoutez à la liste des publications de ce latiniste distingué les suivantes: « De linguae latinae natura ac proprietate » 1900; « L'epitaffio di Quinto Ennio » 1901; « I personaggi di carattere bucolico nelle Egloghe di Virgilio » 1901; « Postille virgiliane » 1901; « Sermonis latini usus adhuc quam late potest in orbe terrarum » 1903; « Se negli 'Eusebii Chronici Canones' S. Girolamo parli realmente dell' anno di nascita di Lucilio » 1905; « I 'versus De ligno Crucis' in un codice della Biblioteca Ambrosiana » 1906; « De codice Ticinense in quo incerti scriptoris carmen 'De Pascha' continetur. Accedunt ad carmen ipsum adnotationes criticae et appendix metrica » 1906.

Ravà Gino, savant vulgarisateur; on lui doit, entr'autres: « Nel mondo dei Microrganismi, Favole, illustrate da 32 incisioni » 1906.

Ravà Jacopo; par confusion de noms, on a attribué à la page 1212 à **Vittore Ravà** (signé deux fois) des notices biographique et des publications qui appartiennent à Mr. **Jacopo Ravà**, professeur à l'Institut Technique de Bologne. 'Unicuique suum'; corrigez donc le premier Ravà Vittore par Ravà Jacopo.

Rava Pietro (page 1212); voici le titre exacte de sa « Guida »: « Guida per il viaggiatore italiano a Londra e in altre parti del Regno Unito. Ricordi storici di Italiani nelle Isole Britanniche », Londra, 1901. Monsieur Rava enseigne à Londres le français et l'italien.

Ravaglia Emile, littérateur italien, né à Bologne le 20 juin 1879, fils de Mr. Giuseppe Ravaglia, professeur de médecine légale à l'Université. Il a publié: « Quo Vadis? e i Promessi Sposi, studio parallelo »: « Primule, novelle »; « La leggenda della Palma »; « La Permanente, impressioni d' arte »; « Sera, versi »; « Per il palazzo della Biblioteca Nazionale in Firenze »; « Di un Crocefisso attribuito a B. Cellini ». En préparation: « La Val di Reno », dans la collection des monographies de l' « Italia artistica ». Il collabore dans: « Natura e Arte »,

« Varietas », « Lettura », « Scena Illustrata », « Emporium », etc.

Ravenna Emilio (page 1212). Il est né à Cagliari.

Rebajoli Gino, écrivain italien, docteur en phil , professeur de langue et littérature italienne au « Joachimsthale Gymnasium » et à l' « Humboldt-Akadémie » (Université populaire) de Berlin, président du « Circolo Nazionale italiano » dans la même ville, né à Bienno (Brescia) le 24 avril 1870. Il a fait ses premières études aux Séminaires de Brescia et de Crémone, les achevant à l' « Accademia Scientifico-letteraria » de Milan, où il fut reçu docteur, sur la présentation de cette thèse : « La lingua parlata in Italia nei secoli anteriori al mille », Munich, 1905-906, où il écrivait aussi un essai sur « Tommaso della Cerchiara, poeta del secolo XIII », mémoire couronné à l'Académie des Lincei. On lui doit, en outre : « Grammatik der italienischen Sprache » ; « Lehrbuch der italienischen Sprache » ; « Der Autodidakt, Selbstunterrichtsmethode in fremden Sprachen für Gebildete » 1906. On annonce qu'il va rentrer dan son village natal, pour s'y livrer à la vie de paysan.

Reber Burkhard (page 1214). Parmi les nombreux ouvrages de cet archéologue et pharmacien suisse, nous signalons encore les suivants : « La crémation, histoire, hygiène, technique » 1889 ; « Les habitants de la Suisse dans les temps préhistoriques » 1890 ; « La Pierre-aux-Dames de Troinex-sous-Salève » 1891 : « Antiquités et légendes du Valais » 1898 ; « Recherches archéologiques à Genève et aux environs » 1901 ; « Esquisses archéologiques sur Genève et les environs » 1902 ; « Le culte du Soleil à Genève au moyen-âge » 1904.

Reina Calcedonio, littérateur italien ; signalons : « Caronda e le sue leggi » 1906.

Renier Rodolfo (page 1219) ; actuellement, il est recteur de l'Université de Turin.

Reynold Gonzague-Frédéric (comte **De**) écrivain suisse, né en 1880 à Fribourg, issu d'une famille patricienne catholique. Collaborateur d'un grand nombre de journaux et revues de la Suisse et de la France, il a fondé en 1905 à Genève, avec quelques amis, une revue littéraire intéressante, sous le titre : « La Voile Latine » y publiant ses principales études sur l'art et sur les grands écrivains classiques de la Suisse. Dans les années 1905-1906, le comte De Reynold à donné des cours et des conférences aux Universités de Genève et de Lausanne. Signalons au nombre de ses ouvrages les recueils de poésie « L'âge d'or », poésies d'enfance 1899 ; « Au Pays des Aïeux » avec préface d'Edouard Rod, 1902 ; « Les Lauriers de l'armure » 1905 ; en préparation : « Le Cor enchanté, livre d'image » ; parmi ses études, signalons : « J. J. Rousseau et ses contradictions, du premier discours à l' Inégalité » (thèse présentée à l'Institut Catholique de Paris) 1904 ; « J. J. Rousseau et les paysages suisses » 1904 ; « La poésie suisse au XVIII siècle » 1905 ; « L'art de Fribourg au Moyen-Age », traduction de l'allemand du Dr. J. Zemp, avec préface, 1906 ; il prépare pour l'année prochaine un grand « Essai sur la littérature suisse au XVIIIme siècle » qui sera une sorte d'histoire littéraire de l'esprit suisse à son grand siècle.

Ricci Corrado (page 1226) ; il a été appelé à la Direction Général des Beaux Arts au Ministère de l'Instruction publique ; ajoutons : « Una illustre avventuriera (Cristina di Nortumbria) storia del sec. XVII » ; « Rinascita, leggende e fantasie » 1902.

Ricci Domenico (page 1227), ajoutez : « Madrigali del mattino ».

Ricci Serafino (page 1227). Nous l'avons présenté surtout comme archéologue ; mais Serafino Ricci, diplomé à l'Ecole d'Archéologie de Rome à son retour des voyages de perfectionnement en Allemagne et en Grèce, nommé d'abord inspecteur, et chargé à présent de la direction du Cabinet Numismatique de Brera à Milan, s'est voué dans ces dernières années spécialement à la numismatique et à la science des médailles. Après avoir fondé en 1898 à Milan le premier « Corso di archeologia e di storia d' arte per i licei », en 1900, la « Gipsoteca d' arte », en 1905 la « Rivista archeologica lombarda » qu'il dirige. Après avoir assisté aux Congrès Internationaux d'archéologie de Rome et d'Athènes, il fondait, en 1902, le « Circolo Numismatico milanese » qu'il préside, et il publiait : « Le monete romano-campane » de Bahrfeldt en traduction italienne ; « Intorno all' influenza dei tipi monetari greci su quelli della Repubblica romana » ; « La Numismatica e le scienze archeologiche ed economiche » ; « La Numismatica secondo i nuovi criteri scientifici » ; « Di una medaglia autoritratto di Antonio Averlino detto il Filarete nel Museo Artistico Municipale di Milano », « Una medaglia inedita in onore di Giambattista Camozzi-Vertova » ; « Appunti retrospettivi intorno alla storia della numismatica italiana dal 1860 al 1900 » ; « Indice sistematico analitico della ' Rivista italiana di Numismatica ' (1888-1900) » ; « L'arte della medaglia e della placchetta in Italia » ; « Relazione intorno ai lavori della sezione numismatica al Congresso storico internazionale di Roma » ; « Omaggio al Congresso Internazionale di scienze storiche in Roma, pubblicato dal ' Circolo Numismatico Milanese ' » ; « Dell' ordinamento delle collezioni di monete italiane medioevali e moderne » ; « Sull' ordinamento delle zecche italiane medioevali e moderne, con uno Schizzo topografico delle zecche lombarde e note dichiarative » ; « La numismatica nell' insegnamento » ; Le medaglie in onore del Duca degli Abruzzi (Nozze Ricci-Tallachini, 1904) » ; « Le zecche medicee di Musso e di Lecco » ; « Medaglia inedita in onore del Prof. Canna » ; « Emilio

Loubet nelle medaglie italiane »; « Bollettino di Numismatica e di Arte della Medaglia (1903-1906 e segg.) »; « Il ripostiglio imperiale di Castelletto Stura »; « La circolazione monetaria nella storia e nella pratica »; « Il grave problema della circolazione internazionale delle monete antiche » ; « La nuova zecca di Dego (Ponzone) » ; « L'argentatura delle monete antiche » ; « Il Circolo Numismatico Milanese al Congresso artistico internazionale di Venezia » ; « Il sistema monetario antichissimo presso i Romani (traduzione dall' Huberlin) » ; « Il Circolo Numismatico Milanese all' Esposizione Internazionale di Milano » ; « La bibliografia della medaglia »; « La medaglia nel Risorgimento italiano » ; « Una medaglia inedita al professor Tosetti » ; « I mezzi antichi di trasporto nelle monete classiche » ; au nombre de ses publications littéraires, archéologiques et artistiques signalons encore : « La rappresentazione degli animali nell'arte classica»; « Del metodo sperimentale nelle discipline archeologiche » ; « Le Gipsoteche d' arte in Italia »; « L' arte nella educazione della donna »; « Le recenti scoperte archeologiche ed epigrafiche di Roma »; « M. Fabii Quintiliani Institutionis Oratoriae, lib. X, con note e introduzione biografica e storica » ; « Il sentimento della natura nella monetazione della Grecia e della Magna Grecia »; « La sociologia dell' arte e specialmente dell' archeologia dell' arte » ; « I caratteri costitutivi della scultura romana secondo la critica moderna » ; « La necropoli di Legnano » ; « Per la storia dell' arte nei licei »; « Trattato di archeologia e Storia dell' Arte italica, etrusca e romana con relativo Atlante » ; « Uno sguardo al passato preistorico di Varese »; « La storia dell' arte e il classicismo moderno »; « Ancora a proposito della denominazione di Isola Virginia del Lago di Varese »; « I dati paletnologici e numismatici nella geografia storica »; « Della necessità di una bibliografia sistematica italiana per tutte le discipline archeologiche »; « Due settimane a Basilea : archeologia e storia dell' arte elvetica »; « Erma romana inscritta rinvenuta nell' abitato in Milano » ; « Bartolomeo Borghesi »; « Trattato di Archeologia e di storia dell' arte greca, con relativo Atlante » ; « Il Parini e le Belle Arti »; « La necropoli della Galleria presso Turbigo » ; « Il sarcofago di Lambrate » ; « Lambrate e nuove scoperte »; « La Venere marina rinvenuta a Milano »; « Delle Gipsoteche e degli archivi»; « Il Gabinetto epigrafico ed archeologico » ; « L' insegnamento artistico nelle scuole secondarie »; « La federazione internazionale delle associazioni artistiche » ; « Il ripostiglio preromano di Plesio » ; « L' arte nella casa » ; « Commemorazione del pittore Giovanni Moriggia » ; « Milano monumentale e artistica ».

Rigillo Michele, signalons : « La tragedia di Verona » 1904.

Rinieri Ilario (page 1236), ajoutez : « Il Congresso di Vienna e la Santa Sede » 1904.

Rinino M., éducateur et publiciste italien, ancien rédacteur des journaux « Il Caffè », « Gazzetta Nazionale », « Italia », « Il Commercio », actuellement directeur du Journal de Milan « Il movimento agricolo », né en 1860, à Bene Vagienna (Piémont) ; il a publié : « Tributo del cuore degli agricoltori del Podio, ne' pressi di Bene-Vagienna, a D. Giacomo Manassero » 1881 ; « L' Apostolo della Parola. Apologia dell' abate Serafino Balestra, quello che introdusse il metodo della parola pei sordo-muti, in Italia, in Francia, in Inghilterra e in America » 1882 ; « Francesco Calandri. Note biografiche e bibliologiche, con una scelta di iscrizioni italiane e latine » 1883 ; « La pubblica beneficenza. Lettera-prefazione alla Milano benefica di Oreste Gallo » 1885 ; « Il Pio Istituto ototerapico pei Sordo-muti » 1889 ; « La Sordità, il Sordo-mutismo ed il Pio Istituto ototerapico di Milano » 1889 ; « Giorgio Galli (primo benefattore del Pio Istituto ototerapico) » 1889 ; « Onestà e minchioneria. (In ' Utile Dulci '. Raccolta di scritti inediti per la gioventù e per le famiglie) » 1889 ; « Gli agricoltori lombardi nell'Agro romano e napoletano con illustrazione del gruppo che prese parte alle escursioni » 1897 ; « La dimostrazione italo-americana in onore dell' abate Serafino Balestra, l' apostolo della parola pei sordo-muti » 1897 ; « Ricordi d'America. Vol. illustrato, con lettera-prefazione di Giovanni Casasco al Conte Alessandro Greppi » 1898 ; « Atti del primo Congresso della Pro-Montibus, tenutosi a Torino nel 1898, e Relazione della prima Festa degli alberi celebratasi al Monte dei Cappuccini, con prefazione del Presidente generale, Sen. Conte Luigi Sormani-Moretti » 1899 ; « I benemeriti della Pro-Montibus » 1900 ; « Le relazioni agricole internazionali. Note storiche a proposito dell' iniziativa di S. M. Vittorio Emanuele III per l'Istituto internazionale di agricoltura » 1905.

Ripandelli Agostino (page 1236) ; complétons sa notice ; il est né le 6 novembre 1864 ; son histoire d'Italie, pour les écoles moyennes est en 3 vols. 1889-1896 ; ajoutez : « Le colonie Albanesi nell' Italia meridionale » 1879 ; « Saggio di Studii Comparativi su di alcuni episodii dell' Eneide di Virgilio » 1887 ; « Osservazioni intorno alle linee di sollevamento che si possono riconoscere nell'Appennino » 1880 ; « Storia del Tumulto di Fermo del 1648 » 1887 ; « Breve storia di Napoli » 1888 ; « Pio V e la Battaglia di Lepanto, nota » 1886 ; « La Coltura Italiana nei secoli XVII e XVIII » 1886 ; « Del Monte Gargano e dei suoi Marmi, nota » 1898 ; « La Vita intima dei Cinesi, studio fatto nel R. Collegio Asiatico di Napoli » 1883 ; « I monti Euganei, studii topografici e geologici » 1880 ; « Carlo Alberto e il Ri-

sorgimento italiano » 1896 ; « Da Novara a Porta Pia » 1897 ; « Vittorio Emanuele II e l'Unità italiana nel 1860 » 1898 ; « La pagina più gloriosa della vita di Amedeo di Savoia Duca d'Aosta » 1900.

Ripert Emile, poète français de la Provence ; il est né le 19 novembre 1852 à la Ciotat (B. du Rhône): il a publié chez Charpentier un volume de pièces lyriques touchantes, sous le titre: « Le Chemin Blanc », divisé en trois parties: « Poussières bleues » ; « La Maison Rousse » ; « L'Ame Provençale » ; dédié à Mr. Edmond Rostand. Dans la « Grande Revue », a paru un essai de lui sur « La Jeunesse de Frédéric Mistral ». Il se trouve actuellement en voyage en Italie, envoyé par le Ministère de l'Instruction publique à la suite de son aggrégation à la Faculté de lettres. Sa poésie est à la fois toute fraiche et pleine de feu ; toute sa chère Provence y revit, y palpite et y fleurit.

Ristori Giovambatista (page 1237); ajoutez : « Notizie storiche dell' abito di San Francesco d'Assisi che si conserva nella chiesa di Ognissanti » 1882 ; « Alcune notizie sul palazzo del vescovo di Firenze » 1896 ; « Due pergamenai del sec. XIII » ; « Sancta Maria delle Gratie »; « Passatempi di antichi notai »; « Oneri e spese annuali dell' arcivescovo fiorentino »; « Genealogia Acciaioli »; « Niccolò Falcucci medico del sec. XIV »; « Brevi notizie del culto della SS. Concezione in Firenze e della devozione alla prodigiosa Immagine che si venera nella chiesa metropolitana » 1904 ; « Della venuta e del soggiorno di S. Ambrogio in Firenze » 1905 ; « I Paterini in Firenze nella prima metà del secolo XIII » 1905 ; « Ferragosto » 1905 ; « Le piazze di S. M. Novella, di S. Spirito e del Carmine e la loro origine » 1905 ; « La chiesa di S. Simone » 1905 ; « I frati al teatro » 1906 ; « Miserie e soccorsi del sec. XVII »; « Piazza della SS. Annunziata » 1906 ; « D'una casa in via dei Servi e di alcuni avvenimenti, che vi si riferiscono (il Palazzo Almasi) » 1906.

Ritter Eugène (page 1238) ; ajoutez : « Recueil de morceaux choisis en vieux français » 1885 ; « Recherches sur le poète Claude de Buttet et son Amalthée » 1887 ; « Glossaires et Lexicographes gènevois » 1893 ; « Le Centenaire de Diez » 1894.

Ritter William, auteur suisse qui vit en Autriche et publie ses romans à Paris ; ses deux derniers romans réalistes : « Fillette slovaque » 1903 et « La Passante des quatre saisons » 1904 ont fait quelque bruit.

Rizzacasa d'Orsogna Giovanni (page 1240): ajoutez à ses importantes publications: « Le Stelle, parte prima » ; « I fenomeni di Arato Solense, tradotti dal greco in versi italiani, con copiose note mitologiche e astronomiche » 1899 ; « Le Stelle, parte seconda, Eosforos o la Stella del Mattino, carme con molte annotazioni » ; « Le Opere, i Giorni di Esiodo, dal greco in versi italiani » ; « I Dioscuri, Le Siracusane, Amor ladroncello, Le Nozze furtive, dal greco. di Teocrito, in versi italiani » ; « Escursioni nel Cielo, versi originali » 1900 ; « La cronologia nella Divina Commedia » 1905 ; « I movimenti de' Pianeti superiori secondo Dante » 1906 ; « La Data della visione Dantesca » 1906. L'éminent dantologue anglais, le rev. Moore Edward a accepté les conclusions du dantologue italien, dans le troisième vol. de ses importants : « Studies on Dante » qui lui ont valu l'honneur d'être nommé membre correspondant de l'Académie de la Crusca.

Robertson F. G.; il dirige la revue: « The modern Language Review » où il est question souvent de littératures du monde latin, et surtout de la littérature italienne.

Roccatagliata-Ceccardi Ceccardo (page 1244). Nous signalons encore de lui: « Per un brindisi di Guglielmo imperatore, ode » 1905; « Apua Mater » 1906. Il vient d'éveiller dans la Lunigiana un mouvement intéressant destiné à faire revivre et consacrer tous les souvenirs qui rattachent le nom et la personne de Dante à cette région.

Rocchi Roberto; citons: « Ore d' ozio, versi » 1903.

Rod Edouard (page 1246) ; on a traduit de lui en italien : « Il senso della vita »; « Vita privata di Michele Teissier » ; « La seconda vita di Michele Teissier »; « Lo zio d'America »; « Taziana Leilof » ; ajoutons son dernier livre: « L'affaire J. J. Rousseau » 1906.

Rodriguez Giovanni, écrivain italien de la Sardaigne, ancien sous-officier dans l'armée italienne, comptable aux Mines de Monteponi (Iglesias), né le 28 septembre 1866 à Sassari ; issu d'une noble famille il est le fils d'un littérateur distingué, le regretté chevalier Filadelfo Rodriguez, ancien secrétaire et bibliothécaire de l'Institut Technique de Sassari, décédé en 1903, auquel il a voué un souvenir touchant, après l'avoir quelquefois remplacé dans ses fonctions publiques ; cfr. son mémoire: « R. Istituto Tecnico Alberto Lamarmora in Sassari ». En dehors d'articles et correspondances aux journaux, il a publié: « Suor Maria », nouvelle ; « Attraverso i monti della Gallura » ; « Impressioni di viaggio » ; « Calendimaggio ».

Rolland E., signalons de lui : « De l'influence de Sénèque le père et chéteurs sur Sénèque le philosophe », Gand, 1906.

Romano Catania Giuseppe (page 1251); ajoutez: « Rosolino Pilo » 1904 ; « D'un dramma sopra Rosolino Pilo » 1905.

Rosa Daniele (page 1256); il a remplacé le professeur Targioni-Tozzetti à la chaire de zoologie, anatomie et physiologie comparée des Invertebrés à l'Institut des Etudes Supérieures de Florence et il est membre étranger de la Société des Amis des sciences de Moscou. Il a traduit de l'allemand les ouvrages de Haeckel : « Storia della Creazione Naturale » ; « Antropogenia » ; « Forme artistiche della

Natura »; « Meraviglie della vita ». Ses publications se montent actuellement à 70, éparses en grande partie dans les revues et recueils scientifiques; citons: « Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino »; « Atti del R. Istituto Veneto »; « Bollettino del Museo Zoologico di Torino »: « Annali del Museo Civico di Genova »; « Annalen des K. K. Naturhist. Hofmuseum » de Vienne; « Ann. A. Mag. of. Nat. Hist., etc. » de Londres; « Bulletin de la Société scientifique » de Bucarest; « Faune de la Roumanie. Lombriciens »; « Comunicaciones do Museo Nacional de Buenos Aires »; « Revue Suisse de Zoologie »; « Atti della Società dei Naturalisti di Modena »; « Archivio zoologico »; « Biologischen Centralblatt » de Leipsick; ajoutons: « Es gibt ein Gesetz der progressiven Reduktion der Variabilität », traduction du mémoire déjà annoncé, publié en 1899 à Turin, chez Clausen.

Rosadi Giovanni, avocat, littérateur, et homme politique italien de la Toscane, député de Florence au Parlement National; il a publié, entr'autres: « Scene » 1898; « Il processo di Gesù », un vol. de 442 pages (trois éditions; la troisième en 1904); « Il canto XI dell' Inferno », Lectura Dantis à Orsanmichele » 1906.

Rosetti Radu (page 1258); ajoutez: « Cronica Bohotinului » 1905.

Rosi Michele (page 1258); ajoutez: « G. Mazzini e la critica d'un amico emigrato » 1905; et un beau volume richement documenté de 470 pages in-8, sur Antonio Mordini, sous le titre: « Il Risorgimento italiano e l'azione d'un patriota cospiratore e soldato » 1907.

Rossetti William M. (page 1259); il est né, hélas! en 1829, et non pas en 1870.

Rossi Adolfo (page 1260), ajoutons de lui: « Inglesi e Boeri (Attraverso l'Africa australe e il Transvaal) », un vol. illustré, 1900.

Rossi Pasquale (page 1262): ajoutez à la liste des ses ouvrages: « Les suggesteurs et la foule » 1904.

Rosso Francesco (page 1263), ajoutez: « Alfredo Vegni e le sue memorie » 1901; « L'uomo nell'oltre tomba e nelle ombre della Divina Commedia » 1902; « Atto Vannucci », étudié dans sa correspondance, 1907, et enfin, « Alla Sagra di San Michele » 1902.

Rostagno Luigi Andrea (page 1264); completez et corrigez le titre d'un livre: « La corrispondenza commerciale, altre scritture d'affari; norme e esempii a uso delle scuole tecniche, complementari, commerciali e agrarie » 1903, deuxième édition augmentée en 1906.

Rostagno Tommaso Attilio, écrivain italien, frère du précédent, né à Rome, le 13 juillet 1877; il est auteur d'un roman, fort bien écrit: « Nobile Gara » 1903, fort loué par Fogazzaro comme recueil des vocables et expressions toscanes élégantes, et par le journal la « Tribuna », comme lecture intéressante et bienfaisante.

Rouaix Paul, littérateur français, professeur de langues anciennes, et romancier, né à St. Girons (Ariège). On lui doit un « Dictionnaire des Arts décoratifs »; un « Dictionnaire des idées suggérées par les mots »; une « Histoire des Beaux Arts en trente chapitres »; un « Traité des styles »: un roman « L'Agent n° 13 » et autres ouvrages de moindre importance.

Rougier Eleazar, auteur dramatique français; il vient d'obtenir un beau succès au théâtre d'Orange, par son drame en un acte: « Les funérailles d'Homère ».

Roujat Jules; de ses publications, nous signalons: « La Vallée du Rhône de Lyon à Avignon » 1900.

Rovetta Girolamo (page 1269); ajoutons ses dernières pièces: « Alla città di Roma » et « Il giorno della Cresima », publiées à Milan chez Treves, 1906; on annonce encore de lui, una nouvelle pièce: « La moglie di Molière ».

Ruberti Guido; citons de lui: « Le Fiaccole, rime » 1905.

Rumor Sebastiano (page 1274) ajoutez à la liste de ses écrits: « Per la storia degli Ospedali in Vicenza e delle malattie epidemico-contagiose che vi regnarono, bibliografia » 1905; « Il conte Camillo Zileri Del Verme. Commemorazione » 1905; « Fedele Lampertico. Necrologia » 1906; « I conti Chiericati nobili Vicentini » 1906; « Antologia femminile vicentina. Biografia, bibliografia e saggi » 1907, in-8, pag. 359: « Gli scrittori vicentini dei secoli decimottavo e decimonono, volume secondo » 1907; « Il commendatore dott. Giovanni Bertolini. Commemorazione » 1906, la biographie de G. B. Cipani, comm'introduction à la « Vita Vera » 1906.

Russo de Cerame Francesco, écrivain italien, directeur du journal « La Commedia » employé au « Banco di Napoli », né à Naples le 10 janvier 1860. On lui doit: « Zingane », vers, 1887; « I Canti del tramonto », vers, 1891; « Il matrimonio di Teresa » 1901; « Mentre fioriva » 1901; « Ombre », vers, 1905.

Rusu Joan Sirianul, écrivain roumain, né en Transylvanie, en l'année 1864. Il a fait ses études à Arad. A Bucarest il a été professeur et rédacteur du « Românul » jusqu'à l'année 1891. De retour à Sibiu, il a fondé le journal « Foia Poporului ». On lui doit, entr'autres: « Moara din vale, Impressinni ce călătorie din Italia ».

Rydberg Gustaf (page 1276); ajoutez: « Uebersicht der Geschichtlichen Entwickelung des ə in alt und neufranzösischer Zeit bis Ende des 17. Jahrhunderts » 1897; « Die Entstehung des ə lautes » 1896; « Monosyllaba im französischen; Artikelformen und objektspronomina » 1904.

S

Sabatini Francesco (page 1277), ajoutez : l' « Enciclopedia popolare », en 23 vols. de 480 pages, compilée pour l'éditeur Perino, qui en a fait une grosse affaire, payant l'auteur à 15 francs la feuille d'impression !

Saccati-Nardelli Berenice, femme de lettres italienne, professeur de littérature italienne à l'Ecole Normale féminine d'Avezzano, né le 24 octobre 1852 à Busachi (Sardaigne). On lui doit : « Studio comparativo tra l'Alcina dell'Ariosto e l'Armida del Tasso » 1887 ; « Varia, studii e fantasie » 1887 ; en collaboration avec sa soeur Olimpia Saccati, elle a dirigé pendant plusieurs années la revue « La missione della donna », qui a contribué remarquablement à répandre la culture de la femme en Italie ; sous le pseudonyme de **Costellazione,** elle a publié une belle série d'articles brillants.

Sacchi Simonetta Ada, femme de lettres, née à Mantoue le 19 avril 1874, fille de deux patriotes, Elena Casati et Achille Sacchi ; docteur ès-lettres de l'Université de Gènes, après quatre ans d'enseignement, elle se présenta au Concours pour la Direction des Archives Municipales et de la Bibliothèque Comunale de sa ville natale, et elle fut choisie, premier exemple en Italie d'une femme bibliothécaire en chef. En librairie, on signale d'elle un « Saggio sul pessimismo dei poeti greci » 1901.

Sachs Charles (page 1282); corrigez : il est né à Magdebourg, mais il réside à Brandenbourg. Il n'a point suivi les cours de Hegel, mort deux ans après sa naissance ; et c'est à Alexandre et non pas à Guillaume de Humboldt qu'il est redevable des lettres de recommandation pour Paris. Son collaborateur au Dictionnaire allemand-français a été « Villatte » et non pas « Villatti ». Rectifiez deux titres d'ouvrage : « Das französische Wörterbuch » et « Dialektforschungen französischen und deutschen Sprache ».

Saint Point Valentine (M.me **de**), femme poète et femme de lettres française, membre de la Société des Gens de Lettres, petite-nièce d'Alphonse Lamartine, petite-fille du marquis de Glands de Cessiat. A quatorze ans, elle publiait ses premiers vers dans la revue : « La Joie de la Maison ». Mariée ensuite à un député bien connu, elle s'en sépara pour se livrer toute entière à la littérature, collaborant à plusieurs journaux, et revues, surtout à la « Nouvelle Revue » où elle donna sur Lamartine une étude et des lettres inédites du grand poète à sa soeur, M.me de Cessiat, des fragments d'un recueil annoncé sous le titre : « Les Poèmes de l'Orgueil » et une étude très remarquée sur « La double personnalité d'Auguste Rodin, sculpteur et dessinateur ». En 1905, Madame Valentine de Saint-Point fit paraître : « Les Poèmes de la Mer et du Soleil » qui révèlent une inspiration puissante et originale, et une forme à la fois classique et moderne. « Ces pages sont étonnantes, écrivit Mr. Lèo Claretie, tant elles sont poignantes, vibrantes, émues. Rarement on a mieux senti et fait sentir cette joie, panthéiste et païenne, de se tremper dans la nature et de s'épanouir comme une fleur, au contact du grand air et des vents attiédis. En prose, Madame de Saint-Point est l'auteur d'une « Trilogie de l'Amour et de la Mort : Un amour, Un inceste, Une Mort ». On connait oncore de ce littérateur, doublé d'un penseur audacieux, une étude sur « La recherche de la paternité » et l'on annonce : « François Villon », opéra-comique, musique de Théodore Mathieu ; « La Brute », drame en 4 actes, et « Flammes Folles », roman passionnel.

Saldias Adolfo (page 1285), ajoutez à ses publications : « Bianchetto. La patria del trabajo » 1896.

Salerno Gio. Battista, sinologue italien, diplômé en langue chinoise ; signalons : « Il processo dei Cinesi a Napoli » 1906 ; « Confucio, Il grande studio (La via della perfezione), Testo cinese e traduzione con note, prima versione in lingua italiana » 1907. Il réside à Naples (Corso Vittorio Emanuele, 586).

Salvadori Carlo ; signalons de lui : « Storia del Commercio e dell' Industria ad uso delle scuole », Milan, Treves.

Salvadori Enrico (page 1289), ajoutez qu'il est professeur de littérature italienne au Lycée du Vatican ; il a fait ses études au Séminaire d'Arezzo, et au Lycée de Saint Apollinaire de Rome ; en 1883, il obtenait le doctorat ès-lettres à l'Université de Rome. Conférencier à l'Arcadia sur la littérature italienne, il a illustré à la ' Lectura Dantis ' de la « Sala Dante » et du « Collegio Nazareno » trois chants : de l'Enfer (XXIX), du Purgatoire (IX) et du Paradis (VII). A la liste de ses écrits, ajoutez : « Il concetto della vita in Dante » 1896 ; deux conférences bibliques ; « Stoicismo e cristianesimo » 1893 ; « Il Diatessaron di Taziana » 1889 ; « Monsignor U. Ubaldi » 1889 ; « De Christiana studiorum rationi constituenda, oratio » 1885 ; « Il Giubileo del 300 e la Divina Commedia » 1900 ; « Sant'Alfonso poeta » 1896 ; « Il conflitto di due civiltà nel 400 » 1899 ; « Che cosa è l'arte ? A proposito di un libro di L. Tolstoi » 1899 ; « Antologia educativa per le scuole secondarie » 1896 ; « Quo vadis ?, di E. Sienkiewicz, tradotto ad uso della gioventù e delle famiglie » 1900 ; « Ben-Hur di

L. Vallace », traduction, 1902 ; « E. Sienkiewicz : 'Andiamo a lui' », traduction, 1900.

Salvadori Fausto, poète italien ; il vient d'arriver, d'un seul bond, à la célébrité, par un drame lyrique en trois actes, couronné par un prix de 25,000 francs, au Concours Sonzogno, sous le titre : « La festa del grano ». Les juges (Arrigo Boito, Galli, Orvieto, Guerrini, Rovetta), suggestionnés, avaient cru que Gabriele D'Annunzio était l'auteur de l'intéressant « libretto », que Pietro Mascagni va mettre en musique. Ils semblent maintenant heureux de s'être trompés, puis qu'ils ont eu le bonheur de constater que l'Italie foisonne en beaux génies et que D'Annunzio n'a plus le droit de se croire le seul poète digne de ce nom, bien entendu, à côté de Dante.

Salvàdori Giulio (page 1289); il vient de réunir en un beau volume de 276 pages in 4°, sous le titre modeste : « Sulla vita giovanile di Dante, saggio » 1907, ses intéressantes et importantes études éparses sur la jeunesse de Dante et sur les poètes de son entourage. L'ouvrage exquis est dédié à Francesco Gamurrini.

Salvi Edvige (1291); ajoutez : « Passeggiate in giardino ».

Sanfelice Ettore (page 1296); ajoutons que ce poète distingué, élève d'Ardigò à Mantoue et de Carducci à Bologne, où il fut reçu docteur ès-lettres et en jurisprudence, est né à Viadana (Mantoue). Au nombre de ses écrits il faut encore ajouter : « Nel palazzo di Psiche. Scene (versi) » 1900 ; « Svolgimento e missione dell' arte dantesca » 1900 ; « Liriche e scene » 1901 ; « Poemetti e odi di G. Keats, versione » 1901 ; « Sicilia pittoresca di N. A. Paton » (traduction italienne de l'anglais), 1902.

San Giuliano (Marchese **di**), homme politique, conférencier, voyageur et diplomate italien, ancien député de la Sicile, ancien ministre des affaires étrangères, ancien président de la Société Géographique italienne, actuellement ambassadeur d'Italie à Londres; en dehors de ses conférences littéraires, et géographiques, nous signalons de lui : « Le condizioni presenti della Sicilia, studi e proposte » 1894.

San Giuliano. (Voir **Guido di San Giuliano**) (page 783), ajoutez : « Il tempo del mio verde aprile ».

Santangelo Giuseppe (page 1299). Nommé chevalier de la Couronne d'Italie par le ministre De Sanctis, il a collaboré au journal « L' Unità Nazionale », dirigé par Bonghi (1874-1875), et à la revue « Giornale napoletano », dirigée par Bertrando Spaventa ; à ses publications il faut ajouter : « Roma, origine, progresso e decadenza dei suoi politici istituti » 1902.

Santi Antonio, littérateur italien, docteur ès-lettres, et docteur en philosophie de l'Université de Rome, professeur dans les écoles moyennes, né à Corneto Tarquinia ; signalons de lui un premier volume de recherches intéressantes : « Il canzoniere di Dante Alighieri » 1907 ; deux autres volumes vont suivre.

Sàntoli Quinto, historien et paléographe italien, docteur ès-lettres, professeur à l'Ecole Technique de Pistoia, né le 10 juillet 1875 à Sambuca pistojese (Florence). On lui doit : « Un diploma dell' imperatore Ottone III in favore di Antonino, vescovo di Pistoia » 1901 ; « Il Breve dell'Arte de' Mugnai del Vincio dell'anno 1330 » 1901 ; « Una notizia di Scipione Forteguerri, studente a Padova » 1902 ; « La guerra tra Pistoia e Firenze dal 1251 al 1254 » 1903 ; « Il distretto pistoiese nei secoli XII e XIII » 1903; « I consoli a Pistoia » 1904 ; « I pistoiesi ghibellini e scomunicati » 1904 ; « I consoli e i potestà di Pistoia sino al MCCXCVII » 1904; « L' intervento fiorentino in Pistoia nel 1295 » 1905 ; « Il 'Liber Censuum' del Comune di Pistoia » 1905 ; « La storia di Prato » 1906.

Sarfatti Emilio, poète italien de la Vénétie ; signalons de lui : « Rime veneziane e il Minuetto ».

Sartori Borotto Gaetano (page 1304); ajoutez à ses écrits : « Per il monumento nazionale di Dante a Roma, canzone » 1905.

Sartorio Giulio Aristide, peintre et écrivain d'art italien, résidant à Rome : signalons de lui, en dehors d'une série d'articles pleins de verve : « Romae Carrus navalis, favola contemporanea » 1905.

Sartoris Maria ; citons d'elle : « Un demone nuovo ».

Sassani Gioacchino, hellèniste italien, docteur ès-lettres de l'Université de Rome, professeur à Campobasso : on lui doit une remarquable étude, dédiée à son maître 'Nicola Festa' « Gli epigrammi di Archia di Antiochia » 1906.

Satta Josto (page 1304). Il est aussi directeur du « Contenzioso dei monopoli fiscali ».

Savi Lopez Paolo (page 1306); il vient de faire paraître, entr'autres, chez l'éditeur Sandron de Palerme un volume intéressant sous le titre : « Trovatori e poeti, studî di lirica antica ».

Sbuelz Arcangelo Raffaele, écrivain italien du Frioul, attaché à la Municipalité d'Udine (section technique), né en 1854 à Tricesimo ; il a publié : « Monumenti a Vittorio Emanuele e a Garibaldi in Udine » 1886 ; « Pianta di Udine » 1887 ; « Iscrizioni patriottiche in Udine del ventennio 1866-1886 » 1889 ; « Pianta di Udine, grande » 1895 ; « Il nostro Castello » 1896 ; « Un proclama repubblicano francese a Udine, ecc., 1797 » 1897 ; « Il trattato di Campoformio, 1797 » 1897 ; « Il quarant'otto. Osoppo, ecc. » 1898 ; « Vicende militari nella storia del Friuli » 1899; « La pusillanimità ? dei magistrati Udinesi nel 1848 » 1899 ; « Relazione pei nomi delle caserme di Udine » 1903 ; « Raccolta di alcune date storiche relative alla storia di Osoppo, Udine e Palmanova » 1905.

Scano Antonio, poète, avocat et homme politique italien de la Sardaigne, député de Lanusei au Parlement National, né le 31 mars 1859 à Lanusei ; ancien directeur des journaux de Cagliari « La vita di pensiero » et « La vita sarda »; en dehors de nombreux articles, nouvelles, poésies insérées aux journaux, citons: « La farfalla », la « Cronaca bizantina », « Il preludio », « La libertà e lavoro », « Il campo », « La nuova Antologia », « Le serate letterarie » ; il a publié deux volumes de poésies, fort loués « Vers » 1878, et « Il libro della vita » 1905, et, en outre, un « Commento al 1° Canto del Purgatorio » 1905.

Schiaparelli Celestino (page 1312) ; il vient de publier en un vol. de 439 pag. sa traduction de l'Arabe du « Viaggio in Ispagna, Sicilia, Siria, Palestina, Mesopotamia, Arabia, Egitto, compiuto nel secolo XII » de Ibn Gubayz.

Schiaparelli Giovanni (page 1313), remplacé par Giovanni Celoria à l'Observatoire de Brera ; il est, depuis quelques années, à la retraite. Le Sénateur Schiaparelli est décoré de l'aigle rouge de Prusse, et de la médaille d'or décernée par les États Unis au premier astronome du jour ; l'Institut de France, à son tour, pour ses grandes découvertes sur la planète Mars, lui conférait le grand prix.

Schivardi Plinio, médecin hydrologue et hygiéniste italien ; signalons de lui : « Guida ai bagni ed alle acque minerali d' Italia » ; « Attorno alla culla. Consigli medici-igienici per le giovani madri » 1904.

Schneider René ; signalons de lui un ouvrage remarquable, paru à Paris, chez Hachette : « L'Ombrie, l'Ame des Cités, et des Paysages » et qui vient d'être couronné par l'Académie Française.

Schuré Edouard (page 1320), en dehors de quelques pièces lyriques inspirées, publiées dans différentes revues, il vient de publier un roman idéaliste d'une grande portée, dont la scène se passe en Egypte et à Pompei sous le titre : « La prêtresse d'Isis », écrit d'une manière superbe ; on dirait l'auteur même un *grand initié.*

Schuster M.; signalons une nouvelle traduction allemande de Catulle, qui vient de paraître à Vienne : « Valerius Catullus Samtliche Dichtungen in deutscher Ubertragung, nebst ausführlichen Erläuterungen » 1906.

Scialdoni Luigi, écrivain italien ; signalons de lui : « Capua, Contea Lombarda » 1905, « Gli antichi spiriti dolenti e la seconda morte » 1905.

Scotti Pietro (Don), poète italien, curé à San Cristofano près Rignano sull' Arno (Florence) ; on lui doit : « Voci di Fede » 1985 ; « La Nuova Canzone di Roma » 1903, « Nuovi e vecchi canti » 1906.

Scotti Ubaldo, poète et littérateur italien, frère du précédent, né à la Ginestra (Lastra a Signa) le 25 janvier 1876. Ayant fait son gymnase au Séminaire de Florence, il poursuivit tout seul avec ardeur ses études littéraires. En dehors de plusieurs articles de critique et poésies éparses (signalons, entr'autres : « Triste Ricordo », « Anniversario », « La Preda », « Leggenda Eterna », « L'usignolo d'Arquà », « La Madonna della Morte », « Vallombrosa », et une parodie du chant de Gabriele D' Annunzio à Enotrio Romano), il a publié deux livres fort appréciés : « H. C. Read o un Poeta a XIX anni » 1902, et « Storia della Letteratura francese nel secolo XIX », dont le premier volume a été fort loué en Italie et à l'étranger ; au mois de décembre de l'année passée (1906) devait en paraître le second volume. Citons en outre des études de critique littéraire : « La donna nei Canti di Giacomo Leopardi », « Giacomo Leopardi e L. Ackermann », « Amore e morte », « L'infinito leopardiano », « Il Busto di Giacomo Leopardi scolpito da A. Cecioni », « La Chiesa e la Schiavitù », conférence au troisième Congrès contre l'Esclavage qui a eu lieu à Tarante. Mr. Scotti, dans les années 1902-1903 dirigeait à Florence une Revue sous le titre : « L'Amico dello Scolaro » et depuis le 1904 est le Rédacteur en Chef de la Revue « Antologia Periodica di Letteratura e d'Arte » de Florence.

Segovia Horacio, économiste argentin ; signalons de lui : « Causas que extinguen las acciones y las penas en materia criminal » 1905.

Segré Alfredo (page 1326), On annonce de lui un ouvrage en préparation : « Vita in Italia nel Secento », dont un chapitre a été publié dans le « Fanfulla della Domenica » du 26 août 1906 sous le titre : « Accademia ed Accademici in Italia nel Secento ».

Segré Carlo (page 1326), il est né le 21 mars, et non pas le 31 mars ; en ce moment, il est attaché au Cabinet du Ministre Rava à la Minerva, tout en continuant ses brillantes leçons à l'Université, sur les influences italiennes dans la poésie française du XVI siècle ; deux autres volumes d'études intéressantes sur les littératures étrangères sont sous presse.

Sellèn Francisco (page 1328) ; ajoutez : « Las apuestas de Zuleika » 1901.

Semeria Giovanni (Padre), écrivain Barnabite et prédicateur italien en grand renom, né en 1869 à Coldirolle près Porto Maurizio ; il a fait ses premières études au Collége des Jésuites Vida à Crémone ; à 18 ans, il entrait dans l'Ordre des Barnabites. Il poursuivit ses études théologiques à Rome, fréquentant les cours de philologie à l'Université, et ensuite prenant le doctorat à l'Université de Turin, sur la présentation d'une thèse remarquable sur Boëce. Il s'adonna ensuite à la Prédication, avec un succès éclatant ; destiné ensuite à la maison des Barnabites à Gènes (San Bartolomeo degli Armeni), il y fonda une nouvelle école de religion austère et libérale, qui devait révéler en lui des

nouveaux talents d'organisateur, de propagandiste et de polémiste admirable et un des plus doctes et mieux inspirés apôtres du jeune clergé italien, sur lequel il exerce l'influence la plus sérieuse et la plus bienfaisante. Voici la liste de ses livres, conférences et brochures : « Venticinque anni di Storia del Cristianesimo nascente », un vol. de 400 pages ; « Il primo sangue cristiano » ; « Dogma, gerarchia e culto nella Chiesa primitiva », un vol. de 450 pages ; « Scienza e fede e il loro preteso conflitto » ; « Il Pensiero di S. Paolo nella lettera ai Romani », 2 vols. ; « Le Vie della Fede. Contributi apologetici » ; « L'Eredità del Secolo » ; « Idealità buone », deux éditions ; « Gli inni della Chiesa » ; « Nuptialia christiana » ; « Il Cardinale Newman » ; « Il P. Lacordaire, o un' anima di oratore cristiano al Secolo XIX » ; « La Chiesa Greco-Russa » ; « Evoluzione religiosa della Lirica italiana » ; « Sport Cristiano » ; « Pei sentieri fioriti dell' Arte » ; « Il Cardinale Manning o una figura di Vescovo democratico » ; « L' omaggio del Genio a Maria » ; « Un cavaliere Cristiano della libertà, Carlo di Montalambert » ; « La Messa nella sua storia e nei suoi simboli », deux éditions ; « Un raggio di scienza e di canti sull' alba del secolo » ; « Voci di un conflitto fra la scienza e la fede. La questione Galileiana ».

Senet Honorio J., pédagogiste argentin ; signalons : « Centralización del gobierno escolar de la provincia de Buenos Aires » 1905.

Serafini Enrico (page 1331) ; ajoutez à ses publications : « Le obbligazioni divisibili ed indivisibili ». Entre les années 1902-1905, il a été membre du Conseil de l'Instruction publique. Cet éminent et docte jurisconsulte, dont la génialité s'accompagne avec une activité fiévreuse, en 1899, avait créé avec le professeur Borri, la « Rivista di diritto e giurisprudenza, patologia speciale e medicina forense sugli infortuni del lavoro », revue bienfaisante qu'il dirige à Rome avec le plus grand succès. Dans cette revue, le prof. Serafini a publié une foule d'articles remarqués et appréciés, qui ont contribué, en grande partie, à fixer la nouvelle jurisprudence sur les graves questions économiques et sociales que la Revue aborde dans le sens le plus libéral.

Serafini Silvio (page 1331), actuellement professeur dans les écoles moyennes de Rome, chevalier de la Couronne d'Italie ; sa dernière publication est des plus intéressantes : « La France Littéraire contemporaine, morceaux choisis des plus célèbres auteurs de nos jours, précédés d'un essai historique et critique de la littérature française contemporaine », un volume de 800 pages, avec 42 portraits des auteurs les plus illustres. L'essai historique et critique qui précède l'ouvrage est dû à la plume de Louis Gerboni, et il a été fort apprécié par Mr. Maurice Roques professeur à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes de Paris.

Serafino Gabriele (page 1331). Cet écrivain, docteur en Droit et directeur du journal : « Il Vaglio », sous le pseudonyme de **Onifares,** a publié : « Giusto giudizio : fiaba in ottava rima » 1902, et « Allegorie morali » 1904.

Serao Matilde (page 1331) ; ajoutez : « All' erta, sentinella ! » ; « Suor Giovanna della Croce » ; « La ballerina » 1901, et son dernier roman : « Dopo il perdono » qui a paru d'abord dans la « Nuova Antologia » et une conférence sous le titre : « Sognando » 1906.

Serena Augusto (page 1331). Ajoutez à ses intéressantes publications : « Un' altra Francesca » (du poète Daniele Solimbergo de Castelfranco Veneto, auteur de 5 vols. de tragédies publiés à Venise, 1827-28) ; « Francesca figlia del Petrarca » ; « Attorno a Giovanni Aurelio Augurello » 1904 ; « Della vita e delle opere di Tullo Massarani, proemio e note bibliografiche » 1906 ; « Fra Giocondo e il Canale della Brentella » 1907.

Sereni Samuele, médecin italien, professeur agrégé et premier aide à la chaire d'histologie et de physiologie générale à l'Université de Rome, où il est né le 7 mars 1870 ; on lui doit : « Sulla presenza del diplococco lanceolato capsulato nel sangue circolante dei polmonitici » ; « La desquamazione nel tifo » ; « Sulla trasmissibilità dei parassiti della malaria dalla madre al feto » ; « Polinevrite ricorrente o recidivante a tipo prevalentemente sensitivo » ; « Micosi fungoide (en italien et en allemand » ; « Ricerche sul ' nebenkern ' delle cellule pancreatiche » ; « Alterazioni istologiche nel midollo spinale causate da veleni maidici » ; « Sull' uso della formalina come mezzo di conservazione dei sedimenti delle urine, dei liquidi pleurici, ascitici, ecc. » ; « Sulla presenza e distribuzione del grasso nei diversi elementi cellulari del pancreas » ; « Contributo allo studio delle metacromasie » ; « Parotidite bilaterale e polmonite crupale in una malarica gravida » ; « Due casi di porpora emorragica guariti con la gelatina somministrata per la via rettale », etc.

Sergi Giuseppe (page 1332), anthropologue : il nous prie de rectifier que ces trois publications : « Valutazione dell' usufrutto » 1877 ; « Introduzione alla storia del diritto romano » 1879 ; « Commento a due frammenti di Ulpiano : Dig. de justitia et de jure » 1880, appartiennent à son homonyme **Giuseppe Sergi** professeur de Droit romain à l'Université de Messine.

Setti Giovanni (page 1334) ; ajoutez à la liste des ouvrages de ce littérateur et helléniste distingué : « Il paese e la caccia in Omero » 1902 ; « Il linguaggio d' uso comune in Aristofane » ; « Tassoni e la sua critica d' Omero ».

Sica Oreste, littérateur italien ; signalons de lui : « Sfogliando lo Zibaldone » 1905.

Siciliani Luigi (page 1339) ; il est né à « Cirò » et non pas a « Scirò » au mois de

février de l'année 1881. Pascoli ayant été son modèle préféré, nous avons dit que Mr. Siciliani en était le disciple, quoiqu'il n'ait pas fréquenté ses cours; mais on est maître et disciple, sans monter sur la chaire ou se tenir aux pieds de la chaire; ajoutez à ses écrits: « Dai Colli e Dal Mare » 1904; « I nembi » 1904: « Capo Cremisso » 1905.

Sighele Scipio (page 1340); ajoutez à la liste de ses ouvrages courageux et bienfaisants: « La letteratura tragica », un vol., 1906; il vient de tenir à Rome deux conférences intéressantes sur l'instruction et l'education de la femme.

Signorini Giuseppe (page 1341). Il vient de soigner une nouvelle édition corrigée et augmentée de l' « Antologia composta per le scuole tecniche di Giuseppe Rigutini », trois volumes.

Simoncini-Scaglione G.; ajoutez à sa notice (page 1342): ancien disciple des Jésuites et de l'école de Gaetano Daita, professeur d'italien et de français, chargé de la Direction des Ecoles Tecniques, de la Via Pietro Novelli, à Palerme, ancien garibaldien dans la campagne du Trentino en 1866, il a publié en outre: « Un bandito, novella » 1875; « Lena, racconto » 1876; « Il mio romanzo, racconto » 1885; « Fior di mestizia, novella » 1887; « La fanciulla del Lago, novella » 1886; « Suicida, novella » 1886; « Relazione » (pour l'inauguration du monument aux volontaires tombés à la bataille de Calatafimi); « La scuola educativa e le idee di S. E. Niccolò Gallo Ministro della P. I. » 1900; « Aggiunte e cenni storici sul Risorgimento Nazionale » 1894; « Umberto I°, Discorso commemorativo » 1900.

Simoni Renato, auteur dramatique italien de Venise, qui compte de beaux succès; signalons: « La vedova », trois actes; « Carlo Gozzi », quatre actes; « Il tramonto », trois actes, pour le théâtre vénitien; il collabore au « Corriere della Sera » et à « La Lettura ».

Sindici Augusto (page 1343); ajoutez à la production poétique de ce poète romanesque: « XIX leggende de la Campagna Romana, poesie in dialetto romanesco, con prefazione di Gabriele D'Annunzio » 1902; un recueil de sonnets « Ore calde », publiés par la « Nuova Antologia » 1906.

Sinopoli di Giunta G. Pietro, prètre et docte écrivain calabrais; citons de lui: « S. Filippo d'Agira e il suo tempo ».

Smara (page 1346). Cette vaillante patriote roumaine vient de réunir en un volume ses conférences et ses discours: « Conferéntsile ţsi discursurile »; et de tenir, à Milan, une conférence applaudie sur son voyage de « Bucarest au Cap Nord »; citons encore d'elle: « Stolpi de Paza, poem istorie jubilar » 1906.

Soca Francisco, médecin et homme politique de l' Uruguay, actuellement président du Sénat à Montevideo. Un journal de la République orientale le qualifie ainsi: « Es un escritor de nota, un hombre de grandes ideales y uno de los mejores oradores de esta parte del continente ».

Soffiantini Giuseppe (page 1347); corrigez à sa notice, ligne 14, qu'il assistait au Congrès International d'Hydrologie et de Climatologie de Paris (1889); a la ligne 17, supprimez la parole «interne»; à la ligne 29, au lieu d' « Hôpital Tommasi », lisez: « Hôpital St. Thomas »; à la ligne 31, « XIV » au lieu de « XV »; à la ligne 15 « numériques» au lieu de « néuritiques »; et à la page suivante, à la ligne 1, « 1893 » au lieu de « 1892 »; à la ligne 22, ajoutez: « Relazione fatta al XII Congresso medico Internazionale di Mosca »; à la ligne 27, corrigez « inframuscolari » au lieu de « infravascolari »; au Congrès de Dermatologie nationale de Milan il a ouvert un cours de conférences très suivie, sur « La sifilide in gravidanza ».

Solari Stanislao, agronome italien, commandeur de la Couronne d'Italie, officier de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare, conseiller municipal à San Lazzaro, conseiller Provincial de Parme, ancien marin, ancien capitaine de vaisseau, né à Gènes le 22 janvier 1829, résidant dans son bien de Borgasso (Marore) près Parme. Il a pris part aux campagnes de guerre italiennes des années 1848-49, 53-54, (Crimée) 59-60, y gagnant trois médailles à la valeur militaire; nous n'avons ici à relever ses grands mérites comme agronome, mais nous devons signaler ses publications qui se rapportent à l'agronomie (toutes épuisées), à l'economie et à la sociologie; citons: « Le idee di Rustico campagnuolo parmense » 1878; « Otto anni di agricoltura nel parmigiano » 1880; « Sproloqui di un villano intorno all'agricoltura » 1881; « Lettere agronomiche » 1882: « Il progresso agrario nell'azoto d'induzione » 1885; « L'azoto nell'economia e nella pratica agricola »; « Di un metodo per l' induzione dell'azoto proposto agli agricoltori » 1884; « Lettera a S. E. il Ministro dell'agricoltura » 1891; « Il progresso dell'agricoltura nell' induzione dell'azoto » 1897; « La natura e gli effetti dell'errore agricolo nell'odierna quistione sociale » 1894; « Conseguenze economiche morali e sociali risultanti dalla diffusa applicazione del principio d'induzione » 1896; « Economisti e sociologi di fronte all'agricoltura »; « Nuove fisiocrazie » 1891; « Il diritto di proprietà » 1902; « Agricoltura vecchia, agricoltura nuova, Conferenze » 1906. Cfr. la biographie dédiée à St. Solari dans le livre de G. Collotti: « I cavalieri del lavoro » publié en 1904, par l'éditeur Giannotta de Catane.

Soltau Wilhelm; de ce philologue mentionné à la page 1351, citons encore: « Präparation zu Titus Livius. Buch. I. », Hannover, 1906 et « Titus Livius. Buch I., Buch XXI und Buch XXII neu durchgeschehener Text. ».

Soprano D. A. écrivain italien; citons de lui: « Verso le voci nuove » 1905.

Sosa Francisco (page 1350); le titre de son recueil intéressant et simpathique de sonnets est: « Recuerdos de Italia » 1903.

Sottile-Tomaselli Santi, poète et littérateur italien de la Sicile, d'un esprit indépendant; il a des beaux mouvements de révolte contre les injustices humaines; ses poésies révèlent le disciple de Rapisardi et de Milelli, mais avec un souffle et des mouvements d'âme qui sont bien à lui, et qui le font remarquer; polémiste ardent, il a fait récemment du bruit par sa brochure: « Il Moderno Bettinelli (Mario Rapisardi giudicato da Benedetto Croce) »; il enseigne dans les écoles élémentaires de Palerme, où il est né le 29 avril 1874; il a publié: « Voci dell'anima, versi » 1894; « Risorgimento di Giacomo Leopardi, studio » 1895; « Torquato Tasso e un poeta odierno » 1895; « Pedagogia moderna » 1897; « Il fenomeno scientifico », avec préface du prof. A. Groppali, 1899; « Il Moderno Bettinelli » 1905; « Solitudine, versi », un vol. de 320 p., 1906. On annonce deux autres recueils de vers: « La Sfinge » et « Nuove voci », des « Ricordi Pistoiesi », des « Saggi critici e polemici » et des « Saggi sociali e scientifici ».

Spampanato Vincenzo (page 1356); ajoutez: « Alcuni antecedenti e imitazioni francesi del Candelaio » 1905.

Stanganelli Fulvio; signalons: « Piccole prose letterarie » 1903.

Stefani Stefano, écrivain italien des Marches, docteur ès-lettres, professeur au Gymnase de Ferentino, membre de la « Società Elleno-Latina », un des secrétaires du premier Congrès Latin réuni en 1903 à Rome; on lui doit une excellente monographie: « Annibal Caro in Teatro » 1906.

Steiner Carlo (page 1365); signalons sa dernière étude insérée au « Giornale Dantesco » (XIV année, première livraison) sous le titre: « La fede nell' impero e il concetto della patria italiana nel Petrarca ».

Stella nom de plume de la Comtesse **Stella Robilant** née **Zoubow,** fille du général russe Zoubow et de Marie Zoubow dont la mère, petite-fille de la célèbre Catalani a hérité le plus beau sang italien. Elle a reçu dans la villa de « L' Ombrellino » à Bellosguardo (Florence) l'éducation et l'instruction la plus soignée; Guido Falorsi a été un de ses maîtres. Ses talents, sa fierté et sa droiture donnent à ses livres un attrait et une vigueur peu ordinaire; mariée avec le Comte Robilant piémontais, elle mène une vie retirée, s'occupant de ses affaires et de ses filles au château de Robello (Monferrato); mais, cependant, de temps en temps, son talent de nouvelliste et de romancière s'est révélé par des ouvrages où on a remarqué la force du style et la vivacité de la peinture des moeurs, surtout du monde aristocratique italien, que l'auteur semble connaître à fond. Signalons: « Maritiamo le figliuole », nouvelle publiée anonyme, dont va paraître une nouvelle édition avec le nom de l'Auteur à la tip. « Domenicana » de Florence; « Nella vita », petit roman, qui saisit des scènes toutes vivantes; et en outre un petit roman surpris dans la vie de Province, qui pourrait bien être une partie du Monferat, sous le titre: « Signor Sindaco » et dans le genre de certains romans de Ouida; sous presse, deux nouvelles: « Amicizia » qui porte cette sentence de Saint François de Sales: « De tous les amours le plus dangereux est l'amitié », et « Mondana felicità »; l'on attend encore d'elle des livres pour la jeunesse sur l'histoire et la vie russe, et des illustrations du Monferat pitturesque.

Strajanu M. (page 1370); citons encore de lui: « Epistolar, regule, modele și teme de epistole, petitiuni și alte deosebite acte private și publice »; « Principie de estetică »; « Insemnătatea zilei de $^{3}/_{15}$ Maiu 1848, studiu făcut la serbarea acestei zile în Craiova » 1891; « Inceputul renașterii naționale prin secoli, sau despre episcopul P. P. Aron, conferință ținută la ateneul din Craiova »; « Despre grădinile de copii, conferință ținută la ateneul din Craiova »; « Alfabetul cirilic, cu modele de scriere cirilică ed. II »; « Manual de bună-cuviință ed. II, cu adaus de maxime igienice și morale »; « Principie de poetică »; tous ses ouvrages sont en langue roumaine; la grammaire italienne porte ce titre: « Gramatica Italiana, cu esemple și deprindori »;

Strucchi Arnaldo (page 1372), ajoutez: « Come dovrebbero essere organizzati la produzione ed il commercio del vino in Italia » 1903.

Sudario Egidio, professeur à Alexandrie; signalons de lui: « Scrittori francesi dei Secoli XVI e XVII » 1904.

Suttina Luigi (page 1376), ajoutez: « Appunti bibliografici di studi francescani » 1904.

T

Tallarico Giuseppe, médecin italien de la Calabre, fils de l'ingénieur agronome Ludovico Tallarico de Casabona (Cotrone); il a collaboré au mémoire de Virgilio Ducceschi: « Sulla determinazione del sesso ».

Tanfani Achille, écrivain italien, résidant à Londres; citons de lui: « Il paese delle sterline »; « Il paese delle stravaganze. Associazioni straordinarie Anglo-Sassoni » 1904.

Tanini Francesco, écrivain italien; citons de lui : « La donna secondo il giudizio dei dotti e dei proverbi di tutti i popoli ».

Tarducci Francesco, écrivain italien; signalons de lui : « Vita di Cristoforo Colombo, sulla scorta di nuovi documenti », deux éditions ; « La Strega, l'Astrologo e il Mago ».

Tartufari Clarice (page 1386). Ajoutez : « La Salamandra », drame en 3 actes.

Tavan Edouard, poète français, professeur de latin, né à Genève en 1842. On a de lui : « Fleurs de rêve » (vers) 1889 ; « Fantaisie occultiste » (prose et vers) 1900 ; « La Coupe d'Onyx » 1903. Dans la dernière poésie « La Coupe d'Onyx » Monsieur Tavan a donné sous le nom de « Rythmes » des essais de vers métriques, dont les pieds sont déterminés par l'accent, et il a tenté de rendre ainsi plus acceptables pour l'oreille française les vers plus usités de 9, 11, 13 et 14 syllabes.

Tcherep-Spiridovitch Arthur (Comte), propagandiste et publiciste russe, issu des anciens ducs de Lithuanie, né en 1867 dans son bien héréditaire de Vitebsk. Sorti en 1887 de l'Ecole Navale à Saint Petersbourg, il voyagea, pendant cinq ans, autour de l'Europe, sur les navires de la marine impériale russe, consacrant ses loisirs à de fréquents voyages dans les pays slaves, dont l'oppression et l'extermination éveillèrent en lui les sentiments traditionnels de sa noble famille contre les oppresseurs de la patrie. Il a été, pendant quelques années, consul général de Serbie à Moscou, mais il quitta son poste après le meurtre du Roi Alexandre. Il préside la Société Slave de Moscou, et il a fondé une Société Slavo-Latine à Paris, à Rome et à Lisbonne. Ses articles de propagande slave ont été fort remarqués ; nous signalons en outre ses articles, dans le « Soleil » et dans les journaux russes, sur le rapprochement des deux grandes églises, Catholique Romaine et Orthodoxe Orientale. Le 19 mai 1906, le Saint-Père Pius X recompensait ses efforts unionistes et pacifistes lui accordant le titre de « Comte du Saint-Empire ».

Tchobanian Archag, patriote et écrivain arménien, résidant à Paris ; il a publié : « L'Arménie, son histoire, sa littérature, son rôle en Orient » avec une introduction par Anatole France ; « Les massacres d'Arménie » avec préface de G. Clémenceau ; « Zéitoun, par Aghassi », traduction, avec préface de Victor Bérard ; « Poèmes arméniens anciens et modernes », traduction, précédés d'une étude sur la poésie et l'art arméniens par Gabriel Mourey ; « Chants populaires arméniens », traduction, avec préface de Paul Adam ; « Les Trouvères Arméniens » 1906.

Tecchio Giovanni (page 1389), ajoutez : « La Strage. Ode » 1905.

Tedeschi Achille, écrivain pour l'enfance et auteur dramatique, critique et journaliste italien, directeur à Milan de la revue « Il secolo XX », éditée par Treves, et rédacteur de la chronique des théâtres sous le pseudonyme de **Leporello** à l' « Illustrazione italiana », après avoir collaboré aux journaux de Milan « Italia », « Caffè », « Corriere della Sera » et fondé il « Giornale dei fanciulli », qu'il a dirigé avec Cordelia (Virginia Treves). Il a publié, en librairie : « Il cappello, monologo » 1888; « Il passaggio di Venere », pièce en trois actes, en collaboration avec Girolamo Mariani, 1889 ; « Il paradiso di Maometto », pièce en trois actes, en collaboration avec Gerolamo Mariani, 1891; « Il teatro della Scala, storia aneddotica del teatro, e di un secolo e un quarto di arte civica »; « La zucca del Re, fiaba per i bambini » 1889; « Il libro del signor Trottolino » 1889; « Le gloriose gesta dei Nani Burloni, narrate da uno di loro, poemetto per bambini » ; « Voci di bimbi, nuovo canzoniere per i fanciulli » ; « Antony, dramma lirico », mis en musique par Vittorio Norsa, 1898, en collaboration avec Cordelia (Virginia Treves); « Dal bucaneve alle rose »; « In città e in campagna »; « In vacanza » ; « Le poesie del bene ».

Tellera G., ingénieur (page 1390); il dirige aussi à Milan un établissement photo-mécanique.

Teodosio da S. Detole (Padre), écrivain et orateur éloquent franciscain, rédacteur en chef de la Revue « La Verna », né le 8 juillet 1865 à Contea in Val de Siève ; il est le fils de Gustavo Somigli et de Maria Ceroni. Son éloquence est chaude, vive, sympathique, inspirée; son carême de Florence en 1904 a éveillé le plus grand enthousiasme; Giovanni Pascoli lui a dédié un poème : « Paulo Uccello » ; Isidoro Del Lungo a composé en l'honneur de l'orateur sacré qui prêchait en 1900, une inscription, qui le comparait à Savonarola ralliant la foi chrétienne avec la liberté civile. Ecrivain élégant et attrayant, il a inséré dans le journal « La Verna » plusieurs articles intéressants; citons : « Da Venezia a Vienna » 1904; « Dalla Verna a Friburgo » (1905-1906); « A proposito della Svizzera, note ed appunti sul movimento sociale » (1906).

Testi Alberino (page 1394); ajoutez : « Anguillulosi intestinale » 1904.

Thaler Karl (von), poète, critique et littérateur autrichien, docteur en philologie, rédacteur de la « Neue Freie Presse », né le 30 septembre 1836 à Vienne, où on vient de célébrer le jubilé de sa 70me année. Il a passé une partie de sa jeunesse à Innsbruck et fait ses études universitaires à Heidelberg et à Bonn. Il a senti mieux que tout autre la grandeur de la patrie allemande, tout en témoignant les plus grandes sympathies pour l'Italie, le pays étranger de ses prédilections, qu'il visite souvent et où il compte un grand nombre d'amis et d'admirateurs. Il a souvent écrit des feuilletons intéressants sur nos écrivains, connaissant notre langue à la per-

fection. Parmi ses poèmes, on a surtout remarqué en Italie celui qui porte le titre: « Fahrt Nach Canossa ».

Thayer William Roscoe (page 1396). Il a représenté les Etats Unis au Premier Congrès du « Risorgimento Italiano » à Milan et il vient d'entreprendre un nouveau voyage en Italie, à la recherche de nouveau matériaux pour son grand livre sur Cavour. C'est Mr. Thayer qui a écrit l'introduction à la traduction anglaise du « Santo » de Fogazzaro. Il vient, en outre, de publier l'intéressant mémoire lu au Congrès de Milan, « Cavour et Bismarck », où est relevée la grande différence qui a existé entre ces deux hommes d'Etat, dont l'un fondait son édifice sur la liberté, et l'autre sur la violence.

Théodorian Caton, écrivain et publiciste roumain, nouvelliste, collaborateur de plusieurs revues et directeur de plusieurs journaux roumains, né à Craïova en 1871; il a publié: « Nouvelles », en 1891; « Prime Durere » (esquisses, nouvelles, impressions), en 1906. A Craïova il a dirigé « Oltenia » et « Vointe Craïovei », journaux libéraux. Actuellement il est directeur du journal « Liberalul » à Râmaicu Vâlcea. Ancien sous-préfet, et préfet de police etc., il est chevalier de la Couronne de Roumanie.

Theophilo Rodolph (et non pas **Theophila**); corrigez: « O Paroara », et non pas « Parvara ».

Thulin Karl, professeur de philologie classique à l'Ecole Supérieure de Gothenbourg en Suède; signalons de lui: « Die Götter des Martianus Capella und der Bronzeleber von Piacenza », Giessen, 1906.

Tirabassi Angelo Maria, poète italien, collaborateur de nombreux journaux littéraires, né en 1879 à Rotella (Ascoli Piceno); il a publié: « Il mio esame di matematica » 1900; « Piccole veglie » 1901; « Fiore d'affetto » 1901; « In memoria dei martiri russi ». Le journal « Il Fieramosca » de Florence, et « La Vita Letteraria » de Rome publient souvent de ses vers.

Toesca di Castellazzo Gioacchino (Conte) (page 1403), membre de plusieurs sociétés littéraires, artistiques et archéologiques de Turin, conseiller et député provincial, président des Colonies Alpines, de l'Institut des Sourds Muets, et de l'Hospice de Turin, pour l'enfance délaissée, il a fait partie, en 1875, du Comité organisateur du transport des cendres de l'historien Carlo Botta à Santa Croce de Florence. En dehors des « Pensieri e Ricordi » fort appréciés par Federico Sclopis, de plusieurs relations, des articles de critique artistique dispersés dans les journaux, signalons encore ses notes nécrologiques sur le Comte Marcello Panissera di Veglio, président de l' « Académie Albertine » de Turin et président de la « Società Promotrice di Belle Arti » de Turin (dont le Comte Teosca a dirigé l' « Album » pendant plusieurs années), sur Luigi Rocca et sur Bartolommeo Ardy, et des notices plus étendues sur l'anthropologue et naturaliste Antonio Garbiglietti et sur l'archéologue Général Luigi Palma di Cesnola.

Toledo Diana, femme poète italienne de talent, résidante à Catane; signalons d'elle: « Dall' ombra » 1905.

Tolomei Ettore (page 1403); sa revue porte le titre: « Archivio per l' Alto Adige, con Ampezzo e Livinallongo, Gleno presso Egna, circolo di Bolzano ».

Tomè Giuseppe (page 1404). Ce géographe distingué n'est pas, ainsi que nous l'avions indiqué, professeur à l'institut technique de Gaète, mais à l'Institut Nautique de Elena, l'ancien Borgo-Gaeta.

Tommasini-Mattiucci Pietro (page 1405). Chevalier de la Couronne d'Italie, Conseiller adjoint pour l'Instruction publique à la municipalité de Città di Castello, collaborateur de la « Rassegna Bibliografica della Letteratura Italiana », du « Giornale Dantesco », de l' « Archivio storico del Risorgimento Umbro », et de l' « Augusta Perugia ». Mr. Tommasini-Mattiucci qui appartient à une noble ancienne famille de patriotes ombriens, dirige, avec L. Fumi et G. Degli Azzi, le « Bollettino della R. Deputazione umbra di Storia Patria ». Citons encore de lui: « Un viaggiatore perugino del secolo XVI » (Fabrizio Ballerini) et la traduction italienne de la « Psychologie de l'Education » de G. Le Bon.

Tordi Domenico, signalons de lui: « Il codice autografo di Rime e Prose di Bernardo Tasso » 1902.

Torelli Ruggero, poète dialectal ombrien; signalons: « Sonetti ed altre poesie in dialetto perugino » 1895.

Torp Alfr., philologue danois, professeur à l'Université de Copanhague, délégué du Gouvernement danois au XII Congrès des Orientalistes à Rome; signalons surtout ses « Etruscan Notes » 1905. Il a fait des découvertes intéressantes, en comparant les langues caucasiennes avec les anciennes langues de l'Asie Mineure, et rapportant à ces langues, la langue des Etrusques.

Torraca Francesco (page 1499); signalons encore de lui: « La Divina Commedia, novamente commentata » 1905-1906.

Torre Luigi (page 1409); ajoutez qu'il a suivi plusieurs fois Garibaldi, jusqu'à Mentana. Il a été un des délégués, surtout pour les recherches sur Garibaldi, du « Comitato Esecutivo del Primo Congresso storico del Risorgimento italiano », qui a eu lieu en 1906 à Milan. Par erreur, on a confondu Luigi Torre publiciste avec son homonyme Luigi Torre secrétaire de l'Ecole Supérieure vétérinaire de Turin, qui n'a rien à voir avec lui et qui n'a rien publié.

Tosi Carlo Odoardo (page 1410), attaché aux archives de Florence en qualité d'aide; ajoutez à ses publications: « Corre-

zioni ed aggiunte al Dizionario storico e geografico della Toscana del Repetti » insérées au journal « Pietro Dazzi » 1897-1904 ; « Cosimo I dei Medici e i Veneziani » ; « Una lettera di M. Francesco Campana » ; « Una correzione al Gaye e un' aggiunta al Litta » ; « Tre lettere d' Agnolo Guicciardini » dans le journal « Arte e Storia ».

Tosi Francesco Ettore, pédagogiste italien, né à Sinalunga (Sienne) le 16 août 1874 ; directeur didactique, décoré de la médaille d'argent accordée à ceux qui ont bien mérité de l'Instruction publique, il enseigne dans les Ecoles de Rome ; il a contribué à fonder le cours magistral de Rome pour le travail manuel dans les Ecoles, et il est auteur, entr'autres, d'un ouvrage couronné en 1898, à l'Exposition de Pérouse, sous le titre : « Ciclometro didattico : programmi particolareggiati e metodo ciclico, con registrazione automatica della parte svolta ».

Tossani Adolfo, littérateur italien, docteur ès-lettres, rédacteur en chef de la « Rassegna Scolastica », directeur et propriétaire de l'excellente « Nuova Rassegna di Letterature Moderne », qui se publie, depuis quatre ans, à Florence, et de la « Biblioteca di Girolimo », petit recueil de la quinzaine pour les enfants, né le 6 février 1882 à Coniale (prov. de Florence) ; on lui doit : « Ricordi e propositi : libro per bambini » ; « Regole e frasi latine ad uso delle scuole ginnasiali inferiori » ; « Il fringuello cieco : libro per ragazzi, con illustr. di E. Mancini » ; « Chatterton : saggio storico » 1904 ; « Vincenzo Chialli, pittore di Città di Castello » 1905 ; « I Centauri nella letteratura contemporanea » 1905 ; « I giudicati di Sardegna : studio storico » 1905 ; « Saggi vari » 1906 ; « Miscellanea » 1906 ; « Dal mio libro di viaggi, ricordi di avventure per ragazzi, a traverso l' Ungheria e Romania » 1906 ; « Milton e l' Italia », un vol., 1906 ; il a traduit « Sonetti di John Keats » 1904 ; « Iperione, di John Keats » 1905.

Trabalza Ciro (page 1412). Il vient de fonder et il dirige à Pérouse une magnifique revue, sous le titre : « Augusta Perusia ».

Tresic Pavicic Antun, poète, auteur dramatique et traducteur croate ; il a beaucoup étudié les auteurs latins et italiens, ainsi qu'il l'a prouvé par ses beaux recueils de vers : « Glasovi s mora Jadranskoga », (voix de la mer l'Hadriatique) et « Nove Pjesme », (nouvelles poésies) ; par ses drames et surtout par sa tragédie : « Finis Reipublicae », (la chute de la République romaine), ainsi que par ses traductions de Dante, de Pétrarque, de l'Arioste, du Tasse, de Carducci, de Leopardi. Il a aussi écrit une poésie en italien : « Il pensiero Slavo », publiée à Trieste dans le premier numero du journal qui portait ce titre. Cfr. un article sur ce poète, de Stjepko Jlijić de Mostar, inséré aux n. 5-6 de la « Nuova Rassegna » de Florence, 1906.

Trespioli Gino (page 1414) ; ajoutez : « I mali del Parlamento » 1901 ; « La scuola primaria e il metodo Torelli » 1905 ; « La teoria della consuetudine mercantile » 1905.

Treves Virginia (page 1415) ; ajoutez : « L' incomprensibile » 1900 ; « Verso il mistero : novelle » 1905.

Trigo Felipe, romancier espagnol ; il est auteur des nouvelles : « Las Ingenuas » et « La Sed de Amar » ; on a fait, à propos de ces romans, les noms de Flaubert, Maupassant et D'Annunzio.

Trilussa (Salustri Carlo Alberto) (page 1416). Jean Dornis consacre à ce poète romanesque, dans une des dernières livraisons de la « Revue » un magnifique article.

Trinchieri Giulio, botanicien italien ; signalons de lui : « Sui fieni dei boschi lungo Po » 1905 ; « Osservazioni sulla flora spontanea e avventizia dell' orto botanico di Torino » 1905.

Trombatore Ignazio-Arturo (page 1419) ; ajoutons : « Sacrificio : novella » 1903. Le remarquable essai « Fatalismo e imputabilità » a été publié d'abord dans la « Rivista Penale » du député Lucchini, 1903.

Trombetti Alfredo (page 1417) ; il vient de publier une brochure polémique en réponse à ses adversaires ; une nouvelle attaque vient de lui être adressée par Luigi Ceci dans la « Cultura ».

Tumiati Domenico (page 1439), il vient d'entreprendre un voyage dans la Tripolitaine et en Grèce et de rendre ses impressions en deux volumes : « Tripolitania » 1905 ; « Una primavera in Grecia ».

Tuțescu St. S. (page 1421). Signalons de lui : « Din Trecut, legende, snoave și cânteca » 1901 ; « Dăfii », en collaboration avec Rădulescu Codin : « Snoave și povești » 1904 ; « Teatru sătesc », en collab. avec Rădulescu, Codin et C. Popescu » 1904 ; « Taina Aluia, snoave, și povești Hazlii » ; vont encore paraître « Sfaturi practice gospodăresti » ; « Din lumea bazmelor ».

U

Urbano Giuseppe di Cosimo. Sur cet écrivain et professeur distingué, signalé à la page 1423, nous pouvons donner de plus amples renseignements ; il est né à Bitonto le 24 décembre 1869 ; ancien professeur à Taranto, il enseigne actuellement au Lycée-Gymnase de Bari. Voici la liste de ses ouvrages non mentionnées dans la première notice : « L' eloquenza in Italia, discorso » 1900 ; « De Phaedri fabulis et Horatii satyris, Orationes » 1900 ; « Briciole letterarie » 1901 ; « Due poesie inedite di Luigi Della

Noce » 1901 ; « Domenico Urbano, scritti editi ed inediti raccolti, ordinati e riveduti su gli autografi » 1901, (son oncle paternel, littérateur, philosophe, éducateur, patriote et prêtre libéral, né en 1819, mort en 1882) ; « Brevi cenni di scuola metodica » 1902 ; « Fiorellini di siepe, prose e versi con prefazione di Louis Ballet » 1903 ; « Le bucoliche di Virgilio, tradotte in lingua italiana » 1904 ; « Le favole di Fedro, tradotte in lingua italiana, con prefazione di Louis Ballet e introduzione di Felice Ramorino » 1905, Louis Ballet n'a pas seulement écrit la préface élogieuse des « Fiorellini di siepe » et de la traduction de Fédro, mais dans la « Revue des humanités » en Belgique il a souvent apprécié l'oeuvre saine, variée et utile de Mr. Urbano.

Urbini Giulio (page 1423), conférencier applaudi (à Pérouse, Florence, etc.), commissaire pour les monuments et les oeuvres d'art de l'Ombrie; corrigez ainsi les titres de deux de ses ouvrages : « Le Opere d'arte di Spello » 1897 ; « Disegno storico dell' arte italiana », (parte I^a e II^a), 1903. Ajoutez : « L'estetica Dantesca » 1900 ; « Alinda Bonacci-Brunamonti » 1903 ; « Psicologia dell' Arte Umbra » 1904 ; « Raffaello nell' Umbria » 1906; « Eusebio di San Giorgio » 1906; « Il carme all' Umbria e altre poesie » 1906.

Uzielli Gustavo (page 1425) ; ajoutez : « Nasi e Nasini »; « Direttore e assistente » 1904.

V

Vacaresco Helène (page 1426). Voir sur ce grand poète de la Roumanie l'étude magnifique que M.lle M. Berthet lui a consacrée dans les « Cronache della Civiltà Elleno-Latina » cinquième année.

Valente A., écrivain italien; signalons : « Molle Tarentum » 1843.

Valentini Andrea (page 1433) ; ajoutez : « Carlo Valgulio » 1903.

Valerani Flavio (page 1433) ; corrigez au lieu de **Valeriani.**

Valla Filippo (page 1434), ajoutez : « Un'allegra burla, commedia » ; « Adriaca pianura », vers, 1906 ; « Per un atto di giustizia : lettera aperta a Sua Eccellenza il Ministro della Pubblica Istruzione » 1906, (récit lamentable d'une histoire douloureuse et dégoûtante), plusieurs articles, poésies, essais, dans l' « Archivio delle tradizioni popolari » de Pitré, dans la « Vita Sarda » de Cagliari, dans la « Rivista di filologia » de Müller, dans la « Rivista Abruzzese » et dans la « Rivista Illustrata di letteratura » de Turin.

Vallette Gaspard, écrivain suisse, président de la Société de la Presse Suisse (1902-1904) et du Cercle des Arts et des Lettres de Genève depuis 1905, né en 1865 à Jussy (Canton de Genève) ; il a fait ses études littéraires à Genève, Munich et Paris. Ancien professeur de Gymnase, ancien rédacteur en chef du journal « La Suisse » (1898-1903), critique littéraire et artistique du « Journal de Genève » et de la « Semaine littéraire », correspondant suisse des journaux de Paris « L'art décoratif », et de l' « Art et les artistes », il a publié : « Mallet Du Pan et la Révolution française » 1893 ; « Un humaniste genevois », (Isaac Casaubon), 1896 ; « Croquis de Route » 1903 ; « Promenades dans le passé » 1906 ; « Reflets de Rome » ; « Jean-Jacques Rousseau genevois », (en préparation).

Vallotton Benjamin, jeune auteur de talent suisse, auteur des « Vaudoiseries » ; « Son Monsieur Potterat, écrit Mr. de Morsier, qui apparaît dans plusieurs comédies-farces, est une sorte de Joseph Prudhomme lausannois. Le dernière pièce de Vallotton : « Sur la Pente », est une suite de scènes de moeurs vaudoises qui sont, assurément d'un humoriste savoureux, à la verve franchement comique et populaire, sachant être grosse sans tomber dans le grossier, beaucoup plus que d'un dramaturge où d'un artiste littéraire ».

Vandelli Giuseppe, littérateur et dantologue italien, docteur ès-lettres de l'Institut des Etudes Supérieures (1887), membre correspondant de la Députation Royale de l'histoire nationale des provinces de l'ancien duché de Modène, membre de la Commission pour les « testi di lingua » de Bologne (1892), et de la « Colombaria » de Florence, professeur au Gymnase « Dante » de la même ville, né à Modène en 1865. Au nombre de ses excellentes publications, signalons : « Il padiglione di Carlo Magno, cantare cavalleresco (edito per nozze Vandelli-Bertacchino), con prefazione » 1888 ; « Serventese amoroso, tratto da un ms. antico del collegio di S. Carlo » 1890 ; « I Reali di Francia, di Andrea da Barberino, testo critico con prefazione » 1893-1900 ; « Intorno al serventese italiano » 1893 ; « Intorno a un provenzalista del secolo XVI, nota » ; « Recensione di opuscoli relativi alle prime 4 edizioni della Div. Comm. e in particolare della prima edizione napoletana del poema » ; « Sull' epistola dantesca a Morello Malaspina » ; une « Récension de l'ouvrage d'E. Rostagno ' La vita di Dante ', testo del così detto ' Compendio ' attribuito al Boccaccio » ; « I codici veneziani della Divina Commedia », en collaboration avec A. Fiammazzo, 1899 ; « Sull'Epistola a Cangrande della Scala » ; « La Divina Commedia di Dante Alighieri, novamente illustrata da artisti italiani per cura di V. Alinari ». (Mr. Vandelli a soigné le texte et écrit la préface); « Descrizione

del codice Tempiano Maggiore della R. Biblioteca Mediceo-Laurenziana, premessa alla Riproduzione di esso codice fatta eseguire dal Comitato fiorentino per la lettura di Dante, fasc. 1° », 1902; « Appunti sopra antiche versioni italiane della ' Historia de praeliis ', con appendice di testi inedita » 1898. Le professeur Vandelli a revu et corrigé la quatrième et la cinquième édition de la « Divina Commedia, commentata da G. A. Scartazzini », Milan, Hoepli, 1902-1906.

Vasilescu George, écrivain roumain; citons de lui: « Carte pentru Bunul Trai »; « Doftorul fărăbanĭ la toate boalele Oamenilor ».

Vecchia Paolo (page 1443); ajoutez à la liste de ses écrits: « Difficoltà ed errori nella psicologia pedagogica dell' infanzia. prolusione al corso di Pedagogia nell'Università di Roma per il 1905-1906 » 1906.

Véga (Madame **Alice de Wegmann,** connue sous le nom de), femme poète et écrivain française, née à Paris le 20 octobre 1863; elle a publié chez Lemerre deux volumes de vers très remarqués: « Légendes et chansons », dont l'un « Le jardin des Héspérides » fut couronné par l'Académie Française. Elle a publié en collaboration avec Mr. Armand Lods une étude sur le caricaturiste André Gill. Son ouvrage sur ' Madame Guizot ' la mère du grand historien contient une correspondance très importante. Elle collabore au « Figaro », à la « Revue d'art dramatique » et à toutes les Revues et aux journaux protestants.

Velleri G., nouvelliste italien; signalons: « Elegie mondane », nouvelles, 1903.

Vernon Lee. (Voir **Paget Violet**).

Vicini Giovacchino (page 1455). Le Conseil Supérieur de l'Instruction Publique a jugé que les titres littéraires présentés par l'inspecteur Vicini sont suffisants pour avoir droit de concourir au titre de professeur agrégé.

Vicuna Subercaseaux, poète et littérateur chilien; signalons de lui: « Un pais nuevo » 1903.

Vidari Ercole (page 1456), ajoutons que cet éminent jurisconsulte, en 1859 et en 1866, a pris part, comme volontaire, aux campagnes de l'indépendance italienne.

Villari Luigi Antonio (page 1461), corrigez: « Ciccio Lauria » au lieu de « Ciccio Lanzia »; ajoutez à ses écrits: « Cari volti svaniti » 1904.

Villari Raffaele, écrivain et patriote italien, né à San Filippo près de Messine au mois d'août de l'année 1831. Il vit, bien aimé et vénéré, dans la rétraite, à Messine. Ami de Mazzini et de Garibaldi, de Saffi et de Quadrio, il a conspiré avec eux et il continue à rêver la république. Dans ses écrits a passé son esprit de révolte, avec une verve comique, qui en a augmenté l'attrait; signalons: « Scherzi e gemiti » 1865; « Scuola e vita, canti » 1874; « Cospirazioni e rivolte » 1881; « Da Messina al Tirolo, viaggio d'un uomo senza testa », troisième édition en 1887; « Il Cristo e la coscienza moderna » 1889; « Giacobini e sanfedisti » 1891; « Poemi drammatici » 1902. Au nombre de ces pièces, on signale: « Cola di Rienzo, Giulio Sabino, Caligola, Anna Bolena »; parmi ses pièces lyriques; « Il 2 giugno a Caprera ».

Vinelli Marcello (page 1463); ajoutez qu' il a été un des directeurs de l'important journal politique de Cagliari: « L'Unione Sarda ».

Viola Orazio (page 1464). De ce bibliographe, né à Rome le 9 mai 1868 nous citons encore: « Bibliografia Belliniana con un saggio bibliografico delle più antiche edizioni dei libretti musicati da Vincenzo Bellini » 1902; « Saggio di bibliografia storica catanese » 1902; « Bibliografia italiana della pena di morte » 1904.

Virgili Virgilio, historien italien de la Valdinievole et secrétaire comunal de Massa e Cozzile (Valdinievole), né en 1847 à Vellano (Lucques); on lui doit: « Racconto storico sull' origine del Santuario di Croci presso Massa e Cozzile » 1894; « In Valdinievole. La Verruca di Massa e Cozzile » 1906; « In Valdinievole. L'antico castello di Cozzile » 1906.

Vivanti Annie (page 1470); Carducci confirmant en 1898 les termes élogieux de sa préface à l'oeuvre poétique d'Annie Vivanti déclarait qu'il n'avait rien à changer, car les défauts d'expression ne manquent point « dans ces petits poèmes; mais tout de même, pour une certaine lyrique, plus que Voltaire ne croyait et ne demandait pour la tragédie, il faut ' avoir le diable au corps ' ».

Viahoutza Alexandru (non pas **Viahuta**); ajoutez: « La Roumanie pittoresque ».

Volta Alessandro (page 1473); ajoutez: « Alessandro Volta e il suo tempo, conferenza, coll' aggiunta di una lettera inedita del Volta e con fac-simile » 1900. Par méprise, on a inséré à la notice Alessandro Volta ' junior ', la traduction du poème didascalique du célèbre Alexandre Volta ' senior ', qui est due à son frère Zanino; voici le titre exacte; « Il poemetto didascalico latino composto dal celebre Alessandro Volta a 19 anni, con versione italiana di Zanino Volta; alla quale segue uno studio critico del prof. G. B. Marchesa-Rossi, pubblicato nell' opuscolo: ' Voltiana a Como 1899 ', in occasione del primo centenario della pila », et, à la même notice, une publication qui devait faire partie de la bibliographie de Giuseppe Biadego: « Lettere di Alessandro Volta ai veronesi Cossali Pietro e M. Lorgna » 1899.

Voretzsch Carl (page 1474); ajoutez à la liste de ses publications: « La légende héroïque française » 1901.

Vulcan Petru (page 1475); ajoutez: « Drama de la Cafeneazza Macedonia ».

W

Warlens (conte **Di**), pseudonyme du jeune écrivain et avocat sicilien **Antonio Russo Ajello.**

Weber Antonius Georg Anton (page 1477); ajoutez : « Literae a Truchsesso ad Hosium ».

Weber Myria, femme poète italienne, originaire du Trentino, née en 1881 à Sienne; elle n'avait qu' onze ans, lorsqu'en 1902, dans sa ville natale, chez Lazzeri, paraissait un recueil de ses vers, sous le titre de « Poesie », qui fut admiré.

Wicksteed Philip Henry (page 1480); il a traduit en anglais les conférences des « Hibbert Lectures » d'Albert Réville et du Comte d'Alviella ; des morceaux choisis des ' Chroniques ' de Villani, les ' Essais ' de Karl Witte sur Dante, en collaboration avec Mrs. Lawrence.

Wickström V. Hugo, écrivain suédois, rédacteur du journal « Jämtlandsposten ». Nous signalons son ouvrage: « Italien Reseminnen ».

Widmann Jos. Victor (page 1480); ajoutez à ses pièces allemandes: « La Muse de l'Arétin ».

Wiel Alethea (page 1481). Signalons encore d'elle un article tout récent inséré à l' « Athenaeum » de Londres sur la « Biblioteca Marciana » de Venise.

Wingerath Hubert (page 1482); ajoutez: « Lectures choisies » 1904; « Petit vocabulaire français » 1904.

Woltman Ludwig; signalons de cet auteur allemand un ouvrage qui a paru en 1905 à Leipsick, des plus curieux et des plus étranges: « Die Germanen und die Renaissance in Italien » où l'on tache de prouver que tous les grands Italiens, artistes, penseurs, écrivains de génie sont d'origine allemande. Rien de plus amusant que l'acrobatisme etymologique dont l'auteur y fait preuve sue tous les grands noms italiens.

Wirsén Charles David (De) (page 1482); nous complétons ici la notice que nous avons donnée sur cet illustre poète idéaliste suedois, secrétaire perpétuel de l'Académie Suédoise depuis 1884 et directeur de l'Institut Nobel, depuis son établissement en 1901, grand-croix de l'Etoile Polaire. Le docteur De Wirsén est un chantre délicat du paisible bonheur domestique et des phantaisies d'un esprit cultivé par l'étude du grand art, en même temps qu'un doux interprête des espoirs éternels d'une âme religieuse. Dans ce dernier genre, il nous rappelle souvent les poésies si sereines de Mossen Jacinto Verdaguer, le grand mystique catalan. Mr. De Wirsén étudia de bonne heure, dans les langues des originaux, les littératures grecque et latine; plus tard il s'adonna aussi à l'étude des littératures modernes, et c'est à la suite d'un travail sur les réformes introduites dans la littérature française des XVI et XIX siècles qu'en 1865 il fut nommé maître de conférences (docent) à l'Université d' Upsal. Après des voyages d'études en France et en Italie, en 1879, il fut élu membre (un des dix-huit) de l'Académie Suédoise (de la langue), occupant dignement la chaire qui avait appartenu au plus grand poète de la Suède, Esaias Tegnér. A côté de son activité si importante comme secrétaire de l'Académie et de directeur de l'Institut Nobel, il exerce aussi depuis longtemps celle de critique littéraire, publiant régulierement dans le journal officiel et ailleurs des articles qui témoignent d'une vaste érudition et d'un sentiment élevé de la responsabilité des hommes de plume. Ces articles sont les seuls articles de journaux de la Suède où on voit souvent parler des nouveautés du marché littéraire étranger, et ils font voir les études profondes de leur auteur sur les littératures allemande, anglaise, française, provençale, espagnole et italienne y étant traitées avec la même aisance que les littératures scandinaves. Combien la vie intellectuelle des pays étrangers est en effet familière à son esprit; on en trouve d'autres preuves dans la production poétique de Mr. de Wirsén, par les légendes où les oeuvres de Merlin, de Tennison, de Spinoza, d'Abelard et Heloïse, de Jeanne d'Arc, de Racine, de Geoffroy Rudel, de Christophe Colomb, de Calderon, de Raphaël, etc., qui lui ont fourni le sujet de quelques-unes de ses poésies les plus inspirées. « La critique du docteur de Wirsén, a-t'-on dit, de même que sa poésie, est souvent une profession de foi passionnée ». C'est qu'en notre temps, âge d'or des partis, il a osé être lui même, partisan de personne — et n'est ce pas la justement — être ce qu'on appèle un caractère? Mais les caractères sont une chose incommode dans une époque qui veut tout réveler, qui ne reconnait pas à l'individu le droit d'être soi-même, mais le considère seulement comme une roue d'engrenage dans l'organisation d'un parti. Voilà pourquoi ce rêveur contemplatif a pu devenir un ardent chevalier sans peur et sans reproche au service d'un spiritualisme qui, pour lui, est devenu un véritable culte servi avec un zèle nécessairement intransigeant. On lui doit: « Poésies » 1876 ; « Nouvelles poésies » 1880, (où on lit un grand poème de 70 pages: « La baguette magique », basé sur une légende italienne, dont le poète a fait la connaissance durant un séjour dans la vallée d'Arno) ; « Chansons et images » 1884, (contenant, entre autres, un poème de 55 pages; « Raphaël »; « Verdures hiver-

nales » 1890 ; « Airs et légendes » 1893 ; « Noël » 1895; « Sous les pins et les cyprès » 1896, (contenant une section d' « Images italiennes », dont voici les pièces : « Venise, Nemi, Tusculum, Villa d'Este, Astura, S. Agnese, Le Palatin, Isola Sacra, Ninfa, S. Onofrio, Carneval des roses »); « Chants réligieux » 1898 ; « Chansons romances et ballades » 1899, (où l'on trouve une section d' « Echos du Midi », dont voici les pièces : « Boboli, Mois de Mai au Bargello, Les cascatelles de Tivoli, Via Appia, Castellamare, Raisins et neige »), tous ces 9 volumes étant en vers ; « Les idéaux et l'activité d'Ellen Key », étude critique, 1900 ; « Critiques » 1901, (dont un des articles s'intitule : « Fogazzaro ») ; et, enfin, citons : « Biographies » 1901.

Y

Yoly Enrico, psychologiste français ; signalons au nombre de ses ouvrages : « L'Instinct, ses rapports avec la vie et avec l'intelligence » ; « L'homme et l'animal » ; « Psychologie des grands hommes » ; « Le crime : La France criminelle » ; « L'enfance coupable » ; « Psychologie des saints » ; « Sainte Thérèse », (traductions italiennes).

Z

Zambra Pietro, philologue italien du Trentino, sujet hongrois, ancien professeur aux Gymnases de Trento (1879-1882), et de Fiume (1882-1903), actuellement professeur de langue et de littérature italienne à l'Université de Budapest, né à Trente le 30 novembre 1856, de parents d'origine lombarde. Il a étudié à Innsbruck et à Vienne (avec Adolfo Mussafia). Signalons de lui : « Un antico documento nel volgare veneto-tridentino del secolo quattordicesimo, Testo e Note filologiche » 1882 ; « Sull' origine della lingua italiana » 1883 ; « Florilegio poetico italiano » 1886 ; « Letture italiane per le scuole di Fiume. Racconti di storia Ungherese, Fiume e il Quarnero » 1895 ; « Storia degli Ungheresi » 1903. Il a traduit en italien une nouvelle de Maurice Jókaï « Il giovane eroe » 1902. Au nombre de ses conférences, citons : « L' amicizia tra Dante Alighieri e Carlo Martello Angioino re d' Ungheria » 1899. Ses cours de grammaire, d'histoire littéraire et d'interprétation de Dante à l'Université de Budapest sont très suivis.

Zambra Valentino, philologue italien du Trentino, ancien professeur de Lycée à Trente (1874-1904), membre de l'Académie des Agiati de Rovereto, résidant à Rome, né à Trente le 15 janvier 1848, d'une famille originaire du Lac de Como. Il a fait ses études à Trento, à Munich et à Innsbruck, et entrepris des voyages archéologiques en Italie et en Grèce. Signalons au nombre de ses écrits : « L'Epistola di Orazio ai Pisoni sopra l' arte poetica, confrontata con altri simili trattati antichi e moderni, specialmente con quelli di Aristotile e del Menzini » 1875 ; « L' arte poetica di Orazio : testo, saggio di trascrizione italiana e commento esegetico » 1876-1877-1878 ; « I caratteri (aristotelici e oraziani) nell' Elettra di Sofocle e d' altri tragici antichi e moderni » 1876 ; « Studi oraziani e versioni poetiche da Orazio sin qui inedite di Antonio Gazzoletti » 1897-1898 ; « Nozze e amori in Catullo e in Orazio » ; « Contributi a una storia del Ginnasio-Liceo di Trento » 1898.

Zanecchia Domenico (Padre), écrivain dominicain, ancien professeur de théologie à l'Ecole d'Etudes Bibliques de Jérusalem, résidant actuellement à Rome ; écrivain très érudit, il a publié entr'autres : « La Palestina d' oggi studiata e descritta nei suoi santuari e nelle sue località bibliche e storiche », 2 grands volumes, 1896, (ouvrage traduit en français par l'abbé H. Doraugeon) ; « Divina inspiratio sacrarum scripturarum ad mentem Sancti Thomae Aquinatis » 1898 ; « Scriptor sacer sub divina inspiratione » 1903.

Zanella Arnaldo (page 1492) ; ajoutez : « La vita di Dante Alighieri » 1904.

Zanghieri Angelo (page 1493), professeur de comptabilité à l'Institut Technique de Spezia ; ajoutez à ses publications : « Il piccolo contabile », et « La piccola massaia ».

Zanghieri Tancredi (page 1493) ; il a fondé avec un sien cousin sous le titre : « La Casa di Aldo » à Gênes, avec succursales à Heidelberg et à Paris une nouvelle maison éditoriale qui se propose la publication d'ouvrages philologiques et littéraires, dans le but spécialement de répandre les livres italiens à l'étranger, et surtout en France, en Allemagne et en Angleterre. Ajoutez encore à ses écrits : « Lettere glottologiche » 1904 ; « Le favole di Fedro commentate per le scuole » 1906 ; « Sopra un uso speciale per l' enumerazione in Orazio » 1906 ; « De Horatii l XXVIII compositione » 1907.

Zanghieri Virgilio, jurisconsulte italien, greffier en chef du Tribunal de Casale

Monferrato, fondateur et ancien directeur de la « Rivista giudiziaria », né le 18 avril 1853 à Correggio. Il a publié : « Il Patrocinio gratuito » 1890 ; « Teoria e pratica del campione giudiziario civile » 1890 ; « Guida per gli aspiranti ai pubblici impieghi nelle Cancellerie e segreterie giudiziarie » 1899 ; « Il Fallimento. Nozioni elementari » 1900 ; « La giustizia pei poveri » 1900 ; « Il Concordato preventivo e i piccoli fallimenti » 1903 ; « Il fallimento. Manuale pratico ragionato » 1904 ; « I minori discoli ».

Zannoni Teresa (page 1494) ; ajoutez : « La festa degli alberi » 1899 ; « Sulla cultura del gelso e sull' allevamento del filugello » 1900 ; « Utilità degli alberi forestali » 1902.

Zanotto Francesco (page 1495) ; ajoutez : « Vita e morte » ; « Il Vaticano » ; « Carme alla Chiesa ».

Zanutto Luigi, écrivain italien du Frioul, né en 1860 à Cividale ; il est chapelain de l'église de S. Giacomo à Udine. Il a publié : « Paolo Diacono e il monachismo occidentale » 1899 ; « Itinerario del Pontefice Gregorio XII » 1901 ; « Il cardinale Pileo di Prata, ecc. » 1901; « La famiglia dei Baldana Udinesi » 1902 ; « Il protonotario Jacopino del Torso, ecc. » 1903 ; « Il Patriarca Antonio Panciera » 1903 ; « Vita del letterato Francesco conte Beretta » 1903 ; « Carlo IV di Lussemburgo e Francesco Petrarca a Udine » 1904 ; « Briciole petrarchesche » 1905. Il collabore aux « Pagine Friulane » et au journal il « Crociato ». Citons encore de lui une étude sur le « Fiore dei Liberi di Premariacco », auteur du ' flos duellatorum ' paru en 1902, par les soins de Francesco Novati.

Zardo Antonio (page 1496) ; citons encore de lui son intéressante illustration du cinquième Chant du Paradis, comme ' Lectura Dantis ' à Or San Michele : « Il Canto V del Paradiso » 1906.

Zecca Vincenzo (page 1497) ; ses publications dépassent actuellement la centaine ; ajoutons encore ici les plus importantes : « Monografia storico-statistica del comune di Popoli » 1859 ; « Codice di polizia ecclesiastica e di materie affini » 1867-1873 ; « Chieti sotterranea » 1870-1871 ; « Esenzione delle Confraternite dalla quota di concorso » 1871 ; « Resoconto delle operazioni censuarie eseguite in Chieti nel 1871 » 1872 ; « Elogio funebre di Vittorio Emanuele II Re d'Italia » 1878 ; « Del regio assenso e del patronato laicale » 1879 ; « Relazione intorno agli scavi eseguiti in Chieti nella piazza Vittorio Emanuele » 1880 ; « Discorso per la inaugurazione del busto di Nicola Nicolini dell' aula della Corte di Assise in Chieti » 1885 ; « I monumenti antichi e la civiltà » 1884 ; « L'Abruzzo preistorico » 1886 ; « Per la commemorazione civile dei caduti in Africa » 1886 ; « Topografia e corografia Marrucina studiata ne' monumenti » 1899 ; « Chieti e il suo panorama » 1891 ; « Dalla Maiella a Chieti » 1891 ; « Dante e Celestino V , studio storico-critico » 1897 ; « Gli scavi della Via Ulpia » 1897-1899 ; « Turri-Valignari e la sua chiesa medievale » 1905, etc.

Ziegler Eugène, critique de la Suisse allemande, rédacteur de la revue illustrée : « Die Schweiz » ; il a réuni cinq de ses études littéraires dans un volume : « Aus meiner Parisermappe » 1906, où, dit Mr. de Morsier, il y a des pages sur Rubens, à propos du Louvre, sur la Sainte-Chapelle, sur Dumas père, qui sont vraiment d'un critique d'art et d'un critique littéraire très-averti.

Zironi Enrico (page 1500) ; ajoutez : « I nostri bravi operai, vol. VI, riassunto di 164 biografie » ; « Le società moderatrici del Civile Consorzio » 1907 ; en préparation : « Ristauri, consolidamenti. Ricostruzione degli edifizi monumentali. Scavi. Ricomposizione di oggetti d' arte e d' archeologia ».

Zoccoli Ettore, (page 1502) ; ajutons son nouveau livre : « L' anarchia » docte monographie, fort bien écrite, partagée en trois parties : « Gli agitatori - Le idee - I fatti » ; (un chapitre « Nell' Arte » analyse les idées anarchiques de Tolstoi, Walter Crane, William Morris, etc.).

Zoppola Giuseppe (Conte) ; signalons encore de lui des intéressantes « Scene dialogate », qui ont paru, en cette année, dans les livraisons de la « Rassegna Nazionale » de Florence , sous le titre : « Lo spirito della solitudine », où l'on fait grande distinction entre la doctrine du socialisme et l'oeuvre actuelle des socialistes.

Zucca Antonio (page 1504). Corrigez : **Zucca Antioco.**

Zuccarelli Pascal (page 1504), docteur en médecine français ; son « Histoire médicale de la ville de Bastia », ouvrage en deux volumes, a obtenu le prix Vernois (prix d'hygiène) à l'Académie de Médecine de Paris ; ajoutons un autre ouvrage de 360 pages, paru en 1905 : « Etude sur l'eau minérale acidule ferrugineuse d'Orezzo » (ce travail a obtenu la médaille des Eaux Minérales de l'Académie de Médecine).

Zuccarini Giovanni, écrivain et romancier italien, de talent, collaborateur de plusieurs journaux et revues, entr'autres, de l' « Italia Moderna », né en 1876 à Cupramontana (Ancone), où il réside ; il a séjourné longtemps et étudié la vie, les livres, et le monde classique à Rome et à Florence. Il débuta très jeune par un discours sur « Giuseppe Verdi », et par un discours aux paysans que Pascoli qualifia un joyau. Suivirent : « Nella casa del vecchio sole, idillio campestre » 1901, un bijou virgilien. « Il Marchio di Roma », un vol. de 450 pages ; « Alla fonte della Vita », roman fort bien écrit, dans un esprit quelque peu payen et gibelin, dont on annonce déjà une traduction allemande de C. Kohllepp : « L' incoscienza degli agricoltori e il dilagare della

corruzione elettorale sotto il dominio della mediocrità » 1901; « In memoria di Giuseppe Verdi »; « Nel primo anniversario della spietatissima uccisione di Umberto I di Savoia, discorso ai cittadini Cuprensi-Montani »; « Friedrich Nietzsche »; « Il Rosignolo di Alberino, omaggio alla memoria di Severino Ferrari » 1906.

Zuccoli Luciano, nom de plume du comte **Luciano d' Ingenheim,** romancier italien, ancien directeur de la « Provincia di Modena », et du « Giornale di Venezia » actuellement directeur de la « Gazzetta di Venezia », né en 1868 à Lugano; on lui doit: « Il designato », roman, 1894; « I lussuriosi », roman, 1893; « La morte d' Orfeo », nouvelles, 1896; « Roberta », roman, 1897; « Il maleficio occulto », récit, 1902; « Ufficiali, sottufficiali, caporali e soldati », roman (traduit en allemand), 1903; « Vita ironica », nouvelles, 1904; « L' uragano », pièce de théâtre en un acte. Un autre volume de nouvelles va paraître sous le titre: « Punto e virgola ». La famille Ingenheim est originaire de Berlin, et titrée depuis l'année 1787; le Comte Luciano est membre de l' « Istituto Araldico Italiano », depuis 1905. Ses romans et ses nouvelles l'ont placé de suite au rang des meilleurs écrivains italiens; la verve, l'humour, la modernité, la vivacité donnent un attrait particulier à son oeuvre littéraire, acclamée en Italie, et déjà répandue en Allemagne et en France; parmi ses traducteurs allemands, citons le Graf von Oriola, A. Friedmann, E. Gagliardi, Elise Münzer: parmi ses traducteurs français, M. Lécuyer du « Mercure de France ».

Zumbini Bonaventura (page 1505); ajoutez au bagage littéraire de ce maître, deux vols. de « Studi sul Leopardi » 1902-1904.

ADDITIONS AU SUPPLEMENT.

A

Abate Daga Pietro. (Voir **Daga Pietro**).

Adami Casimiro (page 6), membre de l'Académie « Veneto-Trentino-Istriana » de Padoue, ancien professeur de littérature et anthropologie dans l'Université Populaire de Molfetta; signalons encore de lui : « I sacrifici giudaici e il martirio di Simone » 1893; « Sopra la Bohème di G. Puccini », Rovereto, 1893; « Sopra la Risurrezione di Lazzaro di L. Perosi » 1898; « Per il Castello del Monte e per Nicola Pisano », Bari, 1904; « Ode per il Monumento di Clementino Vannetti ad Isera » 1906.

Adamoli Giulio (page 7). Ajoutez : « Ardizzino e Oldradina, Ruggero e Isotta : racconti storici » 1906.

Agnoli Galileo (page 8); il est né à Pelos Cadore, et il fut reçu docteur ès-lettres à Padoue en 1897.

Agresti Antonio, écrivain italien, né à Florence, résidant à Rome (16, Via Flaminia); il a publié : « La Filosofia nella letteratura moderna », des drames, des romans, des essais critiques.

Agresti Olivia Rossetti, femme de lettres italienne, née à Londres, résidante à Rome; on lui doit, en anglais : « Giovanni Costa, his Life, Work and Times ».

Aidea, pseudonyme d'**Ida Finzi** (page 606); signalons encore d'elle : « Paolo Landi : racconti per la gioventù illustrati da Gennaro Amato ».

Albertazzi Adolfo (page 14); ajoutez encore : « In faccia al destino », roman.

Alessi Maria Luisa, femme écrivain italienne; signalons d'elle une étude intéressante, qui vient de paraître à Turin : « Una giardiniera del Risorgimento Italiano : Bianca Milesi ».

Alvarez Agustin, publiciste argentin; on signale de lui deux ouvrages érudits et bien écrits : « Manual de Patologia Politica » 1900; « Adonde vamos » 1904.

Amici Federigo Bey (page 28), commandeur de la Couronne d'Italie, couronné avec un diplôme de médaille d'or à l'Exposition de Milan pour ses conférences édites et inédites, actuellement établi à Bologne; corrigez qu'il a enseigné en Suisse la langue et la littérature italienne, pendant quatorze ans, et non pas pendant trois.

Ancona Ugo (page 30); signalons encore sa conférence : « La Galleria del Sempione » 1905.

Andolfi Otello (page 32). Son recueil de pièces lyriques porte le titre : « Un altro libro di versi ».

Angelini Giovanni, ornithologue italien, professeur d'histoire naturelle au Lycée « Torquato Tasso » de Rome, membre et secrétaire de la « Società Zoologica italiana », collaborateur de l' « Avicula » de Sienne, né le 22 mai 1857 à Pennabilli (Pésaro); signalons au nombre de ses notes intéressantes : « Notizie ed osservazioni intorno alla naturalizzazione della 'Testudo nemoralis Aldrov' in Sardegna »; « Nuova coltura di Somateria mollissima »; « Anomalia di colorito in un 'Anas Boschas Linn.' »; « Osservazioni intorno alla 'Saxicola Melanoleuca' (Guidi) ed alla S. Occidentalis Salvadori »; « Il Dendrocopus Medius in provincia di Roma »; « Seconda cattura di un piviere orientale (charadius fulvus) nei dintorni di Roma »; « Descrizione di una nuova specie di Paroaria (Fringillide omberizino), en collaboration avec le comte Guido Falconieri di Carpegna : « La Marmaronetta Angustirostris (Ménétrier) in Puglia »; « La Limicola Platyshinca avvertita per la prima volta in provincia di Roma », (en collab. avec le comte Guido Falconieri di Carpegna); « Qualche osservazione sopra due uccelli neotropicali, (Aphrastura fulva e Creciscus melanophaeus» « Catalogo dei Trochili e Colibri recentemente donati da S. M. il Re Vittorio Emanuele III al Museo Zoologico della R. Università di Roma »; « La Caccia in rapporto colla conservazione della selvaggina, coll'agricoltura e colla scienza »; « Intorno ad alcuni quesiti riguardanti la nuova legge sulla caccia »; « Alcune note sull'Avifauna Marchigiana »; « Mostruosità del becco in alcuni uccelli »; « Il nuovo Manuale di Ornitologia italiana del conte prof. Ettore Arrigoni Degli Oddi »; « L'Atlante ornitologico del conte prof. Ettore Arrigoni Degli Oddi »; « Sulla permanenza invernale di alcune specie di uccelli in Sicilia »; « Sull'aumentata frequenza in Italia del Nibbio bruno » 1903; « Contributo alla conoscenza delle migrazioni in Italia e dei costumi dell'Endromias morinellus L. »; « Alcune osservazioni intorno alla 'Budytes flava' Bp. ed al 'Pufflorus Anglorum' Boie »; « Osservazioni in-

torno alle Passere di padule »; « Intorno ad un nuovo esemplare di Fregilupus varius Bodd. specie estinta » 1883; « Osservazioni intorno ad alcuni uccelli appartenenti alla famiglia degli emberizini » 1884; « Nota sul Turnix sylvaticus in Sicilia » 1892, etc.

Angioni-Contini F. (page 33); à sa notice corrigez 'Borore' au lieu de 'Borose'.

Antona-Traversi Giannino (pages 35 et 13*); « La Moglie onesta», annoncée, a obtenu à sa représentation au Théâtre de l'Argentine à Rome, le plus beau succès; tous les critiques constatent la vigueur empoignante de ce drame à grandes sensations qui révèle des qualités inattendues dans un auteur qu'on était habitué à applaudir pour sa verve spirituelle et pour sa grâce.

Antonibon Eugenio (page 36); ajoutez: « Gabrio », drame, 1896; chevalier de la Couronne d'Italie, conférencier, correspondant de journaux, il a voyagé et publié des impressions de voyage.

Arditi Carlo Luigi (page 15); il est né à Presicce (Lecce); depuis 1903 il enseigne aussi dans les Écoles techniques et normales. En dehors d'articles épars, voici la liste complète de ses écrits: « Metodo facile per la misurazione delle fabbriche » 1878, (deuxième édition en 1882); « Guida teorico-pratica per i lavori di fabbrica, con tavole litografate » 1888; « L' architetto in famiglia: nozioni e precetti pel proprietario nel fabbricare » 1894: « Sullo stato attuale delle arti belle in Italia » 1894; « Il Teatro nell'origine e nei fasti in rapporto alla donna » 1895: « Cenni crono-biografici del casato Arditi, dal secolo XV al XIX » 1899; « Spruzzi d'inchiostro: raccolta letteraria » 1891; « Don Pirlone: commedia » 1898; « Il Parroco da villaggio o gli amori di un finto seminarista: scherzo comico » 1901; « Affetti trascorsi: versi » 1903; « Amore e delitto: commedia storica tragica in 5 atti » 1905.

Ausonio Liberto, pseudonyme de **Giuseppe Levantini-Pieroni,** sous lequel a paru le beau poème: « La Canzone di Vittorio », dont on vient de publier à Florence une nouvelle édition populaire, avec des additions et améliorations, et une préface spirituelle contenant les « Botte e risposte » de l'auteur à ses critiques.

Austregesilo Antonio, médecin et littérateur brésilien, docteur en médecine de la faculté de Rio de Janeiro, sur la présentation, en 1899, d'une thèse fort louée: « Estudo Clinico de Delirio »; professeur au 'Pedagogium' de Rio, médecin de l'Hospice National des Aliénés et de l'Hôpital da Misericordia de la même ville, il est né le 21 avril 1876 à Recife. On lui doit, en littérature: « Manchas, Contos e phantasias » 1897; « Novas Manchas, Contos » 1901; « Velho Thema, Contos » 1906; et en médecine: « Contribuição ao estudo do Beriberi », dans la « Gazeta Clinica » de San Paulo, 1903; « Sobre um caso de leucemia myeloide », dans le « Brazil Medico » 1906; « Ueber Diazo-Reaktion bei tropischen Krankheiten », Leipzig, 1905; « Sobre alcuno signaes cardiacos ainda nao descriptos na febre amarella » 1903; « Sobre um caso de gangrena symetrica das extremidades por anterite chronica » 1904, etc. etc.

Ayarragaray Lucas, écrivain argentin dont on a beaucoup apprecié un ouvrage dans le genre de la « France contemporaine » de Taine, publié en 1904, sous le titre: « La Anarquia Argentina y el Candillisme » (il y étudie la période historique argentine de 1810 à 1830).

B

Babelon Ernesto (page 54), corrigez **Ernest.**

Baker Alfred (page 62); corrigez « grammairien anglais » et non pas « américain ».

Ballard Harlon Hoge (page 65); au lieu de « né à Athènes » lisez: « né à Athènes (Ohio) ».

Barahona Vega Clemente, signalons de lui: « Algo sobre la Educacion Nacional » 1904.

Bark Ernest (page 79), (la même notice se retrouve sous le nom **Barck;** les deux notices se complètent).

Barnabé (Père) page 79 et 26*; ajoutez un docte et précieux « Nouveau Guide de Terre Sainte », un volume illustré avec 23 cartes en couleurs et 110 plans de villes et de monuments », Paris, 1907.

Barrès Maurice (page 83); il vient d'être nommé membre de l'Académie Française.

Barrili Anton Giulio (page 83); ajoutez à ses derniers romans: « Il ponte del Paradiso » 1904, deuxième édition. On vient de célébrer à Gènes très solennellement son jubilé.

Bartelli Francesco, écrivain italien; signalons de lui un volume tout récemment paru à Cosenza, sous le titre: « Note biografiche » 1906. Il contient les biographies de Bernardino Telesio et de Galeazzo di Tarsia, rédigées en grande partie sur des nouveaux documents tirés des archives des notaires de Cosenza, où l'auteur réside. Il avait auparavant publié le « Canzoniere », de Galeazzo di Tarsia, avec une préface, dont les conclusions biographiques sont autres de celles sur lesquels Mr. Bartelli se fixe, en rédigeant sa nouvelle biographie documentée.

Barth Jean (page 85); corrigez: « Röm. Allotria » au lieu de « Rom Allotria »; « Le Droit du Croissant » au lieu de « Le Droit du Croyant ».

Bartoli Matteo Giulio (page 86). « Dans le « Romanisch. Jahresbericht » de l'année 1906, il a publié un compte-rendu sur les travaux concernant la langue italienne dans les années 1902, 1903, 1904.

Barzini Luigi (page 88). Les lettres envoyées de l'Extrême Orient par ce brillant journaliste au « Corriere della Sera », ont été réunies en un volume intéressant sous le titre: « La battaglia di Mukden » 1907.

Batilliat Marcel, romancier français, né à Lyon le 19 novembre 1871. Il a subi d'abord la double influence de Zola et des symbolistes, ainsi qu'en témoignent les poèmes et les essais qu'il fit paraitre dans des revues d'Avant-garde, et son premier roman « Chaire Mystique » 1897. Mais il se dégagea promptement des procédés d'école, et se manifesta artiste original, à la fois dans la conception et dans l'éxécution, dès le premier volume de sa trilogie intitulée « Le Règne de la Beauté», où il s'efforce d'arriver, non pas à une copie ou à une suggestion, mais à une « interprétation harmonieuse et décorative de la nature, de la pensée moderne et de la vie ». Cette trilogie comprend « La Beauté » 1900; « Versailles-aux-Fantômes » 1902; et « La Joie » 1905. Elle doit être suivie et complétée par deux autres séries: « Le Règne de l'Action », composé de romans de sociologie, et le « Règne de la Sagesse », où l'idéologie sera maîtresse. Citons encore une étude biographique et critique sur « Paul Adam » 1903, et « L'Eloge d'Emile Zola », important discours prononcé au nom de la jeune littérature française, à la cérémonie commémorative de Médan 1905 (Cfr.: « Nouveau Larousse illustré »).

Bechi Giulio (page 100); ajoutez: « I racconti di un fantaccino » 1904.

Bellmunt y Traver Octavio (page 105 et 32*), médecin espagnol, renommé surtout comme gynécologue, né à Aviles, dans les Asturies, en 1845, résidant à Gijon. Membre des Académies de Médecine, d'Histoire et des Beaux Arts, il a poursuivi en même temps ses études médicales et historiques; il a enseigné dans le temps à l'Institut de Jovellanos. Cfr. l'article consacré à ce savant médecin en 1904, dans le journal de Madrid « El Liberal».

Beltrameili Antonio (page 108); ajoutez un beau roman: « Il cantico » 1906.

Benco Silvio (page 110); ajoutez: « Il Castello dei desideri », roman, 1906.

Benvenuti Leo, nouvelliste italien; citons de lui: « Racconti romantici »; « Serenada, racconto sardo ».

Bernardy Amy, publiciste italo-américaine, professeur au Smith College à Northampton (Massachussets); son père étant consul américain à Florence, elle a fait ses Etudes Supérieures dans cette ville, où, après des études brillantes, elle a été reçue docteur ès-lettres. Elle envoie des Etats Unis, des lettres intéressantes aux journaux italiens, surtout au « Giornale d'Italia ».

Berthet Marguerite (page 126); signalons un vol. de vers exquis, sous le titre « Les Voix de Forêt » avec une lettre préface de Mr. Sully Prudhomme, où il est dit: « Vos vers ne trahissent aucune mise en scène laborieuse ou du moins vous êtes arrivée par le travail à en rendre la démarche naturelle. Ils sont harmonieux et pleins de sens. Je n'y trouve pas cette banalité de rimes, cette indécision, cette mollesse d'allure qui accusent trop souvent la versification féminine; mais ils sont d'ailleurs bien féminins par l'accent, par la grâce, et c'en est une des qualités les plus précieuses ».

Bertolini Francesco (page 129); ajoutez: « La critica nella storia antica »; « Roma e il papato nel secolo XVI ».

Besso Salvatore, signalons de lui un recueil de proses et poésies de Pétrarque, Manzoni, Carducci, Lioy, Pastonchi, Saragat, Giacosa, Whymper, D'Annunzio, Baccelli, Mosso, Novati, Graf, De Filippi, publié à Milan, chez Treves en 1905, sous le titre: « Alpes ».

Bettazzi Enrico. À l'occasion des noces Andrucci-Newton, le 7 octobre 1906, il a publié deux anciennes « Laudi » et une « Preghiera », tirées d'un manuscrit arétin de l'année 1367; signalons en outre sa conférence au « Circolo Filologico » de Milan: « Giacomo Zanella e la critica di Benedetto Croce » 1906.

Bianchi Giovan Michele, ancien interprète de la Colonie Eritrée; signalons de lui: « Dizionario e frasario Eritreo, raccolta di 5500 vocaboli e frasi della lingua principale della Colonia Eritrea, Italiano-Tigrigna o Tigrai ».

Bianchi Mariano, médecin en chef de la marine italien; ajoutez à ses publications indiquées à la page 39*, les suivantes: « L'encefalite primitiva » 1882; « Contributo alla fisiologia del cervello umano » 1883; « Sifiliderma ulceroso » 1888; « Estirpazione degli osteo-sarcomi » 1890; « Psicopati sessuali » 1897; « Embriologia umana » 1899; « Perizie medico-legali » 1904; « Sul miglior sistema di fognatura nei paesi di provincia (provincia di Roma) » 1905; « Il diploma matrimoniale, conferenza »; « L'Atlantide e il Mar di Sargasso » 1906. Le docteur Bianchi réside actuellement à Rome.

Bianchi Uberto, poète italien; on lui doit un recueil de « Liriche » peu communes et délicates, Rome, 1906.

Billeri Paolo (Padre), moine de l'Ordre de Saint Augustin, prieur Provincial de son Ordre en Toscane, né en 1840 à Pise, reçu docteur en Droit, en 1864, à l'Université de Rome. Ancien professeur d'Histoire ecclésiastique au Séminaire de Pise, ancien chanoine de la Cathedrale, il entra plus tard dans l'Ordre augustinien. Membre de plusieurs Académies littéraires, entr'autres, de l' « Arcadia » de Rome, collaborateur fort apprécié de l' « Unità Cattolica », il a publié: « I frutti della Croce, lezioni teologali lette nella Primaziale di Pisa » 1878; « Sant'Agostino e Giambattista Vico, ossia della Teorica scientifica della filosofia della storia e sua applicazione » 1887, (docte ouvrage d'une grande

portée) ; « L'Enciclica ' Aeterni Patris ' sua necessità, suo senso e risposta alle obbiezioni » 1899 ; « Vita del Beato Stefano Bellesini » 1904.

Blanco-Frombona Rufino (page 148). Nous recevons de Caracas, 1907, un nouveau volume de ce puissant écrivain du Venezuela, sous le titre : « El Hombre de hierro, novelin » ; un ouvrage, où le talent original de l'auteur et son âme passionnée se révèlent une fois de plus, d'une manière vigoureuse et saisissante.

Blémont Emile (page 149) ; signalons le volume de Fernand Clerget, dédié entièrement à la vie et à l'oeuvre d' « Emile Blémont », Paris, Bibliothèque de l'Association, 1906.

Boito Arrigo (page 160), ajoutez : « Nerone, tragedia in 5 atti » 1901.

Boito Camillo (p. 160), ajoutez : «Santa Maria del Fiore e il Duomo di Milano ».

Boland Henri, publiciste, voyageur, conférencier français, né le 25 novembre 1854 à Verviers (Belgique). Il débuta comme écrivain belge par deux livres : « Premiers Rayons » 1875, et « La Bête de Staneux », recueil de légendes Wallonnes. Il donna ensuite des conférences littéraires applaudies à Paris, aux Etats-Unis et en Angleterre. Dans les années 1886-89, il dirigeait à Guernesey le journal en langue française : « Le Baillage ». Depuis 1901 il a la direction du service des voyages aux Touring-Club de France. Dans la revue mensuelle de ce Club, il a publié deux séries de voyages : « Zigzags en France » 1905, et « Nouveaux Zigzags » 1907. Citons encore de lui : « Les Iles de la Manche » 1903 ; « Monographie de l'Estérel » ; « L'Ile de Beautés » (recueil d'études très-rémarquées sur la Corse), 1907, (la ville d'Ajaccio, par réconnaissance, a donné à l'une de ses rues le nom de l'auteur) ; « Les vies antérieures » 1907. Mr. Boland est officier de l'Instruction Publique et chevalier du Mérite agricole.

Bonelli Antonietta (page 165). Elle vient de publier un volume de « bozzetti », sous le titre : « Come va il mondo » 1907.

Boner Edoardo Giacomo (page 166). Le concours pour la littérature allemande était pour l'Université de Rome, et non pas pour l'Institut Supérieur Magistral féminin.

Boraschi Gilberto (page 172) ; ajoutons : « I Promessi Sposi nelle due edizioni del 1840 e del 1825 raffrontati tra loro dal prof. R. Folli, parte II. Indice analitico metodico delle correzioni, 3ª edizione accresciuta di un supplemento » 1906.

Borsa Mario, voyageur et littérateur italien ; signalons de lui : « Verso il sole di mezzanotte, note scandinave », (où l'on parle d'Ibsen, de Björnson et de Nansen) ; « Il teatro inglese contemporaneo ».

Bottoni Antonio, médecin et voyageur italien ; il a publié : « Da Genova a Batavia, ricordi ».

Bourget Paul (page 185). Chez Treves à Milan a paru la traduction italienne de ces romans : « L'irreparabile » ; « Enimma crudele » ; « Un delitto d'amore » ; « Andrea Cornelis » ; « Menzogne » ; « Il discepolo » ; « Il fantasma » ; « Profili perduti ».

Brèal Michel (page 193), il vient de publier un ouvrage critique, aux grandes vues originales, sous le titre : « Pour mieux connaître Homère », Paris, Hachette, 1906 ; citons encore de lui : « Causeries sur l'ortographe français » ; « Deux études sur Goethe » ; en collaboration avec Bailly : « Les mots latins groupés d'après le sens et l'étymologie »; en collaboration avec Pierson : « Grammaire latine élémentaire », quatre éditions.

Bresciano Giovanni, bibliographe italien, docteur en Droit, sous-bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Université de Naples, ville où il est né en 1864 ; en 1903, en collaboration avec le docteur Fava, bibliothécaire à la Bibliothèque Nationale de Naples, il remporta le prix Tenore de l'Académie Pontanienne, pour un ouvrage important qui va être publié : « Storia della tipografia in Napoli nel sec. XV » ; signalons encore de lui : « Lo Statuto inedito di Nettuno (Rome) » ; « Bibliografia statutaria delle corporazioni romane di arti » ; « Neapolitana : Contributi alla storia della tipografia napoletana nel sec. XVI », Halle, 1905.

Brocchi Virgilio, romancier italien de Padoue ; signalons de lui un roman socialiste et psychologique très bien écrit, sous le titre : « Le aquile » 1905.

Brunette Paul, écrivain français ; il dirige, à Paris, une revue mensuelle littéraire, artistique et théatrâle, sous le titre : « La Revue Maure » ; Mr. Pierre de Vorti en est le rédacteur en chef.

Buonaiuti Ernesto, écrivain ecclésiastique, archiviste de la « Visita Apostolica », directeur de la « Rivista storico-critica delle scienze teologiche », né à Rome le 25 juin 1881 ; il était professeur au séminaire pontifical romain, mais il dut se retirer, à la suite d'une polémique avec la « Civiltà Cattolica », contre laquelle il soutenait sa philosophie antiscolastique ; signalons au nombre de ses ouvrages : « Cose di storia ecclesiastica », en deux vols. ; « La filosofia dell'azione » 1905 ; « Lo gnosticismo, storia di antiche lotte religiose » 1906.

C

Calcagni Menotti, maître d'école dans les écoles élémentaires de Rome, diplômé après un cours de perfectionnement à l'Université de la Capitale ; signalons : « La parte dilettevole dei ' Promessi Sposi ', con un' appendice di poesie, letture per i fanciulli di 5ª e 6ª elementare ed i giovanetti delle scuole tecniche, complementari e ginnasiali inferiori, corredate di numerose note ed esercizi di lingua » 1907.

Callegari G. V., membre de l'Académie des « Agiati » de Rovereto; signalons : « Il cav. Lorenzo Botarini Benaduci e la sua opera sull' antico Messico », Rovereto, 1906.

Calvia Giuseppe (page 234) ; ajoutons : « Ricerche di antichità a Mores » 1906.

Calzini Egidio (page 234). A Ascoli Piceno, il dirige la « Rassegna Bibliografica dell'Arte Italiana ».

Candela Pasquale (page 242) ; il est actuellement Substitut Procureur Général à Palerme.

Cantarelli Luigi (page 247), professeur chargé d'un cours d'histoire et des institutions politiques du Bas Empire dans l'Université de Rome ; signalons encore son docte mémoire : « La serie dei Prefetti di Egitto, I. Da Ottaviano Augusto a Diocleziano » 1906.

Canudo Ricciotto : (page 67*) ajoutons de lui une étude sur « Giosuè Carducci » dans le « Mercure de France » et une « Lectura Dantis » sur le Chant de Saint François, sous le titre : « Nacque al mondo un sole ».

Carlini Armando (page 264); signalons encore du professeur Carlini : « Il pensiero filosofico religioso di Francesco Petrarca ».

Casasus Joaquim (page 280) ; la traduction annoncée de l'oeuvre de Catulle par cet écrivain mexicain de premier ordre, et styliste parfait, que l'Académie Espagnole a nommé son membre correspondant, a paru en 1906. Mr. Casasus, après avoir été ambassadeur du Mexique à Washington, vient d'entreprendre un grand voyage en France, en Italie, en Egypte et en Grèce.

Casella Mario, écrivain italien ; signalons de lui : « Fiore di loto, racconto per la gioventù » 1903 ; « Gli evasi dall'ergastolo, racconto di avventure nell'Australasia » 1903.

Castellani Aldo (page 285), professeur agrégé pour la médecine tropicale à l'Université de Naples, directeur de la « Clinic for Tropical Diseases » à Colombo (Ceylan); en 1903 il a remporté le prix Craggs décerné par l'Ecole de Médecine Tropicale à Londres ; en 1905 il a découvert le microrganisme de la ' framboesia tropicale ', maladie très commune dans les pays tropicaux. Cfr. ses deux récentes communications : « Framboesia Tropica », dans la « Zeitschrift für Tropen-Hygiene » et « Untersuchungen über Framboesia tropical », dans la « Deutsche Wochenschrift ».

Catellani Enrico (page 291), ajoutez : « L'Estremo Oriente e le sue lotte » 1904, un vol. de 400 pages.

Cavagnari Antonio (page 294); ajoutez à ses publications : « Corso moderno di Filosofia del Diritto, vol. I », 1882 ; « Corso moderno di Filosofia del Diritto, vol. II », 1892 ; « Diritto individuale e sociale » 1892; « Psicologia dello stato » 1901 ; « Corso moderno di Filosofia del Diritto : principii critici di scienza politica dello stato, vol. III », 1906.

Chacón Lorca Luis Edo., poète chilien, résidant à Santiago du Chili ; il vient de recueillir ses pièces lyriques, sous le titre : « Hojas dispersas ».

Chiorboli Ezio, littérateur italien, collaborateur de la « Romagna », professeur à Alghero ; signalons : « L' eredità di Platone in Torquato Tasso », Jesi, 1906 ; « Giovanni Guidiccioni », un vol., 1907.

Claveliet Ramon (A. Cluffo), poète de la Sardaigne, qui « en terra catalana de Sardenya trabalha por l'enalliment de la nostra llengua comuna » ; par ces mots, Francesch Matheu de Barcelonne présente le pétit recueil de vers de cet auteur qui porte le titre : « La conquista de Sardenya, cansó epica », Sassari, 1906.

Clerget Fernand, écrivain français ; signalons de lui : « Expulsée », roman de moeurs politiques, 1869 ; « Les tourmentés », poésies, 1891 ; « Henry Pivert », roman de moeurs littéraires, 1891 ; « L'héritière », roman de moeurs bourgeoises, 1894 ; « Paul Verlaine et ses contemporains » 1897 ; « Le triomphe de la République » 1899 ; « Madeleine Lépine » 1899 ; « Enquête sur la littérature » 1902 ; « Le romantisme 1797-1902 » 1903 ; « Ecrivains d'hier et d'aujourd'hui » 1903 ; « L'Ame Champenoise » 1905 ; « Ernest Raynaud » 1905 ; « Louis-Xavier de Ricard » 1906 ; « Paul Gourmand » 1905 ; « Emile Blémont », un vol. de 336 pages, qui vient de paraître à Paris à la Bibliothèque de l'Association.

Conti Angelo (page 374) ; ajoutez : « La Beata Riva », précédé d'une introduction de Gabriele D'Annunzio de 48 pages, sous le titre : « Dell' arte della critica e del fervore ».

Conti Edoardo (page 374) ; ajoutez : « Vita e miracoli della signora Ines » ; « Il romanzo d'un fanciullo ricco » ; « Cani, gatti e ragazzi ».

Copelli Teresa, femme de lettres italienne, diplômée de l' « Istituto Superiore di Magistero femminile » de Rome, née en 1886 à Borgo San Donnino à Parme ; elle a publié : « Scipione Maffei, il Duca Francesco Farnese e l'Ordine Costantiniano, con documenti inediti », Venise, 1906 ; en préparation, une large étude très soignée et tres documentée sur l'oeuvre littéraire de Scipione Maffei, vivement applaudie, lorsqu'elle la présenta et la discuta brillamment à la Commission des examens pour son diplôme.

Coronini Cronberg Carl (Graf **von**) (page 383), conseiller intime autrichien, docteur en médecine ; en 1881, il a publié un recueil de poésies, sous le titre : « Schau um dich her ». Sa résidence à Gorice, où il vit très aimé et vénéré, est le Château de Graffenberg.

Cosentino Giovanni (page 388), correspondant du journal « Woman's National Daily » de Saint Louis ; en 1906, il a fondé avec d'autres : « Il Circolo di Coltura » ; ajoutez à ses publications : « Filosofia del diritto

o Sociologia », Napoli, 1905; « La giustizia e il potere nel loro fondamento genetico » 1905; « Il principio della sovranità popolare dello Stato » 1905; « Questioni odierne di filosofia del diritto » 1905; « Il socialismo giuridico » 1906; « Le rivendicazioni giuridiche del femminismo ».

Crispolti Filippo (Marchese) (page 402), ajoutez: « Un duello », roman.

Cunsolo Luigi, poète italien de la Calabre, résidant à Prato en Toscane; signalons ses strophes: « Lungo il Jonio » 1906.

D

D'Annunzio Gabriele (page 424), les deux volumes de « Laudi », portent ces titres extraordinaires: « I. 'Laus Vitae', preceduto dalla dedica alle Pleiadi e ai Fati e dall'Annunzio »; « II. 'Elettra-Alcione' ». — Le drame « Più che l'amore » est précédé par une préface, dont la folie mégalomanique dépasse tous les termes de l'invraisemblance et du ridicule; grand dommage!

Darowski Adamo, historien et publiciste polonais, docteur en philosophie de l'Université de Cracovie, où il est né en 1850. Il a publié trois études historiques sur les relations de la Pologne avec la Russie au XVII siècle, et, en 1904, à Rome, un volume sur « Bona Sforza » (devenue ensuite reine de Pologne). Il est collaborateur et correspondant des principaux journaux polonais.

De Amicis Edmondo (page 431); ajoutez: « Memorie » 1899: « Ricordi d' infanzia e di scuola » 1900; « Capo d' anno, pagine parlate » 1901; « Nel Regno del Cervino, nuovi racconti e bozzetti » 1904; « Pagine allegre » 1905. Sous presse: « Nel regno dell' amore ».

De Boc Orlando (Barone), économiste italien, licencié de l'école diplomatique coloniale de Rome, où il est né; il a voyagé en Tunisie et dans l'Erithrée; on lui doit: « Le condizioni attuali della Tunisia e della nostra Colonia » 1904.

De la Salle de Rochemaure, auteur des « Récits Carladéziens » (en dialecte de Carladez). Le Duc de la Salle demeure à Paris, 21 rue de l'Université, ou à Clavières, Ayrens Cantal. « Le Carladez », dit l'auteur, « théâtre des anecdotes de ce volume, était une ancienne division territoriale de la Haute-Auvergne, véritable principauté au coeur des Montagnes, antique franc-allen dont la legende 'ne relevait que de Dieu et de son épée' ».

De Faria Antonio (page 445); il vient de publier, en photographie, la série des portraits des « Consoli e Viceconsoli di Portogallo in Italia nel 1907 », Milan, 1907.

Dejob Charles (page 455), professeur adjoint à la Sorbonne; il vient de publier un volume fort intéressant et important sous le titre: « La foi religieuse en Italie au quatrième siècle ».

Della Quercia (Gian), romancier italien; signalons: « Il risveglio », roman; « Sul meriggio », roman, 1900.

Della Rocca (Principessa) (**Maria Emden,** nièce d'Henri Heine), dont elle a publié des « Memorie »; signalons: « L' arte moderna in Italia », un vol. de 387 pages.

Del Prato Alberto, naturaliste italien: il a été aide du professeur Strobel et professeur agrégé à l'Université de Parme. Ses premières publications ont été: « Catalogo degli uccelli finora rinvenuti nelle provincie di Parma e Piacenza» 1881; « Sopra una 'Calcaria bivalve' nell'Appennino Parmense» 1881; « La geologia dell'Appennino Parmense » 1882.

De Roberto Federico (page 484); ajoutez: « Giacomo Leopardi »; « L' illusione », roman.

D' Ille. (Voir **Ille,** page 817).

E

Egas Moniz Barretto de Aragao, médecin, littérateur et poète brésilien, (page 533; pseudonyme **Pethion de Villar**); il vient comme médecin de découvrir un remède végetal antisyphilitique. La « Revue Mauve » de Paris, de janvier 1906 publie son portrait, avec un article bio-bibliographique, où l'on exalte à la fois le génie du poète et ses mérites scientifiques. On y fait mention d'une médaille en or offerte récemment à Paris à Mr. Pethion de Villar, avec cette dédicace; « Au grand poète Brésilien Pethion de Villar ses admirateurs français, Paris, octobre 1905 ». La « Revue Mauve » annonçait sous presse, de cet auteur éminent « Le livre de l'Amour et de la Mort, poèmes et sonnets »; « Idola Caverna, poèmes »; « Les poètes français d'aujourd'hui »; « Le dernier Kain », poème; « Les Béatitudes », poésies.

F

Fabretti Luigia (page 548); ajoutez à l'oeuvre de cette jeune ombrienne un nouveau recueil de récits: « Ardore e altri racconti » 1906, qui porte en tête le portrait ravissant de cette poète et nouvelliste de talent.

Falchi Luigi (page 555); ajoutez: « Intendimenti sociali di Carlo Goldoni » 1907.

Fastenrath Jean (page 566). Pour l'histoire des jeux floraux de Cologne où l'Hofrat Jean Fanstenrath, le poète organisateur, a été l'objet d'une démonstration symphathique et enthousiaste grandiose, signalons un superbe volume illustré de 362 pages qui a paru en 1899 sous le titre: « Erstes Jahrbuch der Kölner Blumen-Spiele ». Il porte en tête les portraits de Carmen Sylva ed de Jean Fastenrath.

Fedele Adelfredo, machiniste de la « Vettor Pisani »; signalons de lui un grand

volume illustré in 4°: « Il Giappone nella sua evoluzione, studi e ricordi d' una campagna nell' Estremo Oriente compiuta con la R. Nave Vittor Pisani, durante gli anni 1903-1904 ».

Ferraioli Alessandro; (page 101*) ajoutez: « Etruria, Roma, Sicilia: versi » 1878; « Lettere inedite di Antonio Canova al cardinale Ercole Consalvi » 1888, publiées à l'occasion des noces de Tommaso Tittoni avec Beatrice Antona-Traversi.

Ferrara Pasquale (page 579); ajoutez: « Tra maghi e fate », un vol. illustré.

Ferrero Guglielmo (page 590). Voici le titre des cinq volumes de son grand ouvrage, qui est, à coup sûr, le plus important ouvrage historique paru en Italie dans ces dernières années: « Grandezza e decadenza di Roma »: « I. vol. La conquista dell' Impero », « II. vol. Giulio Cesare », « III. vol. Da Cesare ad Augusto », « IV. vol. La repubblica di Augusto », « V. vol. Augusto e il grande Impero ».

Ferri-Mancini Filippo (Monsignor) (page 593); il est protonotaire apostolique, préfet des Archives du Latran, membre de la Société Géologique italienne, censeur de l'Académie de Religion catholique; ajoutons à ses excellentes publications: « La storia delle Piante di Teofrasto, volgarizzata e annotata » 1901; « La mente e l' opera di Leone XIII » 1903.

Ficari Quirino, prêtre et poète italien, professeur à Montefiascone où il est né; il achève ses études littéraires à l'Université de Rome, en vue du doctorat ès-lettres. Il a publié: « C. V. Catullo, poésie: con a fronte traduzione poetica » 1904; « Minuscula, Versi » 1906.

Flamini Francesco (page 613); ajoutez une conférence éloquente et sympathique « Il Convivio » où les plus belles pages de ce livre merveilleux sont présentées sous un jour nouveau. La conférence fait partie d'une série de lectures sur « Le Opere Minori di Dante », faites en 1905 à Orsanmichele de Florence. (Les autres lecteurs étaient Giovanni Semeria, Vittorio Rossi, Giuseppe Picciola, Nicola Zingarelli, Pio Raina, Alessandro D'Ancona, Giuseppe Albini, Francesco Novati, Francesco Torraca), *La Nuova Antologia* vient de publier de lui un article intéressant sous le titre: « Lo splendore di Venezia nel Rinascimento » 1907.

Franci Mario (page 642); il réside actuellement à Pavie; il vient de publier la seconde édition élégante de son volume de lyriques classiques, sous le titre « Faleri »; il contient: « Le odi falische », « Trilogia », et « Le odi Romane », avec une intéressante introduction de l'auteur (en l'honneur de Faleria, l'ancienne ville étrusque qui se cache aujourd'hui sous le nom de Civita Castellana) et des notes excellentes.

Fraschetti Cesare; il vient de publier à Tolentino la première partie du « Diario del Principe Agostino Chigi dal 1855 », précédé d'une introduction « Intorno la vita e la società romana del primo trentennio del secolo XIX ». L'ouvrage est dédié à Oreste Tommasini.

Frazer Persifor (page 648), officier de l'Instruction publique en France; signalons surtout son volume curieux et intéressant, dont, en 1901, avait déjà paru la troisième édition sous le titre: « Bibliothecs or the Study of Documents: Determination of the individual character of Handwriting and Direction of Fraud and Forgery, new methods of research » (très important pour les experts calligraphes).

G

Garibaldi Franco-Temistocle (page 687): signalons de lui un recueil de pièces lyriques noblement inspirées, sous le titre: « Fra uomini e cose ».

Gasperoni Gaetano, écrivain italien de la Romagne; il dirige à Iesi, en collaboration avec Luigi Orsini, la revue mensuelle « La Romagna »; on a de lui un volume: « Storia e vita Romagnola nel secolo XVI, con appendice di notevoli documenti »; « La Storia e le lettere nella seconda metà del secolo XVIII, da un carteggio inedito dell'abate Amaduzzi ».

Gazzaniga Eugenio Pietro (page 699), mathématicien et littérateur; il est né à Mapello (Bergame); ajoutons à la liste de ses écrits: « Pape satan, pape satan aleppe » 1891; « Opuscoli » 1892; « Aritmetica generale: nuovi studi e teoremi » 1900; « Documenti » 1903.

Giacosa Piero (page 714): ajoutez: « Specchi dell' enigma », nouvelles, avec préface de Fogazzaro, 1906; Fogazzaro dit de lui qu'il est un savant, doué d'une imagination de poète et qui observe comm'un peintre.

Gilardi A., technologue italien, expert pour la visite des chaudières à vapeur; il a publié: « Manuale per il Conduttore e il Proprietario di caldaie a vapore » 1903; « Manuale per il Conduttore di locomobili » 1903.

Girardini Emilio, poète italien; chez Treves, à Milan, en 1903, a paru de lui un recueil de vers sous le titre: « Ruri ».

Gozzadini-Zucchini Gozzadina (page 757): Le catalogue annoncé sous ce nom a été compilé par le docteur Cesare Ruga, inspecteur des Fouille et Monuments, actuellement à Venise.

Graf Arturo (page 758): ajoutons à son oeuvre: « Il riscatto », roman, et « 'Per una fede,' seguìto da un saggio sul 'Santo' di Antonio Fogazzaro » 1906.

Grand-Carteret John, écrivain caricaturiste français, des plus brillants; on lui doit une série d'ouvrages intéressants qui ont eu grande vogue: signalons: « Les Moeurs et

la Caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse » 1885, (grand vol. in-4 avec illustrations) ; « La France jugée par l'Allemagne » 1886 ; « La Femme en Allemagne » 1887, avec illustrations ; « Bismarck en Caricatures » 1890, avec illustrations ; « Crispi, Bismarck et la Triple-Alliance en Caricature » 1891, (dédié à Angelo De Gubernatis) ; « Wagner en caricatures » 1891, avec illustrations ; « Lui. L'Empereur Guillaume » 1906, avec 349 images de tous les pays.

Grassi Giovanni Battista (page 762). Signalons, entr'autres, sa conférence : « La Malaria propagata esclusivamente da peculiari zanzare » 1900. En 1904, il avait remporté, pour ses découvertes, le grand prix scientifique de l'Académie des sciences de Turin.

Grazzani Virginio, dantologue italien, autodidacte de la Valtelline : il n'a fait que son gymnase à Ponte ; ensuite il a passé vingt ans de sa vie, comme porte-faix en Arménie ; mais le goût de la littérature ne l'a jamais abandonné ; fruit de ses lectures et méditations solitaires et indépendantes est un livre remarquable qui porte ce titre : « Spiegazione dell'Allegoria della Divina Commedia di Dante Alighieri fatta col confronto col Convito » 1905.

Grilli Alfredo, littérateur de la Romagne, résidant à Iesi, où il collabore à « La Romagna » ; signalons de lui « La favola latina prima di Fedro » ; « Note di varia letteratura » ; on y remarque surtout une étude sur le poète Marcantonio Flaminio.

Guarini Giambatista, (page 776); ajoutez : « Discorso in occasione della inaugurazione della Bandiera sociale », Melfi, 1906.

I

Ille Ch. J. T. (marquis **d'**) ; il vient de publier à l'Académie d'Aix un discours remarquable : « Provence et Naples » 1906.

J

Janora Michele (page 827) ; l'important livre documenté : « Dai moti del 1799 alle ritrattazioni dei Carbonari : saggio di Cronaca Montepelosina », a paru en 1905 et il est précédé par le portrait de l'auteur.

Jezzoni Nicola (Monsignor), écrivain ecclésiastique italien, administrateur apostolique du diocèse de Penne et d'Atri, évêque désigné de Sulmona (Abruces), né en 1860 à Mutignano. On lui doit : « I fatti psichici e il materialismo » 1896 ; « La libertà nelle sue forme principali » 1902 ; « La società politica e la società religiosa ne' tempi moderni », deux vols., 1904. Ces ouvrages ont été fort loués et appréciés par différentes revues et par les Papes Léon XIII et Pie X.

Jozzelli Niccolò, (pseudonyme anagramme : **Oniello Lizzocci**).

L

Lefèvre Edmond (page 869) ; on peut juger de l'importance du Dictionnaire bibliographique de langue d'oc, qu'il achève, d'après les deux bibliographies de Paul Arène et de Jean Monné, qui viennent d'être tirées à part.

Lioy Paolo (page 884) ; ajoutons : « Storia Naturale in campagna » 1902, (livre délicieux, écrit la « Revue Suisse », fait de rêve et de raison, d'érudition et de fantaisie) ; « Linneo, Darwin, Agassiz nella vita intima » 1904 ; « Il libro della notte » 1905.

Lizio-Bruno Letterio (page 887). Corrigez la date de sa naissance, en 1837 et non pas 1847 ; ajoutez à ses publications : « Cajo Domenico Gallo e il suo geniale travestimento del Poema delle Metamorfosi in ottava riva siciliana » 1906.

Longinotti-Baccini Emma (page 893); ajoutez à ses publications : « Il mio libro : corso di grammatica e di stilistica, con letture scelte, per le scuole complementari e tecniche », trois vols., 1903-1906 ; « La letteratura italiana nella Storia della cultura », trois vols., 1906 ; « Il libro dei commenti per le scuole secondarie », trois vols., 1907.

Luzio Alessandro (page 909) ; ajoutons sa conférence sur 'Mazzini' 1905.

M

Manfredo Baccini, fils de l'illustre directrice du journal « Cordelia » dont il est rédacteur en chef, né à Florence le 7 avril 1879 ; en dehors des nombreuses articles qu'il publie dans les journaux « Cordelia », « Diritti della Scuola, Natura e Arte, Scienza e diletto, ecc. » et autres journaux quotidiens, ont lui doit : « Alla corte di un gorilla », (Sandron éd.) ; « I dodici monelli » ; « Capino d'oro » ; « Storia di un cane troppo buono » ; « Il pesce abitato », livres fort amusants pour les enfants ; « Il Libro della vita », « La letteratura italiana nella storia della cultura (trois vols. ; Sansoni éd.) », « Il Libro dei Commenti », 2 vols., Cappelli éd., 1907.

Manzini Renato (page 941); son pseudonyme est **Jean Mortz** et non pas **Jean Mort**. M.r Foulques n'a pas collaboré à la traduction de la tragédie de Burènin « La Morte di Agrippina » mais seulement écrit la préface à la traduction. Olinto Salvadori a écrit la préface des nouvelles « Inverno ». Citons encore de lui : « Primi passi tra le scene » 1906 ; « Bufere intime », drame en trois actes, a été écrit en collaboration avec Raffa Garzia ; « Una spia », drame en quatre actes, et non pas « La spia » ; « I Bastardi di Sua Eccellenza », drame en quatre actes ; « Emigranti », drame populaire en six tableaux ; « Lotte nell'ombra », cinq actes ; « Vergine America » ; « La Corsica » ; « Ala-

bardieri di Sardegna »; « Foglie cadute »; de Tolstoï il a traduit: « Ciò che vuole l'amore », une foule d'articles dans les journaux italiens et étrangers.

N

Nappi Settimio Aurelio (page 1043). Il est aussi avocat, et pendant la présidence d' Alessandro Fortis au Conseil des Ministres, il a dirigé le bureau de la presse (1905-1906); il est membre du cercle artistique de Catane et de la Société des auteurs dramatiques de Rome. Il dirige à Rome la « Nuova Rivista ». On annonce sous presse de lui: « Scioperi e leghe » avec préface d' E. De Marinis et un monologue: « Il vetturino » et en préparation: « La colpa », drame en quatre actes; « L' eterno », roman; « Storia greca ».

P

Pavesi Giacomo (page 1115); il a enseigné à San Bartolomeo in Galdo, Oneglia et Lacedonia; actuellement il est attaché au Cabinet de Son Excellence Giolitti, au Ministère de l'Intérieur. Parmi les journaux auxquels il a collaboré, citons: « L' Annotatore », de Bernabò Silorata, (pendant dix années); « La Farfalla », de Milan, (première édition); « La Penna Giovanile », de Turin; « La Rassegna settimanale », de Leop. Franchetti; « Il Buonarroti », d' Enrico Narducci; « La Rivista delle Tradizioni Popolari », de Rome; « La Rassegna Nazionale », de Florence; « Archivio di Pedagogia », du prof. Latino, où on doit signaler une étude sur « La Vocazione del fanciullo » et « L' Osservatore scolastico », où il a inséré une centaine d'articles sur le « Socialismo spiegato a scuola ». Signalons encore de lui: « L' ultima lezione di morale »; « Cesarino, novella pedagogica », sous le pseudonyme de **Litotte**; « Le parolacce, saggio di psicologia »; « Gli attentati »; « Il romanzo d' un maestro del De Amicis »; « Il progetto dell' onor. De Cristoforis sulla scuola secondaria » avec le pseudonyme de **Teto Bini**; « Dei principii d' ogni riforma scolastica ».

R

Rivarola Rodolfo, jurisconsulte argentin, professeur de Droit pénal à la Faculté de Sciences juridiques et sociales de l'Université Nationale de La Plata, dont il est le Doyen, membre du Conseil Académique de la Faculté de philosophie et Belles Lettres de Buenos Aires, où il est professeur de philosophie, et, depuis 1905, membre de la Commission spéciale des Réformes de la Legislation argentine, né dans la Ville de Rosario de Santa Fè, d'un père italien issu d'une ancienne famille de la Ligurie. Reçu docteur en Droit à l'Université de Buenos Aires en 1882, il entra dans la carrière judiciaire, qu'il a suivie pendant dix ans, étant, en même temps, professeur dans les écoles moyennes. En 1890, il publiait son grand ouvrage en trois vols.: « Exposicion y critica del Codigo Penal de la Républica Argentina », et en 1891, il faisait partie de la Commission qui rédigeait le « Proyecto de Codigo Penal para la Républica Argentina » qu'il publiait, en la même année en collaboration, avec l' « Exposicion de motivos ». Il quitta la carrière judiciaire en 1892; et, en 1896, lorsqu' on fondait à Buenos Aires, la Faculté de philosophie et belles lettres, il y fut nommé professeur de philosophie; en 1906 on fondait à la Plata une Faculté de Sciences Juridiques et Sociales et il y fut nommé premier Doyen. En 1904, chargé par le Conseil supérieur de l'Université de Buenos Aires, il fondait: « La Revista de la Universidad de Buenos Aires », dont cinq volumes ont déjà paru. Signalons encore parmi ses grands ouvrages, fort estimées: « La Justicia en lo Criminal, Organizacion y procedimento », un vol., 1897; « Instituciones del Derecho civil argentino », deux vols., 1903; « Partidos politicos, unitario y federal, ensayo de politica » 1905; « Proyecto de Codigo Penal para la Republica Argentina » 1906.

Rosa Giuseppe, tailleur et écrivain de son art, italien, né à Bologne au mois de mars 1850. Il commença sa carrière professionnelle comme garçon dans un atélier de tailleur, et puis, très jeune encore, il voyagea; il s'arrêta à Paris pendant sept années et à Londres où il fréquenta les écoles des tailleurs. Dans l'art de couper est devenu lui même un grand maître. Il publie ses méthodes pour la coupe et la confection des habits pour hommes et Dames sous le titre: « Metodo di taglio per signora ad uso dei sarti e delle sarte e degli Istituti d' arti e mestieri » 1906. Ce dernier livre a été traduit en plusieurs langue. Mr. Rosa enseigne dans la « Scuola professionale 'Regina Margherita' municipale di Bologna ».

S

Stampini Ettore (page 1361); cet éminent latiniste, successeur de Tommaso Vallauri à l'Université de Turin, est membre résident de l'Académie des sciences. Ajoutons à ses publications: « Grammatica elementare teorica e pratica della lingua tedesca compilata con la scorta delle migliori grammatiche tedesche e proposta ad uso delle scuole secondarie » 1900; il vient de réunir avec le professeur Carlo Cipolla la série intéressante de discours et écrits qui ont parù à l'occasion du cinquièmes centenaire de la fondation de l'Université de Turin, sous le titre: « Feriis saecularibus R. Athenaei Taurinensis a. d. VI. kal. nov. ann. MDCCCCVI ».

T

Testoni Alfredo (page 1395). Nous donnons ici le titre exacte de ses principales comédies en dialectes de Bologne, où est il né, et non pas à Modène ; « El Scuffiarcini » ; « El Mestruni » ; « I Pisuneit » ; « Taurna in scéna : Pisuneit ». Parmi ses pièces qui ont eu le plus grand succès on doit citer : « Il cardinale Lambertini ». Mr. T. est chevalier de la Couronne d'Italie.

V

Vitali Luigi (page 1467) ; ajoutez : « Ultimi canti » 1900 ; « Quousque tandem ? » 1902 ; « Gaetano De Pasquali » 1903 ; « Per le onoranze a Vincenzo Linares » 1902 ; « Commemorazione di Vittorio Alfieri » 1903 ; « Sul luogo di Gelo » 1905 ; « Licata e il suo territorio » 1905.

Z

Zanella Arnaldo (page 1492 et 169*) ; signalons encore de lui un ouvrage de grande importance et d'une très grande utilité, qui vient d'être publié à Loano (1907), sous le titre : « I modi di dire della nostra lingua. Raccolta dichiarata ed esemplificata ; primo volume, lettera A », (un vol. de 448 pages, in 8°). Cette entreprise qui mérite les plus grands encouragements a été fort louée par Idelfonso Nieri, Edmondo De Amicis, Renato Fucini, Guido Mazzoni, Francesco Flamini, Francesco Bertolini, Vittorio Rossi, Arturo Graf, Raffaello Fornaciari, Alessandro D'Ancona, Cesare Abba, Naborre Campanini, Vittorio Puntoni, Isidoro Del Lungo et autres juges compétents.

Zardo Antonio (page 1496, 169*) ; ajoutez : « La censura e la difesa di Dante nel secolo XVIII » 1906.

NÉCROLOGIE

[LISTE DES ÉCRIVAINS NOMMÉS AU DICTIONNAIRE DONT LA MORT A ÉTÉ ANNONCÉE PENDANT LA PUBLICATION DE CET OUVRAGE].

A

Adriani Giambattista — Aiazzi Ranieri — Albanese Francesco — Alessandrini di Nerenstein Pietro — Aliora Giovanni — Amerigo Pedro — Ambiveri Luigi — Ambrosoli Solone — Argnani Federico — Ascoli Graziadio — Avanzini Baldassarre — Avolio Corrado.

B

Bacigalupo Nicola — Balart Federico — Balbiani Antonio — Balzan Luigi — Baldissera Valentino — Baratta Laura Maria — Barcianu Daniel — Barozzi Niccolò — Barthélemy Anatole (de) — Beltrame Giovanni — Belval Maurice — Bentzon Th. — Bequet Léon — Berger Samuel — Bertano Lorenzo — Bertea Ernesto — Berthelot M. — Biancardi Giuseppe — Bigliati Paolo — Bianchi Gioele — Billi Pasquale — Bianchi Giovanni, juriste de Plaisance — Blancard Louis — Bosisio Attilio — Bozdech Emanuele — Bossetti Giovanni — Bolaffio Luigi Filippo — Brizzi Leone — Brunetiere Ferdinand — Bruno Salvatore — Buonafede Oddo.

C

Calì Carmelo — Calvo — Camerana Giovanni — Capogrossi-Guarna Baldassarre — Caroli Giovanni — Casella Francescantonio — Ceriani Antonio — Chilovi Desiderio — Chinazzi Giuseppe — Cholevius J. K. Leo — Ciavarini Carisio — Cipani G. B. — Coco Giuseppe — Collica-Acordino Vincenzo — Conceiçao Alexandre (de) — Consiglio Michele — Corsi Carlo — Coste Ulysse — Cozza Luzzi Giuseppe — Cziky Grégoire — Carducci Giosuè — Curci Francesco.

D

Dalmazzo Cesare — De Bersa Antonio — De Cara Cesare — Dell'Olio Donato Maria — Delpit Albert — De Nardi Pietro — De Napoli Vincenzo — De Neno Antonio — Dettori Ermenegildo — De Pilla Domenico — De Vincentiis Gherardo — De Vincentiis Giorgio — De Winchels Federico G. — Di Bernardo Liborio — Di Bartolo Salvatore — Di Blasi Andrea — D' Ippolito Francesco — Drochi Luigi — Duclaux Pierre — Dürre Ernest Friedrich.

F

Falcone Giuseppe — Falcone Tebaldo — Fazio Edgardo — Fazio Eugenio — Ferrari Severino — Filhot Henri — Filippi Angelo — Fiorentini Luigi.

G

Gallavresi Luigi — Gandini Luigi Alberto — Gandino Giambattista — Gandolin (Luigi Arnaldo Vassallo) — Gapp Julius — Gebhardt Oscar Leopold — Giacosa Giuseppe — Gianzana Sebastiano — Giobbe Mario — Gradenigo Pietro.

I

Isola Ippolito.

J

Jannuzzi Stefano.

M

Marcellino da Civezza — Mazzatinti Giuseppe — Milelli Domenico — Modestow Basile.

N

Nicolucci Giustiniano.

O

Ostermann Valentino.

P

Palmeri Paride — Parascandolo Carlo — Pederzolli Ippolito — Pennesi Orazio — Pilati Giuseppe — Pinto Giuseppe, médecin — Polidoro Federico — Polizzi Federico — Pontani Filippo.

R

Ricci Francesco — Rodriguez Filadelfo — Roggero Serafino — Roncetti Pietro.

S

Sacchetti Giuseppe — Sanfelice Guglielmo — Schmidt Adolf — Sgulmero Pietro — Sorel Albert.

T

Tivaroni Carlo — Tocci Ettore — Tommasoli Pierleone.

V

Valle Guido — Visconti Venosta Giovanni.

W

Wallé Peter.

Z

Zanchi Giuseppe — Zaccaria Antonio

INDEX DU DICTIONNAIRE

PAR MATIÈRES

COMPILÉ PAR

M. GIUSTINO COLANERI

DE LA BIBLIOTHÈQUE CASANATENSE

DE ROME

INDEX

N. B. — Chaque numéro suivi d' un autre entre parenthèses sert à indiquer que les mêmes noms ou les matières sont mentionnés plusieurs fois dans la page citée. — Les astérisques placés après les numéros indiquent les pages du Supplément.

A

Aati-Ricordi (famille), 1275.
Abamonte Gius.; Suppl. 71*.
Abano (Bains), 256.
Abbati Marescotti Gius., 583.
Abbati Pietro Andrea, 582.
Abbayes, 243, 304.
Abeilles, 75, 170, 171, 264, 264, 301 ; Suppl. 131*.
Abélard et Héloïse, 652.
Abelli Giuseppe; Suppl. 22*.
Abenavoli (degli) L., 199.
Aberdeen (Université); Suppl. 118*.
Abignente Fil., 955.
Aborigènes américains, 68.
About E., 330.
Abruces (Les), 30, 73, 142, 881, 1088, 1093; Suppl. 72*, 170*.
Abruces (Beaux arts); Suppl. 120*.
Abruces (Contes des), 604.
Abruces (Moeurs), 477.
Abruces et Molise (Géographie), 525.
Abus des boissons alcooliques, 722.
Abyssinie, 565, 791, 1459.
Académie des jeux floreaux, 160, 315.
Académie Fanese, 612.
Académie de France, 642, 916.
Académie des nobles ecclésiastiques, 1185.
Académie de Saint Luc à Rome, 43.
Académie des « Zelanti »; Supplément 151*.
Acciaioli (Généalogie); Suppl. 155*.
Acciaiuoli Niccolò, 1382.
Accidents, 331, 419, 585, 743, 1072, 1161, 1414.
Accidents du travail, 9, 143, 549, 1111 ; Suppl. 30*.
Accoramboni Vittoria, 742.
Accouchement, 91, 159, 197, 211, 229, 230, 320, 318, 327, 384, 427, 554, 820, 899, 1026, 1049, 1179; Suppl. 51*.
Accouchement prematuré artificiel, 230.
Accursio Mariangelo, 432.
Acéphalie, 284.
Acerbi G., 909.
Acerra, 1434.
Acétylène, 285, 721, 1335, 1367.
Achillini Claudio, 926.
Achillini Giov. Filoteo, 647.
Achondroplaxie, 955.
Aci; Suppl. 151*.
Acide salicylique, 871.
Acireale, 1098.
Acireale (Dôme); Suppl. 151*.
Ackermann L., 65; Suppl. 159*.
Acolio, 248.
Aconzio Jacopo, 1064.
Acqualagna, 374.
Acquasparta (d') Matteo, 756.
Acquaviva (famille), 142.
Acqui, 1301.
Acqui (Archéologie), 1310.
Acquileas Giov.; Suppl. 135*.
Acrichens (Les), 162.
Adam Paul; Suppl. 175*.
Addison, 103.
Adelchi, 16.
Ademollo Ag., 459.
Adhémar de Chabannes, 322.
Adige, 942.
Adigrat (souvenirs), 720.
Administration, 201, 205, 212, 272, 294, 308, 463, 464, 709, 734, 737, 851, 875, 1033, 1167, 1194, 1212, 1278, 1284, 1309, 1311, 1330, 1354. 1375, 1405, 1419, 1428; Suppl. 116*.
Administration municipale, 42, 651.
Administration publique (L') et la sociologie, 498.
Administration romaine, 159.
« Adonis aestivalis », 175.
Adria, 1322, 1370.
Adrien P. Aelius, 248.
Adrien VI, 945.
Adua, 92.
Adua (Bataille d'), 777.
Adultère, 263, 900.
Aemiliani J., 812.
Aéronautique, 287.
Aérostation, 605 ; Suppl. 85*.
Affò Ireneo ; Suppl. 62*.
Afrique, 34, 89, 105, 107, 139, 185, 509 ; Suppl. 117*.
Afrique Australe, 869.
Afrique Centrale, 217.
Afrique equatoriale (Explorations), 212.
Afrique (Explorations), 530.
Afrique (Guerres italiennes), 988.
Afrique romaine (L'), 307.
Aganoor Vittoria, 506, 1076.
Agassiz, 884 ; Suppl. 180*.
Agata (S.) du Mugello, 12.
Age de la pierre, 106, 274, 284.
Ages préhistoriques, 274.
Agliate, 379.
Agnesi Maria Gaet., 37, 1181.
Agoraphobie, 1472.

Agostini Dom. (Cardinal), 999.
Agostino (Père) da Montefeltro, 223, 551, 581, 663, 858.
Agriculture, 2, 22, (2), 43, 48, 69, 143, 237, 243, 244, 245, 252, 254, 255, 258, 263, 295, 305, 325, 402, 410, 411, 420, 450, 455, 573, 574, 583, 584, 588, 616, 637, 641, 649, 676, 681, 705, 710, 720, 723, 724, 760, 830, 854, 886, 891, 893, 931, 945, 960, 1047, 1110, 1113, 1123, 1136, 1166, 1169, 1187, 1231, 1232, 1305, 1380, 1458, 1471, 1489; Supplément 74*, 76*.
Agriculture (L') au XVII siècle, 500.
« Agro Romano », 640, 687. Voir aussi : Campagne de Rome.
Agronomie, 43, 74, 88, 117, 125, 151, 174, 209, 248, 275, 338, 368, 369, 503, 774, 1052, 1053 ; Suppl. 59*, 71*, 96*, 100*, 114*, 120*, 138*, 144*, 145*, 161*.
Aguiar P., 587.
Air, 341.
Airaghi Cesare, 503.
Akbar (Empereur), 166.
Akraephiae, 233.
Alacoque B. Margherita M. ; Suppl. 28*.
Alaleona Paolo ; Suppl. 63*.
Alamanni Lu., 775, 797, 1044.
Alancar (José de), 38.
Alaska, 3.
Alassio (ville), 674.
Alba, 8, 979.
Alba de Formes, 39.
Albana Mignaty, 1321.
Albanie, 41, 73, 408, 451, 668, 826, 845, 895, 948, 1438; Suppl. 123*, 144*.
Albanie et Montenegro, 843.
Albano Laziale (Eaux potables), 817.
Albany (Comtesse d'), 1121.
Albenga, 1262.
Albergati (Fr.), 969.
Alberico da Murulli ; Supplément 39*.
Alberoni G. (Le Cardinal), 199, 925, 1186 ; Suppl. 146*.
Albert von Sachsen (Roi), 158.
Alberti Leon Batt., 932, 1319.
Albertini, C., 336.
Albiati Clara, 950.
Albigeois (Les), 781.
Albini Sofia, 16.
Albret (Maison d'), 900.
Albuminurie, 4, 100.
Albuminurie diphtérique, 74.
Alcamo, 1244.
Alchimie (origines de l'), 126.
Alberobello, 125.
Alciati Andrea, 894, 1168; Supplément 82.
Alcool, 74, 247, 525.
Alcool (Impôt sur l'), 1370.
Alcoolisme, 77, 120, 320, 754, 1472, 1498.
Aldhelme, 927.
Aldi Pietro, 1438.
Aldobrandeschi et Orsini (Les Contes), 549.
Aldobrandini (Cardinal), 659, 933.
Aldrovandi Ulisse, 171, 975.
Aleandro Girolamo, 1465.
Aleardi A., 33, 232, 297, 487, 881, 1115, 1263, 1501.
Alemanni Luigi, 385 (corrigez Alamanni).
Aleramo (Marquis), 21.
Alessi Isidoro, 640, 1187.
Alexandre le Bon, prince de Moldavie, 112.
Alexandre le Grand, 995.
Alexandre II, 617.
Alexandre III, 260.
Alexandre VI (pape), 436, 659, 799.
Alexandrescu G., 697.
Alexandri Basile, 112.
Alexandrie (Italie), 152, 177, 692, 1409 ; Suppl. 91*.
Alexandrie (Egypte), 906.
Alexandrie (Ecole des arts et métiers); Suppl. 61*.
Alferio (Sant), 783.
Alfieri Alberto, 311.
Alfieri V., 53, 125, 157, 210, 368, 510, 549, 557, 565, 623, 664, 717, 883, 935, 969, 979, 993, 1062, 1089, 1146, 1215, 1296, 1331, 1423, 1427, 1431, 1497; Suppl. 13*, 17*, 46*, 51*, 61*, 78*, 115*.
Alfieri V. et Louis XVI, 906.
Alfieri (L' « Antigone »), 818.
Algébre, 26, 32, 34, 46, 139, 178, 833, 1010, 1155.
Alger, 228.
Algérie, 116, 185, 200, 267, 804, 1476 ; Suppl. 76*, 106*.
Algérie (Domination espagnole), 654.
Algérie (Legislation de l'), 830.
Algérie romaine, 159.
Algérie (voyage), 359.
Algérie et Tunisie, 877.
Algues, 962, 1147 ; Suppl. 49*, 50*.
Al Hansâ, 665.
Aliénation mentale, 19, 412, 463, 606; Suppl. 49*, 101*.
Alignement, 176.
Alimentation, 644, 919, 1038.
Alimentation artificielle, 439.
Alinari Ottavio (Evêque), 364.
Alione G. G., 392, 665.
Allacci Leone, 980.
Allaitemént artificiel, 159, 195.
Allegretti Allegretto, 647.
Allemagne, 2, 118, 169, 517, 566.
Allemagne (Caricature) ; Supplément 180*.
Allemagne religieuse, 756.
Alliance autrichienne, 201.
Allievo Giuseppe, 706.
Allio Peregrino, 613.
Almanachs, 196.
Aloisio Mario ; Suppl. 135*.
Alpes, 2, 3, 6, 21, 49, 78, 93, 121, 125, 151, 170, 227, 336, 386, 521, 595, 651, 674, 718, 745, 748, 879, 884, 1089, 1250, 1482.
Alpes Cottiennes, 579.
Alpes Piémontaises, 316.
Alphonse XIII, 694.
Alphonse XIII (Famille de), 128.
Alphonse (St.) ; Suppl. 157*.
Alpuche Venceslao, 1354.
Alsace, 871, 1221, 1237 ; Supplément 76*.
Alsace-Lorraine, 6, 535 ; Supplément 46*, 95*.
Altérations humorales, 183.
Alto, 43.
Altopascio, 895.
Alvar, 94.
Alverà Andrea, 1274.
Alvini Castro, 587.
Alvise M., 61.
Amedeo G. A., 926.
Amaduzzi, 254.
Amalasunta, 727.
Amalfi, 800, 1320.
Amari Emerico, 920.
Amari Michele, 421, 861, 1297, 1405.
Amaseo Leonardo e Gregorio, 311.
Amazonia, 394.
Ambassade chinoise à Venise, 117.
Ambassade de France en Turquie, 143.
Ambassades japonaises en Italie, 117.
Ambassadeurs français, 615.
Ambroise (Saint), 177.
Ambrosi (Fr.), 1279.
Ambrosoli Francesco, 1466.
Ambulances, 301.
Ame, 164, 214, 516, 669.
Ame humaine, 270.
Ame (L') chez les animaux, 517.
Amédée de Savoie duc d' Aoste, 25, 93, 129, 191, 195, 259, 301, 557, 589, 692; Suppl. 155*.

Amédée de Savoie Duc des Abruces, 602.
Amédée V de Savoie, 705.
Amédée VI comte de Savoie, 380.
Amédée VIII à Rumilly, 241.
Amelia d'Orleans reine du Portugal, 1082.
Amerbach Bonifacio ; Supplément 83*.
Américains (Les), 333.
Américanismes, 1075.
Amérique, 20, 40, 41, 68, 115, 158, 410, 509, 688, 727, 744, 857, 989, 1012, 1039 ; Supplément 70*, 144*, 154*.
Amérique (Guerre), 228.
Amiata (Monte), 228.
Amiel Henri Frédéric, 890, 1046, 1289.
Amman G. C., 68.
Amos Comenio G., 330.
Amour, 484.
Ampélographie, 505, 1453.
Ampélographie. Voir aussi. Vigne.
Amphithéâtre Flavio, 124.
Amputations, 119, 583. Voir aussi Chirurgie.
Amulettes italiens, 106.
Analyse, 426.
Analyse chimique, 143.
Anarchie ; Suppl. 170*.
Anatomie, 35, 125, 224, 273, 303, 318, 320, 328, 333, 334, 349, 569, 1208, 1291, 1363 ; Suppl. 36*, 50*.
Anatomie chirurgique, 282, 546.
Anatomie comparée, 31, 291, 290, 321, 598, 1486.
Anatomie descriptive, 99, 631; Suppl. 68*.
Anatomie humaine, 556, 661, 738, 850, 887, 1164, 1252, 1262, 1360, 1391, 1452, 1403, 1432, 1439, 1451.
Anatomie médicale du système nerveux, 575.
Anatomie pathologique, 12, 35, 69, 70, 72, 171, 193, 314, 415, 618, 785, 966, 1080, 1081.
Anatomie topographique, 833.
Ancone, 285, 336, 536, 959, 1444.
Ancone (Institut tecnique), 959.
Ancone (Port de mer), 209.
Andaluces illustres, 631.
Andorre (Vallée d'), 146.
André Marino, 495.
Andrade Ignacio, 148.
Adrade Olegario V., 861.
Andreani G. B. ; Suppl. 136*.
Andreasi Beata Osanna, 300.
Andreassi Gius., 1081.
Andrée, 33, 983.
Andrée (Expédition), 1253.
Andreini G. B., 134.
Andreoli Giuseppe, 926.
Andriotti (Famille) ; Supplément 125*.
Anelier de Toulouse Guillaume, 735.
Anémie, 37, 39, 70, 547, 1478; Suppl. 67*.
Anesthésie, 119, 587.
Anesthésique, 175.
Ange (L') d'Astarté, 119.
Angelelli Francesco, 1307.
Angelelli (Mons.), 1385.
Angeli Fr., 1491
Angelico (Fr.), 102, 1482.
Angeleri P. (P. da Morrone) Célestin V, 177.
Angelieri Ippolito, 640.
Angelini Ach., 7.
Angelini Bontempi G. A., 1263.
Angelo (Chateau S.), 174.
Anghiera (d') Pietro Martire, 552.
Angine, 209.
Angine ulcéreuse, 525.
Angiolieri (Cecco) da Siena, 421.
Angiulli Andrea, 366, 375, 472, 1251.
Anglais et Böers ; Suppl. 156*.
Angleterre, 13, 103, 447, 1461; Suppl. 54*.
Anile Antonino ; Suppl. 104*.
Animaux, 769.
Animaux domestiques, 283, 319, 322, 551, 698, 760, 1073, 1431.
Animaux invertébrés, 804.
Anjou (Armorial), 475.
Anjou (Histoire de l') 437.
Anjou (Prieuré de la Papillaye), 878.
Anjou (Robert d'), 1345.
Annales d' Italie, 5.
Anne d'Autriche et la Fronde, 318.
Anne de Bretagne, 241.
Annecy (Histoire), 749.
Anniballi Giuliano, 336.
« Anomia ephippium », 84.
« Anonimo Morelliano », 653, 654.
Anplactie, 119.
Anselme (Saint) Evêque de Lucques, 300.
Antéchrist, 322, 747.
Anthologie française, 163, 1331.
Anthologie de la lyrique française, 651.
Anthologie de la lyrique italienne, 651
Anthologie latine, 539 ; Supplément 59*.
Anthologie des poètes Bretons, 754.
Anthologie des poètes français, 539, 793, 962.
Anthologie provençale, 1250.
Anthologie russe, 854.
Anthologie sanscrite, 388.
Anthologies. Voir : Morceaux choisies.
Anthropologie, 40, 437, 438, 736, 804, 812, 886, 887, 891, 892, 1028, 1041, 1054, 1098, 1191, 1225, 1332, 1475 ; Supplément 110*, 111*.
Anthropologie criminelle, 254, 592, 786, 1002, 1125.
Anthropologie philosophique, 622.
Anthropologie préhistorique, 437, 438.
Anthropométrie militaire, 887.
Antinoé (Nécropoles d'), 698.
Antinori, 254.
Antinori Alessandro, 203.
Antinori Anton L., 287.
Antinori O., 34.
Antipyrine, 1283.
Antiquité, 218.
Antiquités. Voir aussi Archéologie.
Antiquités classiques (Catalogue), 1476.
Antiquités grecques et romaines, 441, 700, 794, 851.
Antiquités romaines, 150.
Antiquités de Rome. Voir aussi Rome (Archéologie).
Antiseptiques, 874.
Antisémitisme, 877.
Antisepsie, 1232.
Antoine de Padoue (Saint), 625, 648, 873, 1088; Suppl. 63*, 76*.
Antoine de la Salle, 849.
Antona Traversi G., 957.
Antonelli Alessandro, 281.
Antonelli (Cardinal), 1475.
Antonelli Giovanni, 1367.
Antonelli Giuseppe, 1109.
Antonini Giacomo (général), 561.
Antoninus pius (Itinéraire d'), 104.
Antonio da Legnago, 38.
Antonio dall' Aquila, 287.
Anvers (Eglise d'); Suppl. 122*.
Anvers (Exposition universelle), 502.
Anzoletti Luisa, 1002.
Aoste, 564.
Aoste (Guide), 279.
Aoste (Histoire ecclésiastique), 521, 522.
Aoste (Monuments), 307.
Aoste (Vallée d'), 656.
Apennins, 10.

Aphasie, 67, 247.
Apiculture. Voir Abeilles.
Apocalypse, 513.
Apologétique, 150, 1478. Voir aussi Réligion.
Apopléxie hystérique, 725.
Apopléxie pulmonaire, 525.
Aporti Ferrante, 444, 1457.
Apostoli Francesco ; Supplément, 41*.
Apôtres, 166, 317, 594.
Appareil respiratoire, 760, 761.
Appendicite, 518, 870, 876.
Aprosio (P. Angelico), 1415.
Apulée, 838, 985.
Aquarellistes, 249.
Aquila, 287, 1239.
Aquila (Guide), 163.
Aquileia, 946.
Aquileia (Musée d'), 924.
Aquitaine, 120, 1246.
Arabes, 54.
Arabes (Civilisation des), 868.
Arabes (dialectes, mœurs), 468.
Arabes (Les) dans l' Afrique Centrale, 217.
Arabia Francesco Sav., 1461; Suppl. 77*.
Arabie, 119.
Arachnides, 32.
Aragon (d') James, 99
Aragona (d') Tullia, 135.
Aral (Lac d'), 813.
Arany Jean ; Suppl., 124*.
Arbau Damase, 817.
Arbitrage international, 349.
Arborea, 274.
Arborea (Chartes d'), 608, 619.
Arborea (d') Eleonora, 224, 748.
Arboriculture, 48.
Arbres fruitiers, 218.
Arcangela da Torino, 300.
Arcangeli Giovanni (Mons.) ; Suppl. 28*.
Arcangeli Giuseppe, 1290.
Arcevia, 34.
Archéologie, 8, 18, 26, 27, 28, 34, 39, 42, 43, 45, 49, 69, 139, 140, 147, 150, 156, 159, 167, 168, 194, 198, 225, 226, 229, 233, 239, 307, 319, 328, 361, 380, 401, 410, 440, 441, 445, 446, 449, 450, 481, 486, 523, 525, 555, 560, 589, 634, 650, 658, 667, 670, 678, 690, 711, 725, 751, 756, 790, 791, 799, 802, 803, 805, 814, 845, 855, 862, 868, 879, 881, 889, 890, 939, 962, 967, 996, 999, 1074, 1075, 1122, 1135, 1168, 1169, 1173, 1184, 1187, 1214, 1215, 1217, 1227, 1265, 1267, 1287, 1358, 1411, 1420, 1480 ; Suppl. 56*, 60*, 90*, 116*, 117*, 127*, 135*, 151*.
Archéologie chrétienne, 842.
Archéologie égyptienne, 426.
Archéologie navale, 274.
Archéologie orientale, 350.
Archéologie palestinienne, 79.
Archéologie préhistorique, 318, 321, 792.
Archéologie religieuse, 97.
Archéologie romaine, 849, 1067.
Archéologie roumaine, 1068.
Archimède, 498, 799.
Archipel toscan, 902.
Architecture, 40, 42, 43, 53, 74, 88, 108, 160, 219, 230, 281, 307, 331, 375, 384, 408, 416, 511, 593, 615, 634, 701, 721, 750, 786, 893, 985, 1115, 1358, 1382 ; Suppl. 76*, 94*.
Architecture (Histoire de l'), 187, 792.
Architecture française, 921.
Architecture grecque, 333, 852.
Architecture en Italie, 292.
Architecture lombarde, 1240.
Architecture du moyen âge, 410.
Architecture religieuse, 94, 870.
Archive Farnésien, 81.
Archives, 9, 886, 967 ; Supplément 124*, 125*.
Archives des Bouches du Rhône, 147.
Archivolti Samuele, 828.
Arcieri Antonio, 1136.
Arcoleo Giuseppe, 889.
Ardigò R., 42, 87, 151, 375, 482, 580, 1452 ; Suppl. 57*.
Arditi (Famille), 40 ; Supplément 174*.
Ardu, 40.
Ardy Bartolomeo ; Suppl. 164*.
Arechi prince de Benevento, 1191.
Arelate Cesare, 44.
Arène Paul ; Suppl. 125*.
Aréomètre de Baumé, 126.
Arese Francesco, 756.
Aretino Fr. (Griffolini Fr.), 931.
Aretino Leonardo, 708, 842.
Aretino (Pietro), 696, 754, 909, 952, 1293, 1319, 1344, 1475 ; Suppl. 50*, 168*.
Arezzo, 678, 1109.
Arezzo (dôme), 201.
Arezzo (Eglise de Saint François), 162.
Arezzo Tommaso (Card.), 873.
Argenson (marquis de), 201.
Argenti Filippo, 573.
Argentine (Confédération), 1285.
Argentine (Histoire), 687 ; Supplément 174*.
Argentine (République) Impôt ; Suppl. 152*.
Argentine (République), 74, 307, 382.
Argentorati, 37.
Argeriano Gir., 894.
Argoli Andrea, 549.
Argonne (Campagne de l'), 333.
Arici Cesare, 1492.
Arimathée ; Suppl. 26*.
Ariosto L., 9, 33, 157, 238, 392, 665, 886, 1165, 1219, 1293, 1324, 1381, 1410 ; Supplément 89*.
Ariosto et Tasso, 511 ; Supplément 158*.
Aristophane, 68.
Aristote, 151, 869.
Arithmétique, 264, 1367. Voir aussi mathématique.
Arithmétique commerciale, 253.
Arles (Eglise Saint Trophime), 849.
Armagnaa (Contes et proverbes), 146.
Armandi (Général), 1455.
Armando Nicola, 572.
Armée, 61, 71, 244, 294, 302, 304, 485, 502, 506, 705, 759.
Armée anglaise, 636.
Armée française, 159, 871, 1401 ; Suppl. 52*.
Armée italienne ; Suppl. 18*.
Armée Sarde ; Suppl. 98*.
Armées, 208, 387, 550, 685.
Arménie, 48 ; Suppl. 14*, 163*.
Armes, 602.
Armes à feu, 15, 21, 81, 176, 281, 324, 649, 818.
Armorial de Bourgogne et de Franche-Comté, 183.
Arnaldo da Brescia, 166, 666, 669, 748, 826.
Arnaud Henry, 367.
Arnaudon G. G., 1462.
Arpino, 953, 954.
Arriano di Nicomedia, 162.
Arrigo Liborio, 510.
Arrivabene Giovanni, 820.
Arsenal de chirurgie, 447.
Arsendi Guizzardino et Arsendino, 133.
Art, 14, 17, 22, 28, 31, 37, 46, 112.
Art allemand, 1153.
Art anglais, 1153.
Art antique, 834 ; Suppl. 142*.
Art (Histoire), 103, 160, 331, 422, 509.
Art de bâtir chez les Romains et les Byzantains, 333.
Art byzantin, 499, 845.
Art et Curiosité, 169.
Art chrétien, 96, 103, 186, 656.
Art décoratif, 398, 649 ; Supplément 156*.
Art ombrien ; Suppl. 166*.
Art flamand ; Suppl. 97*.

Art français, 811; Suppl. 20*.
Art gothique, 748.
Art grec, 704.
Art de la guerre, 794.
Art industriel, 5, 32.
Art italien, 1364.
Art japonais, 116, 748.
Art militaire, 81, 86, 159, 699, 776, 1135, 1434.
Art moderne en Italie; Supplément 178*.
Art ornemental, 532.
Art des tapis, 704.
Art vénitien, 184.
Arthrite, 300.
Arthritisme, 294.
Artillerie, 15, 21, 22, 38, 271, 324, 348, 537, 565, 694.
Artillerie italienne; Suppl. 6*.
Artillerie navale, 134.
Artistes, 17, 18, 26, 32, 43, 58, 86, 205, 617.
Artistes célèbres. Voir aussi Beaux-Arts.
Artistes modernes, 249.
Artois (Histoire), 322.
Arts (Beaux), voir Beaux-Arts.
Arts libéraux et arts serviles, 169.
Arts plastiques, 553.
Ascoli, 286, 403.
Ascoli-Piceno, 255, 666.
Asfalto, 654.
Asie, 105, 509.
Asie ancienne, 970.
Asie Centrale, 733.
Asie Mineure, 267, 333, 1207.
Asie occidentale, 1355.
Asiles, 22.
Asiles de nuit, 211.
Asola; Suppl. 36*.
Asperges, 258.
Asphyxie, 202, 207, 518.
Aspromonte, 1465.
Asproni Giorgio, 475.
Asquini (Famille); Suppl. 92*.
Assab, 191, 941.
Assainissement, 1250.
Assainissement industriel, 651.
Assainissement des villes, 651.
Assainissement. Voir aussi Hygiène publique.
Assarino Luca, 1050.
Assergi (Chatel), 1030.
Assisi (Collegio-Convitto Principe di Napoli), 1410.
Assisi (Dôme), 198.
Assisi (Eglises), 536.
Assisi (Histoire), 524.
Assistance maritime des enfants, 876.
Association, 17, 171, 743, 748.
Associations dans la France, 76.
Associations ouvrières, 67, 132, 510, 685, 692, 694.
Asson Mich. Ang., 1037.
Assuan (Voyage), 361.
Assurances, 14, 143, 585, 743, 1299, 1470, 1484; Suppl. 30*.
Assurances ouvrières, 270, 1185.
Assurance et prévoyance, 508.
Assyrie, 297, 443, 1064, 1202.
Assyrie et Chaldée, 444.
Assyriologie, 1071, 1390, 1391.
Asti, 664, 753, 763; Supplément 112*.
Asti (Instruction publique), 152; Suppl. 44*.
Astorini Elia, 498.
Astrologie greçque; Suppl. 53*.
Astronomie, 2, 3, 81, 139, 141, 153, 305, 374, 501, 576, 614, 756, 868, 917, 1001, 1041, 1140, 1177, 1203, 1204, 1228, 1229, 1247, 1313, 1447, 1454, 1483, 1495.
Astronomie arabe, 1042.
Astronomie navale, 1009.
Astronomie nautique, 701.
Asturies 243.
Atestino Hieronimo, 640.
Athéisme, 325, 1361.
Athènes, 27, 218, 298, 811, 820; Suppl. 145*.
Athènes (Antiquités juridiques), 227.
Athènes (Histoire ancienne), 486.
Athènes (Musée archéologique), 962.
Athos (Mont), 96.
Atlantes (Les), 121.
Atlas, 520.
Atlas colonial, 918.
Atlas historique, 623.
Atri, 1354.
Atri (statuto), 142.
Atrophie progressive, 318.
Atrophies musculaires, 798.
Attendolo G. B., 1463.
Attila, 788.
Aubanel Théodore, 1184, 1479; Suppl. 53*.
Auberges ouvrières, en Allemagne, 211.
Aubigné (d') Agrippa, 293.
Auch (Collège d'), 104.
Augenard Guillaume, 458.
Augier Emile, 347.
Augurello Giovanni Aurelio; Suppl. 160*.
Augustin (St.), 74, 237, 345, 512, 847, 1046; Suppl. 175*.
Aumale (Duc d'), 70.
Aurelius Marcus, 815.
Aurispa Giovanni, 277, 1278.
Australasie, 385, 509.
Australie, 877.
Austrasie, 517.
Autographes, 238, 241.
Automobilisme, 394.
Autointoxication, 155.
Autriche (Histoire), 271.
Autriche (Caricature); Supplément 180*.
Autriche (poètes lyriques), 944.
Autriche-Hongrie; Suppl. 64*.
Autriche-Hongrie et la Roumanie, 1424.
Autun (Eglise), 319.
Autun (Hôpitaux), 319.
Avalle Carlo (Fra Chichibio), 1409.
Avellino, 73.
Avellino (Ecole oenologique), 265.
Averroe, 861. Voir aussi Voltaire.
Avezzana Giuseppe, 315.
Avicenne, 269.
Avignogna Nicola, 401.
Avignon, 86, 96, 117; Supplément 156*.
Avignon (Bibliothèque), 849.
Avocat, 337, 921, 1144; Supplément 62*.
Avocats de Rome ancienne, 1149.
Avortement, 293, 480.
Axel Ebersen, 774.
Azincourt, 104.
Azio Ant., 311.
Azuni Alb. Dom., 1456; Supplément 18*, 105*.
Azzoguidi Baldassarre, 1353.
Azzolini (Le Cardinal), 437; Suppl. 41*.

398, 1446, 1477, 1499; 20*, 25*, 69*, 97*, 20*, 129*, 136*, 140*, 154*, 156*.
.rts (Ecoles), 94.
rts (Histoire des), 186, 296, 297, 885, 921,
Arts (Des) dans la po-ie, 524.
Arts (Renaissance), 154.
Arts en France au .II siècle, 1320.
ice. Voir Dante.
aco, 581, 899.
adelli Antonio, 1044, 1205.
afumi Dom., 775.
ari Iac. Bart., 251.
ari Odoardo, 723.
aria C., 28, 592, 913, 1447.
hamps, 823.
hi Stan., 1336.
oquer G. A.; Suppl. 92*.
del Jean, 318.
deschi Innocenzo ; Suppl. 21*.
adeschi V., 64.
eethoven, 362, 973, 1481.
eggiato (Dottor), 884.
behari Lal., 739.
Beldomandi (dei) Prosdocimo, 568.
Belges (Les) dans l' Afrique, 217.
Belgique, 79, 373, 456, 527, 579, 617, 1031, 1160; Supplément 45*.
Belgique (Biographies nationales), 157.
Belgique (Classes rurale), 192.
Belgique (Enseignement primaire), 505.
Belgique (L' inquisition en); Suppl. 45*.
Belgique (Littérature), 725.
Belgique (Parti socialiste), 157.
Belgiavo T., 83, 934.
Belladone, 320.
Bellamore Natale, 1425.
Bellavia Ant. (P.), 1192.
Bellavitis Giusto, 195.
Bellesini (B. Etienne); Supplément 176*.
Belli Gius., 1473.
Belli G. G., 55, 742, 1358.
Belli Pierino, 1034.
Bellincioni Bern., 1263, 1448.
Bellini V., 30, 247, 1312.
Bellini V. (Bibliographie); Supplément 167*.
Bello (Pietrino), 1255.
Belloni Gius., 550.
Bellotti Felice, 1466.
Bellovacense Vincenzo, 715.
Belluga (Cardinal); Suppl. 90*.
Bellune, 32, 104 ; Suppl. 101*. 139*.
Belluzzi Giuliano; Suppl. 108*.
Belvedere (Sanctuaire), 296.
Belviglieri Carlo, 417.
Belzoni G. B., 417.
Bembo Bernardo; Suppl. 90*.
Bembo (Cardinal), 1480.
Bembo M. P., 249, 335.
Bembo Pier Luigi, 854.
Benazzi Luigi, 1100.
Benedetti Fr., 957.
Benevento, 503, 991.
Benevento (Ecrivains), 820.
Benevento (Séminaire); Supplément 47*.
Benincasa Grazioso, 209, 959.
Benini Ferruccio, 931.
Benini Vincenzo, 261.
Benoist M. Eugène, 274.
Benoît (Saint), 1152.
Bensa Maurizio, 1174.
Bentham J., 49, 243.
Bentivoglio Sante, 647.
Benvenuti Lorenzo, 1500.
Benvenuto da Imola, 1260.
Béotie (Inscriptions), 441.
Béranger G.; Suppl. 130*.
Béranger et Napoléon, 905.
Berardenga (Comtes de la), 773.
Berchet Giov., 337, 1256.
Beretta (Famille); Suppl. 92*.
Beretta (Comte) Francesco; Suppl. 170*.
Bergame, 172, 630, 979, 1324.
Bergame (Archéologie), 939.
Bergame (Exposition), 1039.
Bergame (Guide), 266.
Bergame (Hôpital), 583.
Bergerac (La ville de), 143.
Bergonzini Curzio, 1144.
Berlin (Traité de), 1150.
Berlin (Université), 865.
Berlioz, 38, 806, 835, 1061 ; Suppl. 51*.
Bernadotte (Le général), 380.
Bernard (Saint), 74, 147, 693.
Bernard Claude, 99.
Bernardi Gioachino, 279, 715.
Bernardin (St.) de Sienne, 1399 ; Suppl. 32*.
Bernardini N., 123.
Bernardini da Monselice, 634.
Bernardino Tomitano (Fra) da Feltre, 711.
Bernhardt (Sarah), 363.
Berne, 1248.
Berni Francesco, 1376, 1465 ; Suppl. 146*.
Bernini, 885.
Berruti Luigi, 263.
Bersaglieri (Histoire des), 571.
Besenghi degli Ughi ; Supplément 738*.
Bertacchi Angiolo, 1336.
Bertaccini Luigi, 512.
Bertagnini Cesare, 1336.
Bertelli (Catramina), 645.
Bertelli Timoteo, 279, 917 ; Suppl. 27*.
Bertero Carlo, 1009.
Berthe de Savoie, 30.
Berthelet T., 429.
Berthier A., 58.
Berti Domenico, 861, 929.
Berti Ferd., 969, 1500.
Bertini A. F., 56.
Bertini G. M., 248.
Bertola Aurelio, 613, 1324.
Bertoldi Giuseppe, 244.
Bertolini Ant., 1050.
Bertolini Giovanni; Suppl. 156*.
Bertolini Giuseppe, 1275.
Bertolli Giammaria, 582.
Bertucci G. B.; Suppl. 33*.
Bérulle (Cardinal de), 819.
Besançon, 695.
Bescapé (da) Pietro, 274.
Besenghi degli Ughi Pasq. 1447.
Besenghi degli Ughi Ugo, 796.
Bestialité chez la femme, 575.
Bettelli Emilio; Suppl. 139*.
Betteloni Cesare, 641, 1115 ; Suppl. 38*.
Betterave, 8, 22, 275, 434, 569, 875; Suppl. 138*.
Betti Cosmo, 769.
Betti Enr., 1106.
Betti S., 336.
Bettinelli Saverio, 1050 ; Supplément 162*.
Bettona, 138.
Bettoni N., 74.
Betulius X, 162.
Beurre, 546, 1304.
Bevagna, 1412.
Beyle Arrigo ; Suppl. 125*.
Beza Th., 61.
Bezecca (Bataille), 92.
Biadego Giuseppe, 1473.
Bianchetti Gius. Valerio, 549.
Bjarni Thorarensen, 27.
Blanche de Navarre (Reine), 100.
Bianchetti Carlo; Suppl. 10*.
Bianchi J. Ant., 9.
Bianchi Mich. Ach., 479.
Bianchini Fr., 304.
Bianconi G. Giuseppe, 368.
Biava Samuele, 1092.
Bible, 20, 76, 77, 119, 120, 124, 218, 308, 309, 319, 516, 594, 602, 890, 1002, 1311, 1355, 1436, 1450; Supplément 104*, 150*.
Bibliographie, 19, 31, 49, 56, 60, 71, 112, 234, 249, 281, 304, 647, 658, 1032, 1157, 1466.
Bibliographie alpine, 578.
Bibliographie Arménienne ; Suppl. 116*.

B

Babisme en Perse, 38.
Babrius, 406.
Babylone, 297, 791.
Bacaloglu Emm., 823.
Baccarini Alfredo, 1146.
Bach J. S., 273, 532.
Bachelin Auguste, 744.
Bacin, 162.
Bacolino S., 29
Bacon, 827, 842, 1308, 1430.
Bactériologie, 1, 18, 54, 173, 174, 292, 293, 314, 437, 618, 683, 647, 720, 752, 785, 1120, 1293, 1296 ; Supplément 63*.
Badajoz, 748.
Baeyer (général); Suppl. 86*.
Baglione Giovan Paolo, 925.
Baglioni Atalanta, 548.
Baglioni (IV Malatesta), 138.
Baglioni di Sforza degli Oddi Nicolò, 548.
Baglivi G.; Suppl. 99*.
Bagno Francesco, 1019.
Bahia Blanca (Port), 904.
Bahr-el-Gibel (voyage), 1505.
Bailleul (Jean de), 104.
Bains, 58, 218, 268, 643, 1239, 1462 ; Suppl. 159*.
Baini A.; Suppl. 10*.
Baja H., 552.
Balan Pietro (Mons.), 640.
Balbo Ces., 42, 1466, 1493.
Balbo Niccolò, 182.
Balcone Bart., 1146.
Baldana (Famille) ; Supplément 170*.
Baldi Bernardini, 244, 304 ; Suppl. 132*.
Baldi Lupertino, 367.
Baldini Domenico, 906.
Baldinotti Gir., 332.
Baldinotti T., 56, 332.
Baldinucci Antonio, 574, 1445.
Baldissera Valentino ; Supplément 54*.
Balducci (Fr.), 397.
Bâle, 216, 217.
Bâle (Université), 317.
Balestra (Abbé Serafino); Supplément 154*.
Baléares (Iles), 902 ; Supplément 71*.
Balistique, 1338.
Ballerini Fabrizio; Suppl. 164*.
Bataillon Toscan ; Suppl. 140*.
Ballon, 1400.
Balloni Massimiliano, 302.
« Balossardi Marco », 780.
Balsamo Pietro, 1225.
Baluze Etienne, 551.
Balzac, 333, 434, 491, 596, 793, 815, 868, 1084, 1478, 1484 ; Suppl. 57*.
Banchero Luigi, 226.
Bandello, 932.
Bandiera (Les frères), 293.
Bandini S., 69.
Bandits (Les) sous le Pape Sixte V, 1096.
Banques, 29, 112, 122, 214, 280, 414, 456, 545, 585, 604, 618, 654, 1020, 1406; Suppl. 90*.
Bausa A. (Cardinal), 591, 709.
Banzolini Enr., 1254.
Barabino Niccolò, 623.
Barahona de Soto Luis, 1248.
Baratieri (Général), 672.
Barbania Canavese, 588.
Barbarano de' Minoriti (P. Fr.), 177.
Barbaresco, 468.
Barbarossa Federico, 341.
Barbavara (Fr.), 924.
Barberini (Les princes), 1498.
Barberis Alb., 1407.
Barbero Giov. Dom., (Evêque), 569.
Barbès Armand, 347.
Barbieri Giovanni Maria ; Supplément 37*.
Barbieri Girolamo, 137.
Barbosa Rodrigues J., 587.
Barclay J., 100.
Bardea Ignazio ; Suppl. 79*.
Barellai Giuseppe, 765.
Baretti Giuseppe, 248, 641, 688, 1030, 1051, 1146; Supplément 82*.
Baretti e Goldoni, 1295.
« Bargaeus » (Petrus Angelius), 930.
Bari, 1139.
Bari (Hygiène publique), 240.
Bari (St. Nicolas), 1056 ; Supplément 92*.
Bari (Statuts), 165.
Barillari M., 330.
Baritziu George, 496.
Barlaam (Fra) calabrese, 932.
Barlaam et Josaphat, 192.
Barletta, 1303.
Barolo (Marquise), 246.
Baronzio Giovanni ; Supplément 121*.
Barnabas de Regio, 15.
Baromètre, 1480.
Baronzano Redento (P.), 364.
Barozzi L., 613.
Barozzi da Vignola Giacomo; Suppl. 85*.
Barracco (Collection), 799.
Barret Browning E.; Supplément 36*.
Barrière Théodore, 596.
Barsotti Giovanni, 1096.
Barthélemy D'Albarèdes baron de Portal Pierre, 1178.
Bartoli A., 917.
Bartoli Daniello ; Suppl. 18*.
Bartoli Giorgio, 1396.
Bartolini - Salimbeni (Palais), 153.
Bartolozzi F., 95.
Baruffaldi Giov., 1075.
Barzoni Vittorio, 905.
Barile F. S., 44.
Basile G. B., 403.
Basilicata (La), 337, 1199, 1200.
Basques (Chants héroïques), 146.
Basques (origine), 146.
Bassano (Musée), 195.
Basses-Alpes (Archives), 820.
Bassetti L., 681.
Bassi Ugo, 550, 1050, 1500.
Bassi da Lodi Ag., 229.
Basso Giuseppe, 1041.
Bastia, 1540 ; Suppl. 170*.
Bastiat Frédéric, 1111.
Bastien Le Page, 8.
Bastille, 160.
Batailles navales au milieu du XVII siècle, 316.
Batelli V., 74.
Battaglini Gius., 1106.
Baudelaire Charles, 1202.
Baudi di Vesme Carlo (Comte), 712.
Baudry Paul, 539.
Bazaine (Général), 572.
Bazin, 126.
Beardsley Aubrey, 1377, 1378.
Beaucaire (De) Senechal, 159.
Beaumarchais, 99, 134, 1417.
Beauvais (Ville), 848.
Beauvais (Réforme à), 166.
Beauvais - François (Famille de), 1124.
Beaux-arts, 50, 143, 159, 208, 249, 268, 591, 621, 654, 724, 742, 807, 812, 824, 926, 950, 1066, 1162, 1171, 1202, 1226, 1255, 1316, 1329,

1372, 1398, 1446, 1477, 1499; Suppl. 20*, 25*, 69*, 97*, 103*, 120*, 129*, 136*, 140*, 148*, 154*, 156*.
Beaux Arts (Ecoles), 94.
Beaux Arts (Histoire des), 186, 200, 296, 297, 885, 921, 997.
Beaux Arts (Des) dans la politique, 524.
Beaux Arts (Renaissance), 154.
Beaux Arts en France au XVIII siècle, 1320.
Beatrice. Voir Dante.
Bebriaco, 581, 899.
Beccadelli Antonio, 1044, 1205.
Beccafumi Dom., 775.
Beccari Iac. Bart., 251.
Beccari Odoardo, 723.
Beccaria C., 28, 592, 913, 1447.
Béchamps, 823.
Bechi Stan., 1336.
Becquer G. A.; Suppl. 92*.
Bédel Jean, 318.
Bedeschi Innocenzo ; Suppl. 21*.
Bedeschi V., 64.
Beethoven, 362, 973, 1481.
Beggiato (Dottor), 884.
Behari Lal., 739.
Beldomandi (dei) Prosdocimo, 568.
Belges (Les) dans l' Afrique, 217.
Belgique, 79, 373, 456, 527, 579, 617, 1031, 1160; Supplément 45*.
Belgique (Biographies nationales), 157.
Belgique (Classes rurale), 192.
Belgique (Enseignement primaire), 505.
Belgique (L' inquisition en); Suppl. 45*.
Belgique (Littérature), 725.
Belgique (Parti socialiste), 157.
Belgiavo T., 83, 934.
Belladone, 320.
Bellamore Natale, 1425.
Bellavia Ant. (P.), 1192.
Bellavitis Giusto, 195.
Bellesini (B. Etienne); Supplément 176*.
Belli Gius., 1473.
Belli G. G., 55, 742, 1358.
Belli Pierino, 1034.
Bellincioni Bern., 1263, 1448.
Bellini V., 30, 247, 1312.
Bellini V. (Bibliographie); Supplément 167*.
Bello (Pietrino), 1255.
Bellonci Gius., 550.
Bellotti Felice, 1466.
Bellovacense Vincenzo, 715.
Belluga (Cardinal); Suppl. 90*.
Bellune, 32, 104 ; Suppl. 101*, 139*.
Belluzzi Giuliano; Suppl. 108*.
Belvedere (Sanctuaire), 296.
Belviglieri Carlo, 417.
Belzoni G. B., 417.
Bembo Bernardo; Suppl. 90*.
Bembo (Cardinal), 1480.
Bembo M. P., 249, 335.
Bembo Pier Luigi, 854.
Benazzi Luigi, 1100.
Benedetti Fr., 957.
Benevento, 503, 991.
Benevento (Ecrivains), 820.
Benevento (Séminaire); Supplément 47*.
Benincasa Grazioso, 209, 959.
Benini Ferruccio, 931.
Benini Vincenzo, 261.
Benoist M. Eugène, 274.
Benoît (Saint), 1152.
Bensa Maurizio, 1174.
Bentham J., 49, 243.
Bentivoglio Sante, 647.
Benvenuti Lorenzo, 1500.
Benvenuto da Imola, 1260.
Béotie (Inscriptions), 441.
Béranger G.; Suppl. 130*.
Béranger et Napoléon, 905.
Berardenga (Comtes de la), 773.
Berchet Giov., 337, 1256.
Beretta (Famille); Suppl. 92*.
Beretta (Comte) Francesco ; Suppl. 170*.
Bergame, 172, 630, 979, 1324.
Bergame (Archéologie), 939.
Bergame (Exposition), 1039.
Bergame (Guide), 266.
Bergame (Hôpital), 583.
Bergerac (La ville de), 143.
Bergonzini Curzio, 1144.
Berlin (Traité de), 1150.
Berlin (Université), 865.
Berlioz, 38, 806, 835, 1061 ; Suppl. 51*.
Bernadotte (Le général), 380.
Bernard (Saint), 74, 147, 693.
Bernard Claude, 99.
Bernardi Gioachino, 279, 715.
Bernardin (St.) de Sienne, 1399 ; Suppl. 32*.
Bernardini N., 123.
Bernardini da Monselice, 634.
Bernardino Tomitano (Fra) da Feltre, 711.
Bernhardt (Sarah), 363.
Berne, 1248.
Berni Francesco, 1376, 1465 ; Suppl. 146*.
Bernini, 885.
Berruti Luigi, 263.
Bersaglieri (Histoire des), 571.
Besenghi degli Ughi ; Supplément 738*.
Bertacchi Angiolo, 1336.
Bertaccini Luigi, 512.
Bertagnini Cesare, 1336.
Bertelli (Catramina), 645.
Bertelli Timoteo, 279, 917 ; Suppl. 27*.
Bertero Carlo, 1009.
Berthe de Savoie, 30.
Berthelet T., 429.
Berthier A., 58.
Berti Domenico, 861, 929.
Berti Ferd., 969, 1500.
Bertini A. F., 56.
Bertini G. M., 248.
Bertola Aurelio, 613, 1324.
Bertoldi Giuseppe, 244.
Bertolini Ant., 1050.
Bertolini Giovanni; Suppl. 156*.
Bertolini Giuseppe, 1275.
Bertolli Giammaria, 582.
Bertucci G. B.; Suppl. 33*.
Bérulle (Cardinal de), 819.
Besançon, 695.
Bescapé (da) Pietro, 274.
Besenghi degli Ughi Pasq. 1447.
Besenghi degli Ughi Ugo, 796.
Bestialité chez la femme, 575.
Bettelli Emilio; Suppl. 139*.
Betteloni Cesare, 641, 1115 ; Suppl. 38*.
Betterave, 8, 22, 275, 434, 569, 875; Suppl. 138*.
Betti Cosmo, 769.
Betti Enr., 1106.
Betti S., 336.
Bettinelli Saverio, 1050 ; Supplément 162*.
Bettona, 138.
Bettoni N., 74.
Betulius X, 162.
Beurre, 546, 1304.
Bevagna, 1412.
Beyle Arrigo ; Suppl. 125*.
Beza Th., 61.
Bezecca (Bataille), 92.
Biadego Giuseppe, 1473.
Bianchetti Gius. Valerio, 549.
Bjarni Thorarensen, 27.
Blanche de Navarre (Reine), 100.
Bianchetti Carlo; Suppl. 10*.
Bianchi J. Ant., 9.
Bianchi Mich. Ach., 479.
Bianchini Fr., 304.
Bianconi G. Giuseppe, 368.
Biava Samuele, 1092.
Bible, 20, 76, 77, 119, 120, 124, 218, 308, 309, 319, 516, 594, 602, 890, 1002, 1311, 1355, 1436, 1450; Supplément 104*, 150*.
Bibliographie, 19, 31, 49, 56, 60, 74, 112, 234, 249, 281, 304, 647, 658, 1032, 1157, 1466.
Bibliographie alpine, 578.
Bibliographie Arménienne ; Suppl. 116*.

Bibliographie Bellinienne; Supplément 167*.
Bibliographie (Bellunese); Supplément 10*.
Bibliographie biologique italienne, 182.
Bibliographie bretonne, 841.
Bibliographie de Catane; Supplément 167*.
Bibliographie Dantesque; Supplém. 147*. Voir aussi Dante.
Bibliographie du duel, 880.
Bibliographie espagnole, 790.
Bibliographie géologique, 926.
Bibliographie héraldique, 128, 358.
Bibliographie historique, 433, 898.
Bibliographie historique italienne, 234.
Bibliographie historique piemontaise 936.
Bibliographie de l'Italie ancienne; Suppl. 113*.
Bibliographie italienne, 1090.
Bibliographie (Leopardi), 254.
Bibliographie liégeoise, 493.
Bibliographie médicale, 714.
Bibliographie mistralienne, 869.
Bibliographie oratorienne, 819.
Bibliographie Napoléonienne, 905, 906.
Bibliographie de la peine de mort; Suppl. 167*.
Bibliographie Ottomane, 812.
Bibliographie des ouvrages arabes, 322.
Bibliographie pénitentiaire et pénale, 207; Suppl. 58*.
Bibliographie pour rire, 780.
Bibliographie de Rome, 234.
Bibliographie scientifique, 821.
Bibliographie statutaire, 748.
Bibliographie du Trentin, 860.
Bibliographie vénitienne, 128.
Bibliographies, 751.
Bibliophilie, 1070.
Bibliothèconomie, 256, 271.
Bibliothèque diabolique, 186.
Bibliothèque Casanatense (Rome), 358.
Bibliothèque Victor Emmanuel (Rome), 742.
Bibliothèques, 2, 9, 19, 24, 50, 52, 65, 84, 94, 117, 118, 134, 135, 139, 156, 158, 165, 184, 216, 241, 255, 329, 395, 559, 565, 569, 570, 599, 607, 625, 646, 658, 682, 697, 757, 963, 980, 1033, 1051, 1084, 1085, 1147, 1215, 1291.
Bibliothèques italiennes (mss. orientaux), 861.
Bibliothèques populaires, 211, 438, 884.
Bibliothèques speciales, 304.
Bicyclette; Suppl. 53*.
Bidduph C. E. et P. della Valle, 124.
Biedermiann A., 239.
Bienfaisance, 5, 63, 69, 116, 117, 136, 298, 511, 585, 878, 1311; Suppl. 57*, 89*.
Bienfaisance vénitienne; Supplément 89*.
Bière, 971.
Biffi Serafino; Suppl. 13*.
Bignami Carlo, 933.
Bilancioni Domenico; Supplément 27*.
Bilancioni (P.), 646.
Bile, 74, 121.
Billi Antonio, 444.
Billroth (Pr.), 263.
Bindi E. (Archévêque), 97.
Bindi E., 143; Suppl. 29*.
Bindoni V., 143.
Bini Carlo, 917, 1151.
Biographie des Musiciens, 1180.
Biographies, 5, 26, 38, 57, 59, 349, 446, 454, 517, 561, 1049, 1073.
Biographies Canadiennes, 282.
Biographies d'hommes illustres de la Calabre 4
Biographies des hommes de lettres anglais, 508.
Biologie générale, 457.
Biologie végétale, 448.
Biondelli Bernardino, 818.
Biondo Flavio, 360.
Biran (M. de), 143.
Birmanie, 124, 675.
Bisazza Felice, 1461.
Bisi E., 144.
Bismarck, 83, 329, 660, 957, 977, 1197; Suppl. 180*.
Bisticci (da) Vespasiano, 653.
Bitonto (Dialecte); Suppl. 136*.
Blois (Ville), 1355.
Bistolfi Leonardo, 1347.
Bitche (Siège de), 794.
Bizaro Pietro, 1050.
Bizerte (Port de), 520.
Bizzozero J., 121, 618.
Blado Ant., 658; Suppl. 36*.
Blanc (Mont), 38.
Blanche (Soeur Marie de), 213.
Blanqui, 700.
Blémont Emile; Suppl. 177*.
Blennorrhagie, 84, 781, 1058.
Blépharoplastie, 119.
Blessures, 349, 583.
Bleygea Annet, 552
Blocqueville (Marquise de), 160.
Blondeau H., 123.
Blücher (Le maréchal), 370.
Blumhardt, 770.
Bluntschli Giov. Gaspare, 589.
Bobbio, 737.
Boccaccio G., 34, 42, 46, 86, 254, 270, 400, 446, 454, 722, 748, 779, 799, 810, 855, 965, 1165, 1215, 1412, 1452; Supplément 91*.
Boccadirio, 10.
Boccadoro, 108.
Boccalini T., 105, 110, 541, 990.
Boccolino Guzzoni, 302.
Bodin Jean, 86.
Bodmer J. J.; Suppl. 96*.
Bodoni G. B., 550; Suppl. 146*.
Boers, 869, 1268.
Boèce, 636, 846; Suppl. 159*.
Boetticher K., 156.
Boggio G. D., 157.
Boggio Pier Carlo, 1156.
Bohême, 478.
Bojani B., 99.
Bojardo M. M., 34, 238, 290, 582, 613, 729, 1290, 1400.
Boileau Etienne, 169, 1505.
Bois, 18, 1015.
Boissons, 294.
Boissons alcooliques, 729.
Boito Arrigo, 152.
Bolingbroke, 361.
Bolivie, 381, 975.
Bolla Luigi, 276.
Bologne, 4, 129, 298, 597, 647, 842, 925, 929, 1270, 1271, 1352, 1353, 1478, 1494; Suppl. 122*, 126*.
Bologne (Archéologie), 198; Suppl. 56*.
Bologne Architecture), 926.
Bologne (Certosa); Suppl. 56*.
Bologne (Dialecte), 695.
Bologne (Guide), 1226.
Bologne (Histoire civile et littéraire), 182.
Bologne (Institut géologique), 251.
Bologne (Mont du mariage), 178.
Bologne (Théâtre); Suppl. 182*.
Bologne (Univers.), 843, 1320, 1493.
Bologne et Jules II, 809.
Bolsena, 396.
Bolzano, 528.
Bombay (Peste), 670.
Bon O., 117.
Bonacci Brunamonti M. A., 134 203 Suppl. 166*.
Bonamic Domenico, 1253.
Bonaparte, 1443. Voir aussi Napoléon.
Bonaparte Luc., 41.
Bonaparte (Madame), 499.
Bonaparte Pierre, 209.
Bonaparte (Le général), 1421.
Bonaparte (Roi), 846.
Bonaparte en Egypte, 615.
Bonaparte Elise; Suppl. 131*.

Bonaparte-Wise William Charles, 817.
Bonapartes (Les) en Suisse; Suppl. 60*.
Bonapartisme (Le), 802.
Bonanni Cesidio, 667.
Bonaventure (Saint), 648; Supplément 76*.
Bonaventure (Saint) et Dante, 498.
Bonazzi Luigi, 706.
Bon-Brenzoni Caterina, 1115.
Boncompagni Baldassarre, 568, 674.
Boncompagni Carlo, 27, 263, 589.
Bondi Clemente; Suppl. 146*.
Boneschi Felino; Suppl. 47*.
Bonetti Giovanni, 641.
Bonfadio Iacopo, 1258.
Bonghi R., 360, 652, 718, 794, 969, 1065, 1159.
Bongi Salvatore, 607.
Bongiovanni Iacopo, 582.
Bonheur Rosa, 1362.
Bonhomme N., 54.
Boni Antonio, 368.
Boni Carlo, 1144.
Boni Giulio, 241.
Boniface (St.), 1063.
Boniface VIII (pape), 1322; Suppl. 129*.
Bonifacio Giov.; Suppl. 101*.
Bonifas Fr., 113.
Bonomi Ermete, 1210.
Bonnet-Le Château (Saint.), 371.
Bonomi Giovanni Francesco (Evêque), 364.
Bonvicino Alessandro, 1022.
Bordeaux (Souvenirs de), 575.
Bordoni Hasse F., 1055.
Borel Eug., 1311.
Borghesi Bart., 425, 1429; Suppl. 154*.
Borghini S., 76.
Borgia Ces., 24
Borgia Lucrezia, 254.
Borgia (Maison), 1249.
Bormio, 362.
Borrelli Giov. Alf., 463.
Boschi Pietro, 1272.
Bosco (Histoire), 209.
Bosco (Don), 310, 641.
Boselli (Famille), 179, 206.
Bosisio Attilio; Suppl. 140*.
Bosnie (La), 173.
Bossea (caverne ossifère), 206.
Bossuet, 204, 405, 1335.
Bossuet et Fénelon; Supplément 82*.
Botanique, 39, 40, 52, 55, 64, 81, 101, 105, 121, 129, 192, 198, 219, 234, 242, 271, 278, 297, 325, 368, 369, 401, 493, 564, 609, 664, 679, 847, 856, 913, 922, 944, 962, 971, 975, 1016, 1025, 1054, 1127, 1160, 1161, 1166, 1171, 1172, 1237, 1279, 1283, 1335, 1336, 1387, 1392, 1437; Suppl. 21*, 26*, 30*, 42*, 74*, 165*.
Botarini Benaducci Lorenzo; Suppl. 64*, 177*,
Botero G., 141, 1493.
Botta Carlo, 1056, 1117.
Bottea Tommaso, 239.
Bottego Vitt., 1104.
Botticelli, 8, 1167, 1365, 1376.
Boturini, 322.
Boucheron Carlo, 688.
Bouddha, 634, 1268, 1329, 1375.
Boulay-Paty, 227.
Bouillet Louis, 1462.
Bourbons (Les), 674, 1046.
Bourget, 244, 539, 851.
Bourgogne, 99.
Bourgogne (Duchesse de), 179, 797.
Bourgogne (Ducs de), 649.
Bourse, 12.
Boussole, 183.
Bove G., 261.
Bovio G., 13, 28, 123, 296, 330, 1045, 1146, 1238.
Bozzelli F. P., 1418.
Bozzi P., 56.
Bozzolo, 899.
Bozzoni Antenore, 728.
Bra (Cuneo), 974.
Bra (Eglise), 773.
Bra (Piémont), 940.
Bracelli Giacomo, 191.
Bracciolini Fr., 74, 1486; Supplément 145*.
Bracciolini Poggio, 610.
Bracco A.; Suppl. 141*.
Bracco Roberto; Suppl. 115*.
Braga Theophilo, 1218.
Bragança (De) Costantino, 445.
Braghirelli Gugl., 820.
Brahman, 627.
Brâhmanes (Les), 881.
Bramante, 108; Suppl. 28*.
Brambilla Gius., 1309.
Branca Gaetano, 1297.
Brancaleone degli Andalò, 1269.
Brassai Erasmo, 810.
Brancacci Felice, 266; Supplément 73*.
Branchi Eug., 1361.
Brasini Dom., 1500.
Brâtianu et Rossetti, 507.
Braulins (Château), 64.
Breganza (Famille), 177.
Brenzoni-Schioppo Laura, 1036. Voir Bon-Brenzoni.
Brescia, 285, 1117, 1422, 1432, 1433, 1492.
Brescia (Archiv), 283.
Brescia (Monuments), 283.
Brescia (Théâtre), 740.
Brescia (Université), Supplément 101*.
Brésil, 2, 31, 48, 53, 134, 190, 262, 546, 940, 987, 1224, 1283, 1457; Suppl. 70*.
Brésil (Chants populaires), 1252.
Bressan Bart., 1274.
Bretagne, 85, 840, 841, 1034.
Bretagne (Archéologie), 321.
Bretagne ancienne, 247.
Bretagne contemporaine, 318.
Bretagne et France, 527.
Bretagne (Grande) et Vatican, 250.
Bretagne (Noblesse), 878.
Bretonne (Bestif de la), 160.
Brevets d' inventions, 514, 1144, 1213.
Briand F., 319.
Bricchetti Robecchi L., 124, 440.
Brichieri Colombi Domenico; Suppl. 73*.
Bright John, 417.
Brienne (Catalogue de), 169.
Brighenti Pietro, 582.
Brigonnet G., 100.
Brin Benedetto, 1385.
Brioschi Fr., 1087, 1106.
Brisson Maturino G., 172.
Britannia. Voir Bretagne ancienne.
Brizi Eugenio, 559.
Brocchi J.-M., 57.
Broccoli Michele, 199.
Brofferio Angelo; Suppl. 100*.
Brogi Sigismondo, 172.
Brollo Basilio (Fra); Suppl. 28*.
Bromure, 41.
Bronchite, 578, 798.
Brougham (Lord), 797.
Brouner et Zaeplin, 1042.
Bronzino Angelo; Suppl. 111*.
Brousson Daniel, 1479.
Browne E. Harold, 842.
Browning, 1018.
Browning Rob. et Elis., 1490.
Browning (Miss), 126.
Bruc André, 121.
Brunamonti Al., 34.
Bruneau de Tours, 190.
Brunellesco Filippo, 809, 1476.
Bruneti P., 101.
Brunetière, 21.
Brunetti Fr., 1307.
Brunetti Phil., 16.
Brunetto Latini, 1475.
Bruno Giov., 42, 60, 106, 143, 211, 294, 362, 372, 632, 666, 748, 806, 847, 848, 863, 918, 939, 954, 1124, 1232, 1314, 1339, 1356, 1367, 1402, 1429, 1444.

Bruno Lorenzo, 326, 519.
Bruno Salvatore, 933.
Brunswick, 333.
Brusantini Paolo et Aless., 1300.
Brusoni Girolamo, 199.
Bruxelles, 816, 912, 923.
Bruzza Luigi (P.), 312, 906.
Bruzzo Giuseppe, 1414.
Bucarest (Histoire), 203.
Bucarest (De) au Cap. Nord; Suppl. 161*.
Bucci L., 336.
Buckle E. T., 1065.
Bucovine, 1021, 1071.
Budapest (Prisons), 270.
Budé Guillaume, 211.
Bufalini Maurizio, 937, 957.
Bufardeci Em., 435.
Buffon Giorgio, 172.
Buffone G., 498.
Bugeaud, 654.
Buglioni Bened.; Suppl. 19*.
Bulgares (Les), 781.
Bulgarie, 73, 126, 271, 338, 453, 988, 1055.
Bulwer Lytton E., 575.
Buonaccorso da Montemagno, 1486.
Buonarroti Filippo, 1251.
Buonarroti Michel., 28, 87, 160, 220, 230, 344, 557, 755, 808, 809, 812, 843, 857, 1052, 1168, 1226, 1231, 1372, 1483, 1505; Suppl. 52*.
Buonfigli (artiste), 162.
Buonomini Michelangelo; Supplément 28*.
Buratti Pietro, 926.
Burattini Tito Livio, 568.
Burckardt (Don Emmanuel), 217.
Burchiello, 979.
Burchiellati B., 1331.
Burci Carlo, 601.
Burlamacchi (famille), 969.
Burns Rob., 32.
Burns William, 739.
Buscarini (Monseigneur), 821.
Busciolano Antonio Michele et Vinc., 451.
Bussana (Ligurie), 255.
Bussedi G. M. 244.
Bussole, 231.
Buttet (de) Marc. Claude, 217.
Buttigliera astigiana, 332.
Buvat Jean, 238.
Buzzacarini Fr., 357.
Buzzoni Alf., 1018.
Byron Georges, 44, 221, 302, 754, 890, 980; Supplément 48*.

C

Cabianca Iacopo, 344.
Caboto Giovanni, 99, 215, 1385.
Caboto Giovanni e Sebastiano, 99, 1385.
Cachets, 773.
Cadastre, 1093; Suppl. 68*.
Cadenazzo Giov. Dom., 854.
Cadix, 445.
Cadore, 1256.
Cadorna Carlo, 295.
Cadeddi Gaetano, 203.
Caen (Bibliothèque de), 865.
Caetani (Cardinal), 934.
Caetani Michelangelo, 454.
Cafasso Giuseppe, 363.
Café, 110.
Caffaro, 818.
Caggiati Luigi, 407.
Cagliari, 41.
Cagliari (Archéologie), 536.
Caiazzo, 562.
Caïn, 1469.
Caire (Archéologie), 426.
Cairoli Adelaide, 221.
Cairoli B., 33, 108, 169, 236, 325, 694, 782, 819, 953.
Cairoli (Famille), 163, 964.
Calabre, 4, 27, 44, 176, 476; Suppl. 129*, 145*.
Calabre (Histoire), 506, 933.
Calabre (Histoire ecclésiastique), 1378.
Calabre (Tremblements de terre), 259; Suppl. 125*.
Calabre et Sicile (Tremblements de terre), 967.
Calais, 322.
Calamai Luigi, 957.
Calandra Davide, 589.
Calandri Franc.; Suppl. 154*.
Calasanza J., 812.
Calatafimi, 88.
Calavani Gasparo, 767.
Calcondila Demetrio, 59, 1032; Suppl. 20*.
Calcul, 46, 118, 170, 651, 796, 864, 1118, 1164, 1408, 1470.
Calcul infinitésimal, 314, 426.
Calculateur (Guide du), 153.
Calculs, 457.
Calculs intestinaux, 927.
Caldana Marco P., 1499.
Caldara da Caravaggio Polidoro, 1068.
Calderini Giovanni, 686.
Calderini Fr., 1385, 1399.
Calderon de la Barca, 30, 566, 1329.
Calédonie (Nouvelle), 172.
Calendrier, 2, 81.
Calendrier scientifique historique, 529.
Calendrier Julien, 1446.
Caleno Marco, 1415.
Calì Mich., 980.
Californie, 173.
Calila et Dimna, 782.
Calisse Carlo, 1494.
Callido Gaetano, 1415.
Calligraphie, 256, 258, 407, 525, 569, 704, 1128, 1220, 1282; Suppl. 179*.
Callimaque, 108.
Caloria Ponzio Caio, 1263.
Calosi Giov. Paolo (Général), 583.
Calpurnio Siculo, 6.
Calsone (Fr.) da Salò, 634.
Caltagirone, 39, 399.
Caltanissetta, 1034, 1192, 1194; Suppl. 151*.
Caluso, 157.
Calvi P. F., 339.
Calvin, 696, 869, 870, 888; Supplément 97*, 111*.
Calvin (Catéchisme de), 524.
Calvino G. M., 882.
Calvo Edoardo, 681.
Camarda nei Vestini, 1030.
Cambodge, 53, 85, 404, 458.
Cambridge, 376.
Camérino, 18, 242, 1300.
Camerino (Université), 672.
Cammelli Antonio, 584.
Camoëns L., 13, 445, 1082, 1140.
Campagne de Rome, 1311, 1404. Voir aussi « agro romano »
Campagne de 1870, 734.
Campagnes garibaldiennes, 224.
Campagnes de la première République, 666.
Campana M. Francesco; Supplément 165*.
Campanella Tommaso, 163, 289, 304, 421, 557, 706, 883, 1296; Suppl. 143*.
Campania, 106, 199, 200.

Campanini Naborre, 560, 1015.
Campano C. A., 877.
Campeador (Cid), 1056.
Campello Pompeo, 239.
Campello-Spoleto, 239.
Campesano Alessandro, 1092.
Campetti Ad., 908.
Camphre, 1066.
Campi Bernardino, 238.
Campi Luigi, 308.
Campiano, 1497.
Campionesi (I maestri), 156.
Campoamor R., 1115.
Campoformio, 1089.
Canadà, 295, 833, 849, 1138, 1221, 1347.
Canal (da) Martino, 167.
Canale Bartolomeo, 674.
Canavese, 42, 157.
Cancani Adolfo, 1088.
Cancellieri (L' ab. Fr.), 1027.
Cancer, 13, 121, 189, 382, 402, 544, 575, 725, 1213.
Cancer de l' estomac, 447; Supplément 124*.
Cancer du foie, 856.
Cancer utérin, 1148, 1230.
Candido G., 450.
Candie, 1343; Suppl. 34*, 138*.
Candie (Guerre), 209.
Canelli B., 257.
Canigiani Matteo, 853.
Canino di Castro, 674.
Canisius P., 193, 812.
Cannes (Climat), 1430.
Cano Alonso; Suppl. 90*.
Canon, 21.
Canossa, 590.
Canossa (Guida), 238.
Canossa et Legnano, 282.
Canova Antonio, 143, 232, 374, 994, 1030, 1427; Suppl. 101*, 179*.
Canrobert (Le maréchal), 70.
Cantelli Girolamo, 276.
Cantinelli Pietro, 1353.
Cantoni Carlo, 925.
Cantù Cesare, 129, 142, 220, 229, 398, 498, 624, 740, 1125, 1466; Suppl. 128*.
Cantù Ignazio, 1466.
Capecelatro A. (Card.), 5.
Capellano Andrea, 646.
Capelli A., 253.
Capétiens, 900, 901.
Capilupi Cam., 820.
Capilupi Ippol., 820.
Capilupi Lelio : Suppl. 64*.
Capitaines, 81.
Capitelli Domenico, 252.
Capitelli G., 330.
Capizzi; Suppl. 145*.
Capocci Filippo, 488.
Capocci Pietro (Card.), 1306.
Capodimonte, 232.
Caporali Cesare, 796.
Capparozzo Gius., 1070, 1332.
Capponi Gino, 293, 1324.
Capponi Nic., 1296.
Capodistria, 55.
Caporali Cesare, 672.
Capoue, 79, 142, 199.
Capoue (Archéologie), 799.
Cappellari,-Vivaro Alexandro, 640.
Capranica Luigi, 1466.
Capranica Stefano, 552.
Capri (Idylle), 144, (Ile) 836, 985.
Capri Filippo, 393.
Capriata Giov., 1050.
Caprin Giuseppe; Suppl. 108*.
Capua, 1355; Suppl. 159*.
Caraccioli (Evêque); Supplément 95*.
Caracciolo Galeazzo, 367.
Caracciolo et Nelson, 872; Supplément 125*.
Carafa Carlo (Cardinal), 529.
Carafa Diomede, 1255.
Carafa Ettore, 303, 423.
Carafa Tiberio, 579.
Caratti (Famille); Suppl. 92*.
Caravaggio Gianfranc., 172.
Caravaggio (da) Caldara Polidoro, 1068.
Carcano Giulio, 1466.
Cardano Girolamo, 49, 222, 1386, 1477; Suppl. 83*.
Carbonell Pierre Michel, 1178.
Cardinaux, 158, 464, 1479.
Carducci G., 34, 76, 220, 325, 327, 377, 751, 929, 981, 998, 1027, 1095, 1146, 1164, 1215; Suppl. 8*, 46*, 109*, 177*.
Carducci G. et la Maremma, 177.
Caricature (Histoire de la), 435; Suppl. 180*.
Carini Isidoro (Monseigneur), 918, 1289.
Cariteo, 336.
Carle (prof.), 215.
Carli Andrea, 1262.
Carli Gian Rinaldo, 1108, 1447, 1499; Suppl. 141*.
Carlini Fr., 1313.
Carlos (Don), 254.
Carlovingiens, 54, 513, 517, 693, 846, 1221.
Carlovingiens (Les Derniers), 96.
Carmagnola (Comte de), 93.
Carmélites à Venise, 582.
Carmen jubilare Gottingense, 158.
« Carmen Sylva », 112, 846, 1124.
Carmignani Giov., 1309.
Carnaval, 165.
Carnesecchi P., 10, 1271, 1483.
Carnot, 169.
Caro Annibal, 249, 667, 1012; Suppl. 162*.
Carovigno, 296.
Carpaccio Victor; Suppl. 136*.
Carpeneto, 585.
Carpi, 1359.
Carpi (Théâtre), 775.
Carrara Francesco, 179, 202, 232, 460, 592, 607, 868, 1309.
Carradori P. Arcangelo da Pistoia : Suppl. 139*.
Carrer Luigi, 405, 1115, 1156.
Carrillo E. Gómez, 148.
« Carta de Logu », 607.
Cartésianisme, 184.
Cartes géographiques, 407, 528, 678, 712, 814.
Cartes à jouer, 65.
Cartesio, 787.
Carthage, 50, 517.
Carthage (Archéologique), 458; Suppl. 90*.
Carthage (La Constitution de), 185.
Carthage (Eglise), 147.
Cartographie, 701, 1193.
Cartographie moderne, 183.
Cartographie militaire, 176.
Cartulaires (Les), 176.
Carnel, 81, 975.
Carvajal (Le Cardinal), 638.
Carvini V., 29.
Casale (Siège), 936.
Casalmaggiore, 1124.
Casal Monferrato, 1409.
Casamari, 481.
Casamari (Abbaye); Supplément 128*.
Casamicciola, 259.
Casamicciola (Bains), 1067.
Casamicciola (Eaux de), 1500.
Casamicciola (Tremblements de terre), 459.
Casati Alfonso et Girol., 1217.
Casati Carlo, 907.
Casaubon Isaac; Suppl. 166*.
Casauria, 233, 1094.
Cascarine, 875.
Casentino, 112.
Caserte, 109; Suppl. 80*.
Caserte (Exposition archéologique), 257.
Caserte (Palais royal), 932; Suppl. 78*.
Casier (Le) judiciaire, 186,
Casoni G. B. et Fr. Ant., 1050.
Casorati Fel., 1106.
Cassiani Giuliano, 384.
Cassinis G. B., 688.
Cassino; Suppl. 150*.
Cassiodoro, 695.
Cassitérite, 251.
Cassius Dion, 95, 159.
Cassoli Francesco, 1130.

Castaldi Cornelio, 578.
Castaldi Panfilo, 628.
Casteggio (Pavie), 737.
Castelar, 43, 410, 505.
Castel Bolognese (Biographies), 538.
Castelfidardo (Bataille), 505.
Castelgrande; Suppl. 77*.
Castelguelfo (Parme), 1154.
Castelguglielmo, 982.
Castellamonte (Di), 157.
Castellani Castellano, 549.
Castellaro (Ligurie), 255.
Castellazzi Giov.; Suppl. 72*.
Castellazzo L., 59.
Castelletto Stura; Suppl. 154*.
Castelli (Abruces), 142.
Castelli Benedetto, 568.
« Castelli Romani », 623.
Castellion Sébastien, 870.
Castello Branco Camillo, 1077.
Castelvetro Lod., 249, 1295.
Castian Adelson, 505.
Castiglia Salv., 889.
Castiglione Bald., 335, 409, 624, 963, 1219.
Castillo (del) Antonio, 279.
Castration (Histoire), 293.
Castracane Fr., 859.
Castracani (Castruccio), 1336, 1415.
Castrogiovanni, 3, 1452.
Castroreale (Sicile), 277.
Castrovillari, 1128.
Catacombes, 5, 41, 1319, 1414, 1477, 1482.
Catalogue, 1121.
Catalogue des ouvrages concernant la Savoye, 202.
Catalogue de la collection Targes à Constantine, 132.
Catalogue d'oeuvres d'art conservées à Rome à l'epoque Impériale; Suppl. 140*.
Catalogues. Voir Bibliothèques, 282.
Catane, 100, 238.
Catane (Bibliographie); Supplément 167*.
Catane (Bibliothèque), 231.
Catane (Université), 266, 277, 932, 1278.
Cataracte, 427; Suppl. 97*. Voir aussi Oeil et Ophtalmie.
Catéchisme, 5, 675, 1257.
Caterino Davila Enr., 1115.
Catherine II, 860.
Catherine de Sienne (Sainte), 219, 232, 250, 535, 556, 641, 806, 1152; Suppl. 118*.
Catherine (Sainte) de' Ricci, 708.
Catholicisme, 20, 42, 171, 211, 214, 218, 237, 250, 253, 282, 300, 325, 339, 389, 402, 463, 490, 497, 507, 575, 577, 579, 633, 687, 737, 756, 764, 792, 1266, 1280, 1324, 1501.
Catholicisme et l'Espagne, 169.
Catholicisme et Protestantisme, 816.
Catiline, 10.
Catino (Gregorio di), 729.
Caton (Minor), 108.
Caton M. P., 11, 1050.
Cattanei Ger., 457.
Cattaneo Carlo, 1193, 1495; Suppl. 117*.
Cattaneo Raffaello, 999.
Cattaro, 41, 64, 701.
Catulle, 105, 123, 247, 368, 393, 537, 851, 883, 933, 965, 1061, 1208, 1209, 1495.
Catulle et Tibulle, 922.
Causeries agricoles, 564.
Cava dei Tirreni; Suppl. 68*.
Cava (Abbaye de), 783; Supplément 47*.
Cavalca Domenico, 556, 1473.
Cavalcanti G., 126, 254, 540, 1289, 1447, 1474.
Cavalerie, 226, 514.
Cavalieri San Bartolo Nicola; Suppl. 38*.
Cavalieri Bonaventura, 568.
Cavalli G., 21.
Cavallini Pietro, 802.
Cavallotti Fel., 9, 59, 271, 474, 632, 720, 1088.
Cavallotti Ferdinando, 183.
Cavarzere, 214.
Cavazzi da Montecuccolo Gian. Ant., 1300.
Caveda Joaquin Garcia, 243.
Cavedoni Celestino, 328.
Caveri Antonio, 1174.
Cavernes pyrénéennes, 71.
Caverni Raffaello, 1073.
Caviceo Iacopo; Suppl. 64*.
Caviglia Gius., 1224.
Cavour, 46, 83, 129, 283, 526, 547, 557, 569, 588, 819, 957, 1055, 1247, 1298.
Cavour et Bismarck; Supplément 164*.
Cazzavillan Luigi, 470.
Cebà A., 129.
Ceccarelli Alfonso, 660.
Cecchetti Bartolommeo, 1183.
Cecchi Antonio, 1242.
Cecchi Fil., 966, 1405.
Cecchi G. M., 1240.
Cecchini (Le Cardinal), 659.
Cecchini G. B., 1146.
Cecco d'Ascoli, 79, 156, 286; Suppl. 45*, 128*.
« Cecilia Attia », 248.
Cécité, 699.
Ceio, 233.
Celano, 304.
Celebes (Ile de) Ethnologie, 724.
Celentano Bernardo, 899.
Celesia Emanuele, 1112.
Célestin V. (pape), 177, 287, 1269.
Cellini Benvenuto, 183, 649, 912, 1474, 1483.
Celtes (Les), 695.
Cenci Beatrice, 234.
Cene delle Chitarre, 1046.
Ceneri Giuseppe, 130, 197.
Cennini Cennino, 1059.
Centelli A., 1115.
Cento (Ville), 1075.
Centofanti Silvio, 1382.
Centres nerveux, 631. Voir aussi Nerfs.
Céphalée syphilitique, 955.
Céramique, 689, 778.
Céramique espagnole, 868.
Céramique grecque, 361,
Céramiques, 79.
Cerati Greg., 137.
Cerchiari (de') Tommaso, 770.
Ceretti Pietro, 483; Supplément 9*.
Cerioli Gaspare, 309.
Cernàtescu P., 1402.
Cernuschi Enrico, 962.
Cerquetti A.; Suppl. 8*.
Cerulli Elena, 1093.
Cervantes Saavedra (de) Miguel 95, 612, 845, 890, 985, 1056, 1219, 1306, 1312, 1477.
Cerveau, 15, 16, 62, 66, 90, 99, 106, 122, 273, 305, 359, 580, 626, 901, 909, 1440; Suppl. 101*, 113*, 175*.
Cesalpino Andrea, 946, 1430.
Cesari Antonio, 165, 238, 624, 781; Suppl. 62*.
Cesarini Cam., 969.
Cesarini (Cardinal), 638.
Cesari Antonio; Suppl. 62*.
Cesarotti Melchiorre, 1907; Suppl. 9*.
Césars, 159.
Cesati Vincenzo, 368.
Cesena, 1418.
Cesi Federico (Prince), 568.
Cestoni Giacinto, 538.
Ceylan, 339, 869.
Chaldée, 297.
Chaleur, 231, 243.
Chaleur animale, 126.
Châlons-sur Marne, 85.
Champagne (Comté de), 893.
Champéry et Val d'Illiez, 345.
Champignon, 1472.
Championnet (Le Général), 1123.
Champmeslé Marie, 940.
Champignon, 121, 195.
Chanson de Roland; Supplément 115*.
Chansonnier provençal, 1411.
Chansons, 6, 22, 25, 29, 44, 80, 181, 202.

Chansons militaires, 180.
Chansons populaires, 349, 1399. Voir aussi Chants populaires.
Chant, 248, 263, 441, 677, 792, 986.
Chant (Histoire du), 561, 866.
Chant (Les étoiles du), 320.
Chantreau P. N., 917.
Chants nationaux d'Italie, 751.
Chants populaires, 183, 431, 755, 880, 897.
Chants populaires arméniens; Suppl. 163*.
Chants populaires du Monferrat, 585, 586.
Chansons populaires du Brésil, 190.
Chansons populaires du Piémont, 191.
Chantal (Sainte), 99.
Chanzy (Le Général), 333.
Chapelain, 1034.
Charbon, 87, 178, 327, 1268; Suppl. 58*.
Charcot I. M., 827, 972.
Charlatanisme, 202.
Charente (Archéologie), 321.
Charlemagne, 529, 823, 848, 993, 1067, 1077, 1477.
Charles I (Roi); Suppl. 57*.
Charles I (monnaies), 147.
Charles roi (Biographie), 203.
Charles II d'Espagne, 652.
Charles III, 81.
Charles IV de Luxemburg; Suppl. 170*.
Charles IV et Innocent VI, 1480.
Charles V (Roi), 113, 156, 212, 837, 1065, 1112, 1361.
Charles VII (Roi), 98.
Charles VIII Roi de France, 182.
Charles X., 86.
Charles XII de Suède, 21.
Charles Albert, 27, 179, 246, 254, 580, 687, 946, 957, 1088, 1101, 1272, 1493; Supplément 90*, 155*.
Charles Borromée (Saint), 625.
Charles Emmanuel de Savoie, 59, 254, 665, 933, 934, 1010; Suppl. 126*.
Charles Fréderic von Baden, 843.
Charles d'Orléans; Supplément 100*.
Charles de Roumanie (Roi), 846.
Charpentier Louise, 842.
Chartier Alain, 458.
Chasse, 56, 60, 177, 207, 241, 264, 414, 536, 709, 733, 837, 752, 856, 1194, 1197, 1401; Suppl. 173*.
Chasse du faisan, 924.
Chasseurs d'Afrique, 812.
Chataignier, 78.
Châteaubriand, 101, 150, 282, 453, 733, 734, 841, 912, 976.
Châtillon (Congrès de), 636.
Chatrian Erkmann, 347.
Chatterton; Suppl. 165*.
Chaudières à vapeur; Supplément 179*.
Chaumont; Suppl. 74*.
Chaux, 341.
Chavagnac (de) Gaspard, 794.
Chayssac Mr., 446.
Chéitoplastie, 119.
Chelini Dom., 835.
Chemins de fer, 43, 59, 88, 111, 179, 183, 240, 264, 291, 294, 356, 405, 406, 468, 502, 516, 550, 585, 633, 691, 896, 901, 930, 1055, 1144, 1162, 1469; Supplément 102*.
Chemins de fer dans leurs rapports avec la médecine legale, 177.
Chénier André, 467, 553, 590, 793, 1451.
Chénier Marie Joseph, 468.
Cher (Archives du), 1355.
Cherasco (Histoire de), 8.
Cherbuliez Victor, 524, 772.
Cherso; Suppl. 19*.
Cherubini, 405, 1483.
Cherubini Francesco; Supplément 82*.
Cheval, 63, 82, 112, 124, 422, 621, 1416; Suppl. 27*, 36*, 95*.
Chevalerie, 48, 1014, 1081, 1178; Suppl. 147*.
Chevalerie. Voir aussi Ordres de Chevalerie.
Chevalerie (Ordres de), 304.
Chevalerie (Ordre du Saint-Sépulcre), 128.
Chevaux, 144.
Chévé, 257.
Chevreul (chimiste), 445.
Chialli Vincenzo; Supplément 165*.
Chiabrera, 17, 206, 583, 1050, 1447.
Chianciano (Eaux minérales), 725.
Chianti; Suppl. 71*.
Chiari, 1266.
Chiavari, 286.
Chiavenna, 450.
Chiaverini L., 30.
Chicago (Exposition internationale), 1423.
Chicoyneau F. médecin, 391.
Chien, 112, 1147, 1389.
Chiericati (Comtes); Supplément 156*.
Chiericati Valerio; Supplément 59*.
Chiericato Valentino, 209.
Chierici Gaetano, 67, 1154,
Chiesi Gustavo, 474.
Chieti, 1497; Suppl. 170*.
Chigi Agostino, 408, 967; Supplément 179*.
Chigi Albani (Prince), 408.
Chigi C. C., 69.
Chili, 73, 921, 1065.
Chili (Climatologie médicale), 588.
Chili (Ecole de médecine), 587.
Chili (Indépendance), 1074.
Chimie, 4, 18, 19, 63, 82, 145, 231, 245, 259, 264, 267, 277, 278, 316, 334, 341, 368, 408, 469, 476 (2), 506, 541, 586, 587, 664, 714, 716, 721, 778, 822, 823, 844, 921, 929, 932, 979, 989, 1016, 1043, 1044, 1066, 1087, 1109, 1113, 1124, 1134, 1175, 1165, 1174, 1179, 1194, 1228, 1252, 1253, 1265, 1300, 1314, 1334, 1349, 1358, 1364, 1388, 1390, 1466, 1467, 1500; Suppl. 69*.
Chimie agraire, 4, 8, 43, 455, 660, 724, 691, 1334; Supplément 54*, 149*.
Chimie biologique, 923.
Chimie clinique, 40, 1214.
Chimie docimastique, 299.
Chimie industrielle, 18, 102, 118, 131, 278, 587, 830, 885, 1090, 1266.
Chimie médicale, 65, 1502.
Chimie microbiologique, 524.
Chimie minérale, 1008.
Chimie organique, 126.
Chimie pharmaceutique, 412, 722, 738, 776, 1105, 1172; Suppl. 12*, 149*.
Chimie physiologique, 927.
Chimie pratique, 874.
Chimie synthétique, 79.
Chimie végétale, 126.
Chine, 14, 66, 191, 322, 345, 564, 769, 1057, 1191, 1268; Suppl. 75*, 140*.
Chinois; Suppl. 154*.
Chinois à Naples; Suppl. 157*.
Chioggia, 214, 688; Supplément 139*.
Chiossone David, 290.
Chirurgie, 12, 35, 39, 41, 62, 65, 90, 119, 122, 143, 151, 217, 263, 281, 292, 301, 302, 303, 309, 355, 447, 480, 527, 572, 583, 686, 716, 818, 849, 869, 870, 872, 1010, 1012, 1022, 1044, 1055, 1062, 1104, 1148, 1168, 1169, 1179, 1183, 1232, 1266, 1273, 1288, 1289,

1374, 1382, 1383, 1416; Supplément 66*, 116*, 130*.
Chirurgie antiseptique, 899.
Chirurgie d'urgence, 384, 872.
Chirurgie dans la guerre, 818.
Chloral, 274, 498.
Chlorate de potasse, 201, 849.
Chlorose, 39.
Chlorure de calcium, 118.
Choisy Auguste, 281.
Choléra, 41, 48, 174, 202, 209, 226, 253, 258, 304, 305, 410, 418, 483, 498, 527, 536, 546, 570, 674, 798, 938, 1114, 1164, 1271, 1293, 1371; Supplément 42*, 113*, 135*.
Chopin, 605, 789, 815, 1055.
Chopió (L'Abbé), 1150.
Chorée de Sydenham, 876.
Chouet J. R.; Suppl. 60*.
Christianisme, 7, 95, 96, 116, 166, 213, 310, 478, 514, 651, 731, 788, 848, 954, 995, 1064, 1134, 1171, 1172, 1308, 1380, 1446, 1503; Suppl. 97*, 135*, 160*.
Christianisme et Libre Pensée; Suppl. 34*.
Christallographie, 45.
Christine de Suède; Supplément 41*.
Chromatopsie, 321.
Chronographie générale, 271.
Chronophotographie, 693.
Cialdi Aless., 1345.
Cialdini Enrico, 950.
Ciasca Agostino (Cardinal), Suppl. 147*.
Ciatti Simon, 1497.
Cibo Gherardo, 304.
Cibo-Varano Caterina, 574.
Cicala Lanfranco; Suppl. 130*.
Ciccone Antonio: Suppl. 77*.
Cicconi Ottavio, 1081.
Cicéron M. T., 87, 108, 145, 159, 203, 224, 715, 921, 953, 954, 955, 992, 1050, 1061, 1421, 1479, 1481, 1482, 1498; Suppl. 69*, 146*.
Cicognara Leopoldo, 926, 1272.
Cicognini G. A., 886.
Cidone Demetrio, 833.
Cidre, 546.
Cieco (Il) da Ferrara, 339.
Cigale, 264.
Cignaroli Giambettino, 134.
Cilicie (voyage), 570.
Ciluffo Domen. (Monseigneur), 498.
Cimbali Antonino, 1093.
Cimetières, 511.
Cingoli: Suppl. 79*.
Cinna C. Elvio, 945.
Cino da Pistoia, 56, 325, 379, 1061, 1097; Suppl. 19*.
Cioni G. B., 779; Suppl. 44*.
Cipani G.-B., 1274; Supplément 156*.
Çirão Ferreira, 587.
Circoncision, 688.
Circourt (Comtesse de), 1055.
Cirillo Bernardino, 1152, 1239.
Ciro di Pers, 788.
Ciseri Antonio, 1289.
Città di Castello, 920, 1405; Suppl. 11*, 65*, 88*.
Città di Castello (Archives des notaires), 302.
Città di Castello (etnographie), 136.
Città di Castello (Tremblements de terre); Suppl. 23*.
Civelli Francesco, 1208.
Cividale (Friouli), 770; Supplément 106*.
Civilisation byzantine, 499.
Civilisation (Histoire de la), 425, 1327.
Civilité étrusque, 118.
Civinini Giuseppe; Suppl. 78*.
Civitali Matteo, 179, 254.
Civitavecchia, 232.
Cladel Léon, 1236.
Claire d'Assise (Sainte); Supplément 76*.
Clapiers di Vauvenargues Luc, 1114.
Claudiano C., 29, 336, 1256.
Claudio (Evêque de Turin), 156.
Claudius Appius, 26.
Clemenceau Georges, 1123.
Clement IV (pape), 279.
Clément V (pape), 1479.
Clément VIII (pape), 95.
Clément IX (pape), 98, 244.
Clemente (San) à Casauria, 233.
Clément XI (pape), 1174.
Clementi G.-B., 1274.
Clénard Nicolas, 322.
Clerc (L'Abbé), 1150.
Clergé, 265, 559, 918.
Clergé de France, 95, 478, 898.
Clergé (Le) de France devant la République, 188.
Cléricalisme, 345, 481.
Clerico da Crescentino Ubertino, 350.
Cles (Trentino), 239.
Climatologie; Suppl. 121*.
Climat, 765, 1430.
Clinique chirurgicale, 858.
Clinique médicale, 761.
Clinique obstétricale, 318.
Clinique thérapeutique, 525.
Cloches; Suppl. 135*.
Clodius, 101.
Clodius et Cicéron, 704.
Cobet C. G., 795.
Coca, 699, 1299.
Cocaïne, 15, 427, 587, 1031.
Cocchi Fr., 53.
Cochinchine, 1453.
Code civil italien, 94, 136, 150, 151.
Code de commerce, 121.
Code des constructions, 176.
Code d'instruction criminelle, 784.
Code Napoléon, 739.
Code pénal, 88, 207, 280.
Code pénal Brésilien, 588.
Code pénal. Voir aussi Droit criminel.
Code rural, 192, 443.
Code Théodosien, 322.
Coeur, 16, 56, 121, 171, 173, 174, 188, 189, 213, 223, 260, 284, 286, 374, 437, 574, 705, 726, 736, 857, 901, 1016, 1087, 1113, 1254, 1438, 1439.
Coeur (maladies du), 211.
Coffa-Caruso Marianna, 704, 1046.
Coffinet (L'Abbé), 54.
Cognetti De Martiis S., 17.
Cola de Rienzi, 5, 665.
Colchine, 427.
Coléoptères. Voir Insectes.
Colette (Sainte) de Corbie, 706.
Coletti Ferd., 782.
Coletti Luigi, 1256.
Coligny (Amiral de), 212.
Coligny (von) Gaspard, 949.
Collation (Terme juridique), 2.
Collectionneurs, 169.
Collége de France, 870.
Collenuccio Pandolfo, 1025, 1307; Suppl. 72*.
Colleone Gir., 630.
Colleoni Bartolomeo, 202.
Colle Valdelsa, 503.
Colletta Pietro (historien), 449, 1065.
Colocasio V., 100.
Colocistectomie, 235.
Cologna Veneta, 261.
Cologne, 260,
Colombatti (Famille); Supplément 92*.
Colombini Giovanni, 983.
Colombo Cristoforo, 9, 17, 22, 26, 81, 95, 105, 117, 129, 255, 259, 293, 323, 330, 354, 408, 417, 634, 701, 715, 814, 846, 889, 1000, 1064, 1066, 1164, 1177, 1183, 1215, 1308, 1363, 1365, 1385, 1396, 1489; Supplément 91*, 163*.
Colombo (Bibliographie), 658.
Colombo (Famille), 1361.
Colonies, 185, 244, 506, 696, 777, 812, 1100, 1223, 1297, 1341.
Colonies Albanaises dans l'Italie meridionale; Suppl. 154*.
Colonies belges, 438.
Colonies françaises, 103, 120; Suppl. 49*.

Colonies italiennes, 264.
Colonisateurs, 654.
Colonisation, 734, 1454; Supplément 67*.
Colonisation espagnole, 146.
Colonna Lavinia, 1481.
Colonna Linceo Fabio, 562.
Colonna Marco Antonio, 1455.
Colonna Vitt., 25, 34, 199, 827, 866, 1481.
Colorni Abramo, 828.
Coluccio Salutati; Suppl. 141*.
Comacchio, 215.
Combi Carlo, 457.
Combustion du corps humain, 201.
Como, 1169, 1225; Supplément 108*.
Como (Cathédrale), 1018.
Como (Lac de), 832.
Comédie française, 891.
Comédie italienne, 110.
Comédie latine, 146.
Comédies, 53, 55, 68, 73, 287, 428.
Comédies. Voir aussi Théâtre.
Comédiens du Roi, 238.
Comella, 235.
Comètes, 2, 153.
Comi Vinc., 1093.
Comiso (Chants populaires), 597.
Commerce, 29, 76, 112, 121, 137, 140, 154, 161, 166, 197, 209, 228, 282, 349, 385, 490, 518, 570, 604, 607, 622, 642, 671, 675, 699, 706, 717, 719, 738, 759, 788, 852, 869, 925, 930, 951, 1024, 1083, 1134, 1231, 1244, 1245, 1281, 1291, 1293, 1297, 1360, 1375, 1387, 1436, 1456, 1457, 1470; Supplément 27*.
Commerce (Chambre de), 114.
Commerce (Histoire du), 79.
Commerce de Venise, 117.
Commune, 2, 14, 268.
Communes italiennes, 858; Suppl. 128*.
Communautés religieuses en France, 1417.
Compagni Dino, 770, 887.
Comparini Tom., 107.
Compétence civile, 8.
Comptabilité, 191, 255, 267, 307, 308, 367, 419, 439, 471, 566, 571, 599, 606, 617, 667, 697, 709, 735, 817, 852, 864, 916, 947, 969, 1009, 1013, 1022, 1111, 1161, 1185, 1194, 1212, 1213, 1258, 1264, 1266, 1301, 1366, 1384, 1453, 1493, 1498; Suppl. 54*, 116*, 149*.
Comptabilité. (Voir aussi Arithmetique commerciale).
Compte courant, 160.
Comte Auguste, 444, 630, 774, 821, 883, 1200.
Concato Luigi, 188.
Concile, 249, 250.
Concile de Trente, 456, 556; Suppl. 54*.
Conciles, 245, 638, 967, 996, 1432.
Concini Concino, 509.
Conclave, 768.
Conclave (1903), 126.
Concordats, 9, 143.
Concoreggio Raynald, 9.
Condé (Princesse de), 86.
Confalonieri Federico, 421.
Conférences, 27, 44, 102, 118, 127, 128, 130, 144, 158, 173, 193, 205, 221, 223, 279, 401, 423, 468, 584, 592, 637, 640, 653, 686, 691, 709, 723, 752, 753, 779, 785, 816, 937, 939, 1014, 1018, 1068, 1083, 1297, 1425; Suppl. 46*, 47*, 78*, 90*, 137*, 139*, 161*.
Conférences dramatiques, 884.
Conférences militaires, 86, 185.
Conférences pour les soldats, 164.
Conférences religieuses, 37, 76, 120, 1256.
Conférences religieuses. Voir aussi Sermons.
Confins, 227.
Conforti Gianfrancesco; Supplément 80*.
Conforti Raffaele, 371.
Confucius; Suppl. 141*, 157*.
Congestion sanguine, 211.
Congo, 185, 579, 580, 690, 1150.
Congo (Voyage), 378, 527.
Congrès catholique, 579.
Congrès de médecine, 834.
Congrès de Paris, 155.
Congrès de Vienne (Le) et la Papauté; Suppl. 154*.
Coni, 530.
Conjonctivite. Voir aussi maladies des yeux, 427.
Consalvi (Cardinal), 1346; Supplément 101*.
Consani Vincenzo, 254.
Conseil d'Etat, 42, 1140.
Conspirateurs, 429.
Constantinople, 27, 267, 750, 977; Suppl. 122*.
Constipation, 281, 860; Supplément 124*.
Constitution (La) d'Italie, 143.
Constitution russe, 490.
Constitutions, 76, 174, 266, 1002.
Constructions, 212.
Constructions et mécanique, 182.
Constructions, 1076; Supplément 174*.
Constructions métalliques, 183.
Consuls, 1394.
Consuls Portugais en Italie; Suppl. 178*.
Contarini Gasparo (Cardinal), 507, 1112.
Contentieux administratif en France, 426, 427.
Contes, 8, 93, 102, 109, 132, 133, 153, 267, 363, 513, 1397; Suppl. 100*.
Contes pour l'enfance. Voir Enfants (Livres pour les), 210.
Contes populaires, 584.
Contes populaires allemands, 458.
Contes populaires de la Russie, 202.
Contes populaires de la Gran, de Bretagne, 202.
Contes et proverbes populaires, 146.
Contes roumaines, 265.
Contes (Les) francs-comtois, 184.
« Contessa Lara »; Suppl. 141*.
Conti Ant., 358, 1293, 1496; Suppl. 57*.
Conti Augusto; Suppl. 78*.
Conti G. B., 335.
Conti Gius., 814.
Conti (de') Niccolò, 215.
Conti (Princesse de), 86.
Contracts innomés, 4.
Contrat, 43, 84, 114, 140.
Contrat. Voir aussi Commerce.
Contrat Social de Rousseau, traduct., 6.
Contratti Luigi, 1114.
Contributions directes, 623.
Constructions, 434, 753, 781, 782, 853, 873, 879.
Conway Moncure D. Autobiography, 376.
Copernico Nicolò, 1015.
Coppée François, 347.
Coppo di Marcoaldo; Suppl. 19*.
Coqueluche, 520, 871.
Corail, 709.
Coraulo Giuseppe, 624.
Corcire, 820.
« Corda Fratres », 723.
Corday Carlotta, 1073.
Cordara G. C., 15.
Corelli Pietro, 1410.
Cori, 49.
Corleo Simone, 1072.
Corleto Monforte (Ville), 1409.
Cornacchia Mario, 295.
Cornaro Caterina, 1115.
Corne (La), 322.
Corneille, 192, 204, 282, 318, 553, 815, 888, 1208, 1463.
Corneille Pierre, 805.
Cornelius Nepos, 202.

Cornet Alphonse, 961.
Corneto (von) Adrian, 699.
Corneto-Tarquinia (Archéologie), 711.
Cornificius L., 13.
Corradi Alf., 383, 1203.
Corradi Giuseppe, 153.
Corradini E.; Suppl. 141*.
Corradini Francesco, 824.
Correggio, 812, 824, 1255.
Correnti Cesare, 308, 381, 854, 1297, 1359.
Correspondance commerciale; Suppl. 67*, 156*.
Corsari Luigi, 926.
Corse, 163, 185, 365, 790; Supplément 106*, 176*.
Corse (Faune), 300.
Corse (Géologie de la), 808.
Corse (Législation spéciale), 830.
Corsi Dionigi, 1181.
Corsi Ferdinando, 368.
Corsi Luigi, 385.
Corsi Jacopo, 613.
Corsini Bart., 1486.
Cortegiano (Livre du), 181.
Cortenovis (P. Angelo Maria); Suppl. 53*.
Cortese Giac., 1108.
Cortéz, 22.
Corticelli Ulisse, 203.
Cortona, 643, 932.
Corvin Mathias, 638.
Corvinus (Elius Lampridius), 1379.
Cosci Antonio, 708.
Cosenza, 1506.
Cosentino Enrico (Colonel), 579.
Cosenz Enr. (général), 776.
Cosimo I, 266.
Cosimo I de' Medici, 279.
Cossio (Famille); Suppl. 91*.
Costa Francesco, 824.
Costa Giov.; Suppl. 173*.
Costa Lor., 506.
Costa Paolo; Suppl. 56*.
Costabile Carducci, 1136.
Costantini Bernardo, 1093.
Costantini Settimio, 1093.
Costantinople, 85.
Costanzo Angelo, 212.
Costanzo G. A., 399.
Cosenza, 44.
Cossa P., 50.
Costanzo (di) G. (Abbé), 200.
Costume militaire, 104.
Côte d'Ivoire, 509.
Cotignola, 1350.
Coton, 157.
Cotta Giovanni, 402.
Cottin (L'Abbé), 547.
Cottolengo Gius. Ben., 693.
Couleurs, 106, 775.
Cour des Comptes (La), 604; Suppl. 139*.
Courbet (Amiral), 681.
Courbet Gustave, 872.
Courier Paul Louis, 293.
Courier (Père) et la Lorraine, 131.
Courses de cheveux, 263.
Courtot (Baronesse), 836.
Cousin V., 336.
Cova Alessandro, 332.
Covendo (Amérique), 68.
Cowper William, 1247.
Coxalgie, 849.
Coxite tuberculaire, 365.
Craniologie; Suppl. 110*.
Crédit, 122. Voir aussi Banques.
Crédit agraire; Suppl. 52*.
Crédit foncier, 245, 799, 863; Suppl. 52*.
« Credo » (Etude sur le), 937.
Crémation, 16, 170, 407, 443, 537, 731, 782, 1037, 1266, 1467; Suppl. 153*.
Crémone, 1210, 1340.
Crémone (Bibliothèque), 216.
Crémone (Dôme), 899.
Crémone (Musiciens), 899.
Cremonino Cesare, 568.
Créquy (Duc de), 255.
Crescimanno Gaetano, 290.
Crète (Ile de), 571, 1135.
Crimée (campagnes de), 226.
Criminalistes italiens et français, 136.
Criminalité, 590, 592, 629, 657, 751, 892, 1262.
Criminalité militaire; Supplément 82*.
Criminels (Grands), 300.
Criminologie, 136.
Criselora Manuale, 1278.
Crispi F., 85, 503, 925, 977; Suppl. 129*, 180*.
Crispino (Fr.) da Viterbo, 239.
Crissolo, 175.
Cristallographie, 577, 864, 1048; Suppl. 57*.
Cristianisme, 66, 325, 1017.
Cristina (Sainte), 158.
Critique d'art, 247, 623, 635, 771, 988. Voir aussi Beaux-arts.
Critique d'art dans l'antiquité, 130.
Critique dramatique, 861.
Critique contemporaine en France, 553.
Critique en France, 793.
Critique historique, 870.
Critique littéraire, 24, 44, 62, 110, 117, 157, 172, 204, 214, 227, 241, 257, 320, 323, 326, 327, 335, 358, 403, 448, 487, 515, 539, 613, 725, 890, 988, 1326, 1327; Suppl. 124*.
Critique littéraire brésilienne, 643.
Critique musicale, 257, 361, 635, 835.
Critique religieuse, 111.
Critique et histoire, 700.
Crivelli Carlo, 1275.
Crivelli Lodrisio, 665.
Croce Benedetto; Suppl. 175*.
Croce Giulio Cesare, 780.
Croci (Sanctuaire); Suppl. 167*.
Croatie et Hongrie, 1117.
Croisades, 790, 833.
Croix rouge, 661.
Cromothérapie, 588.
Cromwell et Mazarin, 185.
Cromwell et la République de Venise, 117.
Croquants, 143.
Croup, 78, 96, 463, 1433.
Crovato G. B., 428.
Crustacés, 32, 84.
Cuba, 410, 525, 792, 1149, 1197, 1207, 1248.
Cuba (Révolution), 1156.
Cuccia Simone, 1113.
Cugia (Général), 572.
Cuivre, 77. (Voir aussi Métaux).
Culte égyptien, 156.
Culte oriental, 150.
Cultes (Histoire des). Voir Religion.
Culture potagère et maraîchère, 218.
Cuneo, 583.
Cuneo (Histoire), 125.
Cuoco Vincenzo, 1078; Supplément 62*.
Curci (P.), 630.
Curiosités bibliographiques; Suppl. 133*.
Curlo Iac. (humaniste), 1262.
Curtatone et Montanara (Bataille), 92.
Curzi Aless., 788.
Custodi Pietro, 1297.
Custoza, 73, 952.
Cuzzò A., 277.
Cybo Inn. (Cardinal), 1361.
Cybo Malaspina G., 1361.
Cyclisme pratique, 207.
Cyclons, 184.
Cynématique, 1393.
Cyrano de Bergerac; Supplément 97*.
Cystites, 779.

D

D'Abano Pietro; Suppl. 102*.
Dabormida (Général), 325.
Dacie (La) (Histoire), 274.
Dacie (Mines), 1389.
D'Agliè Lod., 1270.
Dalberg (Ambassadeur), 179.
D'Alcamo Giulio, 770.
D'Alençon Filippo, 946.
D'Alençon M., 100.
Dalgas Arturo, 950.
Dall'Acqua Aurelio, 854.
Dall'Argine (Famille), 252.
Dalla Vecchia Stefano, 854.
Dalle Binde Vitt., 866.
Dalmatie, 111, 1006; Supplément, 60*.
Dalmatie (Agriculture), 341.
Dalmatie (Archéologie), 836.
Dalmatie et Montenegro, 1110.
Dalmazzo Benigno (P.), 693.
Dalmistro A., 1331.
Dalorto Angelino, 921.
Dal Pozzo Cassiano, 276, 906.
Dal Pozzo Toscanelli P., 305, 752, 1177, 1426.
Da Madice L.; Suppl. 24*.
D'Ambrosio (Général), 579.
Damiano (P.) da Montefegatoso, 237.
D'Amoretto Domenico, 886.
D'Ancona Sansone, 421.
Dancourt, 872.
D'Andalò Diana, 929.
D'Andrea Carlo, 287.
Daneau de Beaugency Lambert, 446.
Danemark (Antiquités romaines), 150.
Daneo Giovanni, 253.
Daniel Jean, 319.
Daniel (S.), 9.
D'Annunzio Gabr., 150, 257, 505, 541, 956, 957, 1460; Suppl. 141*, 146*.
Danse, 100, 447.
Dante, 9, 10, 21, 24, 25, 27, 33, 34, 41, 44, 46, 61, 66, 72, 73, 74, 81, 87, 90, 104, 114, 124, 125, 126, 134, 135, 155, 157, 158, 201, 202, 221, 241, 243, 244, 251 (2), 256, 259, 264, 266, 268, 270, 279, 282, 325, 332, 336, 338, 350, 399, 403, 410, 422, 442 (2), 454, 459, 462, 467, 468, 477, 495, 496, 504, 541, 565 (2), 570, 573 (2), 575, 580, 593, 597, 598, 603, 607, 613, 627, 633, 637, 647, 678, 686, 687, 688, 690, 709, 710, 711, 712, 717, 728, 732, 733, 745, 752, 753, 756, 761, 770, 779, 795, 819, 844, 847, 848 852, 853, 858, 863, 877, 879 882, 883, 886, 887, 888, 899, 905, 915, 921, 945, 952, 957, 958, 967, 980, 985, 987, 995, 997, 1007, 1020, 1025, 1027, 1034, 1036, 1045, 1051, 1060, 1097, 1110, 1123, 1125, 1137, 1146, 1158, 1160, 1165, 1168, 1178, 1187, 1189, 1201, 1215, 1227, 1240, 1255, 1260, 1288, 1299, 1312, 1324, 1345, 1348, 1375, 1376, 1381, 1402, 1409, 1412, 1423, 1431, 1444, 1445, 1447, 1473, 1474, 1476, 1480, 1493, 1497, 1503; Suppl. 12*, 17*, 26*, 44*, 46*, 70*, 79*, 82*, 86*, 96*, 101*, 117*, 126* (2), 132*, 133*, 145*, 152* (2), 155*, 158*, 166* (2), 169*, 170*, 180*, 182*.
Dante (famille), 279.
Dante et le Moyen-Age, 921.
Dante et Célestin V.; Supplément 170*.
Dante et Ovide; Suppl. 130*.
Danti Ignazio, 459.
Dantomanie, 146.
Danton G. I., 50, 105, 186, 521.
Da Porto L., 201.
Da Pos Valerio, 624.
Darcel Alfred, 868.
D'Arçon, 1245.
Darmesteter J., 75, 194.
Darwin, 14, 113, 178, 291, 455, 795, 856, 884, 938, 1028, 1322, 1393, 1440; Supplément 180*.
Darwinisme, 498, 594.
Dati Carlo, 828.
Dati Leonardo, 613.
Datura, 320.
Daubassa Ar., 849.
Daudet Alphonse, 103, 347, 499, 707, 1337.
Dauphiné, 160, 324, 923.
D'Avangour Samuel, 878.
David, 642.
Davidson Lucrèce Marie; Supplément 64*.
Davila C., 823.
Davila Caterino Enr., 1115.
Davont, maréchal d'Empire, 1457.
D'Ayala Mariano, 199.
D'Azeglio Massimo, 435, 444, 547, 572, 624, 1211, 1466.
D'Azeglio M. et Pantaleoni Diomede, 557.
De Aguirre Francesco, 933.
De Agrò Natale, 503.
Dealby W., 73.
De Amicis E., 515, 584, 847.
De Arcangelis A., 30.
De Bassi P. A., 178.
De Benedetti Salvadore, 421.
De Besse Pierre, 552.
De Bex Pierre, 123.
De Bianchi Dottula Giordano, 1139.
De Blanot Jean, 227.
De Blasis F., 275.
De Bonis Giov. L., 270.
De Born Bertran, 188.
De Bouchaud Pierre, 134.
De Butré Charles, 1221.
De Buttet Claude; Suppl. 155*.
Decaisne Joseph, 130.
De Camôens Louis, 1370, 1441.
De Castro Giov., 1466.
De Cavalieri Em., 680.
Decembrio Pier Candido, 665.
De Candolle Alf., 975.
De Challant René; Suppl. 111*.
Déclamation; Suppl. 132*.
De Colloredo Ermes, 169.
De Cosmi Giov. Ag., 501.
De Deus João, 1218.
De Dinant David; Suppl. 45*.
De Dominici Bernardo, 950.
De Dottori Carlo, 440.
De Faytinelli Pietro, 707.
Défense gratuite; Suppl. 170*.
Défense des États, 680.
Deffand (Madame du), 803.
De Gamerra Giovanni, 969.
Dégénération, 1059.
Dégénérescence et criminalité, 575.
De Gilio, 81.
Degli Albizi Matteo, 1097.
Dego (Ponzone); Suppl. 154*.
Degola Eustachio, 454.
De Grazia Vincenzo, 1153.
De Groot Hugo, 786.
De Gubernatis A., 214.
De Gubernatis (Famille), 1262.

De Gubernatis Mannucci Teresa, 953.
De Guérin Eugenio; Supplement 118*.
De Guérin Maurice; Supplément 23*.
De Horatiis Cesare, 210.
De Hutten U rich, 870.
Dei Ben., 647.
Déjazet Virginie, 869.
De Conti Nicolò, 719.
De Jennaro Pier Jacopo, 613.
Delacroix Eugène, 532.
Delamare J. A. (Monseign.), 395.
De Laprade Victor, 371.
De Larouverade A., 552.
De Lassus, 95.
Del Balzo Francesco, 459.
Del Branca Taddeo, 341.
Delbrück Bertoldo, 303.
Del Carretto Gabotto, 930.
Del Cassero Jacopo, 178.
Deledda Grazia; Suppl. 131*.
De Lemene Fr., 1256.
De Lesseps Ferdinand, 1346.
De Leva Gius., 583, 452.
De Levis Engenio; Suppl. 102*.
Delfico Malchiorre, 1093; Suppl. 147*.
De Fiore Carlo Antonio, 950.
Délinquents, 143.
Délire; Suppl. 174*.
Delisle Leopoldo, 646, 810.
Délit, 21.
Della Casa (Mons.), 356.
Della Cornia Ascanio, 356.
Della Fonte Bartolomeo, 945.
Della Genga (Monseign.), 1092.
Della Noce Luigi, 1377; Supplément 166*.
Della Porta (Famille); Supplément 91*.
Della Porta (Fra Bartolommeo), 644.
Della Porta Ferd., 820.
Della Porta G. B., 138, 199, 627.
Della Robbia Luca, 1318.
Della Revere Francesco Maria I, 950.
Della Scala Brunoro, 357.
Della Scala Fregnano, 357.
Della Valle P., 124, 1030.
Della Valle Casanova Alphonse, 5.
Dellavrancea Luciano, 211.
Della Vigna P., 142, 437.
Delle Lanze Card. C. V. A., 71.
Delphos (Inscriptions), 634.
Delle Grazie M. E., 194.
Del Medico Elia, 1201.
Del Moro Luigi, 974.
Del Torso (Famille): Supplément 92*.
Del Torso Jacopino; Supplément 170*.
Del Verrocchio Andrea, 444.
Déluge, 319.
De Maistre, 890.
De Maistre Joseph, 1222.
De Marchi Emilio, 238.
De Martini Baldassarre, 1108.
De Matteis Luigi, 693.
De Meis Angelo Camillo, 771.
Demeter et Kora (Cultes de), 344.
De Meuron Albert, 744.
De Micheli, 304.
De'Micheli Pietro Adamo, 1219.
Démocratie, 48, 113, 158.
Démocratie américaine, 13.
Démographie, 94
De Montfort Simon, 1188.
De Montmorency Anne, 443.
Démosthène, 129, 404.
De Musset A., 69, 453, 793, 807, 838, 847, 1038, 1112, 1417; Suppl. 91*.
De Napoli Michele, 756.
Denegri Giuseppe, 738.
Denifle Eur., 740.
Dents, 1246; Suppl. 76*. Voir aussi Odontalgie.
Denza (p. Fr.), 463, 917, 1473,
De Pamphilis G 1109.
De Pasquali Gaetano; Supplément 182*.
De Paulsen Fed., 770.
Députés biographie des), 349.
De Quevedo Francisco, 992.
De Rada Girolamo, 948.
De Renzi Salvatore, 438.
De Renzis L., 199.
De Ricard Louis-Xavier; Supplément 177*.
De' Ricci M., 75, 1447.
Dermatologie, 547.
Dermosiphylopathie, 77, 432, 524, 732, 766, 880, 935, 936, 938, 978, 995, 1074, 1220, 1406, 1419; Supplément 55*, 64*.
Dermosyphilopathie. Voir aussi Peau (Maladies de la).
De Rod R., 1271.
De Rossi G. B., 967, 1215, 1337; Suppl. 60*.
De Ro ssi Michele Stefano; Suppl. 23*.
De' Rossi Properzio, 416.
Déroulède Paul, 347.
De Ronsard Pierre, 5.
Deruta, 138.
Dervio, 31.
Desaix (Histoire de), 169.
De Sanctis Bernabò, 1359.
De Sanctis F., 921, 932, 955, 1238, 1240, 1281, 1470.
Descartes, 211, 270, 528, 634, 882, 1199, 1200.
Descartes René, 885.
D'Eschenrich Gabriel, 632.
Desideri P. Ippolito da Pistoia; Suppl. 139*.
Désinfection, 2, 18, 84, 274.
Desséchement des lacs et marais en France, 500.
Dessin, 80, 165, 264, 302, 323, 365, 420 (2), 683, 688, 737, 998, 1146, 1160, 1381, 1410, 1414, 1420, 1436, 1445; Suppl. 69*.
Dessin ornemental, 196.
De Sully Maurice 1029.
De Troyes Chrétien, 619.
De Vaqueira R 400.
De Vecchi Dom., 1232.
De Vega Lope, 143, 1485.
De Verville Béroald, 394.
De Vigny Alfred, 638.
De Villena Enr., 392.
De Villiers Jean, 870.
De Virgilii Pasquale, 471.
Devoir 643, 663, 709, 917, 941, 947, 1261; Suppl. 111*.
Dévotion (Livres de), 340, 341.
De Wit Jean, 869.
De Zigno A., 1071.
Diabète, 19, 30, 48, 202, 300, 518, 739, 836, 1437; Supplément 74*
Diable; Suppl. 145*.
Dialecte anglo-normand, 1466.
Dialecte chypriote, 98.
Dialecte génois, 58.
Dialecte lorrain, 169.
Dialecte maltais, 166.
Dialecte milanais, 49, 171, 265, 338, 4 0 Suppl. 121*.
Dialecte napolitain, 501, 1276.
Dialecte orviétain, 260.
Dialecte piémontais, 77, 232, 589.
Dialecte romain, 49, 638, 719, 1490, 1491.
Dialecte sicilien, 156, 452, 501.
Dialecte valdôtain, 309.
Dialecte vénitien, 160.
Dialecte véronais, 301.
Dialectes, 39, 49, 695, 1249; Suppl. 150*.
Dialectes berbères, 89.
Dialectes et chants populaires, 184.
Dialectes doriens, 158.
Dialectes français, 833.
Dialectes italiens, 227, 376.
Dialectes des Marches 161.
Dialectes (Romagne), 246, 247.
Dialectes roumains, 1478.
Dialectes tasmaniens, 319.
Diamantini Gius. 450.
Dias Consalves, 650.
« Diatomées » (Histoire naturelle), 881.

Diaz Garlon Pasquasio comte d'Alife, 199.
Dickens Charles, 541.
Dictionnaire. Voir aussi Langue.
Dictionnaire d'archéologie chrétienne, 223.
Dictionnaire allemand-français et français-allemand, 149
Dictionnaire des arts décoratifs Suppl 56*
Dictionnaire biografique, 178, 454.
Dictionnaire bibliographique portugais, 198.
Diction. calabrais-italien, 4.
Dictionnaire castillan-catalan, 510.
Dictionnaire classique sanscrit-français, 218.
Diction ecclésiastique, 300.
Dictionnaire des écrivains catalans, 536.
Dictionnaire encyclopédique, 38.
Dictionnaire enciclopédique des sciences médicales, 264.
Diction. espagnol-hébreu, 3.
Dictionnaire étymologique, 99.
Dictionnaire de la langue français, 147, 996.
Dictionnaire français-italien et italien-français, 5.
Dictionnaire français-arabe, 693.
Dictionnaire français-arménien, 231.
Dictionnaire français-arménien-turc, 248.
Dictionnaire greco-français, 1471.
Dictionnaire des idées suggérées par les mots; Supplément 156*.
Dictionnaire Imperial, 717.
Dictionnaire italo-allemand, 774.
Dictionnaire italien-hongrois; Suppl. 96*.
Dictionnaire Khmer-français, 53.
Dictionnaire maritime, 748.
Dictionnaire des marques et monogrammes, 184.
Dictionnaire milanais-italien.
Dictionnaire militaire, 543.
Dictionnaire pharmacologique, 677.
Dictionnaire russo-roumain: Suppl. 119*.
Dictionnaires, 56, 75, 210.
Dictionnaires des ouvrages anonymes, 304, 461.
Dictionnaires médicaux, 547.
Dictionnaire Savoiard, 491.
Diderot, 359, 1026, 1217.
Dieu, 520, 575.
Diez F., 102.
Diez Federico, 619.
Digéstion, 15.
Di Giovann Alessio, 330.
Di Lasso Orlando, 789
Di Lauria Ruggiero, 1465.
Di Luca G. B. (Cardinal), 1209.
D'Incisa Oddone, 1249.
Diodat (Saint), 211.
Diodati Jean; Suppl. 60*.
Diodore, 133.
Diolovatazio Tomaso, 810.
Diphthérie, 59, 74, 77, 96, 193, 263, 306, 334, 365, 370, 396, 397, 498, 587, 674, 726, 785, 963, 1224 1268 134
Diphtérie (Voir aussi Angine).
Diplomatie, 11, 48, 200, 549, 753, 768, 802, 871, 1197, 1287; Suppl. 80*, 86*, 143*.
Diplômes de Charles V. et des Sforza, 156.
Dipylon (Vases de), 799.
Di Romizio Vinc., 30.
Discours, 5, 11, 16, 21, 1174.
Discours parlémentaires, 155, 179.
Disse J., 1262.
Distillation, 74.
Disreali, 1197.
Di Tarsia Galeazzo, 449; Supplément 174.
Divo A., 54.
Divorce, 37, 60, 124, 136, 142, 152, 267, 374, 394, 498, 571, 589, 601, 608, 611, 663, 677, 739, 748, 848, 910, 1043, 1171, 1238, 1254, 1284, 1308, 1435, 1460, 1503, 1504; Supplément 72*, 74*, 87*, 112*, 124*, 140*.
Docimasta Eleuterio, 740.
Doel Vijk, 246.
Doges de Venise, 128.
Dogliotti Orazio, 1460.
Dogme, 150. Voir Religion.
Dolcino (Fr.), 101.
Dolet Étienne, 870.
Dolfin (Famille), 509.
Dolomie, 114.
Domaines, 42.
Dombes (Impaludisme dans les), 922.
Dominici Ettore, 232.
Dominici Giovanni, 311.
Dominici (Ser Luca di Bart.), 724.
Domitien et l'Eglise, 546.
Domodossola; Suppl. 28*.
Donatello, 58, 160, 296, 740, 742, 985, 994, 1112, 1214, 1258, 1329; Suppl. 52*, 125*.
Donati G. B., 1164, 1425.
Donati Vitaliano, 1221.
Donations, 47.
Donato B., 135.
Dondi Jac. et Giov., 740.
Dongo (Histoire), 141.
Doni Anton Fr., 233, 770, 1138.
Donizzetti Gaetano, 301, 665, 842.
Dordaygne (Maison de), 500.
Doreval Nicola, 569.
Doria Andrea, 344, 1051; Supplément 67*
Doria Giannettino; Suppl. 67*.
Doria Dom., 1274.
Doria Giov. Franc., 1361.
Doria M., 29.
Doria Paolo Mattia, 706.
Dormans (Bataille de), 60.
Dorna Aless., 253, 1167, 1338.
Douane, 1304.
Dougga et Teboursouk (Pays), 68.
Douglas-Scotti, 19.
Doveri Leon, 1364.
Dragonetti Giulio, 1030.
Dramaturges modernes, 1486.
Drames. Voir Théâtre.
Drame espagnol (Histoire du), 845.
Drapeau (Le) tricolore italien, 1464.
Drapeaux, 22.
Draperie, 79, 147.
Drapiers (Les), 176.
Dresde, 785.
Dreyfus, 149, 337, 376, 788.
Droit, 41, 133, 134, 200, 215, 263, 266, 331, 335, 337, 373, 448, 607, 634, 638, 739, 1131, 1212, 1291, 1292, 1320, 1380, 1381, 1496; Suppl. 5*, 6*, 177*.
Droit (Philosophie du), 138.
Droit administratif, 38, 42, 267, 268, 294, 354, 360, 475, 517, 915, 1050, 1074, 1080, 1136, 1176, 1184, 1208; Supplément 113*.
Droit anglais, 76.
Droit argentin; Suppl. 151*.
Droit criminel argentin; Supplément 181*.
Droit d'auteur, 373; Supplément 80*.
Droit arabe, 322.
Droit belge (Ancien), 443.
Droit byzantin, 192.
Droit canonique, 232, 285, 365, 739, 749, 995, 1035, 1070, 1296, 1308, 1314, 1319.
Droit civil, 49, 66, 71, 94, 137, 175, 196, 205, 228, 237, 244, 245, 252, 282, 285, 288, 331 (2), 332, 346, 357, 362, 395, 404, 427, 442, 447, 482, 498, 504, 550, 579, 584, 603, 608, 622, 657, 663, 687, 700, 718, 719, 777, 827, 841, 863, 871,

878, 893, 894, 911, 954, 963, 987, 990, 1029, 1060, 1113, 1170 (2), 1177, 1207, 1227, 1342, 1389, 1415, 1428, 1468; Suppl. 5*, 17*, 55*, 57* 100*, 112*, 126*.
Droit civil espagnol, 243.
Droit civil de la Suisse romande, 1259.
Droit commercial, 12, 49, 59, 114 (2), 143, 160, 208, 215, 266, 292, 341, 449, 642, 1219; Suppl. 8*.
Droit commercial musulman; Suppl. 121*.
Droit constitutionnel, 24, 38 (2), 39, 66, 187, 206, 607, 608, 763, 891, 924, 927, 963, 1022, 1029, 1083, 1084, 1137, 1149, 1199, 1251, 1322, 1344, 1422, 1493.
Droit criminel, 21, 25, 28, 31, 84, 85, 117, 164, 173, 237, 240, 246, 256, 259, 264, 267, 288, 343, 345, 375, 413, 473, 478, 537, 556, 562, 592, 593, 608, 609, 642, 646, 657, 663, 689, 695, 766, 818, 819, 858, 864, 868, 898, 900, 922, 923, 973, 924, 983, 1043, 1072, 1134, 1137, 1149, 1155, 1157, 1158, 1185, 1190, 1205, 1220, 1329, 1330, 1369, 1420, 1428, 1498; Suppl. 58*, 78*, 102*, 122*, 130*, 135*.
Droit criminel musulman; Supplément 121*.
Droit criminel militaire, 642, 1159.
Droit ecclésiastique, 116, 264.
Droit électoral féminin; Supplément 148*.
Droit étrusque, 280.
Droit de grâce en France, 870,
Droit fétial, 1478.
Droit français, 99, 500, 698, 739; Suppl. 115*.
Droit français (Ancien); Supplément 29*.
Droit civil français, 72.
Droit des gens, 357; Supplément 145*.
Droit industriel, 26.
Droit international, 14, 36, 48, 61, 222, 263, 266, 290, 294, 338, 345, 351, 375, 402, 415, 499, 543, 579, 607, 608, 662, 663, 702, 776, 851, 915, 956, 996, 1069, 1074, 1149, 1219, 1417, 1424, 1452, 1478; Suppl. 58*, 120*, 143*.
Droit international privé, 72, 136, 622, 1267.
Droit italien, 3, 192, 199, 1090; Suppl. 57*, 77*.
Droit longobarde, 232.
Droit maritime, 12, 114, 140.
Droit sur la milice, 124.
Droit naturel, 160, 164, 603; Suppl. 74*.
Droit de nationalité; Supplément 145*.
Droit pénal. Voir Droit criminel.
Droit pratique, 28, 36.
Droit de propriété; Suppl. 161*.
Droit public, 42, 87, 201, 295, 578, 1349; Suppl. 143*.
Droit public belge, 456.
Droit public français, 20.
Droit romain, 2, 4, 12, 33, 43, 47, 84, 89, 96, 99, 112, 129 (2), 133, 137, 160, 192, 197, 199, 202, 205, 215, 263, 264, 266, 275, 280, 356, 389, 404, 442, 468, 471, 483, 486, 500, 502, 531, 535, 550, 594, 603, 612, 680, 695, 703, 716, 718, 733, 739, 757, 780, 843, 856, 863, 874, 894, 921, 933, 935, 1001, 1003, 1024, 1037, 1079, 1090, 1113, 1132, 1141, 1162, 1171, 1195, 1229, 1327, 1328, 1331, 1385, 1399, 1416, 1437, 1444, 1473, 1501, 1502; Supplément 13*, 17*, 64*, 69*, 77*, 84*, 126*, 138*.
Droit civil romain, 211.
Droit roumain, 19, 1066.
Droit sarde, 133.
Droit social, 31.
Droits de l'état aux objets d'art, 827.
Droits de l'homme; Suppl. 57*.
Dryden, 103.
Duc Joseph Auguste (Monseigneur), 656.
Du-Casse (Amiral), 522.
Duchêsne (Madame), 96.
Duel, 3, 7, 117, 175, 246, 266, 369, 479, 701, 880, 954, 1149, 1184, 1190; Suppl. 108*, 126*.
Duc-Ville (Eau), 1376.
Dufaure M., 1148.
Dufour G. H., 1308.
Dufour Maurizio, 312.
Dumas A., 48, 430, 596, 1360; Suppl. 170*.
Dumas A. (fils), 347, 434, 458, 513, 860.
Dumas J. B., 587.
Dumas (Les trois), 976.
Dumons Jean-Joseph, 551.
Dumont d' Ursille, 814.
Dupanloup (Monseigneur), 565, 802.
Dupleissy et l' Inde française, 547.
Dupont des Loyes, 842.
Dupré Giov., 669, 1115.
Durand M., 113.
Durazzo, 913.
Dürer Albert, 539.
D'Urfe Honoré, 70.
Durfort (di) Guglielmo, 467.
Duscan-Nemagna Stefano, 984.
Duse Eleonora, 344, 793.
Dutuit Eugène, 868.
Du Vair Guillaume, 394.
Dypsosium (Métal); Suppl. 46*.

E

Eau, 245, 252, 264, 278, 307, 445, 647, 875, 1090, 1265, 1400; Suppl. 23*, 42*.
Eaux, 111, 283, 719, 1418.
Eaux de boisson; Suppl. 61*.
Eaux de vie, 74.
Eaux minérales, 58, 77, 143, 174, 203, 267, 281, 336, 353, 722, 725, 1173, 1276, 1500; Suppl. 170*.
Eaux minérales en Roumanie, 496.
Eaux sulfureuses; Suppl. 121*.
Echange (Le libre).
Echaniz Lod., 1081.
Echinolampas Laurillardi, 13.
Eckio Giov., 276.
Eclairage électrique, 280.
Eclampsie puerpérale, 4.
Ecole (L'art de l'), 129. (Voir aussi Pédagogie).
Ecole catholique, 446.
Ecole (L') et la Religion, 214.
Ecole des Chartres, 185.
Ecole flamande. Voir Peinture.
Ecoles, 242, 244, 247, 271, 304, 324, 337, 338, 368, 371, 380, 418, 432, 444, 475, 495, 501, 549, 560, 583, 590, 602 (2),

616, 675, 693, 738, 751, 752, 753, 831, 840, 865, 858, 883, 897, 932, 1004, 1023, 1056, 1068, 1183, 1380 (2), 1388, 1430, 1431, 1506; Suppl. 25*, 98*, 140*, 148*, 181*.
Ecole française de peinture; Suppl. 131*.
Ecoles hongroises, 638.
Ecoles (Legislation), 142.
Ecoles (Livres pour les), 138, 167, 169, 180, 191, 196, 206, 214. Voir aussi Livres scolaires.
Ecoles militaires, 125, 564.
Ecoles navales, 402.
Ecoles normales. Voir Instruction publique.
Ecoles primaires, 357.
Economie agraire, 894, 895.
Economie domestique, 66, 91, 288, 307, 585, 1490; Supplément 134*.
Economie mathématique; Supplément 146*.
Economie politique, 11, 33, 48, 67, 88, 116, 134, 154, 192, 210, 224, 237, 260, 279, 313, 324 (2), 334, 372, 374, 389, 402, 411, 417, 425, 447, 456, 457, 464, 489, 504, 564, 586, 609, 612, 632, 660, 708, 709, 743, 764, 773, 788, 827, 877, 878, 884, 893, 895, 896, 910, 918, 919, 931, 962, 992, 1015, 1016, 1056, 1077, 1094, 1111, 1152, 1159, 1174, 1195, 1225, 1264, 1299, 1312, 1319, 1328, 1351, 1375, 1382, 1406, 1431, 1432, 1484; Suppl. 9*, 24*, 30*, 79*, 90*, 124*, 140*, 146*.
Economie rurale, 319, 894, 895, 1499; Suppl. 96*.
Economie sociale, 15, 17, 20, 24, 84, 116, 132, 133, 137, 211, 216, 391.
Ecosse, 1461.
Ecriture, 1393; Suppl. 79*.
Ecriture dans l'antiquité, 119.
Ecrivains français au XVI et XVII siècles; Suppl. 162*.
Ecrivains américains, 40.
Ecrivains mexicains, 11.
Editeurs, 74.
Edouard III, 104.
Education militaire, 240.
Education, 1, 2, 3, 9, 14, 17, 20 (2), 21, 22, 23 (2), 24, 25, 30, 32, 33, 34, 40, 42, 50, 61, 68, 95, 109, 110, 115, 122, 123, 143, 206, 210, 222, 249, 254, 255, 270, 325, 374, 550, 593, 593, 617, 983, 995, 1167, 1231; Suppl. 151*.
Education militaire, 240.
Education physique, 293, 683, 830, 900, 908, 960.
Egidio Romano, 157.
Eglise (Histoire), 44, 132, 142, 201, 218, 317, 446, 689, 954, 1004, 1318, 1319; Suppl. 74*.
Eglise (Origines de l'), 634.
Eglise catholique, 345, 549; Suppl. 117*.
Eglise Catholique dans les Etats-Unis, 348 (Histoire).
Eglise catholique dans le Scotland, 815.
Eglise Greco-Russe; Supplément 160*.
Eglise et esclavage; Supplément 125*, 159*.
Eglise et Etat, 317, 707, 713, 979, 1083, 1166, 1269, 1308, 1372, 1487; Suppl. 86*, 126*.
Eglise (L') et l'Etat en 1794, 317.
Eglise Réformée, 184, 213, 853, 1450. Voir aussi Réforme.
Eglise réformée en France, 514, 1450.
Eglise romaine, 996.
Eglise et Empire romain, 269.
Eglise et Empire romain au IIIme siècle, 200.
Eglise et révolution, 453.
Eglises, 9, 10, 22, 38, 39, 44, 45, 48, 92, 94, 157, 160, 625.
Eguilles (Marquis d'), 870.
Egypte, 28, 29, 59, 72, 171, 226, 324, 443, 444, 517, 677, 895, 906, 1024; Suppl. 94*, 179*.
Egypte (Expédition), 184, 750.
Egypte et Soudan, 756.
Egyptiens; Suppl. 76*.
Egyptologie, 970, 1046, 1122, 1261, 1312, 1313, 1464.
Elasticité, 288.
Elatérides, 242.
Elbe (Ile d'), 1121.
Elections, 164, 266, 282, 385, 394, 510, 564, 661, 665, 737, 770, 870, 874, 918, 949, 1022, 1074, 1460, 1493; Suppl. 6*.
Electricité, 13, 24, 44, 45, 69, 71, 93, 167, 183, 222, 243, 286, 482, 511, 581, 595, 636, 687, 1048, 1254, 1438; Supplément 66* (2), 119*.
Electrométallurgie, 260.
Electrotechnique, 990.
Electrothérapie, 71, 84, 125, 317, 422, 587, 860, 909, 1337.
Elégies en Grèce et à Rome, 159.
Eléphant, 185, 578.
Elèves greffiers (Manuel pour les); Suppl. 170*.
Elie (Frère) de Cortone, 873.
Elisabeth (Madame), 98.
Elisabeth (Princesse), 28.
Elisabeth reine d'Autriche, 21.
Elisei Giovanni da Foligno, 558.
Ellero Pietro, 197.
Elliott Hugh, 797.
Elmo Fr. Sav., 1402.
Eloquence sacrée. Voir Sermons et Conférences.
El Yèmen, 941.
Emaillerie, 689.
Embaumement, 340.
Embriaco Giov. B. (P.), 709.
Embryologie, 16, 20; Supplément 175*.
Emerson, 890.
Emidius (Saint), 255.
Emigration, 263, 298, 382, 429, 616, 704, 773, 827, 921, 924, 1089, 1261, 1293, 1302, 1309, 1394.
Emilie (Dialecte), 598.
Emmanuel Philibert, 30.
Emo Ang., 1137.
Empédocle; Suppl. 154*.
Emphytéuse, 40.
Empire, 513.
Empire Byzantin, 693.
Empire romain, 780; Supplément 179*.
Empire et Restauration (Histoire), 811.
Empoisonnement. Voir Poisons.
Encéphale, 62.
Encyclopédie legale, 212.
Encina (del) Juan, 392.
Encontre Daniel, 184.
Encyclopédistes français, 847.
Endométrite, 976.
Enfant vagabond, 784.
Enfants, 22, 42, 95, 246, 488, 593, 594, 748, 784, 1211, 1212; Supplément 94*, 103*, 132*, 169*.
Enfants abandonnés, 594.
Enfants (Asiles), 288.
Enfants assistés, 324, 1038.
Enfants débiles, 211.
Enfants (contes pour les), 103.
Enfants (Education des), 157, 175.
Enfants (Hygiène pour les), 79, 109, 120, 127, 195, 211, 473, 1266, 1280, 1352; Supplément 159*.
Enfants incestueux, 622.
Enfants (Jardin d'), 138.
Enfants (Livres pour les), 57, 64, 73, 78, 92, 94, 106, 125, 144, 254, 255, 256, 262, 268, 278, 286, 288, 289, 290, 296, 310, 340, 342, 362, 374, 431, 449, 456, 465, 486, 487, 514, 541 (2), 545, 546, 558, 560, 567, 571, 579 (2), 595, 607, 628, 639, 657, 671, 712, 720, 732, 772, 887, 1020, 1093, 1100, 1128, 1131, 1132, 1145,

1218, 1268, 1285, 1342, 1357, 1363, 1439, 1415, 1451, 1453; Supplément 46*, 78*, 163*, 165*, 180*.
Enfants (Instruction des), 76.
Enfants lymphatiques, 587.
Enfants (maladies des), 78, 79, 96, 230, 263, 365, 377, 443, 491, 572, 726, 876, 916, 993, 1266, 1303 ; Suppl. 36*, 37*.
Enfants (Maladies des). Voir aussi Hallucinations.
Enfants naturels, 36, 137, 394, 1379, 1497.
Enfants scrofuleux, 173.
Enfants à Paris, 797.
Enfants (Travail des), 183, 582, 651.
Enfants trouvées, 173; Supplément 36*.
Enghien (Duc d'), 184.
Ennemond (Saint), archévêque de Lyon, 371.
Enseignement. Voir Education et Instruction.
Enseignement classique, 185.
Enseignement religieux, 21.
Entérocolite, 860; Suppl. 101*.
Entomologie, 161, 236, 762. Voir aussi Insectes.
Entomologie pratique, 546.
Entrecasteaux (d'), 814.
Eoliennes (Iles), 902.
Epernon (Duc d'), 300.
Epicuro Antonio, 613.
Epigraphie, 47, 1226, 1227.
Epigraphie grecque, 1217.
Epigraphie latine, 226, 532.
Epigraphie nationale, 709.
Epigraphie romaine de Vence, 147.
Epilepsie, 15, 186, 213, 254, 909, 955, 956, 1062; Supplément 101*, 104*.
Epilepsie Jacksonienne, 318, 319.
Epinal (D'), 318.
Epinay (Madame d'), 803, 976.
Epitres pastorales, 1271.
Equateur (Histoire), 121, 991.
Equateur (République), 955.
Equations, 13, 26, 46, 330, 569, 735, 881.
Erba Luigi, 613.
Ercolani G. B., 353.
Erétiques du Piemont, 156.
Erotologie classique, 169.
Erysipèle, 19, 275, 298, 1099; Supplément 39*, 93*.
Erythrée, 135, 409, 556, 641, 1143 ; Suppl. 132*, 178*.
Erythrée (Langue); Supplément 175*.
Eschyle, 839.
Esclavage, 3, 222, 337, 1178, 1292, 1299, 1408.
Escouchy (d') M., 98.
Escrime, 263, 701, 1184, 1258.
Espagne, 20, 39, 89, 92, 95, 120, 155, 159, 578, 785, 788, 795, 814, 1055, 1477 ; Supplément 65.
Espagne (L') de 1830 à 1840, 522.
Espagne (Culture arabe), 500.
Espagne primitive, 1101.
Espagne (Révolution), 124.
Espagne (voyage), 536, 750.
Espagne et Maroc, 818.
Espagne et Portugal (Histoire), 789, 790.
Espagnols illustres ; Supplément 65*.
Espéranto (Langue universelle); Supplément 29*, 75*. Voir aussi Langue internationale.
Este, 640, 1187.
Este (Maison d'), 34, 580.
Este (D') Alphonse, 304.
Este (Beatrice d'), 640.
Este (D') Bianca Maria, 308.
Este (Borso d'), 304.
Este (d') Eleonora, 369.
Este (d') Isabella, marquise de Mantoue, 909.
Este (d') Gonzaga Isabella, 267.
Esthétique, 112, 882, 1154.
Esthétique musicale, 69.
Estomac, 71, 121, 260, 672, 870, 1218 ; Suppl. 101*, 124*.
Estomac (Maladies de l'), 651, 798.
Etablissements (Les) d' utilité publique, 143.
Etat (Le) et l'église, 113, 703. Voir aussi Eglise et l' Etat.
Etat et Religion, 915, 954.
Etat et Eglise en Belgique, 1185.
Etats-Unis, 113, 797, 1261, 1371; Supplément 94*.
Etats-Unis (Eglise catholique et la liberté), 983.
Etats-Unis (Voyage), 186.
Ethiopie, 89.
Ethnographie, 127, 724, 792, 1054.
Ethnographie criminelle : Supplément 82*.
St. Etienne, 673.
Etienne le grand prince de Moldavie, 833.
Etna, 149, 225, 936, 939, 1228, 1417.
Etoiles, 1483 : Suppl. 155*.
Etoiles doubles (Astronomie), 141.
Etrangers en France, 800.
Etrurie ; Supplément 131*.
Etrusques, 213, 799.
Etudes artistiques, 159.
Etudes classiques, 643.
Etude comparée des langues, 435.
Etudes historiques sur le XV, XVI, XVII et XVIII siècles en France, 793.
Etudes morales et littéraires, 200.
Etudes musicales, 103.
Etudes critiques, 101.
Eucaire (Saint) de Metz, 86.
Eucaliptus globulus, 226.
Eucharistie, 325 ; Suppl. 147*.
Eugubium, 79, 114, 194; Supplément 65*.
Eulogius, 94.
Eunuchisme, 293.
Euripide, 210, 223.
Europe, 22, 44, 509.
Europe continentale et l'Extrême Orient, 348.
Europe occidentale (Histoire moderne), 837.
Europe (L') et la Chine, 1057.
Europe politique, 1330.
Eusèbe, 931.
Eusebi Pompilio, 1263.
Eustorge de Beaulieu, 551.
Eutizio (S.) di Ferento, 706.
Evangiles, 2, 91, 96, 107, 274, 602, 769, 826, 890, 1483; Supplément 47*, 104*.
Evêchés, 32.
Evolution, 270, 353, 466, 517, 790.
Evolution des êtres organisés, 719.
Evolution de l'idée, 79.
Expéditus (Saint); Suppl. 87*.
Expéditions, 378, 750.
Expertises judiciaires : Supplément 100*.
Explorateurs, 168, 186, 192, 193.
Explorations, 3, 206, 530, 651, 719, 1024, 1031, 1241; Supplément 94*.
Explosifs et explosions, 202, 1303, 1105.
Exportation, 751.
Exportation et importation, 550.
Exposition nat. de Milan, 42.
Exposition de Paris 1881, 13.
Exposition nationale de Turin, 42, 160.
Expositions, 42, 441, 468, 950.
Expropriation, 33, 517, 562, 1144, 1145.
Extradition, 182, 246, 266, 288, 1190, 1219, 1478; Suppl. 16*.
Eymard (Père), 802.
Ezéchiel, 696.
Ezzelini (Les), 343, 640, 1489.
Ezzelino III da Romano, 164, 195, 1006.

F

Fabbri G. B., 1289.
Fabbroni Giovanni, 1012.
Fabert (maréchal), 185.
Fables, 92.
Fables turques, 443.
Fabre d'Eglantine, 50.
Fabre F. H., 1121.
Fabretti Ariodante; Supplément 102*.
Fabriano, 602, 1000.
Fabricants français du XII et XIII siècle, 627.
Fabrier (général); Suppl. 86*.
Fabroni Carlo Agostino (Card.); Supplément 28*.
Facci Carlo, 168.
Faccioli Luisa, 745.
Facino Cane, 673.
Facio Bartolomeo, 980.
Fadhl (femme poète musulmane), 812.
Faenza, 41, 925.
Faenza (agriculture), 140.
Fagiuoli G. B., 57.
Fagnano, 310.
Faiani Carlo, 1235.
Faidherbe, 654.
Faïenceries (de Mantauban), 626.
Faïences, 280, 868.
Faillites, 79, 109, 143, 161, 166, 197, 228, 233, 263, 394, 694, 718, 863, 1281, 1453; Supplément 27*, 100*, 170*.
Faimali Upilio, 938.
Fajella Modestino, 1504.
Falcone Angelo, 713.
Falconi Agostino, 980.
Falcucci Niccolò, 1237; Supplément 155*.
Falengo Teofilo (Voir Folengo).
Falisco Alberto, 306.
Falsification des marchandises, 18, 664, 938; Suppl. 42*.
Falsifications, 353, 1042; Supplément 49*.
Famille, 152, 160.
Familles célèbres florentines, 128.
Familles nobles françaises, 159.
Familles nobles italiennes, 128.
Fancelli Pandolfo, 1382.
Fanfani Pietro, 641.
Fano, 285.
Fano (Bibliothèque); Supplément 128*.
Fanti Manfredo; Supplément 65*, 96*.
Fantoni Gabriele, 1274.
Fantoni Giov., 1182.
Farfa (Regesto de), 729.
Farina Giov. Ant. (Evêque), 1274; Supplément 93*.
Farini L. C., 557.
Farini Dom. Ant., 1212.
Farini Luigi, 604, 1104.
Farnese Alessandro, 572.
Farnese (Duc Francesco); Supplément 177*.
Farnese Marguerite, 820.
Farnese P. L., 249.
Farnese Ottavio; Suppl. 25*.
Farnesina, 631.
Farri Pietro, 952.
Fascitelli Onorato, 1110.
Fasoni Antonio (Venerable), 648.
Fatinelli Pietro, 1336.
Fattori Marino, 1014.
Fattorini M., 925.
Faubert, 788.
Faucon, 600.
Faune, 1215.
Faune enthomologique française, 116.
Faune italienne, 723, 724.
Faune malacologique; Supplément 59*.
Faune des mollusques de Corse, 300.
Faune ornithologique du Trentino, 171.
Faune russe, 192.
Faunes, 601, 692, 873, 1116.
Faustinelli Pietro, 673.
Favre J., 113.
Favretto Giacomo, 457; Supplément 136*.
Fayence, 65.
Fazy James, 571.
Fea L., 124, 707, 1291.
Febei G. B. (Ab.) 659.
Fébronius, 847.
Fechner, 552.
Féciaux (Les), 96.
Félibres, 884, 955.
Félibrige, 869; Suppl. 125*.
Felino (Marquis de), 254.
Feltre; Suppl. 101*.
Feminisme. (Voir Femme), 232.
Féminisme spiritualiste, 436.
Femme, 28, 32, 36, 37, 61, 73, 127, 157, 158, 246, 279, 290, 295, 300, 320, 374, 375, 382, 436, 503, 516, 559, 586, 627, 632, 663, 670, 688, 748, 751, 779, 782, 946, 997, 1017, 1033, 1041, 1048, 1075, 1109, 1143, 1145, 1146, 1153, 1181, 1247, 1285, 1306, 1314, 1421, 1430, 1456, 1469, 1490; Supplément 17*, 54*, 118*, 123*, 124*, 139*, 142*, 150*, 163*, 178*, 180*.
Femme (La) dans l'oeuvre de H. Ibsen, 153.
Femme (Droit de la), 901.
Femme (Education de la), 144.
Femme italienne, 434.
Femme musulmane, 867.
Femmes, 401, 416, 444, 461, 489, 877, 891, 953.
Femmes bibliophiles, 94.
Femmes célèbres, 268.
Femmes écrivains italiennes. Voir femme, 243.
Femmes (Hygiène des), 340.
Femmes illustres, 18.
Femmes (Le livre des), 186.
Femmes (Maladies des), 173, 293, 409, 970.
Femmes (Les) de la révolution, 254.
Femmes (Les) de la révolution française, 518.
Femmes (Travail des), 582, 1315.
Femur, 119.
Fénelon, 91, 231, 405, 1199.
Féodalité, 93, 337, 897, 1365; Suppl. 28*.
Fer, 313.
Ferdinand (Saint), 591.
Ferentino, 534.
Fermo; Suppl. 154*.
Fernandes Villa Real Manuel, 1206.
Fernandez de Lizardi José Joaquin, 1064.
Ferrara Francesco, 417, 962.
Ferrare, 34, 233, 608, 963, 1063, 1100, 1109.
Ferrare (Dôme); Suppl. 142*.
Ferrare (Tremblement de terre), 1570, 1349.
Ferrari-Bonini (Abbé) J., 67.
Ferrari Gaudenzio, 364.
Ferrari Giuseppe, 248, 624.
Ferrari G. D., 1415.
Ferrari Moreni Giorgio, 582.
Ferrari P., 289, 580, 584, 714.
Ferrari Teod., 1300.
Ferrari Galileo, 44, 557, 1041.

Ferrazzi G. J., 195.
Ferreira Vianna, 587.
Ferretti Jacopo, 236.
Ferretto Angelo, 537.
Ferri E.; Suppl. 103*.
Ferri Luigi, 1386, 1388.
Ferrucci Francesco, 470, 1152, 1250, 1255.
Ferroni Sante; Suppl. 104*.
Ferrucci Luigi Crisostomo, 1157.
Ferry (Mr.), 184.
« Fert », 315.
Festa E., 1117.
Festi Francesco, 597.
Fetti Mariano, 335.
Feu, 32.
Feuillet Octave, 347.
Feuillet O. à Napoléon III, 906.
Féval Paul, 212.
Février Charles, 1249.
Feyoo (P.), 1100.
Fiandre, 185.
Fibonacci Léon, 215, 566.
Fibromes, 849.
Ficano, 17.
Fichte S. G., 314.
Fieramosca Giuseppe, 920.
Fieschi, 233.
Fiesole, 268, 780.
Fiesole (St. Dominique), 591.
Fièvre, 4, 58, 115, 186, 202, 226, 284, 483, 736, 1422.
Fièvre amarilla ou fièvre jaune, 384, 909, 1293.
Fièvre typhoïde, 500, 525, 599, 675, 871, 972 ; Suppl. 49*, 65*, 70*. Voir aussi Thyphus.
Fièvres palustres, 498.
Ficino Marsilio, 673.
Figiovanni C., 106.
Figline (Hôpital Serristori), 920.
Filande, 353.
Filangieri Gaetano, 444, 1144.
Filangieri Ricc., 463.
Filelfo F., 138, 613, 894, 1500.
Filicaia (Di) V., 29, 581.
Filippo (Fra) da Siena, 950.
Filomarino Ascanio, (Archévêque, 437).
Filopanti Quirico, 1272.
Filottete (Monuments); Supplément 135*.
Finale Ligure; Suppl. 135*.
Finali Gaspare, 979.
Filosseno Marcello, 887.
Finances, 40, 46, 66, 119, 122, 205, 230, 372, 570, 604, 616, 687, 709, 715, 722, 838, 867, 877, 896, 910, 919, 927, 931, 1345, 1370, 1372, 1382, 1503; Suppl. 70*, 139*, 140*.
Finances (Histoire), 159.
Fincati Luigi, 343.
Finiguerri Stefano, 647.
Finistère (Archéologie), 321.
Finistère (Iles du Monuments) (mégalithiques des), 522.
Finlande, 48.
Finney Charles, 739.
Fiorenzo di Lorenzo, 162.
Fiocchi Vincenzo Giordano, 391.
Fiorentini Fr. Maria, 1336.
Fiorentino Francesco, 582, 956, 1005.
Fiorini, 106.
Firenzuola, 584.
Fisc, 84.
Fisks Fidelio, 739.
Fistule lacrymale, 316.
Fiume ; Suppl. 96*.
Flaminio M. Antonio, 407, 769, 1298; Suppl. 180*.
Flammarion Camillo, 492.
Flandre ; Suppl. 104*.
Flangerques Honoré, 141.
Flechia Giov., 1102.
Fléchier (Esprit), 547.
Flettner P., 797.
Fleurs, 751, 752, 976; Supplément 48*.
Flore cryptogamique, 184.
Flore italienne, 178, 1414.
Flore mycologique, 195.
Flore romaine, 331.
Florence, 28, 50, 58, 111, 123, 268, 430, 459, 467, 557, 686, 708, 815, 832, 843, 1057, 1142, 1291, 1318, 1358, 1492; Suppl. 73*, 81*, 90*, 96*, 132*, 155*.
Florence dans le XIVe siècle; Suppl. 129*.
Florence dans les années 1644-1670, 818.
Florence (Accad. Platonica); Suppl. 91*.
Florence (Arts et métiers), 513.
Florence (Beaux-Arts); Supplément 56*.
Florence (Bibliothèque Ashburnham), 1097.
Florence (Bibliothèque Mediceo-Laurenziana), 1264.
Florence (Bibliothèque Nationale), 165.
Florence (N. Palais pour la Bibliothèque), 727; Supplément 152*.
Florence (Bibliothèque Riccardiana), 1027.
Florence (Bibliothèques), 216.
Florence (Contes populaires), 584.
Florence (Climat); Suppl. 19*.
Florence (Cloaques), 141.
Florence (Dôme), 230.
Florence (Eglises), 641 ; Supplément 78*.
Florence (St. Miniato), 903.
Florence (Eau potable), 1413.
Florence (Ecole professionnelle), 243.
Florence (Galerie des « Uffizi »), 1234.
Florence (Galeries), 593, 1148.
Florence (Guide), 673, 950.
Florence laide; Suppl. 100*.
Florence (S.te M. del Fiore), 235, 296, 341, 1498; Supplément 78*, 176*.
Florence (S. M. degli Innocenti), 444.
Florence (Manuscrits grecs), 596.
Florence (Moyen-âge); Supplément 115*.
Florence (Monuments), 374.
Florence (R. Musée), 1376.
Florence (Palais Bartolini-Salimbeni), 153.
Florence (Renaissance), 192.
Florence (République), 162.
Florence (Remparts), 174.
Florence (Renaissance), 1308.
Florence (Sourds-muets), 934.
Flores, 64, 92, 353, 391, 702, 856, 873, 945, 971, 993, 1127, 1259,; Suppl. 18*, 72*.
Florian, 348.
Florimonti (Galeazzo); Supplément 38*.
Florin Giov., 814.
Floro L. A., 311.
Flûte, 1143.
Foderà Michele, 882.
Fogazzaro Antonio, 142, 238, 371, 1274 ; Supplément 105*, 136*, 169*, 179*.
Fogazzaro Giuseppe, 1275.
Foglietta Uberto, 1050, 1219.
Foi religieuse en Italie au XIV siècle; Suppl. 178*.
Foi et raison, 200.
Foie, 41, 48, 69, 201, 205, 298, 300, 447, 725, 836, 1309; Suppl. 101*.
Folcacchieri Folcacchiero, 979.
Folengo T. 225, 890, 1382.
Folie, 167.
Folie érotique, 293.
Folie paralytique; Suppl. 61*.
Foligno, 558; Suppl. 128*.
Foligno (S.ta Maria in Campis), 903.
Folk-lore, 349, 372, 391, 397, 420, 421, 449, 477, 602, 846, 926, 952, 979, 990, 1000, 1090, 1163, 1183, 1192, 1202, 1277, 1288, 1315, 1324, 1325, 1417; Suppl. 9*, 118*.
Folk-lore belge, 735.

Folk-lore espagnol, 748.
Folk-lore roumain, 1308, 1490, 1491; Suppl. 21*.
Folk-lore véronais, 232.
Folk-lore, 155. Voir Patois.
Folklorisme, 332.
Fonctionnaires civils, 409; Supplément 17*.
Fondations pour les beaux-arts, 143.
Fondi, 26.
Fonseca-Pimentel Eleonora, 220.
Fontainebleau, 130, 373.
Fontana Felice et Gregorio; Suppl. 6*.
Fontana Liri, 899
Fontanesi Antonio; Suppl. 100*.
Fonticulano Pico, 549.
Force (La) de la compagnie, 13.
Forceps, 4.
Foresi Alessandro, 641.
Forêts, 258, 558; Suppl. 170*.
Forget de Barst (Famille), 1152.
Forlì, 1020; Suppl. 65*.
Forlì (Archéologie), 1300.
Forlì (Guide), 979.
Formal; Suppl. 35*.
Fornari (Simon) da Rheggio, 628.
Fornari Vincenzo, 848.
Forni Giuseppe, 309.
Forteguerri A., 56, 613.
Forteguerri Nic. (Cardinal), 98, 236, 1486.
Forteresse assiégée, 176.
Fortification, 21, 174, 176, 397.
« Forum Novum » (Sabine); Suppl. 133*.
Foscari (Les), 866.
Foscarini (Les), 633.
Foscarini (Famille), 128.
Foscarini A., 128.
Foscarini Marco, 679.
Foscarini Pietro, 1492.
Foschi Fr., 335.
Foscolo Giulio, 111.
Foscolo Ugo, 27, 34, 67, 164, 232, 327, 330, 379, 381, 436, 460, 496, 549 (2), 557, 582, 617, 775, 841, 979, 987, 998, 1006, 1089, 1091, 1117, 1162, 1179, 1224, 1252, 1297, 1418, 1422, 1502; Suppl. 8*.
Foscolo U. (Bibliographie), 751.
Fossano A. (Borgognone), 108.
Fossataro Marcello; Supplément 82*.
Fossombrone, 1450.
Fossombroni Vittorio, 1022.
Fouché Joseph, 227.
Foudre, 175, 176, 243.
Fouquet (Le surintendant), 169.
Fourier Charles; Suppl. 9*.
Fourier P., 800, 1150.
Fournis, 538.
Fournet J., 317.
Fourmier évêque de Nantes, 1438.
Fourrier Pierre, 318.
Fox Georges, 1271.
Fracanzani (Famille), 640.
Fracanzio da Montalboddo; Suppl. 59*.
Fracassetti Giuseppe, 409.
Fracastoro Girolamo; Supplément 24*.
Fraccaroli Gius., 1468.
Fraccaroli Innocenzo, 637.
Fraccia Giov., 889.
Fractures, 119, 498, 899.
« Fra Diavolo », 25.
Fraganeschi G. B., 372.
Fragonard J. N., 649.
Frairies (Les), 878.
« Framboesia tropicale »; Supplément 177*.
Franca (Santa) de Plaisance, 1407.
Français (Les) en Italie (1494-1559), 794.
Francavilla, 925, 1090.
France, 20, 30, 37, 81, 86, 154, 155, 158, 453, 490, 529, 617, 847, 861, 871, 872, 1231, 1420, 1430, 1482 : Supplément 140*.
France ancienne, 693, 1246.
France ancienne (Collectionneurs), 169. Voir Collectionneurs.
France (Art), 502.
France (Atlas de géographie), 224.
France (Cathédrales), 983.
France (Carte de), 121.
France (Criminalité), 592; Suppl. 169*.
France (Féodalité en), 897.
France (Guerres civiles), 674.
France (Histoire de), 300, 623, 632, 745, 793, 796, 842, 865, 871, 878, 900, 901, 1014, 1399.
France (La) sous le Directoire; Suppl. 19*.
France (Histoire constitutionnelle), 1166.
France (Histoire économique), 854.
France industrielle, 878.
France (Instruction secondaire), 1111.
France littéraire contemporaine; Suppl. 160*.
France (Luttes religieuses); Suppl. 74*.
France Séparation des Eglises et de l'Etat); Suppl. 126*, 127*.
France (Maison de), 85.
France (Manuscrits italiens), 979.
France (Politique), 321.
France (Politique religieuse), 877.
France préhistorique, 274.
France (La) à travers les siècles, 1180.
France et Allemagne, 876, 1259.
France et Amérique, 333.
France et ses colonies (Géographie), 509.
France et Italie, 280, 1217.
France et Maroc, 1267.
France et Russie, 772.
France et Sicile (XVIII siècle), 772.
France Anatole, 1319.
Francesca da Rimini, 779, 1178, 1411.
Franceschi-Ferrucci C., 94.
Franceschi Pignotti Teodolinda, 573.
Franche-Comté, 1284.
Franchetti Aug.; Suppl. 125*.
Franchi Ausonio, 151, 253, 444; Suppl. 110*.
Franciscains en Terre Sainte, 315.
Franciscains dans le Trentino, 1026.
Franc-Maçonnerie, 475, 631, 756.
Franco Giac., 160.
Franco Niccolò, 640, 1342.
François I, 280.
François I (Monnaies), 879.
François II, 8[illegible].
François d'Assise (S.), 7, 24, 93, 98, 129, 221, 327, 484, 498, 501, 509, 510, 513, 544, 558, 648, 649, 706, 745, 779, 848, 955, 1002, 1066, 1067, 1100, 1188, 1192, 1277, 1289, 1398, 1402; Supplément 76*, 111*.
François de Sales (Saint), 74, 100, 749, 784, 815; Supplément 24*.
François-Etienne duc de Lorraine, 85.
Frangipane (Famille); Supplément 109*.
Franklin Beniamin, 579.
Franscini Stef., 1032.
Fransoni (Famille), 379.
Fraschetti Giovanni, 408.
Frati Enrico, 646.
Fratti A., 60.
Freccia Pietro, 957.
Frédéric le Grand, 535, 666, 865.
Frédéric le Grand et les Jésuites, 1483.
Frédéric II, 169, 238, 672, 691, 1006, 1007.

Frédéric II et Gregoire IX, 809.
Frédéric II et Marie Thérèse, 200, 201.
Frédéric III, 404, 865; Supplément 146*.
Frédéric de Prusse (Kronprinz); Suppl. 49*.
Frédéric Léon, 649.
Freducci Ottomanno, 279.
Fregoso Ant. Fil., 508.
Freitas (De) I. M., 134.
Frentum (Frentains), 75.
Freppel (Mons. E.), 547.
Frères Mineurs (Vies des), 509.
Frescobaldi J., 789.
Frescobaldi Tomm., 1097.
Fresenius R., 587.
Frezzi Federico; Suppl. 104*.
Fribourg (L'art de); Supplément 153*.
Friedberg Müller, 500.
Friedel Ch., 587.
Frignani Aug., 1212.
Frignano, 1300.
Frioul, 93, 505, 753, 1065, 1390; Suppl. 28*, 53*, 54*, 70*, 108*, 118*, 121*, 125*, 130*, 158*.
Frioul (Héraldique); Supplément 92*.
« Fritz », 666.
Fröbel, 484, 1085, 1247, 1308.
Frohschammer Jacob, 1036.
Froissart Jean, 609.
Fromagerie, 131.
Froment; Suppl. 70*.
Fromentin Eugène, 748.
Fromentin P. (général); Supplément 131*.
Frontières, 217.
Frontini Paolo, 853.
Frosinone, 632.
Frugoni, 647; Suppl. 64*.
Fuà Fusinato Er., 22, 712, 1107, 1110.
Fucino (Lac), 133, 304, 1105, 1157.
Fucini Renato, 937.
Füeckiger T. A., 722.
Fulci Francesco; Supplément 135*.
Fulci Rin., 341.
Fuleria da Correggio, 308.
Fulin Rin., 949.
Fullone P., 158, 1163.
Fusco Edoardo, 766.
Fuser Carlo, 561.
Fusignano, 1455.
Fusil. Voir Armes à feu.
Fusinato Arnaldo, 339.
Fusinieri Ambrogio, 854.
Fustel de Coulanges, 317.

G

Gabba C. F., 693.
Gabella C., 114.
Gabelle (Origines de la), 606.
Gabelli Aristide, 1272.
Gabrieli (Famille); Suppl. 92*.
Gabrielli Rod., 1198.
Gaddi Paolo, 273.
Gaeta, 572.
Gaeta (Siège), 952.
Gaggini Antonello, 502.
Gagliano (du) M., 1472.
Gagliardi Vinc., 30.
Gagni Roberto; Suppl. 106*.
Gaïacol, 496.
Gailhabaud Jules, 985.
Galactophorite, 159.
Galanti Arturo, 239.
Galanti Ferdinando, 457.
Galasso Ant., 5.
Galateo A., 81, 444.
Galdino (Fra) et F. D'Ov., 540.
Galeati Paolo; Suppl. 13*.
Galeazzo di Tarsia, 199, 1082, 1084.
Galeota Fr., 613.
Galeries, 109, 531, 824, 1446.
Galgano (S.) (Abbaye), 243.
Galiali (Abbé); Suppl. 148*.
Galiani, 25.
Galiani (L'Abbé), 803, 951.
Galiani Ferd., 17, 1105, 1384, 1456.
Galicia (Histoire), 965.
Galilei Gal., 10, 79, 220, 238, 344, 500, 568, 677, 740, 752, 711, 1311, 1427, 1483.
Gallarate, 1238.
Galleguillos Lorca Francisco, 536.
Gallenga Antonio, 276.
Gallerio G. B., 390.
Galletti (Famille), 672.
Galletti Gian Giacomo, 556.
Galli Giorgio; Suppl. 154*.
Galli P., 407.
Gallièni, 654.
Gallina Giacinto, 731, 1298.
Gallium (métal); Suppl. 46*.
Gallo Caio Domenico; Suppl. 180*.
Gallucci da Guardiagrele Nicola, 581.
Galluppi P., 1152, 1153; Supplément 145*.
« Gallus domesticus, » 71.
« Gallus Gallinaceus, » 71.
Galotti Emilia, 1474.
Galvani, 15, 925.
Galvanométrie, 243.
Galvanoplastique, 863.
Gambara Ver., 25, 191, 335.
Gambetta Léon, 968, 1156, 1217, 1411.
Gand, 649.
Gandini Alessandro, 582.
Gandini Pietro, 1348.
Gandino G. B.; Suppl. 78*.
Gando Giuseppe, 506.
Gandolfi Antonio, 393.
Gano di Lapo, 647.
Gannat (Société des Sciencies médicales de), 547.
Garbieri Giovanni, 1465.
Garbiglietti Antonio; Supplément 164*.
Gard (département), 1268.
Garde (Lac de), 927; Supplément 129*, 140*.
Gardini (Fr.) e Bertero Carlo, 1009.
Garessio, 1501.
Garibaldi, 2, 5, 6, 17, 30, 33, 63, 88, 117, 146, 173, 216, 229, 242, 245, 261, 293, 300, 325, 328, 330 (2), 401, 408, 506, 571, 592, 609, 627, 636, 643, 657, 688, 722, 779, 858, 889, 949, 970, 1020, 1027, 1117, 1126, 1146, 1149, 1180, 1196, 1290, 1367, 1434, 1443, 1457, 1466, 1488; Suppl. 27*, 28*, 49*, 63*, 98*, 109*, 135*, 161*, 164*, 167*.
Garibaldiens, 263, 264.
Garidel (de), 817.
Garigliano (Guerre du), 572.
Garnache (Seigneurs de la), 878.
Garoglio D., 10.
Garrett Almeida, 1082.
Garucci, 1066.
Garuffi G., 67.
Garzilli Nic., 1298.
Gaschard Luigi Prospero, 589.
Gasco Fr., 1463.
Gascogne, 146.
Gasparin (Comte et Comtesse), 454.

Gasparin (Comte de) Agénor, 1271.
Gasparo di Salò; Suppl. 34*.
Gasparone, 892.
Gasparoni Giov., 1274.
Gastaldi Andrea, 384, 865.
Gastronomie, 866.
Gatari Galeazzo, 866.
Gato Juan Alvarez, 392.
Gatti Serafino, 1188.
Gaulard Luc., 1473.
Gaule (Géographie de la), 893.
Gaules, 170.
Gaurico P. et L., 1128.
Gautier Th., 120, 491, 1375.
Gavinana, 24.
Gaz, 285, 357.
Gazali, 269.
Gazzoletti Antonio, 1115.
Gazzotti Pietro, 1050.
Geibel, 666.
Gelli G. B., 164, 547, 1422.
Gelli Tom., 1050.
Gemelli Carlo, 775.
Gemona, 65, 82.
Genala Francesco, 456.
Gendarmerie italienne, 600.
Généalogie, 128, 358. Voir aussi Héraldique.
Généalogie française, 159.
Gener Pompeo, 1084.
Gènes, 114, 218, 255, 750, 832, 1050, 1101, 1361.
Gènes (Dôme), 405.
Gènes (Guide), 161, 511.
Gènes (Institut zoologique), 1103.
Gènes (Port de mer), 136, 179, 904.
Gènes (République), 141, 446, 1419.
Genève, 8, 571; Suppl. 101*.
Genève (Archéologique); Supplément 153*.
Genève (Eglise de Saint Pierre); Suppl. 120*.
Genève (Evêques de), 749.
Genève (Monnaies), 474.
Genève (Université), 174.
Genève et l'Italie, 1238.
Gengives; Suppl. 20*. Voir aussi Dents et Odontalgie.
Génie civil, 133, 263, 281, 297, 312, 364, 405, 406, 554, 585, 626, 713, 881, 1034, 1282, 1494; Suppl. 69*, 80*.
Génie militaire, 299, 558, 1363.
Genocchi A., 9, 515, 1118.
Genovesi Antonio, 151, 728, 1195, 1199.
Gentile A., 42, 610.
Gentile Fallamonica B., 330.
Gentile Gir., 1258.
Gentili Alberico, 961.
Gentiloni (Conte Vincenzo), 220.
Géodésie, 305, 435, 776, 825, 1165, 1217, 1447; Suppl. 38*.
Géographie, 23, 42, 74, 75, 94, 105, 121, 123, 124, 128, 184, 225, 261, 301, 378, 392 417 425, 493, 509, 520, 610, 623, 677, 690, 693, 699, 712 718, 719, 769, 813, 857, 879, 956, 1003, 1079, 1126, 1176, 1177, 1225, 1307, 1404; Suppl. 30*, 33*, 104*, 117*.
Géographie (III Congrès international), 170.
Géographie historique d'Italie, 835.
Géographie militaire, 21, 217, 520.
Géographie médicale, 547.
Géographie physique, 457, 548.
Géographie politique, 206.
Géographie (Société Khédiviale de), 170.
Géologie, 29, 64, 78, 83, 89, 96, 182, 219, 223, 243, 250, 251, 261, 323, 340, 353, 386, 433, 450, 452, 491, 492, 506, 629, 644, 702, 808, 821, 898, 926, 953, 986, 1053, 1070, 1095, 1102, 1103, 1122, 1178, 1269, 1280, 1281, 1288, 1310, 1383, 1405, 1412, 1413, 1425, 1426, 1435, 1462, 1463, 1465; Supplément 63*, 75*, 140*.
Géologie du Parmesan; Supplément 178*.
Géologie Sicilienne, 291.
Géométrie, 13, 14, 32, 47, 59, 73, 104, 128, 163, 287, 297, 539, 540, 559, 704, 768, 778, 867, 896, 1017, 1053, 1093, 1216, 1327, 1451, 1465.
Géorgie, 105, 867.
Gera Fr., 315.
Gerardet Charles, 58.
Gerbert, 85.
Germain Bénigne, 319.
Germaine (Sainte) Histoire, 147.
Germains (Les), 258.
Gers (Coutumes municipales du département), 146.
Gersenio Giov., 669.
Ghellini Terenzia, 427.
Gherardi Evaristo, 1403.
Gherardi Gherard, 98.
Ghiberti, 1258.
Ghiglini Lorenzo, 571.
Ghirardi G. B., 326, 1275.
Ghirlandaio (Le), 824, 1365.
Ghiron Isaia, 1291.
Ghisilieri, 647.
Ghislandi Eliseo, 310.
Ghisleri Arcangelo, 814.
Ghislieri (Famille), 209.
Giacomini Antonio, 1149.
Giacosa; Suppl. 141*.
Giaffri Saba, 729.
Giambullari Pier Fr., 842.
Giannelli Gius. Luigi, 1092.
Giannone P., 151, 848, 1067, 1149.
Gianni (Lapo), 853.
Giannini Attilio, 983.
Giannotti Donato, 358, 1296, 1495.
Giano Nicio Eritreo, 705.
Gianzana Seb., 1174.
Giarelli Francesco, 220.
Giason del Mayno, 665.
Gibelius, 35.
Gibelli Giuseppe, 975.
Gigli Gir., 1336, 1438.
Gigli Lorenzo, 1226.
Giglio L., 967.
Gilii Filippo Luigi; Suppl. 23*.
Gilles (Saint), 165.
Gillet Claude, 1429.
Gill André; Suppl. 167*.
Ginori Gino, 1208.
Gioberti V., 44, 142, 232, 325, 495, 704, 848, 954, 1045, 1201, 1379, 1386, 1431, 1493; Suppl. 64*, 99*, 125*.
Gioia Flavio, 1176.
Gioia Melchiorre, 492, 854.
Gioioso Ant., 18.
Giolfino (Peintres), 135.
Giolitti G., 984.
Giordani Pietro, 249, 421.
Giordano A., 29.
Giorgini Gaet., 1336.
Giorgione, 374, 1453; Supplément 136*.
Giorgione (Famille), 237.
Giotto, 57, 232, 644, 1197, 1237, 1398.
Giovannardi Eug., 1144, 1357,
Giovanni Angelico (Fra) da Fiesole, 102.
Giovanni Bono (Saint), 765.
Giovanni (Diacre), 1019.
Giovanni (Fra) da Verone; Suppl. 128*.
Giovanni (Fra) da Vicenza, 1376.
Giovanni da Verrazzano, 814.
Giovenale, 118.
Giovenazzi, 254.
Giovio Paolo, 335.
« Gipsoteche », 154.
Giraldi G. B., 110, 1444.
Girard Jean Baptiste (Général), 522.
Girardet (Les), 58.
Giraud A., 743, 795.
Girgenti (« Tempio della Concordia »), 1114.
Giscara (Camille), 40.
Giuliani Carlo, 983.
Giuliani Giorgio, 642.
Giuliani G. B., 454,
Giunta Antonio, 330.
Giuntini Fr., 737.

Giurba Mario, 915.
Giusti G., 61, 81, 135, 181, 273, 462, 508, 590, 737, 965, 969, 1027, 1051, 1466; Supplément 26*, 130*, 132*.
Giustiniani Ben. (Cardinale), 647.
Giustiniani Angelo, 301.
Giustiniani Leonardo, 1076.
Giusto (P.) da Urbino, 1385.
Glace, 174.
Gladstone W., 250, 287, 596; Suppl. 31*.
Glaucome, 136. Voir aussi Yeux (maladie des).
Gladstone et Dufferin, 1086.
Glande lacrymale, 316.
Glanemologie, 320.
Glossaires et Lexicographes génevois; Suppl. 155*.
Glottologie, 47, 95, 303, 628, 745, 1193, 1417.
Glycosurie, 725.
Gnaphheus G. 162.
Gnosticisme, 119.
Goethe, 180, 184, 262, 312, 323, 524, 645, 666, 742, 882, 890, 995, 1018, 1038, 1196, 1228, 1146, 1362, 1438, 1483, 1496; Suppl. 176*.
Goethe et l' Italie, 555.
Goethe en Italie, 807.
Goethe et Schiller, 180, 1027.
Goître, 203, 469.
Golasena (Nécropole), 284.
Goldoni C., 83, 191, 195, 556, 669, 926, 969, 1198, 1211, 1311; Suppl. 12*, 46*, 57*, 99*, 130*, 136*, 178*.
Goldoni (Théâtre), 591.
Golfieri Gaetano, 368.
Goliani G. B.; Suppl. 61*.
Goncourt (Les frères), 1185; Suppl. 148*.
Gontaut-Biron (Mr. de), 201.
Gonzaga Anna Isabella, 267.
Gonzaga (Duc), 267.
Gonzaga (Don Ferrante), 249.
Gonzaga Fr., 909.
Gonzaga Jul., 25.
Gonzaga-Gonzaga Maria, 820.
Gonzaga (Maison), 341, 1081.
Gordon Charles, 770.
Gorge, 96, 422, 554, 599.
Gorge. Voir aussi Larynx.
Gorgone Giov., 1163.
Gori da Gareggi (Famille), 751.
Gorice, 47.
Gorini Paolo, 387, 443, 519, 645, 782, 966.
Gorostiza Manuel Eduardo, 1241.
Gorzien (L' abbé), 974.
Gosellini, 311.
Gossart, 243.
Gothard (Saint), 123.
Gothard (S.) (Chemin de fer), 111.
Gothard (S.) (Eau); Supplément 69*.
Gotland (L' Ile de), 679.
Goulas Nicolas, 373.
Gould John, 1290.
Gourmand Paul; Suppl. 177*.
Goutte, 402, 422, 451.
Govea (de) Antoine, 227.
Govone (Général), 202, 572; Suppl. 125*.
Gozo (S.te Marie Tal Oala), 922.
Gozzadini (Archives), 417.
Gozzadini Giovanni, 370.
Gozzi Carlo, 923, 969.
Gozzi G., 717, 1220, 1311, 1367, 1496.
Gracco C., 233.
Gracques (Les) 233; Supplément 139*.
Gradenigo, 195.
Graf Arturo, 154, 1061, 1115.
Grajano Claudio, 664.
Grammaire comparée, 801, 1216.
Grammaire comparée des langues indo-européennes, 194.
Grammaire espagnole, 635.
Grammaire française, 418; Supplément 140*.
Grammaire historique française 207, 348.
Grammaire latine, 248.
Grammaire malgache, 578.
Grammaire portugaise; Supplément 81*.
Grammaire provençale, 447.
Grammaire. Voir aussi Langue.
Grammont (Général de); Supplément 60*.
Grance, 192.
Grand Saint-Bernard, 564.
Grande Bretagne (Patois), 202.
Grandesso Silvestri Olinto, 1275.
Grâne (lisez Crâne), 786.
Granville (Cardinal de), 696, 1142.
Gräser G. B., 1108.
Grassi Antonio (P.), 307.
Grassi Gioachino, 1027.
Grassi Orazio (Père), 568.
Grassi-Landi Margherita, 907.
Grati Giac., 929.
Graveurs, 116.
Graveurs sur bois venitiens, 539.
Gravure sur bois, 184.
Gravure en Belgique, 816.
Gravina G. V., 128, 1406.
Graziadei Giovanni, 764.
Grazioli Bart., 694.
Grazzini Anton Franc. (Lasca), 503, 584, 704, 923.
Gréard Octave, 879.
Greatti Giuseppe, 998.
Grèce, 4, 28, 43, 49, 95, 106, 107, 122, 858, 1406.
Grèce (Archéologie), 634.
Grèce (Chants populaires), 1000.
Grèce, (Dialectes); Suppl. 150*.
Grèce (Histoire ancienne et moderne), 674, 811, 1138, 1417; Suppl. 52*, 53*.
Grèce et Albanie, 142.
Grèce Byzantine, 141.
Grecs (Les) du moyen âge, 141.
Greffin Affagard, 322.
Gregoire le Grand, 233, 239, 1465, 1477.
Gregoire VII (Saint, pape), 497, 1255, 1407.
Gregoire IX (pape); Supplément 101*.
Gregoire XII (pape); Supplément 170*.
Gregoire XVI et Pie IX, 800.
Gregorio d'Arezzo (Maestro), 1422.
Gregorio di Catino, 729.
Gregorio di Monteloungo, 237.
Gregorovius Ferd., 341, 1036.
Greif Martin; Suppl. 43*.
Greppi G., 998.
Gressoney (Guide), 279.
Grévy Jules, 457.
Grieg Edward, 532.
Griffolini Fr., 932 (Aretino Fr.),
Griffoni Matteo, 1353.
« Grillus Campestris », 121.
Grimaldi B., 40, 1402.
Grippe, 675, 871; Suppl. 61*.
Griziotti Giac., 374.
Grondoni Ernesto, 561.
Grossesse, 4, 20, 77, 159, 173, 200, 223, 320, 473, 583, 692, 739, 778, 934, 1049, 1159, 1301, 1343, 1414; Supplément 40*, 51*, 66*.
Grossesses extra-utérines, 525, 834, 870.
Grosseto, 254.
Grossi T., 203, 220, 1466, 1467.
Grosso Stefano, 244.
Groto Luigi, 1421.
Grottaferrata, 51. Grotius (786).
Grottaferrata (Abbaye), 1244; Suppl. 147*, 150*.
Gruyère (Chants populaires), 382.
Guacci Nobile Maria Gius., 629, 1097, 1108.
Guadagnoli, 761, 932, 1336; Suppl. 146*.
Guadagnoli Ant. (Bibliographie), 751.
Guadeloupe (La), 184.

Guaitoli M., 1359.
Gualtieri (P. Gius. M.), 1030.
Guanciali Quintino, 1135.
Guarini G. B., 335, 1263, 1482.
Guarino Veronese, 1278.
Guarnacci Mario, 917.
Guastalla, 25; Suppl. 76*.
Guatemala, 197, 228, 1170, 1368.
Guazzo Stefano, 244.
Guelfes, 36.
Guelfes et Gibelins, 202.
Guercino, 247.
Guerin Giusto (Monseig.), 364.
Guérin (Saint), 749.
Guerrazzi, 44, 383, 575, 921, 934, 959, 1466, 1489; Supplément 27*, 156*.
Guerre, 14, 73, 86, 125, 158, 222, 776, 1434, 1442.
Guerre (art. de la), 104, 293.
Guerre Alpine; Suppl. 18*.
Guerre de 1870, 71, 228, 485, 1034.
Guerre de 100 ans, 781.
Guerre de 1870, 860.
Guerre espagnole-américaine, 20.
Guerre franco-allemande, 1479.
Guerre d'Italie (1796-7), 325.
Guerre d'Italie de 1859, 240.
Guerre de Naples, 159.
Guerre maritime; Suppl. 143*.
Guerre navale de 1812, 315.
Guerres, russo-turques, 1485.
Guerre de sept ans, 200.
Guerre Sud-Africaine, 636.
Guerres (Les) dans le Siècle XIX.
Guerres franco-comtoises, 695.
Guerres d'Italie, 485.
Guerres maritimes, 266.
Guerres navales, 698.
Guerres de Napoléon I, 117.
Guerres de religion, 794.
Guerrieri Camillo, 1450.
Guerrieri Gian Fr., 1450.
Guerrini O., 220.
Guerzoni G., 400.
Guglielmi Pier Alessio, 220.
Guglielmiti (Les), 1402.
Guglielmotti A., 232, 304.
Guicciardini Agnolo; Supplément 165*.
Guicciardini Francesco, 279, 886, 1495.
Guicciardini Giovanni; Supplément 177*.
Guicciardini Piero, 1494.
Guide administratif, 179.
Guides archéologiques de Rome, 855.
Guide de conversation, 204, 845.
Guide épistolaire, 846.
Guide des maîtres, 213.
Guide du médecin, 860.
Guide du passager pour l'Extrême Orient, 204.
Guide pratique du cycliste et du chauffeur, 186.
Guide de Forlì, 979.
Guide de Londres; Suppl. 152*.
Guide de Savone, 206.
Guide de Terre Sainte; Supplément 174*.
Guides, 195, 266, 279, 377, 1012.
Guides pour les voyages, 161, 208.
Guidi Alessandro, 256.
Guido da Forlì; Suppl. 65*.
Guido Monaco, 555.
Guido da Montefeltro; Supplément 122*.
Guidoni Gerolamo, 980.
Guidotto (Fr.) da Bologne, 699.
Guillaume E., 384.
Guillaume (Empereur); Supplément 180*.
Guillaume le Taciturne et Marnix de Sainte-Aldegonde, 505.
Guinicelli o Guinizelli Guido, 167, 647, 770, 1123, 1289, 1474.
Guise (Le duc de) F. et H., 60.
Guitard Pierre et Jean François, 552.
Guittone (Fra) d'Arezzo; 195, 1459; Suppl. 147*.
Guizot (Madame) 1114; Supplément 167*.
Gutenberg J., 184, 638, 968; Suppl. 66*.
Guyane française, 394.
Guyau, 634, 1386.
Guzzanti (Observation), 260.
Guzzolini (Les deux frères), 302.
Gymnastique, 21, 38, 88, 95, 110, 115, 130, 175 (2), 195, 201, 256, 265, 361, 409, 416, 576, 666, 694, 780, 830, 947, 991, 997, 1003, 1084, 1212, 1435; Supplément 68*, 91*.
Gynécologie, 18, 20, 124, 181, 581, 584, 636, 645, 723, 788, 810, 862, 873, 934, 958, 1096, 1137, 1180, 1181, 1343, 1259, 1455, 1474; Suppl. 34*, 39*, 40*, 66*.

H

Habitation rurale, 43.
Habitations ouvrières, 31, 230.
Haeckel, 919.
Hadel (L'abbé), 1150.
Haïti, 943, 1454.
Halévy Ludovic, 347.
Hallucinations, 58.
Halphen G. H., 343.
Hamerling, 1440.
Hardy Jean (Général), 794.
Harnack et Loisy; Suppl. 47*.
Harpe, 259.
Harrar, 1242; Suppl. 86*.
Harisse H., 1385.
Hartmann (von) Ed., 164, 203, 552.
Hasdeu Juliette, 454.
Hauff Wilhelm, 808.
Hauptmann G., Suppl. 92*.
Haus, 44.
Haute-Marne, 297.
Hautes Alpes, 783.
Hauts-Vosges, 615.
Hawaii (Iles), 197.
Hayez, 108.
Hecker (P.), 842.
Heine H., 52, 524, 645, 809, 990, 1440.
Helbig Guglielmo, 440.
Hélène de Ligne (Princesse), 803.
Hellénisme contemporain, 116,
Hello Ern., 21.
Héloïse et Abailard, 141.
Helvétie (L.) sous les Romains, 217.
Helvétius, 243, 1144.
Helvetius et Jacotot, 366.
Hémiplégie, 860.
Hémiplégie hystérique, 103.
Hémiplégie organique, 103.
Hemiptéres, 161.
Hémorrhagie, 13, 15, 183.
Hémorrhagie cérébrale, 71, 143, 183.
Henri III, 65.
Henri IV, 143, 267.
Henri IV et l'Eglise, 575.
Henri V, 98.
Henri VII de Luxembourg, 705.

Henri VII et Clement V, 1479.
Henri VIII, 806; Suppl. 101*.
Hépatisme, 739.
Hépatoptose totale, 1243.
Héraldique, 85, 128, 159, 165, 199, 358, 446, 456, 597, 625, 694, 1109, 1270; Supplément 92*, 109*, 137*.
Hérat, 75.
Herbart G. F., 399; Supplément 10*, 125*.
Herbiers, 78, 241.
Hercolani Albertina, 756.
Herculan, 79, 80.
Herder, 833.
Hérésies au moyen-âge, 166.
Hermaphrodisme, 200, 293.
Hermocrates, 278; Suppl. 87*.
Hernandez Fr., 155.
Hernies, 35, 62, 90, 119, 200, 205, 217, 235, 342, 447, 459, 463, 525, 527, 583, 674, 899, 1044, 1148, 1230; Suppl. 44*.
Hérodote, 111.
Heroïdes; Suppl. 64*, 123*.
Hertz Henri Rod., 682, 770.
Herzen Alexandre, 782.
Herzog C. A., 160.
Hésiode, 105.
Hespérie (Sainte), 1010.
Hesse (Le Landgrave de), 842.
Heyse Paul, 454; Suppl. 92*.
Hillébrand C., 87.
Hipoethre (Temple d'), 331.
Hippocamp (Physiologie); Supplément 100*.
Hippologie, 327.
Hissarlik, 156.
Histoire, 4, 27, 31, 58, 191, 210, 211, 254, 337, 384, 517, 571, 588, 589, 858, 865, 933, 934, 969, 1039, 1249, 1296, 1307, 1315, 1365, 1459, 1488; Suppl. 139*.
Histoire de l'agr. du comm. et d'ind. en France, 186.
Histoire allemande, 1315, 1316, 1479.
Histoire ancienne, 42, 106, 132, 277, 521, 636, 667, 803, 835, 1052, 1064, 1161.
Histoire de l'art, 331, 809. Voir aussi Art.
Histoire du Bas Empire; Supplément 177*.
Histoire contemporaine, 58, 185, 518.
Histoire du Droit criminel italien, 232. Voir aussi Droit criminel.
Histoire du Droit italien, 232, Voir aussi Droit italien.
Histoire du Droit de la France, 739.
Histoire dramatique contemporaine, 153.
Histoire ecclésiastique, 996; Suppl. 47*, 176*.
Histoire de l'Eglise. Voir Eglise (Histoire).
Histoire d'Europe, 202.
Histoire de France, 37, 104, 202, 319, 429, 1123, 1148, 1283, 1353, 1421, 1464.
Histoire d'un Haricot, 130.
Histoire diplomatique française, 870.
Histoire d'Italie, 68, 73, 76, 92, 129, 254, 266, 272, 333, 341, 367, 403, 460, 1061, 1075. Voir aussi Italie.
Histoire de la littérature française, 204.
Histoire maritime contemporaine, 315.
Histoire médicale, 856.
Histoire militaire, 86, 386.
Histoire moderne, 545, 627, 667, 1101, 1186.
Histoire du moyen-âge, 129, 231.
Histoire monétaire, 85.
Histoire naturelle, 31, 42, 84, 178, 366, 548, 706, 884, 918, 952, 1001, 1052, 1096, 1116, 1131, 1134, 1144, 1224, 1232, 1233, 1261, 1334, 1393, 1422; Suppl. 22*.
Histoire des peuples anciens, 231.
Histoire des peuples contemporains, 231.
Histoire de la philosophie, 314.
Histoire primitive, 274.
Histoire religieuse, 1258.
Histoire des Religions, 200, 1450.
Histoire de la renaissance italienne, 557.
Histoire romaine, 72, 95, 129, 159, 186, 231, 247, 688, 704, 851, 871; Suppl. 136*, 141*. Voir aussi Rome.
Histoire roumaine, 822.
Histoire sainte, 32, 76, 213.
Histoire suisse, 500.
Histoire du théâtre, 70. Voir aussi Théâtre.
Histoire de la traduction en France, 103.
Histoire universelle, 552, 625, 697.
Histologie, 13, 54, 125, 224, 249, 1208; Suppl. 6*, 160*.
Hobbes F., 1384.
Hobbes Th., 314, 830.
Hoche, 802.
Hofer André, 345.
Hofmann Ed., 1121.
Hohenlohe (D') Gust. (Cardinal), 494.
Hohenzollern (Maison), 170.
Hollande (art et artistes), 797, 798.
Hollande au XVIII siècle, 869.
Hollanda (de) Francisco, 1441.
Holstein Luca, 980.
Holy Graal, 544.
Homère, 36, 37, 44, 75, 260, 313, 393, 1476; Suppl. 160*. 176*.
Homme fossile, 527.
Hommes célèbres, 85.
Hommes célèbres de la Conéze, 120.
Hommes d'église, 113.
Hommes d'état, 113.
Hommes et idées du XIX siècle, 514.
Hommes de lettres en Angleterre, 103.
Honduras (République), 439.
Hongrie (Histoire), 271, 453, 638, 835; Suppl. 124*.
Hongrie (question des nationalités), 1176.
Hongrois, 1308; Suppl. 169*.
Hôpitaux, 77, 124, 188, 219, 760, 817; Suppl. 12*.
Hôpitaux marins, 876.
Hôpitaux des enfants, 933.
Hoquet, 860.
Horace, 44, 92, 105, 146, 147, 150, 159, 196, 715, 745, 921, 937, 1451, 1479; Supplément 169*.
Horace (Trad. russe), 846.
Horticulture, 8, 31, 420, 1189, 1414.
Hospices marins, 124.
Hospice rurale, 324.
Hotman François, 426.
Hotoman François, 394.
Houdène (De) Raoul, 155.
Houille, 1400.
Huber Thérèse, 700.
Huet Daniel, 865.
Hügel (Von) Baron; Supplément 125*.
Hugo Adele, 882.
Hugo Victor, 21, 83, 347, 527, 767, 861, 879, 912, 968, 1102, 1159, 1239, 1363, 1346 (2), 1479; Suppl. 17*.
Huguenots (Les), 61, 369, 446.
Hugues, 185.
Huile, 189, 705; Suppl. 100*.
Humbert (Biancamano), 39.
Humbert 1er (Roi d'Italie), 145, 179, 196, 200, 238, 1236; Suppl. 100*.
Hume David, 49, 370, 1384.
Humorisme, 823, 829.
Hybrides (Anatomie des), 192.
Hybridation, 393.

Hydraulique, 30, 60, 195, 207, 221, 224, 253, 342, 350, 405, 406, 495, 516, 590, 603, 634, 746, 970, 1047, 1086, 1200, 1420, 1462, 1494; Supplément 37*, 38*, 62*.
Hydrographie, 13, 922.
Hydrologie, 43, 1462.
Hydrothérapie, 112, 255.
Hygiène, 1 (2), 2, 4, 19 (2), 32, 42, 107, 108, 109, 145, 320, 958, 1003, 1152, 1200; Suppl. 61*, 70*.
Hygiène alimentaire, 525.
Hygiène domestique, 518.
Hygiène expériment., 277, 502.
Hygiène industrielle, 361.
Hygiène navale, 249.
Hygiène des nouveaux-nés, 318.
Hygiène militaire, 4.
Hygiène privée, 374, 545, 546, 599. 668, 722, 723.
Hygiène des professions, 278.
Hygiène publique, 41 (2), 58, 64, 141, 157, 174, 175, 178, 207, 224, 242, 258, 268, 271, 278, 304, 413, 437, 444, 449, 483, 568, 570, 57 , 574, 587, 646, 647, 712, 729, 752, 892, 919, 938, 1016, 1057, 1085, 1092, 1119, 1211, 1250, 1254, 1264, 1270, 1282, 1293, 1296, 1323, 1330, 1343, 1356, 1463.
Hygiène sociale, 391.
Hygiène et médecine, 822.
Hymnes, 518.
Hypnotisme, 1, 293, 626, 636, 827, 1472.
Hypodermie, 976.
Hypotheques, 2, 36, 47, 93, 136, 244, 245, 262; Supplément 39*.
Hyppologie, 708.
Hystérie, 67, 71, 103, 186, 293, 320, 439, 819, 827, 909, 1350.
Hystérotomie, 1180.

I

Ibsen G., 26, 118, 723, 1309, 1483.
« Ichthyol », 427.
Iconographie, 49, 58, 124.
Ictère hemathéique, 518.
Idéal, 520.
Idées forcées, 634.
Iglesias (Mines), 261.
Ignace de Loyola (St.), 745, 815, 1066.
Ilari F., 1045.
Ilékniens (Dynastie des), 812.
Ileon, 114.
Illirico (Fra Tommaso), 701.
Imbriani Vitt., 463.
Imola, 560.
Impôt (Nouvel) d'Italie, 258.
Impôt foncier, 524.
Impôt de succession, 1436.
Impôt au Portugal; Suppl. 70*.
Impôts, 214, 266, 337, 516, 602, 654, 682, 718, 788, 931, 1060, 1185, 1421; Suppl. 140*.
Impôts directs, 1437.
Impôts indirects chez les Romains, 226.
Impressionistes en 1886, 575.
Impressions microscopiques, 1046.
Imprimerie, 70, 122, 123, 152, 333, 381, 658.
Imprimerie (L') dans les Abruces, 1093.
Imprimerie (L') dans l'Amérique, 1196.
Imprimerie française, 552.
Imprimerié italienne, 1032.
Imprimerie vaticaine, 1079.
Imprimeurs, 18, 54.
Imprimeurs français, 552.
Incendies, 118.
Incombustibilité, 118.
Incunables, 551, 581.
Incunables xylographiques, 184.
Inde, 158, 218, 324, 566, 570, 675, 739, 824, 938, 1268; Suppl. 121*.
Indiens, 13.
Indo-Chine, 184, 404, 597.
Indo-Chine française, 856.
Industrie, 697, 1009, 1213.
Industrie en Italie; Supplément 144*.
Infanticide, 202.
Inféction puerpérale, 230.
Inféctions, 94, 114, 122, 174, 285, 314, 382, 1148, 1416; Suppl. 61*.
Infessura Stefano, 1405.
Influenza (L'), 836.
Infirmières, 1350.
Ingénieur économiste, 224.
Inghirami Marcello, Francesco e Giovanni, 339.
Ingres, 912.
Ingres père Jean-Marie-Joseph, 626.
Injection, 872.
Injections sous-cutanées; Supplément 61*.
Inigo (Iacopo) da San Germano, 421,
Innocent III (pape), 1322; Supplément 128*.
Innocent IV, 118; Suppl. 149*.
Innocent IV et Charles IV, 1480.
Innocent IX, 364, 638.
Inquisition, 852; Suppl. 45*, 111*.
Inquisition en Belgique, 157.
Inscriptions, 18, 45, 48, 111, 138, 159, 303, 307, 370, 441, 573, 589, 625, 634. 650, 799, 802, 803, 807, 814, 863, 1105, 1169, 1275; Suppl. 95*, 123*, 144*.
Inscriptions assyriennes, 1134.
Inscriptions Cypriotes, 194.
Inscriptions hypothécaires en Grèce, 427.
Inscriptions romaines, 78.
Inscriptions sanscrites, 85.
Inscriptions sémitiques, 119.
Insectes, 8, 18, 63, 78, 84, 114, 121, 161, 236, 242, 538, 625, 626, 640, 707, 723, 769, 1120.
Insectes. Voir aussi Entomologie.
Instinct; Suppl. 169*.
Instituteurs, 773.
Institut International d'agriculture; Suppl. 154*.
Instituts Techniques, 1339.
Instruction publique, 5 (2), 13, 16, 23, 25 (2), 27, 34, 39, 42 (2), 45, 50, 56, 77, 78, 79, 90, 100, 113, 124, 128, 173, 265, 271, 286, 363, 370, 412, 518, 519, 536, 584, 630, 677, 721, 778, 975, 1021, 1042, 1073, 1089, 1111, 1151, 1161, 1162, 1235, 1238, 1248, 1291, 1292, 1368; Suppl. 25*, 37*, 64*, 97*.
Instruction publique dans la Haute Savoie, 749.
Instruction supérieure, 962.
Instruments de médecine, 32.
Intestin, 119, 217.
Intestin (« Peristaltica »); Supplément 100*.

Intoxication, 15, 19, 603, 856, 1179.
Intoxication tabacique, 871.
Inventaire, 2.
Inventions, 14, 22, 373, 393.
Inventions et découvertes (Dates célèbres), 174.
Inventions et voyages, 752.
Ipazia Alessandrina, 141.
« Iperodontogenie »; Supplément 135*.
Ippolito G., 97.
Irlande, 244, 271, 636, 681, 1461.
Irlande et France, 527.
Irrigation, 43, 415.
Irsina (ville en Basilicate), 827.
Irupana, 68.
Ischia, 64, 836; Suppl. 22*.
Islam, 188, 269.
Islande, 847, 849.
« Isola della Scala », 691.
Israeli (D'), 295.
Isthme de Panama, 192.
Istrie, 115; Suppl. 119*, 138*.
Italie, 12, 30, 31, 91, 100, 109, 124, 190, 611, 807, 1215; Suppl. 18*, 95*, 137*, 142*, 178*.
Italie ancienne (bibliographie); Suppl. 113*.
Italie (L') au XVI siècle, 1415.
Italie (Impressions sur l'), 130.
Italie (L') dans l'Afrique, 162, 202, 249.
Italie (Communes d'), 570, 725.
Italie (Chants nationaux), 751.
Italie (Contes d'), 148.
Italie (Etat et Eglise), 662.
Italie (Exploration en), 1073.
Italie (Géographie), 301, 835.
Italie (Guerre), 527.
Italie (Guerre 1848-49), 420.
Italie (Guerres), 485, 548.
Italie (Guide), 161.
Italie (Histoire), 495, 561, 589, 590, 598, 610, 878, 1019; Suppl. 125*. Voir aussi Histoire d'Italie.
Italie (Histoire militaire) 385.
Italie (Histoire de la civilisation en), 184.
Italie (Indépendance d'), 550.
Italie (Les martyrs d'), 561.
Italie (nouvelle), 960.
Italie (Parlementarisme), 942.
Italie (Politique), 408, 900.
Italie (Renaissance), 610, 700 (2), 912. Voir aussi Renaissance.
Italie (Unité italienne), 517.
Italie (Universités), 585.
Italie (Villes d'), 1505.
Italie (voyages), 130, 131, 186, 577, 735, 790, 805; Supplément 37*.
Italie (L') dans la triple alliance, 113.
Italie (L') et l'Orient; Supplément 39*.
Italie et Papauté, 973, 1379, 1465.
Italiens; Suppl. 142*.
Italiens à l'étranger; Supplément 109*.
Italiens célèbres, 124.
Italiens (Les) et la Chirurgie, 122.
Italiens d'aujourd'hui, 97.
Itzcoatl, 322.
Ivani Antonio, 191, 1050.
Ivoire; Suppl. 66*.
Ivoire (Côte d') Langues, 457.
Ivory (Sur les théorèmes d'), 426.
Ivrea (Guide), 279.
Ivresse, 117, 246, 394, 862.

J

Jaci Ant. M., 1068.
Jacini Stefano, 312, 743, 1309.
Jacob III von Baden, 843.
Jacobins (Les), 202, 648.
Jacopone da Todi, 327, 1392.
Jacotot, 366.
Jacquemart Jules, 748.
Jaja D., 142.
Jalés (Les camps de), 160.
Jamin J.; Suppl. 66*.
Jannacchini A. M., 199.
Jansénisme, 819.
Japon, 14, 117, 483, 484, 485, 526, 675, 785, 849, 1268; Suppl. 70*.
Janssen Jean, 1112.
Japon; Suppl. 140*, 179*.
Japon (Fables), 578.
Japon (Héraldique); Supplément 137*.
Japonais (Les), 418.
Jardins, 31.
Jardins d'enfants, 138. Voir aussi Enfants (Jardin).
Jasmin Jacques, 1184.
Java, 675, 869.
Jazello Tom., 775.
Jean-Baptiste (Saint); Supplément 26*.
Jean des Bandes Noires, 696.
Jean V, Martin évêque, 143.
Jean VIII (Pape), 572.
Jean XXII (Pape), 575, 647.
Jean et Paul (SS. Martyres), 707.
Jeanne II d'Anjou (Reine), 562.
Jeanne d'Arc, 221, 269, 318, 369, 517, 526, 547, 671, 755, 1154, 1180.
Jeanne (Papesse), 85.
Jeanne (Reine), 25.
Jemma Vinc., 1244.
Jéna (d') à Tilsitt, 169.
Jercades (L'abbé), 199.
Jersey (L'Ile), 1060.
Jérusalem, 79, 584, 759.
Jérusalem (Temple de), 331.
Jésuites, 184, 212, 214, 229, 518, 745, 813, 815, 849, 1287, 1468.
Jésuites en Paraguay; Supplément 128*.
Jésus-Christ, 5, 8, 42, 81, 289, 322, 516, 561, 575, 591, 634, 698, 747, 792, 848, 898, 924, 1012, 1053, 1091, 1222, 1355, 1379; Suppl. 32*, 50*, 85*, 93*, 156*, 167*.
Jeûne; Suppl. 113*.
Jeunesse (Hygiène et Education de la), 213.
Jeunesse (Livres pour la), 109, 110, 127, 387; Suppl. 55*.
Jeux, 95, 160.
Jeux Floreaux de Cologne, 1124.
Jeux olympiens; Suppl. 64*.
Jezeus Christna, 824.
Joppi Vincenzo; Suppl. 28*.
Josa (Vénérable), 216.
Joubert, 890.
Joséphine (L'Impér.), 1421.
Jouffroy Teodoro, 248.
Journalisme et Journalistes, 5, 6, 11 (3), 12, 13 (2), 14, 16 (2), 17 (2), 20 (3), 21 (2), 22, 23 (6), 24 (3), 26, 30, 31 (2), 32 (2), 33 (2), 34 (3), 37, 38 (2), 39 (2), 40, 41, 42 (3), 44 (2), 45 (3), 46 (2), 48, 49 (2), 51, 52 (3), 53,

55, 58, 59 (2), 60 (2), 62 (2), 63, 66 (2), 67 (2), 68, 70 (2), 71, 73 (2), 74, 75, 76, 80 81 (2), 82, 83 (2), 84, 85 88, 92 (2), 96, 99, 105, 106 108, 109, 110, 113, 114, 116 118, 120, 121, 122 123, 124 125, 129, 132, 133, 140, 141 144 (2), 147, 148, 150, 151, 152, 154, 156, 157. 158, 160, 161, 162, 163, 164, 166, 170, 172 (2), 173, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 183, 185, 187, 190, 191, 193, 194, 197, 198 (3), 202, 203, 204, 207, 209, 210, 212 (3), 213, 214, 217, 218, 222 (3), 223 (3), 224 (3), 228, 229, 230, 231, 235 (3), 236, 237, 238, 239, 241 (2), 242 (2), 243, 246 (3), 247, 248, 250 (2), 252, 253, 257, 258, 259 (2), 260, 263, 264, 265, 266, 268, 272 (3), 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279 (3), 280, 281, 282, 283, 284, 285, 287, 288 (4), 289 (8), 290, 295, 296, 299, 300, 304, 305, 308 (3), 309 (3), 312 (2), 316, 320, 321, 323, 326, 328 (2), 337, 342 (2), 343, 344 (2), 346 (3), 358, 360, 365, 366, 368, 371, 375, 381, 384, 385, 386 (3), 387, 395, 399, 412, 418, 425, 429, 430 (2), 436, 446, 447, 448, 449, 458, 462 (3), 466, 485, 489 (2), 495, 497, 499, 508, 510, 512, 513, 525, 528, 536, 538, 541 (3), 543 (5), 544, 545, 554, 555, 558, 561, 564, 570, 575, 577 (8), 578 (3), 579, 587, 588, 589, 593, 599, 600, 611, 623, 635, 650, 655, 662, 683 (3), 684, 685 (4), 711, 712, 717, 720, 724, 727, 728, 743, 747 (5), 748, 749 (10), 750 (3), 777, 787, 800 (2), 813, 823, 849, 866, 867, 851, 874, 881, 885, 886, 889, 901, 907, 913, 915, 917, 925, 926, 927, 931, 938, 940, 949, 959, 961, 974, 982, 983, 986, 992, 995, 996, 1000, 1004, 1013, 1015, 1018, 1021, 1022, 1023, 1027, 1031, 1033, 1038, 1045, 1059 (2), 1060, 1063, 1065, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1074, 1075, 1076, 1079, 1086, 1090, 1095, 1100, 1118, 1123, 1129, 1136 (2), 1138, 1140, 1142, 1147, 1148, 1158, 1168, 1173, 1174, 1175, 1176, 1180, 1184, 1190, 1201, 1203, 1205, 1209 (2), 1212, 1218, 1231, 1236, 1238, 1241, 1243, 1245, 1252, 1260 (3), 1268, 1271, 1273, 1276, 1280, 1287, 1293 (6), 1298, 1302, 1305, 1310, 1325, 1327, 1328, 1329, 1331, 1334, 1341, 1342, 1348 (2), 1367, 1371, 1377, 1378, 1390, 1392, 1395, 1403, 1404, 1409, 1413, 1414, 1417, 1423, 1424, 1431, 1433, 1435, 1442, 1444, 1447, 1448, 1450, 1453, 1458, 1461, 1471, 1488, 1499; Supplément 40*, 48*, 61*, 64*, 67*, 75*, 81*, 88*, 118*, 143*, 147*, 154*, 164*, 175*.
Journalistes de la Révolution française, 1050.
Jovellanos, 243.
Judaïsme, 288.
Jugo-Slave (Peuple); Supplément 147*.
Juifs, 121, 140, 173, 192, 475, 606, 617, 700, 823, 838, 839, 891, 1085, 1133, 1134, 1217; Suppl. 69*, 76*, 173*.
Jules II Pape, 201, 606, 1061; Suppl. 76*.
Julia Vinc., 28, 449, 476.
Julien l'Apostate, 200, 445, 847, 860, 1046, 1052, 1101.
Julien (Saint); Suppl. 139*.
Jura (Lacs du), 922.
Jura (Mont), 38.
Jurés (Les) dans l'Italie, 263.
Juriconsultes, 32.
Jurisdiction gracieuse, 869.
Jury, 1296.
Jusquiame, 320.
Justice, 223, 286.
Justice et Droit, 140.
Justice de Paix, 98.
Juvénal, 101, 104, 146, 150, 851, 883, 1042, 1196, 1210, 1362, 1482.

K

Kant E., 49 (2), 89, 231, 248, 702, 969, 1072, 1402.
Kant et Fichte, 527.
Kastriota-Skanderbegh G., 826.
Kazan, 867.
Kazvin, 75.
Keat G.; Suppl. 55*.
Keiser Reinhard, 842.
Kerbaker Mich., 442, 1144.
Khasi (Pays des), 102.
Khemer, 53.
Kiant Valentina, 1407.
Kiersy sur Oise, 185.
Kneipp S., 547, 1203.
Kogalniceanu Michel, 539.
Kolping Ad., 488, 828.
Koran, 856.
Körner Teod., 1038.
Kotzebue, 1198.
Krauss, 320.
Kruger Rosa, 599.
Kyste hématique, 872.
Kystes, 928.
Kystes ovariques, 4.

L

La Barra (De) Edoardo, 536.
Labia (Famille), 214.
Labiche Eugène, 347.
Laboulaye Edouard, 1111.
Labriola A., 1065.
La Bruyère, 435.
Labus (Famille), 1083.
Labus Giovanni, 850.
Lacaille, 141.
Lacédémoniens, 97.
Lacordaire (P.); Suppl. 160*.
Lac ade (de) Mr., 345.
La Crête Jean Fr., 656.
La Cruz (de) Ramon, 392.
Lacs, 895, 956, 1116.
La Farina Gius., 775, 1104.
La Fayette (Marquis de), 1411.
La Fléchère (de) J. G., 1271.
La Fontaine, 207, 553, 935.
Lafontaine Jean, 800.
La Fontaine et Ariosto, 392.
Laforgue Jules, 1270.
Lagarde (de) Paul, 3, 17, 1167.
Lagonegro, 1136.
Lagrange, 270.
Lahontan, 654.
Lahor Jean, 1270.
Laine (Industrie), 512.
Lainez Jacob, 771.
Lait, 16, 43, 131, 524, 1003,

1038, 1212, 1266, 1303, 1304, 1389; Suppl. 69*, 100*.
Lait (falsification); Suppl. 49*.
Lait-Beurre, 248
Lalli Giambattista, 1092.
La Loggia Gaetano, 605.
La Lumia Isidoro, 889.
La Manna Antonio, 476.
La Marche (De) Olivier, 99.
Lamarck, 291.
Lamarmora Al., 30, 571.
Lamartine, 248, 912, 1040; Suppl. 157*.
La Masa G., 163, 510.
Lamballe (de) Madame, 127.
Lamberg C., 29.
Lambert T. H., 814.
Lamberti Ant. Maria, 984.
Lamberti Luigi, 624.
Lambertine von Méricourt, 754.
Lamennais (L'abbé de), 721, 734, 815.
Lambrate; Suppl. 154*.
Lamettrie, 1176.
Lamoignon de Berviles, 833.
Lamola Giov., 1278.
Lampertico Fedele, 1274; Supplément 125*, 156*.
Lampredi Giov. M., 1456.
Landi Bassiano, 329.
Lando Ortensio, 1296.
Landucci Luca, 459.
Lanfranc, 405.
Lanfranco (Architecte); Supplément 65*.
Langage (Origine du), 1311, 1490.
Langage musical; Suppl. 122*.
Langage des oiseaux, 735.
Lange F. A., 552.
Langobardes, 202.
Langue abyssinienne, 782.
Langue albanaise, 772, 826.
Langue allemande, 5, 39, 71, 99, 196, 348, 625, 774, 792, 1003, 1027, 1253.
Langue américaine, 6.
Langues anciennes, 194.
Langue anglaise, 49, 155, 864, 1069.
Langue arabe, 103, 260, 269, 360, 721, 782, 1017.
Langue arménienne, 38, 248.
Langue A-Sandeh, 363.
Langue basque, 319.
Langue Bleue, 162.
Langue brésilienne, 38.
Langue Caraïbe, 6.
Langue castillane, 536.
Langue chiapanique, 6.
Langue chinoise, 1057.
Langue chiquita, 6.
Langue denka, 107.
Langue espagnole, 48, 56, 612, 752, 758.
Langue etrusque, 863.
Langue française, 3, 5, 13, 27, 39, 42, 43, 48, 61, 68, 69, 128, 140, 155, 190, 207, 263, 264, 311, 509, 529, 597, 651, 671, 702, 819, 847, 879, 920, 926, 1062, 1138, 1173, 1185, 1189, 1226, 1403, 1502; Suppl. 58*, 72*.
Langue grècque, 33, 98, 105, 108, 133, 144, 159, 165, 169, 178, 223, 258, 277, 335, 442, 801, 877, 888, 1377, 1400; Suppl. 46*.
Langue hébraïque, 891, 1311.
Langue hollandaise, 158.
Langue Indienne, 6, 67.
Langue internationale; Supplément 29*.
Langue italienne, 34, 44, 52, 63, 138, 155, 224, 282, 432, 515, 581, 627, 926, 1099; Suppl. 145*, 153*, 169*, 182*.
Langue japonaise, 319, 484, 485, 1335.
Langue Kabile, 89.
Langue latine, 1, 2, 33, 35, 44, 49, 52, 56, 61, 86, 105, 113, 169, 178, 206, 223, 277, 338, 339, 340, 386, 570, 627, 658, 679, 686, 688, 704, 787, 856, 884, 914, 976, 994, 1028, 1345, 1368, 1436, 1479; Suppl. 146*, 152*.
Langue malgache, 960.
Langue mandchoue, 5.
Langue maya, 319.
Langue messapienne 540.
Langue néerlandaise 1448.
Langue ombrienne, 50.
Langue orientale 47 95.
Langue ouralo-altaïque, 5.
Langue persane, 1166.
Langue polonaise, 335.
Langue portugaise, 190, 355, 653; Suppl. 87*, 88*, 104*.
Langue provençale, 185, 315, 882.
Langue romaine, 5, 76, 176, 393, 697, 796, 1041, 1176, 1195, 1295; Suppl. 148*.
Langue roumaine (Histoire de la), 479.
Langue sanscrite, 218.
Langue syriaque, 309.
Langue tongouse, 5.
Langue turque, 166.
Langue d'oc, 869.
Langues, 635.
Langues de l'Allemagne, 319.
Langues classiques, 658.
Langues classiques (Histoire comparée des), 303.
Langues classiques et néo-latines, 452.
Langues éthiopiennes, 782, 791.
Langues étrangères, 590, 1495; Suppl. 147*.
Langues indiennes, 1441.
Langues italiques (anciennes), 210.
Langues joganes, 6.
Langues néo-latines, 757.
Langues orientales, 483, 484, 959, 1259.
Langues romanes, 394, 833, 1217.
Langues sémitiques, 861, 1359.
Langues sémitiques comparées, 782.
Langues Tapijulapane Mixe, 319.
Langues vivantes, 194, 1111.
Langues (Les) et l'éspèce humaine, 521.
Lanino Bernardino, 181.
Lansac (de) François Emile, 552.
Lanteri Pio Brunone, 693.
Lanza Giovanni, 1388.
Laos, 53.
Laparotomie, 119, 230.
Lapin; Suppl. 50.
Laplace (Madame), 243; Supplément 131*.
La Plata, 415, 1196, 1197.
« La Poésie », 851.
Laponie (Voyage), 743.
Lapons (Les), 164.
La Rechefoucault, 890.
Lari Ilario 336
Larivey Pietro, 1403.
Laryngoiatrie, 534, 765, 766, 972, 1028, 1416.
Laryngologie, 420.
Laringo-rino-otojatrie, 1411.
Larynx, 1, 235, 414, 554, 599, 1283, 1289.
La Salle (I.-B. de), 812.
Lasca (Il), 503.
Lascaris Onorato, 1262.
La Casas (De) B., 95.
Lassalle Ferdinand; Supplément 99*.
Lataeu Louise, 186, 318.
Latini Brunetto, 241, 421, 476, 556.
Latino Juan; Suppl. 90*.
Latinité, 96.
Latisana, 82.
Laukhard J. B., 899.
Laureux Fr., 161.
Lavigerie (Cardinal), 710, 842.
La Vista Luigi, 413, 456, 1061, 1505.
Lays (de) Jean, 509.
Lazaret de Milan, 108.
Lazarets, 407.
Lazzaretti David, 1207.
Lazzari V., 82.
Lazzarini Giovita, 979.
Leardo G., 117, 528.

Lebailly Armand, 650, 1462.
Leboeuf (Abbé), 319.
Le Brun Ch., 623.
Lecco, 73, 450, 490; Supplément 19*.
Lecco, 1180.
Lecco (Agriculture), 197.
Lechi Teodoro, 906.
Le Clerc A., 812.
Lectures, 4.
Lecouvreur Adrienne, 793.
Ledos E. G., 613.
Lefèvre M., 865.
Lefèvre Robert, 865.
Leffler Anne Carlotte, 1490.
Légende héroïque française; Suppl. 167*.
Légende Napoléonienne, 811.
Légendes, 29, 86, 220, 267, 282, 453.
Légendes Basques, 635.
Légendes de la Bretagne, 1321.
Légendes de France, 1321.
Légendes hagiographiques; Suppl. 89*.
Légendes Wallonnes; Supplément 176*.
Législation 28, 633.
Législation agraire, 402; Supplément 75*.
Législation ancienne, 114.
Législation carolingienne, 185.
Législation coloniale, 506, 734.
Législation commerciale italienne, 136.
Législation comparée, 134, 718, 1084.
Législation décemvirale, 36.
Législation financière, 719.
Législation industrielle, 257.
Legislation maritime, 753.
Législation militaire, 651.
Législation des mines, 150. (Voir aussi Mines).
Législation du Moyen-âge, 4.
Législation ouvrière; Supplément 122*, 139*. Voir Ouvriers.
Législation pénale, 560.
Législation postale, 1407.
Législation rurale, 240, 896, 1198; Suppl. 90*.
Législation scolaire, 25.
Législation du travail, 157.
Législation usuelle, 498, 642, 1198.
Legnano, 282, 1083; Supplément 154*.
Legnano (VII Centen.), 164.
Legnano (Bataille), 92, 1252, 1307.
Legnazzi F. N.; Suppl. 24*.
Leibnitz, 342, 1303.
Leibniz Guillaume, 728.
Lelièvre Paul, 772.
Lelio Cosmico Nic., 1263.
Lellis (De) Ch., 95.
Lemaître Frédéric, 869.
Le Mans, 319.
Lemonnier Camille, 98.
Le Monnier (Madame), 357.
Lemonville, 772.
Le Moyne J. Bapt., 868.
Lenartowicz T.; Suppl. 47*.
Lenau N., 552; Suppl. 55*, 61*, 141*.
Lénoir Philippe, 157.
Lenormant Fr., 54.
Lentilles acoustiques, 529.
Leon III et Charlemagne, 847.
Léon IX Pape, 201.
Léon XIII Pape, 51, 85, 95, 188, 212, 219, 282, 310, 323, 339, 393, 499, 565, 569, 632, 686, 756, 848, 918, 982, 984, 985, 1064, 1179, 1192, 1386, 1420, 1477; Suppl. 103*, 179*.
Léon (Eglise de), 101.
Leonardi (P. Mariano); Supplément 151*.
Leonardis (De) Sante, 287.
Leonardo da Vinci, 108, 568, 643, 644, 804, 885, 1258, 1484, 1500; Suppl. 23*.
Leoni (Pier), 647.
Leoniceno Nicolò, 1468.
Leonij Lor., 1392.
Leopardi G., 33, 34 (2), 50, 69, 71, 125, 203, 216, 220, 252, 283, 304, 313, 327, 330, 331, 351, 408, 449, 552, 607, 613, 624, 665, 709, 717, 732, 775, 852, 863, 883, 887, 890, 894, 896, 942, 954, 956, 957, 980, 1018, 1048, 1061, 1092, 1112, 1114, 1126, 1134, 1150, 1179, 1191, 1207, 1215, 1246, 1256, 1293, 1312, 1333, 1383, 1406, 1427, 1474, 1479, 1505; Suppl. 23*, 49*, 53*, 61*, 91*. 141*, 159*, 162*, 171*, 178*.
Leopardi (Bibliographie), 254.
Leopardi (frères); Suppl. 13*.
Leosini Giuseppe, 287.
Lepanto, 40, 203, 371, 379, 634, 866.
Lepanto (Bataille), 357, 1345, 1410; Suppl. 136*.
Lépidoptères, 116.
Lepidus (Centurion), 44.
Lépine Madeleine; Suppl. 177*.
Le Pippre Septime, 865.
Lèpre, 54, 174, 231, 237, 327, 755, 943, 1257; Suppl. 93*.
Lèpre. Voir aussi Peau (Maladies de la).
« Leptosphaeria agnita et ogilviensis », 121.
Lesbia Cidonia, 35.
Lésions, 143.
Lésions sur le visage; Supplément 135*.
Lessona Michele, 236; Supplément 68*.
Lesti Enr., 997.
Leucade (Ile de), 1471.
Leutrum Fed., 439.
Levi David, 952.
Levi-Perotti Giustina, 1025.
Lévy Raphaël, 1217.
Lexicologie, 725.
Lexicologie (Manuel lexique à l'usage des jeunes français-anglomanes); Suppl. 131*.
« Liber Papiensis », 174.
« Liber Pontificalis », 523.
Liberale d'Altino (Saint), 237.
Liberté, 5, 43; Suppl. 180*.
Liberté provisoire, 1148.
Libertini J., 123.
Libraires, 54.
Librairie italienne, 1084.
Libre arbitre. Voir Morale.
Libri Gugl., 1367.
Licari Luigi, 761.
Licata; Suppl. 182*.
Licinio Macro (C.), 1310.
Licopoli Gaetano, 706.
Liège, 473.
Liège (Bibliographie), 493.
Liège (Evêques de), 176.
Liège (Principauté de), 176.
Lieu-Kieu (Iles); Suppl. 140*.
Liévin de Hamme, 315.
Lièvre A. F., 322.
Ligari Pietro, 420.
Ligurie, 114.
Ligurie (Bibliographie scientiphique), 821.
Ligurie (Familles de la), 312.
Liliencron (von) Delter, 21.
Lille (Musée de), 748.
Limaire Jean, 100.
Limoges, 648.
Limoges (Comtes et Vicomtes de), 862.
Limoges (Musée Dubouché), 689.
Limousin, 551.
Linares Vincenzo; Supplément 182*.
Linati Fil. (Comte), 1255.
Lincoln Abraham, 1105.
Linguistique, 6.
Linguistique indo-européenne, 812.
Linneo Carlo, 171, 178, 352; Supplément 180*.
Linosa (Ile de), 1413.
Lioy Diodato, 28.
Lippi (Fr. Filippo), 1372, 1481, 1486.
Lippi Lorenzo, 433.
Lisbonne; Suppl. 104*.
Lisca de Tolède Luisa, 169.
Lisola (Von) Franz, 773.
Lissa (Bataille), 1102; Supplément 128*.

Liszt Fr., 1483.
Litanies Lauret, 1392.
Litothamnium, 250.
Litta Giulio, 768.
Littérature du XIXme siècle; Supplément 54*.
Littérature allemande, 21, 180, 652, 833, 1314; Supplément 31*, 51*, 76*.
Littérature anglaise, 81, 103, 430, 515, 603, 835, 879, 1303; Supplément 31*, 126*.
Littérature belge, 966.
Littérature brésilienne, 987.
Littérature bulgare, 831.
Littérature byzantine, 847.
Littérature chrétienne, 700.
Littératures comparées, 891.
Littérature dialectale, 101. (Voir aussi Patois et Dialectes).
Littérature espagnole, 4, 11, 17, 80, 92, 95, 100, 264, 990, 1285.
Littérature française, 13, 79, 85, 97, 101, 144, 198, 204, 318, 361, 371, 426, 509, 515, 632, 734, 793, 846, 861, 884, 891, 1084, 1105, 1284, 1362, 1444; Supplément 54*, 55*, 84*, 97*, 126*, 159*.
Littérature (ancienne) française, 1476.
Littérature grecque, 44, 68, 81, 218, 254, 293, 404 (2), 596, 636, 606, 613, 619, 627, 631, 688, 818, 83 0, 880, 997, 1069, 1147, 1194, 1334, 1468, 1506.
Littérature hollandaise; Supplément 31*.
Littérature indienne, 330.
Littérature (Histoire de la) pendant la Révolution, 169.
Littérature italienne, 2, 9, 14, 19, 24, 25, 29, 30, 39, 44, 53, 55, 56, 72, 75, 83, 87, 135, 282, 306, 421, 454, 575, 584, 775, 796, 855, 896, 953, 965, 977, 980, 981, 1009, 1020, 1061, 1128, 1189, 1195, 1200, 1263, 1409, 1505; Supplément 32*, 86*, 129*, 141*, 180*.
Littérature italienne (Histoire de la), 157.
Littérature latine, 5, 6, 26, 32, 38, 44 (2), 45, 48, 50, 81, 114, 146, 247, 293, 353, 386, 420, 1007, 1143, 1205, 1206, 1210, 1311, 1386, 1468; Supplément 77*, 80*.
Littérature Moeurs étrangères, 115.
Littérature norvégienne, 26.
Littérature d'Outremer, 148.
Littérature persane, 1166.
Littérature populaire, 19, 25, 218.
Littérature portugaise, 190, 815.
Littérature provençale, 37, 315.
Littérature révolutionnaire, 530.
Littérature roumaine, 38, 507, 833, 1069, 1177.
Littérature russe, 395, 527, 1339.
Littérature suisse; Suppl. 153*.
Littérature universelle, 842.
Littératures néo-latines, 1204, 1220.
Littré, 146.
Lithuanie russe, 696.
Liturgie, 18, 95 (2), 102, 115, 1267.
Liutprand, roi, 990.
Liverani F., 274.
Liveriero Emilio, 688, 1091.
Livingstone David, 1221.
Livizzani Ercole, 312.
Livourne, 934, 1385; Supplément 129*.
Livre d'Or du Transvaal; Supplément 95*.
Livres pour les jeunes filles, 192.
Livres pour les jeunes femmes, 782.
Livres illustrés, 116.
Livres scolaires, 128, 141, 153, 163, 195, 235, 258, 278, 282, 299, 302, 305, 315, 328 (2), 329, 391, 399, 428, 450, 464, 465, 472, 480, 497, 546 (2), 547, 548, 558, 560, 571, 595, 617, 618, 624, 645, 653 (2), 655, 658, 671, 688, 689, 698, 711, 725, 728, 753, 759, 767, 877, 878, 913, 941, 954, 994, 1045, 1079, 1080, 1085, 1102, 1105, 1107, 1112, 1128, 1139, 1143, 1145, 1175, 1189, 1256, 1264, 1328, 1350, 1369, 1411, 1492, 1504; Supplément 86*, 148*, 180*.
Livres spirituels, 274.
Livres de voyages, 191. (Voir aussi voyages).
Livrets d'opéra; Suppl. 122*.
Lixaldius Fr., 1199.
Lizio-Bruno Letterio, 703.
Lockart G. Enr., 1021.
Locke G., 270, 706, 1246, 1384; Supplément 102*.
Locomotives routières, 176.
Lodge O., 243.
Lodi (Histoire de), 9, 1299.
Lodi (Bibliothèque), 613.
Lodi (Musée historique), 961.
Lodovico il Moro, 503. (Voir Ludovico).
Logarithmes, 176, 184, 237.
Logismographie, 308.
Loire (La), 85, 376.
Loiret (Histoire), 509.
Lois militaires, 91.
Lombardi Ag., 1180.
Lombardi Eliodoro, 330.
Lombardie, 2, 9.
Lombardie (La) pendant l'occupation française, 170.
Lombardini Elia, 1466.
Lombric, 13.
Lombroso C., 40, 358, 387; Supplément 128*.
Lombroso Grimaldi et Ardu, 40.
Londres, 774, 872; Supplément 135*, 145*, 152*.
Londres (British Museum), 376.
Londres (Ports), 904.
Londres et Paris; Suppl. 131*.
Longévité, 605.
Longfellow H., 260, 329, 1247.
Longhi Pietro, 969.
Longo (Abate), 253.
Longolio Crist., 335.
Longpérier (de) A., 54.
Lope de Vega; Suppl. 90*.
Lopez V. F.; Suppl. 70*.
Lorenzaccio, 696.
Lorenzi Giovanni, 1058.
Loreta Pietro, 353.
Loreto, 690.
Loria Achille, 1371.
Loria Gino, 1106.
Loria Lamberto, 1291.
Lorraine (La), 636.
Lorraine (La) au XVII siècle, 131.
Lorraine (Archéologie); Supplément 29*.
Loterie (jeu), 115; Suppl. 140*.
Loti P., 807, 846, 1363.
Lotze, 248.
Loubet Emile; Suppl. 154*.
Louis III d'Anjou, 44.
Louis VI le Gros, 901.
Louis IX, 868.
Louis XI, 98, 190, 212, 279, 280, 368.
Louis XII, 280, 1121.
Louis XIV, 13, 159, 796.
Louis XIV et Innocent XI, 996.
Louis XIV et Strasbourg, 871.
Louis XV, 85, 200, 615, 1058, 1442.
Louis XVII, 471, 544.
Louis XVIII, 86, 254.
Louis (S.) Gonzaga, 641.
Louvain (Université de), 474.
Louvet, 50.
Louvois, 997.
Louvre (Le); Suppl. 19*.
Louvre (Musée du), 317.
Louvre (Musée du) (Terres cuites), 805.
Luca (De) (Famille), 470.

Lucain, 361.
Lucci Ant. M. (Venerable), 648.
Lucci Giovanni, 1003.
Lucera, 296.
Lucilius, 645.
Lucien, 129.
Lucques, 205, 460, 660, 1302; Suppl. 131*.
Lucques (Bibliothèque), 967; Suppl. 51*.
Lucques (Images saintes), 779.
Lucques (Musée Carrara), 179.
Lucrèce C., 196, 394, 837.
Ludovico il Moro, 797. (Voir Lodovico).
Ludwig von Bayern, 575.
Ludwig G.; Suppl. 136*.
Luini B., 108, 696, 1482.
Lulio Raimondo, 578.
Lumbres (Marquis de), 1184.
Lumière, 106.
Lumière (Histoire de la), 419.
Lunaire Pierrot, 795.
Lune (La) 1177.
Lungaspada Guglielmo, 768.
Lunigiana (La), 1336.
Luoni G., 1212.
Lupo Vincenzo; Suppl. 71*.
Lupus, 695, 860.
Lupus palpébral, 755.
Luther (Martin), 567, 651, 847, 1355, 1476, 1483.
Luthiers crémonais, 118.
Luxembourg (Notre Dame de), 800.
Luzzatti L., 1072.
Luzzatto Attilio, 549.
Luzzatto (Di) S., 891.
Lycurgue, 97.
Lyon (Bibliothèque), 227.
Lyon Mary, 739.

M

Mably (Abbé de), 780.
Macaulay; Suppl. 101*.
Mac-Culloc, 919.
Macédoine, 116, 216, 1379, 1461.
Macédoine (Archéologie), 805.
Macerata, 621, 1356; Supplément 106*.
Machiavelli, 24, 111, 170, 239, 254, 287, 304, 330, 410, 556, 565, 596, 694, 715, 879, 886, 954, 984, 1022, 1064, 1133, 1160, 1238, 1257, 1293, 1299, 1405, 1415, 1461.
Machines, 111, 691, 796, 1001.
Machines électriques, 183.
Machines à gas; Suppl. 37*.
Machines à vapeur, 30, 182, 480, 702, 724, 1262, 1307, 1344, 1494.
Maçonnerie, 979, 1420; Supplément 108* (Voir aussi Franc-Maçonnerie).
Macropedius G., 162.
Madagascar, 103, 169, 204, 212, 322, 386, 578, 696, 754, 761, 960, 1115, 1180.
Madagascar (l'affaire de), 793.
Maddaleni de' Capodiferro Evangelista, 1405.
Maderno, 39.
Madonne (les differents types de), 842.
Madruzza Gius., 1455.
Maestri Ang., 1116.
Maestricht, 397.
Maestricht (Siège de), 794.
Maffei A., 73, 454.
Maffei Cesare (Comte), 425.
Maffei G.; Suppl. 99*.
Maffei Scipione; Suppl. 177*.
Maffei della Mirandola A., 308.
« Mafia », 1428.
Magalhaes A. L., 587.
Magalotti Lorenzo, 581.
Maganza G. B., 177.
Magati Cesare, 280.
Magellano Ferdinando, 813.
Maggi Carlo M., 342.
Maggi L. F., 663; Suppl. 110*.
Maggiolo Visconte, 1361.
Magini G. P., 117.
Magistrature, 164, 218, 286, 739, 784; Suppl. 73*.
Magnasco Salvator (Mons.), 312, 765.
Magne A. J., 921.
Magnétisme, 93, 167, 268, 332, 546, 575, 636; Suppl. 9*, 135*.
Magni Fr., 754, 1310.
Magnolfi Gaetano, 467, 777.
Mahâbhârata, 218.
Mahomet, 1308.
Mahométisme, 269.
Mai Angelo, 1122.
Mailher de Chassat Anthoine, 552.
Maillet, 636.
Main, 1323.
Mainardi (Famille), 24.
Maine (Duc du), 883.
Maine E. S., 197.
Maintenon (Madame de), 553.
Majoliques, 34, 41.
Maione Domenico, 290.
Majorana A., 1215.
Majorca (Famille), 925.
Maiquer Isidoro, 392.
Maire (Guide du), 651.
Maires, 222.
Maïs, 43.
Maisons mortuaires, 109.
Maisons souveraines de l'Europe, 871.
Maistre (de) Francesca Ottavia, 693.
Maiz; Suppl. 70*.
Makart H., 58.
Malacarne Vincenzo; Supplément 102*.
Malacogie, 1115.
Mal de mer, 871.
Maladies, 1, 4, 39, 48.
Maladies des articulation, 1148.
Maladie congénitales, 858.
Maladies des animaux, 54.
Maladies de foie, 201.
Maladies héréditaires, 712.
Maladies infectives. (Voir Infections).
Maladies mentales, 189, 488, 587, 1350, 1381, 1383.
Maladies des organes respirateurs, 164.
Maladies professionnelles, 155, 496.
Maladies par rallentissement de la nutrition, 183.
Maladies du système nerveux. (Voir Nerfs).
Maladies utérines, 899.
Maladies vénériennes, 157, 183.
Maladies des yeux, 7, 32, 34, 70, 119.
Malaga (ville), 497; Suppl. 95.*
Malaga (Bataille navale); Supplément 149*.
Malagoli G. B., 582.
Malaguti Faustino, 278.
Malaisie; Suppl. 30*.
Malahi Anoèn, 1401.
Malanotte Margherita; Supplément 135*.
Malaria, 48, 56, 65, 140, 174, 223, 224, 305, 313, 705, 764, 948, 1223, 1245; Suppl. 180*.
Malaspina Fabrizio (abbé); Suppl. 128*.
Malatesta Adeodato, 244, 813.

Malatesta (famille), 117.
Malatesta Pandolfo, 303.
Maldacea Nicola, 931.
Mal de mer, 120.
Malebranche, 96, 142, 147, 270, 827.
Malfatti Faustina, 730.
Malherbe, 100, 394.
Malheur (Jettatura), 1435.
Mallarmé Stéphane, 1007.
Mallet (Général), 774.
Mallet Du Pan et la Révolution française ; Suppl. 166*.
Malmignati G., 942.
Malombra Ricc., 133.
Malpighi Marcello, 292, 646, 1025, 1127, 1403.
Malte, 977, 1007, 1196.
Malte (Ile de), 345.
Malte (Ordre de), 615.
Maltese F., 929.
Malthus, 17, 232, 389.
Malvezzi Crist., 680.
Malvinni-Malvezzi (Famille), 694.
Mamachi (P.), 134.
Mambriano, 339.
Mameli G., 60, 83, 909.
Mami Fr., 1418.
Mamiani T., 138, 248, 282, 295, 330, 336, 360, 465, 692, 898, 1018, 1074, 1129, 1336, 1430, 1439.
Mammifères, 65.
Manara Pr., 52.
Manche (Iles de la), Supplément 176*.
Manchester, 32.
Mancinelli Antonio, 1278.
Mancini Celso, 1212.
Mancini Colonna Marie, 96, 803
Mancini Pasquale Stan., 264, 662, 1149, 1329.
Mandat Francique, 748.
Mandeville, 243.
Manet E., 140, 748.
Manetti A., 74, 809.
Manfred roi des Deux Siciles, 49.
Manfredi Eustachio, 304.
Manfredi Ottaviano, 1465.
Manfredini G. B., 1226.
Manfredino d'Alberto ; Supplément 19*.
Manganotti A., 971.
Mangini Antonio, 934.
Manin Daniele, 1247.
Manin Giorgio, 561.
Mannert Corrado, 581.
Manni G., 1240.
Manning (Cardinal), 188; Supplément 160*.
Manno Giuseppe, 936.
Mansi (P.), 134.
Mantegazza Paolo, 454.
Mantegna A., 874, 1398.
Mantoue, 252, 267, 820, 909 ; Suppl. 15*.
Mantoue (Agriculture), 426.
Mantovani Dino ; Suppl. 136*.
Mantovani Paolo, 1091.
Manuel des diplomatiques, 871.
Manuel Eugène, 377.
Manuscrit méxicain, 319.
Manuscrit namurois, 241.
Manuscrits, 963, 1113, 1215,
Manuscrits (catalogue ou description des). Voir Bibliothèques.
Manuscrits grecs, 965.
Manzoni Ales., 20, 26, 30, 31, 33, 44, 64, 74, 81, 104, 108, 128, 143, 144, 214, 330, 435, 454, 506, 515, 536, 548, 574, 575, 583, 593, 610, 669, 678, 741, 767, 894, 899, 912, 1000, 1009, 1082, 1123, 1140, 1152, 1165, 1195, 1210, 1254, 1255, 1298, 1323, 1336, 1337, 1361, 1466, 1467, 1475 ; Suppl. 44*. 90*, 176* (2).
Manzoni (Famille), 1081.
Manzoni et Rosmini, 171.
Manzoni Giacomo, 1011, 1392.
Manzotti Inn., 1399.
Maragliano, 176.
Maramaldo Fabrizio, 437, 909.
Maraschin P., 89.
Marbodo, 607 ; Suppl. 99*.
Marbot (Mémoires de), 221.
Marcaldi Fr., 52.
Marc-Aurèle, 663, 997.
Marceau, 794.
Marcello Alessandro, 215.
Marcello Benedetto, 219.
Marches (Les), 25, 137; Supplément 79*.
Marches (Monuments des), 336.
Marches (Musiciens) ; Supplément 151*.
Marches et Romagne, 774.
Marchese Vincenzo, 1125.
Marchetti Marco, 640.
Marchetti (p.) Stef., 1300.
Marchettini Evelina, 471.
Marchi Fr., 1493.
Marchionni Gegia, 1219.
Marcia (Eau), 65.
Marconi G., 149, 908.
Marées, 797.
Marelli Enrico, 641.
Maremme (La), 59.
Maremma Toscana, 737 ; Supplément 125*.
Marenholtz-Bülow Berta, 1138.
Maresca Pietro, 854.
Marescalchi Ferd., 343.
Marescotti A. ; Suppl. 141*.
Marescotti Galeazzo, 647.
Marguerite de Cortone (Sainte); Suppl. 76*.
Marguerite de Navarre, 28, 870.
Mari Adriano, 606.
Maria Ludovica von Osterreich, 781.
Maria (S.) Capua Vetere, 1081. 1131.
« Maria (S.) di Perno », 633.
Mariage, 24, 32, 61, 121, 136, 166 (2), 192, 337, 394, 432, 526 (2), 611, 622, 629, 663, 739, 827, 898, 1162, 1287; Suppl. 29*, 126*.
Mariage (Hygiène), 293.
Mariage romain, 236.
Mariage et Divorce; Supplément 145*.
Mariages dans l'ancienne société française, 127.
Mariani-Benetti, 983.
Mariano R., 142.
Maria Adelaide reine de Sardaigne, 259.
Marie Antoinette, 150, 238, 254, 755, 983, 1034.
Marie-Caroline de Naples (Reine), 1173; Suppl. 48*.
Marie-Christine de Savoie, 625.
Marie Louise, 636, 800.
Marie Louise Gabrielle de Savoie Reine d'Espagne, 803.
Marie Thérèse, 201.
Maria (Santa) all' Impruneta, 301.
Marie Stuart, 1142.
Marie (La Vierge), 9, 323, 482, 985, 1446.
Marie (La Vierge) et les cantiques, 575.
Marillac (de) Michel, 227.
Marin Alexis, 823.
Marin Faliero, 866, 1165.
Marino (San) (République). Voir San Marino.
Marine, 402, 468, 506, 748, 888, 994, 1203, 1304.
Marine française, 490.
Marine italienne, 379, 934.
Marine marchande, 179, 263, 600, 625, 654, 1208.
Marine militaire, 315, 1126.
Marine sarde; Suppl. 82*.
Marini Girolamo; Suppl. 126*.
Marino Luigi, 181.
Marino G. B., 178, 380, 420, 990, 1063, 1270; Suppl. 32*.
Mario Alberto, 989.
Mario da Calascio, 287.
Marion, 1470.
Mariotti Annibale; Suppl. 103*.
Marivaux, 861.
Marmier Xavier; Suppl. 43*.
Marnix; Suppl. 111*.
Maroc, 616; Suppl. 100*, 105*, 130*.
Marola (Modène), 249.

Maronites; Suppl. 89*.
Marot Clément, 525.
Marradi Giov.; Suppl. 80*.
Marques et monogrammes (Dictionnaire des), 184.
Marquigny R. F., 318.
Marseille, 86.
Marseille (Cholèra à), 202.
Marseille (Commerce), 147.
Marseille et le Midi à l'exposition univ., 180.
Marsi (Histoire des), 358.
Marsica (Abruces), 1146.
Marsigli L. F., 14.
Marsili Luigi, 279.
Marsilio da Padova, 848.
Marsuppini Carlo, 1500.
Martel Pierre, 524.
Martelli Giuseppe, 1289.
Martelli Pier Jac., 1307.
Martial, 274, 929.
Martin V et Eugène IV (papes), 1077.
Martin Ch., 922.
Martin H., 98, 793, 1196.
Martinati P. P., 128.
Martinengo, 1156.
Martini G. B. 219, 929.
Martinique, 519.
Martirano (Les), 1174.
Martyrs, 5.
Martyrs politiques, 200.
Marucelli F., 135.
Marulli (Alberico da); Supplément 39*.
Marum (Van) Martin; Supplément 51*.
Marx C. 704, 849; Supplément 146*.
Marzano (S.), 19.
Marzocchi Stefano, 853.
Masaccio, 50, 874.
Mascagni P., 138, 1385, 1386.
Mascardi Alderano, 1336.
Mascetti (Ab. Giacinto), 1030.
Mascheroni Lorenzo, 945; Suppl. 133*.
Masci (Prof.), 552.
Masini Vincenzo, 1425.
Masotti (famille); Suppl. 92*.
Masques italiennes, 653.
Massa (famille), 1178.
Massage, 1, 294, 813, 899, 1085.
Massarani Tullio, 454; Supplément 160*.
Massaroli A., 330.
Massaua, 297.
Massaua (Fièvre), 1109.
Massé J. B., 238.
Massenet, 891, 1221.
Massilli-Spellesi Maria, 648.
Massillon, 819
Massimi Pacifico, 231.
Massina Antonino, 481.
Masuro Marco, 619.
Matera, 596.
Matera (Basilicate), 694.
Matérialisme, 142, 325.
Mathématique, 3, 13, 24, 26, 27, 29, 47, 103, 123, 133, 137, 173, 187, 216, 250, 270, 283, 301, 333, 374, 415, 426, 480 (2), 481, 504, 515, 534, 553, 554, 568, 571, 625, 656, 677, 678, 683, 705, 735, 752, 781, 819, 852, 867 (2), 966, 967, 980, 1010, 1076, 1080, 1087, 1106, 1118, 1136, 1155, 1170, 1189, 1209, 1213, 1221, 1231, 1267, 1272, 1295, 1304, 1341; Suppl. 39*, 53*, 69*, 75*, 86*.
Mathilde (La Comtesse), 364.
Matières colorantes, 353.
Matières explosives, 126.
Matières médicales, 313, 1009, 1381, 1393, 1394; Supplément 29*, 30*.
Mattana da Cutigliano (Capitain), 255.
Matteucci Pellegrino, 417.
Matteucci Ramirez Giulia; Supplément 47*
Mattia de Medici (Prince), 240.
Mattinata Andrea, 1497.
Mattioli Giuseppe, 1203.
Mattioli Pietro Andrea, 1203.
Mattos (De) G., 38.
Maugérard Jean Baptiste, 535.
Maupassant, 539, 807; Supplément 128*.
Maure (Comtesse de), 85.
Mauri Achille, 1466.
Mauri Francesco, 1423.
Maurice (Ile); Suppl. 12*.
Maurolico (Fra), 775, 915; Suppl. 15*.
Max-Müller, 1054, 1193.
Maxwell, 770.
Mayer Enrico, 421, 883.
Mayer Rod., 999.
Mayer Robert, 885.
Mayr Franc., 1381.
Mayr Carlo, 295.
Mazarin, 796.
Mazarin (Cromwell et), 185.
Mazzarino (Cardinal), 511.
Mazzatinti Giuseppe; Supplément 89*.
Mazzetti (Abbé Gius.), 1144.
Mazzini G., 59, 125, 184, 226, 238, 287, 330, 460, 466, 475, 511, 569, 624, 778, 934, 989, 1010, 1061, 1083, 1215, 1231, 1262, 1479; Suppl. 8*, 46*, 129*, 146*, 156*, 180*.
Mazzocchi A. S., 79, 199.
Mazzocchi Leandro, 659.
Mazzola (Fr.), 551.
Mazzucato Alb., 673.
Mazzucchelli Giammaria; Supplément 64*.
Mécanique, 60, 76, 82, 111, 126, 244, 281, 296, 311, 364, 590, 651, 691, 699, 881, 918. 969, 1078, 1125, 1312, 1338.
Mécanique agraire, 1027.
Mécanique céleste, 1447.
Mécanique appliquée, 1286, 1307.
Mécanique industrielle, 1328.
Mécanique rationnelle, 1474.
Meclo, 239.
Médail Franc., 703.
Medailles; Suppl. 153*.
Medailles (Naples), 925.
Médecin (Guide du), 860.
Médecine, 91 3) 226, 228, 249, 260, 414, 420, 481 482.
Médecine (Moyen-âge), 1205.
Médecine domestique, 91, 410.
Médecine grècque, 688.
Médecine (Histoire de la), 588.
Médecine homéopatique, 1175.
Médecine légale, 62, 138, 152, 177, 202, 270, 407, 556, 601. 603, 645, 654, 781, 786, 891, 892, 1002, 1008, 1015, 1077, 1121, 1132, 1201, 1202, 1282, 1335, 1380, 1400, 1498, 1504.
Médecine maternelle; Supplément 42*
Médecine navale, 1304.
Médecine populaire, 63, 255, 673.
Médecine pratique, 124, 1459.
Médecine usuelle, 676.
Médecine vétérinaire, 46, 65. 71, 82, 87, 90, 112, 172, 178, 181, 249, 258, 353, 439, 456, 472, 551, 603, 608, 676, 708, 753, 859, 885, 947, 1023, 1061, 1072, 1142, 1143, 1305, 1389, 1416, 1428, 1431, 1447; Suppl. 16*, 84*, 115*.
Médecins, 124, 205, 325, 584, 689, 1238, 1249, 1270.
Médecins grecs Suppl. 75*.
Medici (Famille), 12, 773.
Medici Giacomo (Général); Suppl. 69*.
Medici (De) Catherine, 85, 773, 980, 1339.
Medici (De) Catherine (meubles), 169.
Medici (Dei) Cosimo I; Supplément 165*.
Medici (De') Francesco, 673.
Medici (De') Gian Giacomo, 27.
Medici (De') Giovanni, 67; Suppl. 115*.
Medici (De') Lorenzo, 541, 647, 1466.
Medici (De') Lorenzino, 385.
Medin A., 613.
Meduri Demetrio, 984.
Meersch (Van der) Général, 505.

Mélancholie, 19.
Méjanes (Bibliothèque); Supplément 17*.
Melani, 10.
Meld Rassignana C., 19.
Meli G., 158, 341, 1045, 1160, 1177; Suppl. 141*.
Meli Francesco et Giovanni; Suppl. 83*.
Mellan Claude, 748.
Mellana Filippo, 1409.
Melliart (Général), 91.
Melloni Macedonio, 1158.
Mélodrame, 157.
Melsen, 243.
Meltroë Signe, 774.
Melun (Vicomte de), 96.
Melzi d'Eril (Duc), 205, 988.
Memling Hans; Suppl. 98*.
Memmie (Saint), 76.
Mémoire, 50, 51.
Mengoni Giuseppe; Suppl. 38*.
Mengtzeu, 1414.
Menicucci Ant., 1050.
Menotti Ciro, 775.
Menstruation, 143, 159, 200.
Mentana, 1126.
Menton (Cavernes de); Supplément 71*.
Menzini Benedetto, 672.
Menzocchi Francesco; Supplément 65*.
Mer, 105, 1443.
Mercantini Luigi, 1344.
Mercatore, 216.
Merchán Rafael M., 600.
Mercoeur Elisa, 227.
Mères de famille (Livres pour les), 1231.
Merici Angela, 812.
Méricysme, 675.
Merlino Giovanni, 939.
Merlo Pietro, 1193.
Merola Gaudenzio, 221.
Mercurino Francesco et Giovanni (Evêques), 364.
Mérimée (Colomba), 872.
Mérimée Prosper, 797.
Meron G., 38.
Mérope, 246.
Mérovingiens, 693.
Mérovingiens et Carlovingiens, 517, 531, 699.
Merula Claudio; Suppl. 25*.
Merula G., 59, 311, 665; Supplément 20*.
Messe; Suppl. 160*.
Messedaglia Angelo, 246.
Messina Vinc., 384.
Messina Pietro; Suppl. 135*.
Messina-Barresi Giuseppe; Supplément 135*.
Messine, 40; Suppl. 15*.
Messine (Académie Peloritana), 1068.
Messine (Bibliothèque), 258, 637.
Messine (Université), 330.
Mestica G., 1045.
Mestre (Les Flagellants), 285.
Mesures, 583.
Métallurgie, 70, 163, 528, 529, 879, 1122; Suppl. 46*.
Metastasio P., 34, 49, 127, 381, 408, 556, 593, 646, 1063, 1064, 1084, 1405; Suppl. 14*.
Météorologie, 10, 225, 249, 332, 343, 427, 428, 472, 505, 516, 517, 540, 549, 580, 581, 589, 612, 895, 941, 978, 1164, 1242, 1378; Suppl. 9*, 85*.
Métiers, 5, 184, 1257.
Métrite, 834.
Métrite parenchymateuse, 520.
Metz, 169.
Metz (Batailles de), 527.
Mexicains, 780.
Mexique, 11, 48, 69, 107, 112, 280, 322, 323, 851, 872, 914, 1238, 1340, 1354, 1458, 1495.
Meyerber, 257.
Mezzacapo Luigi (Général), 579.
Mezzofanti (Cardinal), 653.
Mian Giovanni, 457.
Miani Alb. G., 1169.
Miasme paludien, 922.
Micali Giuseppe, 355.
Micca Pietro, 936.
Micènes, 357.
Michelang. da Car., 1114.
Michelet Jules, 190, 384, 797, 884, 1014.
Micheli Everardo, 164.
Micheli Jean Louis, 1271.
Michieli Andrea (Squarzola), 1263.
Mickiewicz Adam, 998.
Micle Stefano, 823.
Microdicine; Suppl. 35*.
Micro-endoscope; Suppl. 126*.
Micromètre circulaire, 141.
Microphites; Suppl. 20*.
Microscopie, 876.
Micuklein J. J., 215.
Midleburg (de) Paul; Supplément 132*.
Miel, 1103.
Mies Tommaso, 596.
Migazzi di Cogolo, 239.
Migraines (Les), 173, 175.
Mihail Eminescu, 1114.
Milan, 32, 108, 140, 141, 625, 675, 710, 745, 1060, 1210, 1251, 1252; Suppl. 125*, 145*, 154*.
Milan (1798), 233.
Milan (Bibliothèque), 274, 647.
Milan (Bibliothèque Ambroisienne), 311.
Milan (Caisse d'Epargne), 1324.
Milan (Châtel), 467.
Milan (Cimetière), 554, 711.
Milan (Le Dôme de), 160, 268, 311, 1291; Suppl. 176*.
Milan (Eglises), 1267.
Milan (Exposit.); Suppl. 144*.
Milan (Galerie de Brera), 268.
Milan (Guide), 879.
Milan (Histoire), 338, 1083, 1448, 1449.
Milan (Institut des sourds-muets); Suppl. 154*.
Milan (Monnaies), 741.
Milan (Statuts), 311.
Milan et Saint Ambroise, 282.
Milan (5 giornate), 1466.
Milan et Rome (siècle XI-XII), 1096.
Milanesi Carlo, 708.
Milanesi Gaetano, 1410, 1465.
Milesi-Mojon Bianca, 238; Supplément 173*.
« Militarisme », 590, 645, 717.
Mille (I) di Marsala, 163.
Mille (Histoire des), 2.
Millet, 812.
Millet et Rousseau, 704.
Milli G., 144, 1093.
Milne Edwards Alfonso, 172.
Milton, 38, 594; Suppl. 165*.
Milutine Nicolas, 877.
Mina-Palumbo Francesco, 172.
Minardi (peintre), 487.
Minardi Tommaso, 1079.
Minelli Tullio, 910.
Minéralogie, 45, 78, 82, 102, 155, 203, 267, 412, 560, 577, 644, 677, 695, 702, 763, 899, 926, 1091, 1308, 1342, 1358, 1372, 1392, 1464; Supplément 57*.
Minervini Giulio, 1003.
Mines, 102, 261, 327, 395, 796, 879, 1065, 1122, 1389, 1480.
Mineurs (Maladies des), 728.
Minghetti M., 67, 418, 604, 780, 820, 854, 887, 1242, 1493.
Mingrélie, 105.
Minho (Archéologie), 229.
Mini (Famille), 1410.
Miniscalchi Erizzo F., 854.
Minucio Felice, 267.
Minuti (Antonio de'), 1314.
Mira Stef., 889.
Mira Ygnacio, 1197.
Mirabeau, 443, 615, 781, 1088, 1365, 1375.
Mirabeau T., 50.
Miracle; Supplément 127*.
Mirandola, 1009.
Mirandola (Della), 308.
Mireur (général), 891.
Misdea, 137.
Missaglia (Famille), 701.
Missions, 339, 579, 739, 765, 979, 1271.

Mistral Frédéric, 130, 160, 330, 404, 869, 1479; Suppl. 53*, 155*.
Mistretta, 1085.
Mitchell Riccardo, 330.
Mithologie, 47.
Mithra (Culte de), 693.
Mittermaier C. G. A., 266.
Mocchirolo (Oratoire), 268.
Modena Gustavo, 466; Supplément 8*.
Modène, 233, 282, 400, 582, 650, 674, 1295; Suppl. 115*.
Modène (Archive), 582.
Modène (Bibliographie géologique), 926.
Modène (Bibliothèque), 607, 646.
Modène (Cathédral); Suppl. 65*.
Modène (Dialecte), 941.
Modène (Dôme), 813.
Modène (Galerie Estense), 1446.
Modène (Géographie), 941.
Modène (Manuscrits français), 241.
Modène (Musée), 1144.
Modène (Musée zoologique), 273.
Modène (Théâtres), 582.
Modesto (Fr.), 16.
Modica (Sicile), 759, 1221.
Modigliani Elio, 1291.
Mody D., 739.
Moëlle épinière, 32, 183.
Moeurs, 6, 41.
Moeurs politiques; Suppl. 177*.
Moffa di Lisio (Comte), 940.
Moghello Pierre, 747.
Mohammed-Idris (Souvenirs de), 678.
Moines et Ascètes Indiens, 1268.
Moines sublacenses, 22.
Moines et papes, 700.
Moldavie, 539.
Moleti (Famille), 40.
Molfetta (Grottes), 251.
Molfetta (Histoire), 470.
Molière, 68, 192, 238, 318, 347, 377, 704, 793, 814, 815, 838, 861, 868, 872, 883, 935, 981, 1193, 1312, 1378, 1463, 1479.
Molise, 73, 415.
Molise et Sannio, 1418.
Mollusque, 208.
Molmenti Pompeo Marino, 880; Supplément 136*.
Moltke, 294, 385, 888.
Mommsen Teodoro, 446, 1411, 1501; Supplément 47*, 83*.
Monachi Ventura, 967.
Monachisme, 232.
Monaco (Principauté de), 1487, 1494.
Monaco (Palais de), 1085, 1086.
Monarchie, 45.
Monastères; Supplément 129*.
Moncalieri, 364.
Mondovì, 1027.
Moneglia, 307.
Monferrat (Fiefs et communes), 140.
Monferrat (Chants populaires), 585, 586.
Monfort (Simon de), 815.
Mongolie, 124.
Monnaie, 267, 585, 896.
Monnaie (Histoire de la), 419.
Monnaies, 85.
Monnaies de Charles I, 147.
Monnaies de François I, 879.
Monnaies persanes, 1042.
Monnaies romaines, 54, 741.
Monnaies russes, 1042.
Monnaies vénitiennes, 1097.
Monné Jean; Suppl. 125*.
Monologues, 167, 580, 671, 759, 882, 1016.
Monselles Giuseppe, 421.
Monsummano (Eaux de), 281.
Mont' Alfeo (Eau), 706.
Mont Blanc, 1136.
Mont-Gargano; Suppl. 154*. Voir aussi Gargano.
Mont-Rosa; Suppl. 137*.
Montagna Leon de Ag., 135.
Montagne M., 817.
Montaigne, 570, 696, 844, 890; Suppl. 97*.
Montaigut, 300.
Montalambert, 983, 1340; Supplément 160*.
Montanara (Piémont), 511.
Montanari Antonio, 929.
Montanari G. I., 336, 717, 820.
Montani-Leoni Luigi, 1135.
Montaspro Luciano, 444.
Montauto di Maremma, 232.
Montbéliard, 1457.
Monte Amiata (Statuts), 1497.
Montebello (Bataille de), 737.
Monte-Carlo, 1060, 1340.
Monte-Carlo (Roulette), 147.
Monte Cassino (Abb. de), 69, 783.
Monte Cassino (Manuscrits); Suppl. 11*.
Montecatini; Suppl. 88*.
Montecatini (Eaux de), 281, 572, 725.
« Montecitorio » (Rome), 22.
Montecuccoli Raimondo, 240, 773.
Montefalcone, 374.
Montefiore-Morpurgo, 983.
Montefredini S., 72.
Monteleone (Calabre), 967.
Montelibretti (Statuts de), 304.
Monténégro, 64, 73, 254, 750, 950, 1038, 1176, 1502; Supplément 69*.
Monténégro (Bibliographie), 1392.
Monténégro (Chants populaires), 1000.
Montepiano, 10.
Montepulciano, 1019.
Montesisto Carlo, 206.
Montespertoli, 1044.
Montesquieu, 318, 994, 1498.
Montesquieu-en Lomegais, 300.
Montevarchi, 271.
Monteverde C., 1472.
Montez Lola, 636.
Montezuma, 322.
Montegaillard (Comte de), 851.
Montfort (Simon de) comte de Leicester, 109.
Monti Costanza, 329.
Monti Esterina, 926.
Monti V., 128, 330, 343, 379, 381, 682, 840, 916, 998, 1030, 1215, 1463; Suppl. 31*, 98*.
Montoliveto; Suppl. 128*.
Montpellier (Musée), 851.
Montréal-du-Gers, 300.
Montrouzier (P.); Suppl. 29*.
Monts « Euganei »; Supplément 154*.
Mont-Saint-Michel (Abbaye), 384.
Mont Ventoux, 869.
Monuments, 34, 254.
Monuments celtiques, 840.
Monuments croates; Suppl. 60*.
Monuments historiques; Supplément 146*.
Monuments religieux, 85.
Monza, 295.
Monzilli Ant., 1149.
Morale, 42, 115 (2), 142, 168, 184, 228, 330, 357, 376, 582, 653, 678, 709, 849, 878, 912, 915, 946, 1053, 1250; Supplément 150*.
Morale sociale, 181, 660.
Morale évangélique; Supplément 57*.
Morale utilitaire, 270.
Moravie, 196, 216.
Morceaux choisis, 254.
Morchio Daniele, 232.
Mordini Antonio, 179; Supplément 156*.
Moreau (Le jeune), 116.
Morelli Domenico, 1481.
Moretti Francesco, 230.
Morgagni G. B., 1253, 1347.
Moriggia Giov.; Suppl. 154*.
Morigi Jac., 1140.
Morilhat (lisez Marilhat), 748.
Morini (Château), 266.
Morisani O., 864.
Moritz Lazarus, 1036.
Morlacchi Francesco, 1263.
Morone Giovanni, 507.
Morone Gir., 1214, 1262.
Morosini Andrea, 945.
Morosini Francesco, 209.

Morozzo della Rocca C., 93.
Morphine et atropine, 498.
Morphinomanie, 293, 1350.
Morphologie grecque, 694.
Morpurgo Emilio, 854.
Morselli Nic., 1495.
Morselli E., 540.
Mort, 202.
Mort subite, 202.
Mortillaro (famille), 925.
Mortillaro Vincenzo; Supplément 129*.
Morus Thomas, 883.
Morvillier (De) I., 60.
Mosè, 32.
Moteurs, 122. (Voir aussi Machines).
Moteurs hydrauliques, 111.
Mottola (Ville), 908.
Mounet Jean, 805.
Moyen-âge, 41, 48, 68, 70, 96, 143, 191, 231, 232, 248, 279, 293, 324, 373, 490, 513, 519, 540, 557, 593, 611, 636, 667, 695, 739, 758, 798, 921, 1006, 1014, 1062, 1069, 1146, 1219, 1252, 1255, 1320, 1357, 1402, 1487; Suppl. 64*, 93*, 141*.
Moyen-âge (Droit), 203.
Moyen-âge (Art); Suppl. 20*.
Moyen-âge (Les Autels au), 186.
Moyen-âge (Conteurs Florentins); Suppl. 115*.
Moyen-âge (Pouvoir spirituel et pouvoir temporel au), 739.
Moyen-âge (Universités), 1209.
Mozart, 323, 680, 1226, 1481.
Mozat (Abbaye royale de), 748.
Mozzillo Angelo, 165.
Mugello, 57.
Mulazzani Giovanni, 741.
Müller Max, 142, 454.
Municipes italiens, 143.
Müntz E., 1097.
Murano, 880.
Murat J., 692, 800, 906, 950; Suppl. 61*, 90*.
Muratori L. A., 304, 342, 610, 919, 1253, 1348; Suppl. 73*, 103*.
Muret Marc Antoine, 54, 455.
Murillo, 812, 843, 1482; Supplément 99*.
Murri (Frères), 1028.
Muscettola A., 199, 1415.
Muscinées de la France, 184.
Musée britannique (médailles du), 806.
Musée Campanien, 200.
Musée du Louvre, 317.
Musées, 28, 41, 748.
Musées d'Europe, 700.
Muset Colin, 101.
Musiciens, 38, 1180.
Musiciens (de Ferrare); Supplément 33*.
Musiciens (des Marches); Supplément 151*.
Musique, 37, 38, 69, 85, 99, 103, 113, 160, 257, 373, 405, 418, 427, 444, 633, 654, 673, 680, 692, 763, 804, 815, 834, 835, 841, 842, 866, 973, 1050, 1060, 1085, 1173, 1200, 1205, 1270, 1452, 1460; Supplément 53*, 86*, 105*, 122*.
Musique (Histoire), 500, 800 (2).
Musique italienne, 834, 853.
Musique orientale; Suppl. 53*.
Musique roumaine, 216.
Musique sacrée, 264, 709, 789; Suppl. 102*.
Musique au XVIII siècle, 238.
Musolino Giuseppe, 1028.
Mussati A., 740.
Mussato Albertino, 1062, 1485, 1496.
Mussi Muzio, 1193.
Musso-Ferla Concetto; Supplément 135*.
Mussolin Giac., 1274.
Muzii Muzio, 1093.
Muzio E., 102; Suppl. 31*.
Muzio Girolamo, 1497.
Muzio G. B., 1497.
Myopie, 454, 455.
Mythe d'Imas., 319.
Mythe de Votan, 317.
Mythologie, 245, 361, 441, 453, 512, 626, 779, 795, 840, 1462.
Mythologie comparée, 194, 218, 303, 733.
Mythologie méxicaine, 319.
Mythologie scandinave, 869.

N

Nabuco de Arauyo; Suppl. 138*.
Naccherino Michele Angelo, 950.
Naldi Dionisio, 538.
Namur, 157.
Nancy (Bibliothèques), 569.
Nani Agostino, 1042.
Nani Battista, 1042.
Nani Giacomo, 1042.
Nannini Eugenio (Monseig.), 561.
Nannucci Vincenzo, 282.
Nansen Fridjof, 406.
Nantes (Edit de); Suppl. 126*.
Nantes (Exposition archéologique), 321.
Nantes (Musée municipal), 488.
Naogeorgus Th., 162.
Naphtaline, 13.
Naphtol, 489.
Naples, 73, 81, 252, 257, 261, 323, 371, 459, 463, 562, 570, 571, 616, 632, 668, 696, 728, 738, 843, 846, 867, 951, 1003, 1052, 1056, 1110, 1139, 1161, 1181, 1315, 1469, 1477; Supplément 52*, 80*, 105*, 154*, 180*.
Naples (Aquarium), 729.
Naples (Archives), 304, 463.
Naples (Bibliothèque Oratoriana), 463.
Naples (Bibliothèques), 833, 1003.
Naples (Cimetières), 657.
Naples (Collége militaire de), 579.
Naples (Dialecte), 695.
Naples (Dôme), 950; Suppl. 80*.
Naples (Guerre de), 159.
Naples (Guide de), 501.
Naples (Héraldique), 165.
Naples (Inscriptions), 610.
Naples (Musées et galeries), 625.
Naples (Musée secret), 567.
Naples (Musée National), 371.
Naples (Presse au XV siècle); Suppl. 176*.
Naples (République); Supplément 125*.
Naples et Sicile (Stations thermales), 834.
Naples (Théâtres), 403.
Naples (Université), 662.
Naples (Royaume de). Voyage. 1171.
Napoléon Ier, 48, 62, 149, 202, 254, 294, 383, 547, 553, 636, 696, 767, 799, 809, 832, 836, 840, 865, 905, 906, 962, 973, 1034, 1066, 1121, 1123, 1141, 1246, 1257, 1295, 1303, 1341, 1346, 1493; Suppl. 76*, 107*, 149*.
Napoléon (Bibliographie), 841.
Napoléon inconnu, 135.
Napoléon et Aléxandre Ier, 1442.
Napoléon et Moltke, 385.
Napoléon IIe, 117.
Napoléon IIIe, 8, 254, 734, 754, 1493.

Napoléon le dernier, 126.
Napoléon Louis, 789.
Naratone (famille); Suppl. 13*.
Narbonne, 100.
Narcisi Mazzotti Santina; Supplément 133*.
Narcose chloroformique, 13.
Nardi Jacopo, 556, 1149.
Narni, 907.
Nassy Joseph, 1481.
Natale Tom., 920.
Natale Vincenzo; Suppl. 151*.
Natalucci Vincenzo; Supplément 103*.
Nationalité, 723.
Nationalité, française; Supplément 142*.
Naturalisation, 622; Supplément 18*, 72*.
Naturalisme, 118.
Nautique, 502, 921, 1214.
Navagero Andrea; Suppl. 124*.
Navarin (Bataille de), 157.
Navières Jean, 517.
Navigateurs italiens, 219.
Navigation, 494, 698, 797, 818, 820; Suppl. 86*.
Navigation aérienne, 655.
Navigation à vapeur, 702.
Naville E., 142.
Navire aérien, 428.
Naxos Siceliota, 1241.
Nazareth; Suppl. 87*.
Nazaret (S. Maison de), 779.
Nécropole à incinération, 156, 182.
Negri Ada, 1097, 1201, 1204; Suppl. 141*.
Negri G., 963, 1021, 1312; Supplément 8*.
Negroni Carlo, 758, 936.
Nelson; Suppl. 125*.
Nelson et Caracciolo, 872; Supplément 125*.
Nemésianus M. A. O., 343.
Nemi (Lac de), 738; Supplément 118*.
Nemi (Navire de), 916.
Nencioni Enr., 1496.
Népal (Le), 881.
Néphrite, 21, 47, 382, 412, 1142.
Néphrite biliaire, 725.
Néphrite interstitielle, 284.
Nerfs, 5, 13, 16, 18, 36, 46, 49, 67, 99, 110, 137, 151, 174, 186, 306, 318, 359, 412, 451, 530, 575, 629, 661, 736, 746, 761, 903, 904, 956, 1028, 1029, 1146, 1202, 1254, 1345; Suppl. 100*, 113*.
Neri Ippolito, 546, 1486.
Neri Lapi (Comte), 773.
Neron, 233, 511, 1492.
Nesselrode (Comte de), 1181.
Nettement Alfred, 467.
Nettuno (statut); Suppl. 176*.
Neuchâtel, 58, 185, 744.
Neurasthénie. Voir Nerfs.
Neuropathie, 103.
Neuropathologie, 209, 909.
Néuroptéres, 161.
Névralgies, 274, 860.
Nevro-myopathie, 112.
Névrose, 972.
Newman J. K. Cardinal, 150, 250, 756; Suppl. 160*.
Newton, 270.
New York; Suppl. 145*.
New York (Musée), 726.
Nez, 396, 397, 504, 588, 599, 1283.
Niagara (Cascades du), 712.
Nicaragua, 975.
Nicastro Seb., 1044.
Niccoli Nic., 1500.
Niccolini G. B., 355, 658, 775, 1496; Suppl. 14*, 145*.
Nice, 808, 1060.
Nice (Guide de), 492.
Nice (Histoire), 228.
Nicéphore, 172.
Nicolas IV, 1314.
Nicolas V, 1336.
Nicolas princ. de Monténégro, 73; Suppl. 95*.
Nicolini Giuseppe, 1089.
Nicolis di Robilant Carlo Felice, 1460.
Nicosia Antonino, 762.
Nicosia Giuseppe; Suppl. 135*.
Nicotera G., 729, 932.
Nicotera (Ville), 385.
Nietzsche E., 194, 635, 690, 890, 1018, 1032, 1072, 1402, 1502; Suppl. 152*, 171*.
Nievo (Famille), 640.
Nievo I., 75, 584.
Nil, 59, 1463.
Nil, (S^to) de Calabre; Supplément 151*.
Nillson, 320.
Ninni A. P., 1166.
Nissim Giacomo, 421.
Nistri G., 717.
Nivernais (Chants populaires), 1001.
Nizzoli Mario, 1359.
Noailles (Comtesse de), 213.
Nocca Carlo Fr., 1018.
Nobiliaire du Bas Limousin, 120.
Noblesse, 242, 1393.
Noblesse en France, 85.
Nocera de' Pagani, 1073.
Nocera Umbra, 58.
Noces (Usages de), 216.
Nodier Ch., 94, 890.
Noël (Histoire); Suppl. 47*.
Nogairis (La poésie des), 812.
Nogarola Lod. (Comte), 673.
Nola, 492, 809, 1463.
Noli (Ligurie), 680.
Noli Ag., 1361.
Nonantola (L'ancienne Bibliothèque de), 729.
Nordau Max, 890, 1018; Supplément 127*.
Nordenskjöld, 813.
Nordio (Famille), 215.
Nores près Vence (Archéologie), 147.
Normandie, 464, 833.
Normandie (Châteaux), 1060.
Normandie (Presse), 865.
Normandie (Voyage), 433.
Normands, 691.
Nortumbria (Di) Cristina; Supplément 153*.
Norvège, 558, 876.
Notariat, 28, 555, 998, 1083, 1098, 1099.
Nòto (Sicile), 277.
Nourrice, 915.
Nourry Grammont Alexandre, 552.
Nouveaux-nés, 318.
Nouveaux-nés. Voir Enfants (Higiène et maladies des).
Nouvelles, 5, 6, 7 (4), 8, 14, 15, 23, 25, 30, 35, 36, 38, 42, 71, 92, 94, 95, 100, 105, 114, 115, 116, 120 (2), 144, 157, 160 (2), 181, 183, 188, 189, 190, 214, 226, 256, 257, 259, 264, 265, 270, 288 (2), 290, 335, 461, 466, 471, 474, 497 (3), 511, 513, 539, 615 (2), 623, 638, 641, 648, 678, 681, 705, 727, 741, 761, 790, 832, 846, 847, 961, 973, 1003, 1023, 1089; Suppl. 73*.
Nouvelles militaires, 159.
Nouvelles romandes, 784.
Nouvellistes italiens, 813.
Novalesa (Couvent de la), 342.
Novare (Bataille), 92.
Novare (Statuts), 311.
Novello (Francesco) da Carrara; Suppl. 125*.
Novi Ligure, 1419.
Noyon (Ville), 870.
Nullo François, 2, 775.
Numanziano C. R., 145.
Numidie, 159.
Numismatique, 8, 27, 147, 285, 312, 491, 741, 873, 916, 999, 1097, 1130, 1316, 1333; Supplément 20*, 84*, 91*, 125*, 153*.
Numismatique belge, 408.
Numismatique mérovingienne, 85.
Nuñez de Arce Gaspar; Supplément 92*.
Nutrition (Maladies de la), 739.
Nycarlsberg, 43.
Nyssa; Suppl. 151*.

O

Oberdan G., 33.
Obésité, 1111, 1234, 1428.
« Obiter Dicta », 144.
Obligations, 44, 134, 166.
Obrenovitch (Prince Michel), 1452.
Observatoire astronomique, 714.
Obstétrique, 41, 120, 139, 229, 240, 351, 388, 579, 686, 864, 948, 970, 991, 1026, 1253, 1263, 1419; Suppl. 51*.
Obstétrique. Voir aussi Accouchement.
Obus torpilles, 176.
Océanie (Géographie), 763.
O'Connell D., 336.
Octavien Emp., 13.
Octrois, 169.
Oculistique, 15, 16, 361, 427, 435 (2), 555, 757, 900, 933, 1205, 1289, 1322, 1323, 1360, 1387; Suppl. 25*, 40*, 41*. Voir aussi Oeil.
Odierna G. B., 1046.
Odontologie, 29, 1170, 1454.
Odontoiatrie, 394, 1311.
Odorici Federico, 425.
Oeil, 229, 291, 343, 356, 391, 454, 455, 479, 490, 491, 1003, 1007, 1148, 1409; Suppl. 73*. Voir aussi Oculistique.
Oesophage; Suppl. 65*.
Ogerius de Tridino, 8.
Oiseaux, 45, 96, 157, 259, 609, 1290, 1305; Suppl. 85*.
Oiseaux (Langage des), 735.
Oliveiro Oliviero, 1461.
Olives, 705.
Olivier, 255 (2), 275, 707.
Oliviers, 189.
Olivo (Procès), 136.
Olympie; Suppl. 64*.
Olympiades; Suppl. 123*.
Ombrie, 92, 106, 659; Supplément 88*, 89*, 149*, 159*.
Ondes atmosphériques, 184.
Ongaro (dall') Francesco, 454.
Onofri Antonio; Suppl. 50*.
Onofri Vinc., 1271.
Opéra (Théâtre), 120.
Ophthalmojatrie, [illegible], 494, 632, 671, 692, 978, [illegible], 1079, 1172, [illegible], 1206, 1342, 1452.
Ophthalmologie, 15, 19, 32, 35, 70, 76, 91, 112, 119, 140, 220, 268, 291, 454, 455, 562, 651, 695, 751, 755, 775, 1211, 1222, 1223; Suppl. 86*, 87*.
Ophthalmoscope, 687.
Opothérapie, 834.
Oppido Mamertino; Suppl. 82*.
Orange (Prince d') 1152.
Oranges, 43.
Orateurs; Suppl. 139*.
Orateurs français, 539.
Oratoire (L') et la Révolution, 819.
Orbetello, 27.
Orchidées, 1375.
Orciano, 336.
Ordre des Capucins, 695.
Ordre Dominicain, 1186.
Ordre franciscain, 687, 713.
Ordre de Monte Oliveto, 903.
Ordre du Sauveur, 49.
Ordres de Chevalerie, 615.
Ordres religieux, 4, 128, 944.
Oreille, 396, 397, 414, 561, 599, 688, 715, 757, 919.
Orelli (Degli) Giov. Gasparo; Suppl. 96*.
Orens (Saint), 104.
Orezzo (Eau minérale). Supplément 170*.
Orfévrerie, 285.
Orfévrerie française, 70.
Organization financière, 119.
Orgasme, 293.
Orgnani (Famille); Suppl. 92*.
Orgue, 977.
Oriani Barnaba, 365.
Orient, 75, 89, 95, 119, 204, 380, 381, 404, 411, 453, 521, 977; Suppl. 121*, 140*, 141*, 177*.
Orient (Premières civilisations), 868.
Orient (Ecoles), 751.
Orient (Guerre d') 1877-78, 408.
Orient (Question d'), 280, 702, 846, 1353, 1438.
Orient (Voyages), 539, 703.
Oristano; Suppl. 105*.
Orlandi Guido, 853; Supplément 124*.
Orlandini L., 29, 1432.
Orléans, 95.
Ormanni Enr., 917.
Ornano (Les Seigneurs d'), 365.
Ornithologie, 45, 56, 171; Supplément 173*.
Orsi A., 336.
Orsi Paolo, 1417.
Orsini F., 63, 1058, 1500.
Orsini (Prince), 51.
Ortes Giammaria, 854.
Orthographie française; Supplément 176*.
Orthopédie, 710, 1251, 1284; Suppl. 116*.
Orthoptères, 161, 162.
Ortis (Fr. Francesco), 155.
Orvieto, 260, 659, 1100, 1255.
Orvieto (Dialecte); Suppl. 69*.
Osimo, 302.
Ossification, 316.
Ostéologie, 16, 143.
Ostéomalacie, 119; Suppl. 51*.
Ostéomyélite, 857.
Ostia (ancienne), 1042.
Ostracisme, 228.
Ostrogoths, 690, 695.
Othon IV de Bourgogne, 696.
« Otite », 870, 928; Supplément 101*.
Otojatrie, 332, 396, 397, 683.
Otologie, 765.
Oto-rino-laringojatrie, 588, 1053, 1371.
Otranto, 997.
Otrante (Duc d'); Suppl. 128*.
Oudinot (Général), 481.
Oumâra du Yemen, 483.
Ouvrières de l'aiguille, 113.
Ouvrières (Habitations), 224.
Ouvrier, 66, 130, 137, 182, 223, 331, 357, 371, 417, 441, 494, 549, 689, 703, 742, 743, 874, 878, 979, 1187, 1284, 1299, 1309, 1320, 1477, 1490, 1500; Suppl. 30*.
Ouvriers (Livres pour les), 341.
Overberg B. E., 812.
Ovide N., 25, 145, 150, 223, 851, 922.
Oviedo (Université), 243.
Oxford (Collège), 147.
Oxite; Suppl. 10*.
Ozanam J., 794, 854, 1130.
Ozène, 396.
Orient (Chants populaires), 270

P

Paciolo Luca, 1453.
Paculhan (Fr.), 253.
Pacuvius, 285.
Padoue, 32, 164, 219, 740, 1492.
Padoue (8 febbr. 1848), 1077.
Padoue (Dialecte), 535.
Padoue (Ecole), 912.
Padoue (Egl. de S. Antoine), 160.
Padoue (Lazaret, 1630-1631), 581.
Padoue (Liber regiminum), 164.
Padoue (Monnaies), 1131.
Padoue (Observatoire astronomyque), 895.
Padoue (Université), 843.
Padrin (Prof.), 740.
Padula Vinc.; Suppl. 87*, 119*.
Paessler C., 1065.
Paganelli Atto, 433.
Pagani Silvio; Suppl. 141*.
Paganini Nic., 206, 934, 1055.
Paganisme, 159.
Pagano Mario, 1078, 1084, 1180.
Pagano Paganini C., 907.
Pagano Vincenzo, 1384.
Pagello Pietro, 624.
Paggi-Ottolenghi, 983.
Paglia Enrico, 267.
Pailleron Edouard, 347.
Pain, 131.
Pain intégral, 193.
Paix, 1119.
Pal Pont, 362.
Paladini Augusto, 450.
Paladini Luisa Amelia, 460.
Palazzo G. A., 27.
Paleario Aonio, 917.
Palcocoto G., 32.
Paléographie, 81, 147, 254, 309, 322, 388, 464, 484, 573, 691, 740, 816, 866, 907, 963, 1010, 1011, 1339; Supplément 47*, 82*, 125*.
Paléographie américaine, 319.
Paléographie classique, 320.
Paléographie musicale, 692.
Paléontologie, 84, 89, 106, 251, 274, 284, 292, 317, 360, 437, 438, 452, 656, 792, 1153, 1154, 1215, 1237, 1238, 1360.
Paléontologie végét., 184, 401.
Palerme, 39, 158, 213, 437, 704, 745, 776, 919, 920, 1362.
Palerme (Bibliothèque), 158, 777, 931.
Palerme (Cathedral), 498.
Palerme (Cholèra), 560.
Paterme (Exposition), 133.
Palerme (Expos. 1891-92), 296.
Palerme (Guide), 161, 1045.
Palerme (Musée), 1287.
Palestine, 107, 119, 170, 350.
Palestine (Voyage), 767, 790; Suppl. 169*.
Palestrina (Giovanni Pierluigi da), 95, 236.
Palizzi Filippo; Suppl. 95*.
Palladio A., 78, 160, 640.
Pallante Giov. Pasq., 1418.
Pallavicino Trivulzi G., 614.
Palma Luigi, 1269.
Palma Luigi (Gén.); Suppl. 164*.
Palma L. et Aless. (Frères), 446.
Palma il Vecchio, 1258.
Palmezzano Marco, 234.
Palmi Seminara et Gioia-Tauro (Calabre), 486.
Palmieri L., 89, 463.
Palmieri M., 156, 181, 993.
Palmieri Nic., 408.
Panama (Canal de), 1039, 1049, 1066.
Panama (Histoire de), 685; Suppl. 70*.
Pananti F., 31, 1219.
Panciera Atonio; Suppl. 170*.
Panciroli Guido, 582.
Pancrazi Giuseppe M., 546.
Pancreas, 143.
Pandectes. Voir Droit romain.
Pandolfini Agnolo, 386.
Pandolfini Pierfilippo, 266.
Pandoni (De') Giannant., 653.
Panissera di Veglio (Comte) Marcel; Suppl. 164*.
Panizzi Antonio, 652.
Pannonio Giano, 1215.
Pantaleoni, 862.
Pantaleoni Diomede, 557.
Pantheon, 70, 108, 855, 916.
Panu G., 1402.
Panzacchi E., 853; Suppl. 124*.
Paolino da Nola (Saint), 250.
Paolo Baldassarre, 401.
Paolo (S.), Brésil 1134.
Papa Dario, 342.
Papadopoli Antonio, 312.
Papauté, 6, 25, 68, 87, 126, 170, 200, 250, 256, 293, 340, 433, 441, 475, 498, 513, 520, 663, 675, 730, 737, 780, 848, 944, 954, 993, 1192, 1207, 1246, 1283, 1341, 1351, 1494, 1501; Suppl. 64*, 82*, 98*, 133*, 143*.
Papauté. Voir Papes.
Papazzoni (Famille), 308.
Papes, 45, 102, 126, 219, 249, 345, 756, 764, 799, 839, 1030, 1112, 1141. Voir Papauté.
Papes (Histoire de la Bibliothèque des), 535.
Papes (Moyen âge), 1109.
Papes (Les) et les Czars, 1151.
Papeterie, 205.
Papi A., 336.
Papier, 220, 866.
Papin Denis, 446.
Papuasie (Ethnographie), 724.
Parà, 940, 1454.
Parabosco Gir.; Suppl. 136*.
Paradisi Ag., 820.
Paradoxes, 1059.
Paraguay, 68, 382.
Paralysie, 173, 259, 274, 567, 849; Suppl. 61*.
Paralysie enfantine; Suppl. 63*.
Parascere et Veneranda (S.S.); Suppl. 151*.
Parasites, 229, 674.
Parasitologie, 148, 1134.
Paratonnerres, 622.
Paravia P. A., 111.
Parenzo; Suppl. 19*.
Parenzo (Dôme), 167.
Pareto Lorenzo, 179.
Parfums, 529.
Parini G., 9, 125, 128, 134, 364, 510, 559, 609, 619, 624, 658, 717, 933, 980, 981, 1045, 1109, 1254, 1290; Suppl. 154*.
Parini et Molière, 967.
Paris, 6, 13, 20, 22, 28, 108, 122, 348, 397, 419, 441, 459, 566, 579, 632, 704, 808, 862, 872, 879, 893, 1051, 1059, 1060, 1067, 1223, 1294, 1317, 1480; Suppl. 45*.
Paris (Archéologie), 1029.
Paris (Bibliothèque Nationale), 184, 464, 1152.
Paris en 1790, 1198.
Paris en 1870-71, 802.
Paris (Bourse), 931.
Paris (Conseil municipal), 353.
Paris (Désinfection), 583.
Paris (Exposition 1889), 163.
Paris (Exposition d'électricité), 548.
Paris (Exposition universelle), 1144, 1454; Suppl. 144*.
Paris (Faculté de Droit); Supplément 151*.
Paris (Faculté de Theologie de), 575.
Paris (Flore de), 856.
Paris (Guide de), 217. Voir aussi Guides.
Paris (Guide), 252; Suppl. 24*.
Paris (Manuscrits des bibliothèq. des Départements) 169.

Paris (Le premier siége de), 811.
Paris (L'Opéra), 835.
Paris (Misère à), 797.
Paris (Port de), 184.
Paris (Prisons de), 784.
Paris (Registres de l'ancien), 169.
Paris-Salon, 186.
Paris (Statues); Suppl. 131*.
Paris (Théâtres), 213.
Paris (Tribunal révolutionnaire de), 238.
Paris (de) à Vancouver; Supplément 26*.
Parker Théodore, 1222.
Parlement Belge, 8.
Parlement italien, 670.
Parlementarisme, 50, 54, 86, 113, 206, 513, 521, 1063.
Parlements, 39, 40.
Parme, 27, 52 (2), 109, 249, 276, 897; Suppl. 92*.
Parme (Bibliothèque), 1133.
Parme (Bourbons à), 559.
Parme (Clinique chirurgicale de), 301.
Parme (Institut des Beaux Arts), 311.
Parme (Musée zoologique), 235.
Parme (Ornithologie); Supplément 178*.
Parme (Université), 958.
Parnasse français (Nouveau), 156.
Parodi Cesare, 1174.
Parrasio Aulo Giano, 894.
Partini Giuseppe, 1222.
Partis politiques (Histoire), 200.
Paruta Paolo, 335, 367, 556, 995, 1495.
Parzanese P. P., 894.
Pasca Raff., 1081.
Pascal, 187, 518, 733, 793, 896, 997, 1477; Suppl. 150*.
Pascal (Saint) Baylon, 98.
Pascarella C.; Suppl. 8*.
Pascoli Giovanni; Suppl. 17*.
Pasini L., 89.
Pasini Valentino, 854.
Pasolini Antonietta (Contessa), 1109.
Pasolini Giuseppe, 1109.
Pasolini P. D., 335.
Pasquale G. A., 369.
Pasquino, 313.
Passaglia Carlo, 483; Supplément 150*.
Passanante, 1465.
Passerini Dionisio, 595.
Passerini Giovanni, 721.
Passerini Orsini De Rillis (Comte Luigi), 1110.
Passigli D., 74.
Passionei Ben., 1450.
Pasteur, 507, 524, 862.
Pastorello Luigi, 1092.
Patagonie, 74, 718.
Patecchio Gerardo; Suppl. 141*.
Paternité; Suppl. 132*.
Pathologie, 39, 48, 58, 59, 151, 174, 178, 183, 280, 295, 303, 304, 366, 374, 384, 439, 444, 474, 500, 527, 554, 571, 572, 574, 580, 674, 735, 746, 766, 777, 823, 1211, 1401, 1413, 1422, 1441, 1442.
Pathologie cellulaire, 478.
Pathologie chirurgicale, 18, 143, 529, 908.
Pathologie exotique, 1223.
Pathologie interne, 631.
Pathologie mentale, 21; Supplément 21*.
Pathologie politique; Supplément 173*.
Pathologie spéciale, 664, 676, 767, 853, 971, 1253, 1269, 1341, 1393, 1422, 1438, 1487.
Pathologie végétale, 297, 407, 1120, 1305, 1475; Supplément 100*.
Patmos, 1438.
Patois, 39, 52, 54, 56, 60, 65, 77, 91, 105, 203, 213, 224, 335, 501 (2), 502, 585, 586, 722, 770, 777, 897. Voir aussi Dialectes.
Patois allemand, 71.
Patois Créole, 61.
Patois créoles français, 838.
Patois français, 733.
Patois normand, 833.
Patois piémontais, 875.
Patois savoyard, 374, 575.
Patriotes, 305.
Patriotes italiens, 964.
« Patrioti italiani » (1866-70), 170.
Patrizi Francesco; Suppl. 133*.
Patti A., 320.
Patti (Messine), 720.
Paul (Saint), 852, 1436, 1477; Suppl. 160*.
Paul III (pape), 729, 775; Supplément 72*.
Paul IV (Pape), 173, 356, 529.
Paul V (Pape), 304.
Paulin (Saint) de Nole, 320.
Paulino da S. Bartolomeo, 81.
Paullo (Da) Ambrogio, 311.
Paulsena Federigo, 1402.
« Paulus Diaconus », 94, 233, 770, 874; Suppl. 11*. 170*.
Pavie, 108, 172, 238, 924, 1117, 1297; Suppl. 16*.
Pavie (Bataille de), 1465.
Pavie (Certosa de), 994.
Pavie (Evêques), 918.
Pavie (Musée d'anatomie comparée), 918.
Pavie (Université), 815.
Pays Bas, 649; Suppl. 111*.
Paysans Roumains, 155.
Peau (Maladies de la), 84, 194, 337, 363, 364, 600, 673, 791, 1009, 1348; Suppl. 35*, 55*.
Pecchi (Fr. Maria), 954.
Pêche, 881, 927.
Pechinino M., 157.
Pecile G. L.; Suppl. 117*.
Pecoraria Giac. (Card.), 1407.
Pédagogie, 19, 20 (2), 23, 29, 34, 61, 65, 80, 81, 90, 91, 94, 102, 107, 109, 110, 121, 122, 123, 128, 129, 151, 174, 175 (2), 224, 236, 244, 254, 255, 261, 269, 286, 288, 289, 295, 299, 307, 310, 312, 335, 365, 366, 368, 369, 370, 375, 393, 416, 425, 444, 460, 477, 479, 497, 523, 526, 527, 553, 586, 598, 611, 616, 628, 630, 653, 666, 678, 681, 697, 699, 702, 736, 748, 706, 718, 744, 751 (2), 764, 767, 848, 864, 874, 883, 885, 887, 894, 898, 913, 923, 934, 946, 955, 956, 963, 1004, 1020, 1024, 1051, 1054, 1055, 1099, 1115, 1116, 1122, 1143, 1144, 1146, 1160, 1199, 1235, 1251. 1260, 1275, 1286, 1308, 1346, 1367, 1376, 1388, 1411, 1418, 1431, 1443, 1452, 1486, 1487; Supplément 9*, 10*, 17*, 133*, 167*.
Pédiatrie, 127, 291, 367, 370, 699, 720, 830, 1008, 1039, 1389, 1459.
Pedoca Marco (Mons.), 308.
Peel Robert, 1111.
Pegli, 836.
Peine de mort, 263, 267, 537, 663, 954, 1137, 1149, 1469, 1505.
Peine de mort (Bibliographie); Suppl. 167*.
Peine de mort. Voir aussi Droit criminel.
Peines, 33, 109.
Peintres, 17, 184; Suppl. 69*.
Peintres florentins, 117.
Peintres français en 1867, 528.
Peintres italiens, 1316, 1403.
Peintres modernes, 249.
Peintres ombriens, 162.
Peintres vénitiens, 117.
Peinture, 60, 79, 96, 103, 117, 160, 700, 851, 1050, 1437, 1482; Suppl. 77*, 129*.
Peinture allemande, 1268.
Peinture (Ecole française), 119.
Peinture italienne; Suppl. 16*.
Pékin (Inscriptions), 163.
Pélasges, 111.
Pélerinages, 737.
Pélissier L. G., 279.
Pellagre, 10, 35, 43, 58, 67,

113, 167, 183, 256, 295, 401, 574, 647, 675, 831, 892; Supplément 10*, 13*, 67*, 70*, 130*.
Pellegrino Francesco, 601.
Pellico S., 106, 173, 246, 464, 546, 557, 1236.
Pelosini Narciso Feliciano, 868.
Pendola T., 68.
Penna Grimaldi Ant., 949.
Pennavara Filippo; Supplément 135*.
Pensions, 132, 154, 1505; Supplément 140*.
Pepe Florestano, 1025.
Pepe Gabriele, 906, 1069.
Pepin le Bref, 1067.
Pepoli Alessandro; Suppl. 62*.
Pepoli Gioac. Nap., 1500.
Pepoli Taddeo, 966.
Peract (Père), 802.
Percoto Caterina, 169, 751.
Pereire Isacco, 471.
Pères de l'Eglise, 77.
Peretti A., 134.
Peretti-Sforza-Savelli, 304.
Perez Bernard, 933.
Perez Fr., 1160.
Perez P., 134.
Pergentile da Camerino, 34.
Pergine, 19.
Pergola, 210.
Pergolesi J. B., 50.
Peri G. D., 26, 375.
Péricardie. Voir Coeur.
Périclès, 106, 107.
Périers (Des) Bonaventura, 323.
Perignano, 1298.
Péritonite, 39, 151.
Péritonite tuberculeuse, 976.
Pernambuco (Brésil), 940, 1128.
Pernejail (De) D., 113.
Perno (De) Gugl., 975.
Peronospore, 705.
Perosi L.; Suppl. 173*.
Perotti U., 1025.
Pérouse, 138, 524, 907, 1263; Suppl. 88*.
Pérouse (Académie des beaux arts), 1017.
Pérouse (Cathédrale), 310.
Pérouse (Statuts); Suppl. 88*.
Perron (Cardinal du), 575.
Persano; Suppl. 128*.
Perse, 38, 75, 150, 404, 850, 851.
Perse ancienne (La), 297.
Perse (Art antique), 500.
Persius Aulus Flaccus (poète satirique), 146, 350.
Personalité civile des diocèses, 116.
Perticari Giulio, 1036, 1445.
Pertile Ant., 1171, 1381.
Pertile G., 884.
Pertosa (Caverne prehistorique); Suppl. 71*.
Perù, 975.
Perugino, 162, 1482.
Peruzzi Baldassarre, 511.
Peruzzi Ubaldino, 235, 829.
Pesado Josè Joaquin, 1241.
Pesaro (Musique); Suppl. 151*.
Pescara-Castellamare, 210.
Pescia, 123.
Pescia (Hôpital de); Suppl. 44*.
Pescina, 304.
Pessina E., 28.
Pestalozza G. E.; Suppl. 62*.
Pestalozzi Enrico, 223, 1307; Suppl. 125*.
Peste, 670.
Petagna Salvatore, 510.
Pétersbourg (St.) (Musée de l'Ermitage Impérial), 1050.
Petitot de Mont-Louis E., 276.
Petöfi A., 1068.
Petrarca, 9, 27, 29, 30, 34, 35, 37, 44, 46, 190, 264, 274, 279, 313, 454, 647, 691, 700, 717, 810, 842, 866, 883, 887, 894, 915, 987, 995, 998, 1112, 1123, 1125, 1156, 1165, 1196, 1201, 1289, 1292, 1339, 1363, 1366, 1476, 1496; Suppl. 32*, 51*, 57*, 82*, 100*, 133*, 146*, 148*, 151*, 162*, 177*.
Petrarca à Udine; Supplément 170*.
Petrarca (Bibliographie), 234.
Petrella Enrico, 232.
Pétrographie, 1159.
Pétrole, 129, 277.
Pétroles de Roumanie, 822.
Pétrone (T. Petronius Arbiter), 539, 1477.
Peuple français, 635.
Peuples européens, 635.
Peyrat; Suppl. 112*.
Peyron Bernardino, 646.
Peyruffe (Baron G.), 1121.
Pezzana Giacinta, 931.
Pezzana-Gualtieri Giacinta, 497.
Pezzati Tommaso, 854.
Pfaft (Sur le problème de), 426.
Pflugk (Van) Hartung, 341.
Pharmacie, 18, 64, 331, 409, 1214, 1467.
Pharmacologie, 15, 212, 313, 331, 383, 601, 667, 696, 714, 908, 1166, 1172, 1202, 1225, 1270; Suppl. 127*.
Pharynx, 382.
Phèdre, 105, 329, 1437; Supplément 247.
Phénicie, 119.
Phénol, 489.
Phidias, 361.
Philatélique; Suppl. 95*.
Philippe II, 95, 814.
Philippe II Auguste, 274.
Philippe IV, le Bel, 177.
Philippe (St.) d'Agira; Supplément 161*.
Philippe (St.) Benizzi, 1445.
Philippe (Saint) Neri, 250, 426, 641.
Philologie, 6, 45, 47, 86, 94, 102, 123, 136, 140, 144, 172, 173, 188, 191, 193, 196 (2), 202, 208, 210, 217, 262, 293, 310, 333 (2), 345, 350, 353, 369, 370, 455, 494, 512, 514, 516, 517, 518, 529, 531, 533, 534 (2), 535, 542, 564, 658, 690, 691, 715, 745, 752, 760, 786, 787 (2), 795, 796, 805, 806, 807, 809, 812, 818, 828, 831, 843 (2), 845, 855, 857, 900, 907, 912, 950, 977, 985, 994, 995, 1028, 1034, 1035, 1042, 1059, 1061, 1098, 1115, 1166, 1167, 1175, 1182, 1218, 1257, 1277, 1279, 1282, 1295, 1316, 1317, 1318, 1321, 1362, 1374, 1419, 1423, 1440, 1473, 1474, 1475, 1476, 1482, 1488, 1496, 1500; Suppl. 11*, 16*, 51*, 65*, 89*, 121*.
Philologie américaine, 319.
Philologie castillane, 990.
Philologie classique, 89, 90, 92, 213, 778, 873, 990, 991, 1217 (2); Suppl. 17*, 59*.
Philologie grecque. Voir Littérature grecque.
Philologie indo-européenne, 194, 427, 1193.
Philologie latine, 77, 213, 434, 619, 652, 798, 838, 1011, 1063, 1105, 1367.
Philologie roumaine, 138, 139.
Philologie sanscrite, 862.
Philosophie, 1, 5, 13, 14, 24, 42, 87, 112, 115, 151, 158, 184, 187, 215, 220, 231, 248, 268, 270, 302, 314, 325, 331, 336, 396, 399, 404, 414, 415, 423, 434, 440, 482, 503, 526 (2), 528, 539, 547, 552, 556, 580, 582, 583, 603, 616, 624, 634, 640, 649, 660, 699, 737, 763, 777, 826, 835, 848, 868, 878, 882, 915, 929, 946, 949, 954, 956, 957, 969, 977, 1021, 1046, 1096, 1139, 1153, 1175, 1201, 1290, 1303, 1315, 1365, 1380, 1417, 1430, 1440, 1442, 1491, 1504; Suppl. 9*, 43*, 76*, 97*, 99*, 119*, 132*.
Philosophie antiscolastique; Suppl. 176*.
Philosophie atomistique, 912.
Philosophie constitutionnelle, 632.
Philosophie du Droit, 416, 638, 728, 758.

Philosophie de l'histoire, 66, 81, 758.
Philosophie grecque; Supplément 136*
Philosophie (Histoire de la), 142.
Philosopie morale, 681.
Philosopie positive, 644.
Philosophie religieuse, 61, 270, 672.
Philosophie scientifique, 49.
Philosophie scolastique; Supplément 43*
Philostrate, 30.
Phistule gastrique, 153.
Phlébite, 1439.
Phlegmon, 872.
« Phobie », 1472.
Phocide (Couvent de Saint Luc), 499.
Phocion, 97.
Phonétique espagnole, 834.
Phonétique expérimentale, 605.
Phonétique italienne, 834.
Phonographes, 529.
Phosphorescence; Suppl. 66*.
Photographie, 163, 176, 570, 580, 693, 992, 1400.
Photographie et l'art militaire, 174.
Photographie appliquée au lever des plans, 176.
Phraséologie italienne, 66.
Phtisie, 382, 518, 760, 844, 876, 823.
Phylloxére, 240, 398, 874, 1413 1458.
Physicothérapie, 1239.
Physiologie, 1, 15, 16, 53, 82, 99, 153, 182, 224, 253, 291, 298, 349, 382, 483, 500, 530, 559, 560, 598, 631, 649, 723, 804, 849, 901, 931, 938, 951, 1031, 1085, 1087, 1092, 1114, 1191, 1219, 1230, 1364, 1440; Suppl. 81*, 87*, 100*, 113*.
Physiologie de l'amour, 186.
Physiologie expérimentale, 522.
Physique, 18, 32, 50, 97, 104, 149, 176, 239, 243, 248, 258, 260, 291, 332, 340, 463, 531, 540, 569, 594, 622, 655, 682, 690, 721, 762, 770, 781, 841, 912, 918, 926, 954, 966, 968, 982, 1036, 1040, 1041, 1048, 1080, 1088, 1140, 1158, 1165, 1233, 1234, 1240, 1241, 1248, 1265, 1268, 1269, 1273, 1274, 1292, 1295, 1303, 1329, 1364, 1455, 1464, 1478, 1494; Suppl 30*, 66*, 68*, 74*, 81*.
Physique mathématique, 511.
Physique médicale, 278, 687.
Piacenza, 310.
Piaggia Carlo, 171, 261, 460.
Pianese Gen., 566.
Piatti B., 108.
Piattoli Scipione, 582.
Piazza Armerina, 1244.
Pibéque (de) N. D., 395.
Pibrac, 394.
Picardie, 104, 267.
Picchena (Château), 266.
Piccolomini, 1230.
Piccolomini Alessandro, 169, 967.
Piccolomini Alfonso, 773.
Piccolomini E. S. (Pie II), 118.
Picedi Papirio, 1050.
Pichi Angiolo, 1235.
Pico della Mirandola G., 308, 972, 1232.
Pictet Ben., 211.
Pie (Cardinal), 96.
Pie II, pape, 232, 842, 912, 1043.
Pie IV, pape, 1361.
Pie V, pape (Saint), 460.
Pie V et la bataille de Lepanto; Suppl. 154*.
Pie VI, 1407.
Pie VII pape, 158, 304; Supplement 47*, 82*.
Pie IX pape, 120, 282, 316, 733, 984, 1159, 1209, 1399, 1501.
Pie X, 126, 1475.
Pied, 19, 915, 1323.
Piediluco, 42.
Piémont (Guerre), 1536, 1537.
Piémont (Histoire du), 665.
Piémont (Histoire de l'Eglise), 332.
Piemontanus Johan, 100.
Pier della Vigna, 562, 1084, 1255.
Pierallini-Pierozzi, 983.
Pierantoni Mich., 1336.
Pieri Ed. Iac 379
Pierio Valeriano Suppl. 61*.
Piero della Francesca, 737.
Pieromaldi Atenaide Zaira, 1487.
Pierre 457. Voir aussi Calculs.
Pierre Le Grand 186
Pierre de Arbués (Saint), 396.
Pierre (Saint), 634.
Pietra de' Giorgi; Suppl. 75*.
Pietri Domenico, 729.
Pietro Martire d'Anghiera 1126.
Pietro (S ad Oratorium, 30.
Pietro (S. Pappacarbone, 165.
Pietro (S.) della Reggia de Palerme, (Chapelle), 158.
Pietrocóla Rossetti Teodorico, 1494.
Pigafetta Antonio, 343, 420.
Pigeon, 713.
Pigeon messager, 860.
Pignerol (Piémont), 125, 225.
Pignotti Lorenzo, 581, 653, 1247.
Pilati Carlo Antonio, 1154.
Pileo di Prata (Cardinal); Supplément 170*.
Pilli Niccolò; Suppl. 29*.
Pilo (Rosolino), 472.
Pilote, 184.
Pilotti Antonio; Suppl. 28*.
Pindare, 404 637.
Pindemonte Ipp. 343, 727, 820, 1130, 1409; Suppl. 147*.
Pinelli L., 1108.
Pinerolo; Suppl. 99*.
Pinheiro J., Suppl. 109*.
Pini Ermenegildo, 151.
Pintozzi (Monseigneur), 666.
Pinturicchio, 188, 535, 1226.
Piobesi Torinese, 331.
Piombino, (ville), 254.
Piot Eugène, 169.
Piovene Cesare, 854.
Piria Raffaele, 245.
Piron Aimé 528.
Pirona Giulio Andrea, 1390.
Pisacane Carlo, 1199; Supplément 82*.
Pisanelli, 1446.
Pisanelli Giuseppe, 1361.
Pisanello, 806.
Pisani Alberto, 514, 1407.
Pisani V., 87, 866.
Pisani Pietro, 1285.
Pisano Nicola; Suppl. 173*.
Pisciculture, 172, 519; Supplément 60*.
Pise, 1119, 1318, 1326, 1336, 1343.
Pise (Bibliothèque), 581, 1025; Suppl. 102*.
Pise (Cathédrale), 750.
Pise (Cimetiere), 182, 1376.
Pise (Dialecte), 465.
Pise (Université), 930.
Pistelli E., 301.
Pistilet Isidoro, 661.
Pistoia, 236, 279; Suppl. 28*, 158*.
Pistoia (Bibliothèque), 255.
Pistoia (Eglise de), 97.
Pistrucci Benedetto, 873.
Pitré G., 1202.
Pitt, 296.
Pizarro, 22.
Pizzoni (Calabre); Suppl. 104*.
Plaisance, 26, 137, 720, 1407.
Plaisance (Dôme), 783.
Plantes américaines, 169.
Plantes médicinales, 321, 525.
Platania Giov.; Suppl. 151*.
Platen-Hallemande A.; Supplément 92*.
Platon, 95, 142, 215, 218, 278, 325, 634, 929, 1097, 1205.
Plaute (Plautus), 144, 159 (2), 165, 203, 570, 604, 914, 1050; Suppl. 77*.
Plebiscite, 174.
Pleurisie, 143, 211, 255, 599.

Pleuro-pneumonie, 213.
Pleurotomie, 300.
Pline, 361, 977.
Plozza Michele; Suppl. 32*.
Pneumonie, 1, 96, 188, 211, 255, 382, 451, 575, 583, 760, 856.
Podesti Francesco, 487, 959.
Poe Allan Edgard, 690, 1018, 1136; Suppl. 55*.
Poèmes, 9, 13, 17, 21, 30, 32, (2), 33, 37, 42, 82, 85, 116, 158, 170, 196.
Poèmes japonais, 696.
Poerio Alessandro et Carlo, 607.
Poésie dialectale romaine, 1107, 1416.
Poésie grecque, 68.
Poésie grecque contemporaine, 153.
Poésie hébraïque, 1134.
Poésie italienne, 164.
Poésie italienne contemporaine, 830.
Poésie latine chrétienne, 1190.
Poésie lyrique en France, 101, 830.
Poésie lyrique et dramatique en France, 793.
Poésie politique italienne, 984.
Poésie populaire, 163, 421, 746, 793, 964, 1007.
Poésie populaire française, 1454.
Poésie Suisse au XVIII siècle; Suppl. 153*.
Poésie et Christianisme; Supplément 44*.
Poésies, 2, 5, 7, 8, 10, 12 (2), 13, 15, 16, 20, 21 (2), 22, 23, 26, 29, 30 (2), 33 (2), 34 (3), 37 (2), 41 (2), 43, 44, 45, 46 (2), 48, 49, 55, 56, 73, 87 (2), 94, 97, 103, 105, 116, 122, 125, 149, 150, 166, 181, 182, 183, 188, 212, 213, 227, 232, 245, 256, 261, 262 (2), 265, 270, 279, 280, 306, 327, 377, 424, 429, 439, 465, 513, 619, 620, 626, 711, 757, 758, 959, 1107, 1112 (2), 1208, 1209; Suppl. 168*, 169*.
Poésies en dialecte romain; Suppl. 161*.
Poésies dialectales, 171.
Poésies ombriennes; Supplément 164*.
Poésies roumanies, 694.
Poètes, 6, 31.
Poètes contemporains, 156.
Poètes français; Suppl. 178*.
Poggi Alfonso, 355.
Poisons, 16, 284, 288.
Poisson, 42, 1463.
Poitevin (Le) R., 118.
Pole (Expédition); Suppl. 100*.
Pole Nord, 3, 754.
Poletti Francesco, 911; Supplément 130*.
Poletti Lionello; Suppl. 33*.
Poli, 281.
Poli Baldassarre, 248.
Poli Gius. Sav., 1054.
Polidori F. L., 912.
Poliorromenite, 1145.
Politesse, 104.
Politi Pierluigi, 276.
Politique, 48, 59, 79, 88, 113, 206, 247, 276, 278, 280, 329, 448, 636.
Politique contemporaine, 218.
Politique internationale, 318; Suppl. 142*.
Politique religieuse, 41.
Politique sociale, 158.
Poliziano Angelo, 467, 1201.
Pollacci Nuccio Fedele, 889.
Pollenzo, 999.
Polli Giov., 782, 1371.
Pollinari B., 9.
Pollini Giuseppe, 195.
Pollion C. A., 50.
Polo (Marco), 117, 457.
Pologne (La), 246 (2), 605, 998, 1487.
Pologne et Russie; Suppl. 178*.
Polynésie; Suppl. 33*.
Polysarcie, 1141.
Pomarolo, 7.
Pomba Giuseppe, 1235.
Pompadour, 158.
Pompadour (Madame de), 238.
Pompei, 159, 611, 783, 834, 837, 848, 960, 975, 1265, 1348; Suppl. 56*.
Pompei (Tremblement de terre) 316.
Pompei (une) médiévale, 13.
Pompiers, 327.
Pomponazzi P., 335, 624, 1168, 1249; Suppl. 14*, 82*.
Ponchielli Amilcare, 933.
Poniatowski St. Aug., 1033.
Ponsard, 147.
Pont Saint Martin (Guide), 279.
Pontano, 156, 191, 775.
Ponte Andrea, 624.
Pontevico, 117.
Ponthieu et Vimen (Nobiliaire de), 104.
Ponti Eligio, 858.
Pontremoli, 338, 1336.
Ponts, 238, 405, 406.
Ponts et chaussées, 434.
Ponzini Ildebrando, 386.
Pope, 103.
Popelin Claudius, 183.
Popoli (Ville); Suppl. 170*.
Poppi (Bibliothèque); Supplément 78*.
Population, 84, 286; Supplément 82*.
Poquelin Molière J. B., 238.
Porcari Stef., 1295.
Porcs (Maladies); Suppl. 148*.
Porta C., 75, 711.
Portal (Famille), 1178.
Portici, 1209.
Portinari (Beatrice), 1208.
Porto-Barbaran Antonio, 1275.
Portogruaro, 448.
Portole (Istria), 1452.
Porto-Maurizio, 511.
Portraits, 104, 186, 635.
Portraits contemporains, 347.
Portraits historiques, 517.
Portugais, 13, 117.
Portugal (Chevalerie); Supplément 147*.
Portugal, 30, 79, 307, 1120, 1247, 1366; Suppl. 70*, 71*, 104*, 147*.
Portugal et Italie, 445.
Portugal et Saint Siège, 915.
Portugal (Voyage), 750.
Portugalette (Défense de), 176.
Portulans, 117.
Porzio Simone, 199.
Positivisme, 205, 514, 678, 691, 999; Suppl. 14*, 15*.
Possession, 31, 47.
Possevin, 1151.
Postel Guillaume, 870.
Postiglione Raff., 1081.
Poudre à canon, 21, 183, 756, 1303.
Poudre sans fumée, 822.
Pouilles (Les); Suppl. 106*.
Pouilles (des). Voir Puglie, 579.
Poumon, 70, 143, 334, 338, 374, 451, 982, 1254; Supplément 74*, 87*.
Pourpre, 443.
Pouschkine, 436.
Pouvillon Emile, 98.
Pouvoir spirituel. Voir Papauté.
Pouvoir temporel. Voir Papauté.
Pozzo di Borgo (Comte), 1181.
Pozzuoli, 447.
Pozzuoli (Inscriptions de), 478.
Prada Ted., 1116.
Praga Emilio, 152, 641; Supplément 141*.
Prairies, 8.
Prata (Guerre), 1236.
Prati, G, 37, 297, 400, 454, 1475, 1493; Suppl. 117*.
Prato, 752, 777, 778; Supplément 158*.
Prato (Galerie), 777.
Prato-Penso (Del) Pietro, 1092.
Pratovecchio in Casentino, 332.
Praxitèle, 700.

Precipiano (Abbaye); Supplément 128*.
Preda Ambrogio, 1032.
Prédicateurs, 872; Suppl. 97*.
Prédication, 9, 10, 120, 561.
Préméditation, 21.
Prenzlan, 44.
Prescott, 797.
Prescription, 427.
Presse, 1099: Suppl. 70*.
Presse (siècle XV); Supplément 176*.
Presse italienne, 623.
Presse (Loi sur la), 164, 1381, 1420.
Presse périodique, 123, 734; Suppl. 61*.
Prete Girolamo, 1112.
Préteur romain, 567.
Preti M., 27.
Previati Gaetano, 881.
Prévoyance (Sociétés de), 91.
Priapées (Les), 231.
Prières, 644, 944.
Prières (Livres de), 344, 546, 707, 894.
Priespnitz V., 1203.
Princesses de Savoie, 94.
Principautés, 155.
Prisons, 109, 246, 270.
Priuli Gi·., 1492.
Privatives industrielles, 393.
Procaccini Camillo, 238.
Procédure et documents du XVI siècle, 571.
Procédure civile belge, 176.
Procédure judiciaire, 13, 21, 33, 85, 117, 313.
Procédure pénale, 207.
Proceno, 323.
Procida, 216.
Procréation, 293.
Progrès, 336.
Promis C., 906.
Promis Vinc., 341.
Pronier César, 1271.
Properce, 9, 1050, 1167, 1423.
Propriété, 3, 84, 88, 266, 306, 827, 871, 931, 1142, 1292; Suppl. 124*.
Propriété artistique et littéraire, 31, 137.
Propriété foncière, 93.
Propriété industrielle, 514, 519, 1145, 1416.
Propriété intellectuelle 290, 550; Suppl. 20*, 145*, 151*.
Propriété littéraire et artistique, 280, 373, 516, 517, 622, 1141.
Prosateurs Siciliens; Supplément 139*.
Proses, 10.
Proske K., 789.
Prosodie; Suppl. 51*.
Prosodie latine, 105, 320.
Prostate, 779.
Prostitution, 17, 293, 616, 756, 786, 930, 946, 1187.
Protagora, 154.
Protargol, 672.
Protestantisme, 111, 184, 193, 318, 442, 446, 588, 611, 698, 756, 789, 815, 889, 1221, 1222, 1242, 1319, 1442; Supplément 120*.
Proudhon P. I., 490, 696.
Provence, 96, 495, 938; Supplément 74*.
Provence (Municipalités), 869.
Provence et Naples; Supplément 180*.
Provenzano, (Notre Dame de), 69.
Proverbes, 20, 175, 382, 539, 932, 933, 1250.
Proverbes anglais, 104.
Proverbes siciliens, 729.
Proverbes turcs, 85.
Province (Guerre en), 651.
Provinces romaines au temps de Cicéron, 185.
Prudhomme Sully, 377.
Prudhon, 146.
Prurigo, 79. Voyez Peau (Maladies de la).
Prusse, 169, 295.
Prusse (Histoire de), 865.
Prusse (La) en 1806, 809.
Prusse et la France, 871.
Prusse (Capitulations militaires), 169.
Psychiatrie, 10, 106, 137, 167, 354, 402, 652, 660, 769, 890, 891, 892, 903, 909, 932, 960, 1002, 1005, 1201, 1285, 1286, 1298, 1465; Suppl. 10*.
Psychologie, 3, 4, 31, 36, 60, 65, 71, 115, 130, 136, 158, 164, 186, 416, 487, 488, 578, 594, 697, 939, 960, 1332, 1355, 1441, 1444, 1458, 1460; Supplément 94*, 152*.
Psychologie de grands hommes; Suppl. 169*.
Psychologie de Saints; Supplément 169*.
Ptolemaeus, 121.
Puccini G.; Suppl. 173*.
Puccini Niccolò, 340, 833; Supplément 78*.
Puccinotti Francesco, 285, 304, 758, 957, 988, 1243.
Puerpéralité, 695.
Puglie. Voir Pouilles, 125, 1318.
Puglie et Calabrie, 182.
Pulci Bernardo, 613.
Pulci Luigi, 266, 535, 619, 1497.
Pupille, 172.
Puppati Lor., 1453.
Purgatoire, 953.
Purgotti Sebastiano, 1367.
Pury (De) Paul., 58.
Putréfaction; Suppl. 49*.
Pyrénées Orientales, 1456.
Pyrénées (Phosphates noirs), 879.

Q

Quadrio Enrico, Suppl. 49*.
Quaglino Ant., 775.
Quara (Eau minerale; Supplément, 34*.
Quaranta Bern., 1002.
Quarenchi Giov., 364.
Quartapelle Raff., 1093.
Quentin (Saint); Supplément 76*.
Quentin (Saint) (Bataille), 92.
Querci Dario, 1163.
Querini Angelo, 1077.
Querini M. Piero, 215.
Querno Cam., 733.
Querzè Aug., 1501.
Questions Américaines, 115.
Question Roumaine en Transylvanie; Suppl. 57*.
Question danoise, 280.
Quesnay F., 849.
Question d'Orient, 768, 776.
Question religieuse, 756.
Quevedo (De) Fr., 95, 1027.
Quinet Edgard, 466, 507; Supplément 112*.
Quinine, 331.
Quintana Manuel Josè, 1156.
Quintiliano M. F., 17, 320.
Quirin S., 41.
Quirini Giov., 1027.
Quo Vadis?, 279.
Quo Vadis? et Promessi Sposi; Suppl. 152*.

R

Rabaut-Pomier, 889.
Rabaut de Saint-Etienne, 889.
Rabbi (Eaux), 972.
Rabelais, 319, 696, 700, 805, 870, 882, 890, 966, 1049, 1140, 1282, 1362; Supplément 105*.
Race arienne, 61.
Race blanche ; Suppl. 142*.
Races, 605.
Races humaines, 14, 61.
Races humaines du Nouveau Monde, 792.
Rachitisme, 136.
Racine, 192, 318, 800, 861, 1312.
Radiographie, 636.
Raeli Ermanno, 484.
Raffaelli Giov., 1336.
Raffei Stefano, 873.
Rage, 30, 120, 228, 413, 527, 971, 1062, 1100, 1268, 1401 ; Suppl. 42*.
Rage chez l' homme, 201.
Raggi Oreste, 1145.
Ragusa (République), 701.
Ragusa-Moleti, 890.
Ragusa (Republique), 1461.
Raimon de Miraval; Supplement 12*.
Raimondi G. B., 1289.
Raineri Biscia Antonio, 1203.
Rainone de Sorrento, 729.
Râmâyana, 26, 1118.
Ramazzini Bernardino, 646.
Rambert Eugène, 1477.
Ramirez Don José Fernando, 1064.
Ramus Pierre, 888.
Ranalli F., 969, 1309.
Ranieri A., 34, 216, 775.
Rapallo, 591.
Raphäel Sanzio, 8, 127, 232, 607, 656, 758, 777, 778, 779, 843, 1010, 1258 ; Suppl. 52*.
Rapisardi Emannele, 1208.
Rapisardi Mario, 374, 763, 775, 861, 891, 907, 1363; Supplément 23*, 162*.
Rapolla Domenico (Monseign.), 1209.
Rappelli della Mirandola, 308.
Rasponi Gioach., 1385.
Rate, 37, 223.
Rath (vom) Gerardo, 1091.
Rationalisme, 672.
Rattazzi Urb., 1022, 1409.
Ravenne (Cardinal), 390.
Ravenne, 745, 1109, 1215, 1226.
Ravenne (Administration byzantine), 499.
Ravenne (Mosaïques), 202.
Raverne (sous les Romains), 606.
Ravizza Odoardo, 659.
Rawson Guill., 861.
Raynaud Ernest ; Supplément 177*.
Rayons X, 395.
Razzi (Fr. Serafino), 581 ; Supplément 104*.
Razzoboni Cesare, 297.
Read H. C. ; Suppl. 159*.
Reali Eusebio, 898.
Reboisement, 558, 559.
Récamier J., 206.
Recanati, 593.
Réchaud gallo-romain, 320.
Recoaro (Eau), 1358; Supplément 69*.
Rectum (Le), 74, 1232.
Redi Francesco, 817, 1110.
Redolfi Fortunato, 674.
Redon (Guide), 511.
Reforgiato Antonio, 560.
Réformateurs, 77.
Réforme, 85, 77, 93, 155, 184, 367, 700.
Réforme anglaise, 1442.
Réforme catholique, 816, 1242.
Réforme française, 514.
Réforme monétaire, 962.
Réforme religieuse, 1258.
Refrigerio G. B., 647.
Regaldi Giuseppe, 1073, 1352, 1362.
Reggio (Calabre), 468.
Reggio (Calabre) (Cathédrale), 393.
Reggio (Calabre) (Hôpit.), 817.
Reggio (Émilie), 90, 329, 582; Suppl. 76*.
Reggio Isacco, 891.
Reghenzari Cost. (P.), 680.
Regnaud Paul, 245.
Regnoli Oreste ; Suppl. 55*.
Reichardt-Grenzboten Joh. Friedrich, 1419.
Reichstadt (Duc de), 284.
Rein, 13, 35, 59, 84, 223, 279 (2), 316, 382, 459, 496, 675, 719, 779, 869, 1162, 1392 ; Suppl. 28*.
Reinhard Graf, 857.
Relieurs, 54.
Religion, 61, 91, 94, 113, 130, 150, 153, 200, 211, 229, 250, 253, 380, 436, 446, 454, 516, 520, 620, 644, 737, 954, 955, 1171, 1222, 1315, 1415 ; Supplément 27*.
Religion et Beaux arts dans l' Italie ; Suppl., 130*.
Religion et science. Voir Science et Religion.
Religion (Guerres de), 212.
Religion (Histoire), 293.
Religion et morale, 216.
Religion et philosophie, 228.
Religion (Réforme religieuse), 137.
Réligion (La question religieuse et l'Italie), 246.
Religion romaine, 159.
Religion et science, 171, 539.
Religion zoroastrienne, 194.
Religion scientifique ; Supplément 127*.
Religions, 2, 14, 38.
Religions (Histoire des). 744.
Religions de l'Inde, 85.
Religions militaires, 128.
Reliure, 70.
Reliures d'art, 184.
Rembrandt, 748, 1481 ; Supplément 140*.
Remedi Aug., 1336.
Remondini (Maison), 195.
Rémusat-Thiers, 31.
Renaissance, 60, 89, 94, 117, 169, 192, 335, 700 (2), 1059, 1142, 1257, 1284, 1295, 1365 ; Suppl. 54*, 103*, 168*.
Renaissance italienne, 186, 557, 711, 746, 912, 1058, 1163, 1255, 1346, 1401 ; Supplement 125*, 155*.
Renaissance italienne (Peinture), 834.
Renan E., 141, 194, 205, 250, 268, 624, 639, 652, 898, 1167, 1243 ; Suppl. 138*.
Renan et De Vit V., 142.
Renaud Achilles, 799.
Renier-Michiel Giustina, 1219.
Renier Leon, 589.
Rennes ; Suppl. 99*.
Reprandino Orsati, 912.
République, 141, 716.
République Argentine, 179, 1421. (Voir aussi Argentine).
République Argentine. (Droit criminel) ; Suppl. 181*.
République française. (Histoire), 244, 802.
République (Troisième), 891.
Républiques, 935.

Républiques sud-africaines 869.
« Res indicatae », 144.
Respighi L., 9.
Respiration. (Voir Maladies des organes respirateurs).
Restauration, 169.
Restauration Anglaise, 13.
Reuchlin Joh., 700.
Reuter, 666.
Révélation divine ; Supplément 150*.
Révolution brabançonne, 505.
Révolution française, 20, 25, 50, 82, 91, 122, 126, 156, 184, 186, 198, 254, 277, 338, 441, 461, 614, 657, 768, 772, 780, 808, 813, 837, 842, 857, 982, 983, 1123, 1268, 1283, 1346, 1361, 1366, 1401, 1479 ; Suppl. 76*.
Révolution française (Documents sur la), 519.
Révolution française (Journalisme de la), 1050.
Révolution de 1870-71, 347.
Révolution française (La) et la science historique, 185.
Révolution italienne, 1066.
Révolution liégeoise, 155.
Révolution napolitaine (1848), 1136.
Révolution romaine 1848-1849, 731.
Reyes, 68.
Reyobaz Etienne Salomon, 784.
Rezasco Giulio, 1336.
Rezzonello, 19.
Rhineland (Archéologie) ; Supplement 126*.
Rhinoplastie, 119.
Rhodésie, 173.
Rhodium, 871.
Rhumatisme, 13, 21.
Ribeiro Pessôa (P. João), 1128.
Ricasoli Bettino, 774, 1225, 1493.
Riccardi Pietro, 297.
Riccardo Cuor di Leone, 879.
Riccardo da San Vittore, 215.
Ricci Angelo M.ª; Suppl. 88*.
Ricci Domenico, 1226.
Ricci Matteo, 769, 1045.
Riccia (Molise), 30.
Riccio Camillo, 281.
Riccio Fr., 28.
Richard, 835.
Richard Jacques, 500.
Richelieu (Cardinal), 517, 793; Suppl. 63*.
Richelieu (Collections), 169.
Richter Jean Paul, 1035.
Richter G. P.; Suppl. 10*, 120*.
Ricin; Suppl. 29*.
Ricotti Ercole, 330, 341, 589, 1117, 1235.
Ridolfi Cosimo, 1492; Suppl. 71*.
Ridolfi (Famille), 268.
Ridolfino Dom., 1300.
Rieti (Dialecte), 238.
Rieti (Tremblements de terre); Suppl. 23*.
Rimini, 455, 1406.
Rinaldi Domenico, 1405.
Rinaldini C., 336.
Rinaldo da Villafranca : Supplément, 38*.
Rinio Benedetto, 493.
Rinoldi (Famille); Suppl. 109*.
Rio Janeiro, 491.
Rio-de-Janeiro (Asile Pedro II), 834.
Rionero, 633.
Ripoli, 165.
Riposto, 225.
Ristori Adelaide, 187, 462 ; Suppl. 120*.
Ristoro d'Arezzo, 25.
Ritter W., 998.
Riva Gius., 1348.
Riva Lod., 895.
Rivarol, 868.
Rivera (Famille), 1239.
Rivera Cesare, 1239.
Rivera Fr., 1081.
Rivera Scipione, 1030.
Riviera Guido, 559.
Rivoli, 250.
Riz, 431.
Riz (Culture du), 313.
Rizzardi (Famille), 640.
Rizzi Alessandro, 435.
Rizzi Giovanni, 1254, 1447.
Robario Ottobono, 1407.
Robatto Giov. Stefano, 681.
Robbia (Les della), 296.
Robert Paul, 744.
Roberto (Fra) da Lecce, 1409.
Roberto Ignazio, 289.
Robespierre, 105, 213, 754 ; Suppl. 112*.
Robieu Félix, 458.
Robilant (Comte de), 1149.
Robinson, 1423.
Rocca Luigi; Suppl. 164*.
Rocca de Pietore, 32.
Rocco Nicola, 827.
Rocco (Padre), 250.
Rochefort Henri, 97.
Rocher Edmond ; Suppl. 27*.
Rodari (Famille), 1255.
Rodbertus-Iagetzow Carlo, 354.
Rodigino Celio, 1068.
Rodin Auguste ; Suppl. 157*.
Rogier J., 113.
Rohrbacher (L'abbé), 974.
Rohan (Prince de) Louis, 535.
Rohde Ewin, 406.
Roland (Chanson de), 32.
Roland (Prince) Bibliothèque, 164.
Romagnano, 239.
Romagne, 24, 367, 1212; Supplément 179*.
Romagne (Dialecte), 246.
Romagnosi G. D., 343, 388, 646, 911, 1190, 1212, 1251, 1297, 1367, 1381, 1429.
Romains, 1101.
Roman Gerolamo, 980.
Roman contemporain, 160.
Roman contemporain en Italie, 830.
Roman (XVII-XIX siècle), 868.
Roman historique, 585.
Roman historique en Italie; Suppl. 8*.
Roman (Le) en France pendant le XIX siècle, 725.
Roman italien, 220.
Romanciers allemands contemporains, 1029.
Romani F., 493 ; Suppl. 62*.
Romanos G. J., 1386.
Romans, 3, 6 (2), 7, 12, 14 (3), 15, 16, 19, 21, 23, 28, 30, 33, 36, 37, 42, 44, 46, 49, 53, 55, 58, 60, 63, 69, 72, 75, 78, 80, 82 (2), 83 (2), 86, 91, 95, 96 (2), 97, 98, 107, 108, 110, 112, 115, 118, 120, 122, 124, 126, 130, 131 (3), 132, 134, 135, 141, 144, 152, 156, 158, 159, 160, 163, 170 (2), 173, 176, 183, 185, 186, 187, 188 (3), 191, 197, 203, 209, 212, 213, 220, 221 (2), 225, 228, 229, 243, 246, 256, 257 (2), 259, 265, 267, 270 (2), 281, 286 (2), 288, 290, 292, 294 (2), 295, 306, 312, 317 (3), 320, 324, 326, 328, 335, 337, 344, 345, 347, 355, 358, 360, 361, 363, 365, 389, 398 (2), 410, 411, 414, 418, 424, 425, 429, 430, 431, 433, 434, 442, 443, 449, 459 (2), 460, 461, 465 (2), 466, 469 (2), 470, 471, 474, 476, 484, 486, 488, 490, 493, 496, 497, 499, 507, 512, 513, 518, 519, 520, 521, 529, 530, 532, 547, 554, 563, 565, 567, 593, 595, 596, 598, 600, 615, 617, 619, 620, 633, 635, 638, 639, 661, 690, 693, 696, 705, 706, 711, 731, 739, 744, 754, 755, 761, 768, 771, 789, 792, 800, 802 (2), 804, 809, 812, 817, 819, 820, 826, 827, 829, 831, 841, 846, 847, 850, 860, 861, 874, 875, 878, 885, 897, 901, 905, 913, 915, 928, 929, 950, 952, 958, 959, 960, 986, 989, 992, 994, 1000, 1004, 1005, 1014, 1016, 1023, 1034, 1048, 1054, 1058, 1062, 1078,

1084, 1100, 1129, 1133, 1150, 1160, 1167, 1175 (2), 1181, 1182, 1184, 1215, 1216, 1229, 1230, 1236, 1246, 1249, 1259, 1269, 1279, 1286, 1294, 1306, 1326, 1331, 1345, 1386, 1420, 1436, 1439, 1442, 1443, 1449, 1474, 1482; Suppl. 29*, 48*, 143*, 144*, 160*, 170*, 171*, 177*.
Romans grecs, 29.
Romans italiens contemporains, 840.
Romantisme, 14; Suppl. 177*.
Rome, 16, 23, 24, 25, 29, 32, 43, 45, 47, 65, 70, 85, 95, 106, 109, 120, 126, 144, 159, 349, 398, 590, 708, 727, 801, 818, 837, 843, 855, 954, 1039, 1056, 1066, 1071, 1265, 1477; Suppl. 53*, 124*, 158*, 166*, 179*.
Rome vers 1840, 188.
Rome (Académie de France), 642.
Rome ancienne (avocats), 1149.
Rome (Archéologie), 486, 625, 751, 814, 916, 1475.
Rome (Basiliques et Eglises), 967.
Rome (Bibliographie), 304.
Rome (Bibliographie du moyen âge), 234.
Rome (Bibliothèque Alexandrine), 932.
Rome (Bibliothèque Angelica), 916, 1033, 1147
Rome (Bibliothèque Casanatense), 358.
Rome (Bibliothèque Vallicelliana), 1027.
Rome BibliothèqueV.E.), 742.
Rome byzantine, 513.
Rome (Campagne de), 836, 1158, 1404.
Rome (Capitale d'Italie); Supplément 148*.
Rome (Catacombes), 967, 1414.
Rome (Château S.t Ange), 174.
Rome (Cimetière allemand), 535.
Rome (Cimetière teutonique), 1475.
Rome (Cour du Parlement), 230.
Rome ancienne (Collectionneurs), 169.
Rome (Colonne Trajane), 796.
Rome (Crise édilice), 1431.
Rome (Eglises), 625.
Rome (Esquilin), 198.
Rome (Forum), 303, 548, 1429; Suppl. 56*.
Rome (Guide), 138.
Rome (Guide du Pélerinage), 179.
Rome (Inscriptions), 138. Voir aussi Inscriptions.
Rome (Jubilé de Léon XIII), 381.
Rome (Légendes), 220.
Rome (Monnaies), 741-2.
Rome (Montecitorio), 22.
Rome (monuments chrétiens et payens), 847.
Rome (Monument à V. E.), 230.
Rome (Moyen-âge), 757.
Rome (Musée Kircherien), 486.
Rome (Musée Lateranense), 1317.
Rome (Musée préhistorique-ethnographique), 1153.
Rome (Pantheon), 486, 916.
Rome (Palais); Suppl. 64*.
Rome (Palais de Justice), 230.
Rome (Place Colonna), 161.
Rome (S. Clemens); Supplément 60*.
Rome (St. Paul); Suppl. 68*.
Rome (St. Pierre), 219.
Rome (S.ta Maria dell'Anima), 764.
Rome (S.ta M. Sopra Minerva), 219.
Rome (S.ta Maria del Popolo), 358.
Rome (Santa Sabina), 540, 845.
Rome et ses Pontifes, 324,
Rome (Proverbes), 132.
Rome (Remparts), 174.
Rome (Renaissance), 192.
Rome (République 1849), 459.
Rome (Ruines), 855.
Rome (Statistique 1702-1903), 277.
Rome (Tibre), 1026.
Rome (Théâtre et musique); Supplément 151*.
Rome (Théâtres); Supplément 131*.
Rome (Université), 149, 1174.
Rome (Villa Borghese), 916, 1455.
Rome (Voyage), 1223.
Rome et Gènes (1165-66).
Rome et l'Italie, 677.
Rome et Moscou, 1151.
Rome et la Papauté au siècle XVI; Supplément 175*.
Romegialli Verosina; Supplément 28*.
Romeo Stef., 775.
Roncaglia, 9.
Roncagli G., 1253.
Rondanini (Famille), 1255.
Rondels, 795.
Ronquillo Antonio, 1104.
Röntgen (Rayons), 19, 70, 93, 721, 927, 1162, 1446; Supplément 105*.
Rosa Gabr., 1492.
Rosa (Mont) Guide, 279.
Rosa Salv., 46, 401; Supplément 72*.
Rosalia Sinibaldi (St.), 781.
Rosaline S., 40.
Rose, 1375.
Rosenberg (Château de) Musée, 280.
Rosi Vitale, 648.
Rosmini A., 19, 96, 104, 115, 142, 214, 268, 330, 381, 393, 475, 620, 704, 777, 848, 854, 911, 949, 955, 1021, 1022, 1242; Supplément 137*.
Rosmini (Philosophie du droit), 196.
Rosmini et Manzoni, 171.
Rosolino Pilo; Suppl. 155*.
Rossani G., 1089.
Rossari L., 144.
Rosselli Dom., 444.
Rossetti, 507.
Rossetti Aless., 1081.
Rossetti C., 103; Suppl. 118*.
Rossetti Dante Gabriele, 524.
Rossetti Domenico, 221, 810.
Rossetti Francesco, 1041.
Rossetti G., 111, 335, 1497.
Rossetti D. G., 276, 337.
Rossi Alessandro, 854.
Rossi Ag., 279.
Rossi D. P., 105.
Rossi E., 50.
Rossi Ernesto, 243; Supplément 120*.
Rossi-Gabardi Isabella, 662.
Rossi Fr. M. (Mons.), 309.
Rossi Giancarlo, 771.
Rossi Luigi, 884.
Rossi Pell., 129, 731, 765, 898, 1272.
Rossi Stanislao, 440.
Rossi Umberto, 741.
Rossi-Coccanari Anna, 352; Supplément 39*.
Rossini G., 30, 232, 323, 372, 487, 634, 680, 829, 842, 1173, 1226.
Rosso (del) Federico, 215.
Rostan J. L. 872.
Rostopchine Sophie, 849.
Rota Bernardino, 1215, 1257.
Rota Pietro, 1258.
Rotrou, 319.
Rouen (Musée), 868.
Rougeole, 871.
Rouiller Ch., 157.
Roumanie, 19, 25, 49, 51, 54, 112, 120, 155, 218, 453, 479, 507, 567, 833, 953, 1031, 1064, 1373 (2), 1379, 1392, 1485; Supplément 129*, 167*.
Roumanie (1877-78), 1427.
Roumanie (Folk-lore), 752.
Roumanie (Indépendance), 1442.

Roumanille ; Suppl. 53*.
Rousseau J. J., 100, 174, 221, 307, 518, 524 (2), 596, 704, 780, 793, 815, 958, 976, 983, 1026, 1238, 1246, 1363, 1452, 1472 ; Supplément 153*, 155*, 166*.
Rousseau et Pestalozzi, 528.
Routes, 60, 152.
Rovani Giuseppe, 290, 1297.
Rovereto, 330.
Rovereto (Accadémie des « Aginati »), 538.
Roveretti Ottaviano, 1092.
Rovetta Gir. ; Supplément 141*.
Rovigno ; Supplément 19*.
Rovigo, 305.
Rubens, 60, 816 ; Suppl. 170*.
Rubruquis, 99.
Rubys (De) Claude, 99.
Rucellai, 20, 981.
Rudel Jaufrè, 400.
Rueda (De) Lope, 392.
Ruffini Agostino, 372.
Ruffini (Frères), 226.
Ruffini Giovanni, 271, 434, 883, 1061.
Rugarli Victor, 16.
Ruggieri Apugliese, 1027.
Ruggiero Francesco Paolo, 827.
Ruiz Benjamin, 148.
Rumelia, 712.
Rumor Ant. Pietro, 1274.
Ruschi Rin., 421.
Ruskin, 5, 1505.
Ruspoli Eugenio, 1291.
Russie, 61, 115, 453, 507, 870, 871, 1002, 1014 ; Suppl. 69*, 95*.
Russie (Beaux Arts), 1339.
Russie (Héraldique) ; Supplément 137*.
Russie, (Patois), 202.
Russie (Réforme monétaire), 896.
Russie dans l'Asie Centrale, 182.
Russie et Catholicisme, 1438.
Russie et Pologne, 395.
Rustico (à Bisance), 727.
Rustico di Filippo, 573.
Rutigliano, 260.

S

Saadi, 75.
Sabatier Paul : Suppl. 77*.
Sabbatini Mauro, 1278.
Sabbatini R., 613.
Sablé (Marquise de), 85.
Sacchetti Franco, 169.
Sacchi Gaetano, 704.
Sacchi Defend., 9.
Sacco Ces., 9.
Sachia Beltrame, 357.
Sacerdoce, 696.
Sacrements, 274.
Sade (Marquis de), 150.
Sadoleto Iac., 1144.
Saffi A., 59, 197, 300, 915, 1146, 1272.
Sage-femme, 255.
Saggini Fr., 1496.
Sahagun, 322.
Sahara, 75, 333, 378 ; Supplement 88*.
Sahara (Exploration), 485.
Sahara (voyage), 743.
Sahati et Dogali, 260.
Saibanti Bianca Laura, 538.
Saibanti Ottone, 1183.
Saintot-Chemin (sculp.), 319.
Saint-Chamond (Ville), 371.
Saint-Brieuc, 85.
Saint-Cyr (Ecole militaire), 1119.
St. Gallen (Architecture), 793.
Saint Gothard (voyage), 293.
Saint-Hubert (Histoire), 473.
Saint-Marin (Republique de), 49, 280, 455, 560, 566 (2), 643, 670, 718, 1014, 1130, 1239, 1330 ; Suppl. 108*, 109*.
Saint-Marin (Bibliographie), 1081.
S. Martino et Solferino, 1181.
Saint Michel (Collége de), 518.
Saint-Michel (Ile), 418.
Saint-Michel (Mont), 798.
Saint-Paul, 1271.
Saint Paul du Brésil (*Hôpital Humber' I*), 436.
Saint Saëns, 842.
Saint Simon, 159, 405, 793.
Saint-Vallier (Histoire), 228.
Sainte-Beuve, 221, 474, 733, 797, 870, 997.
Sainte-Siège et Moscou, 1151.
Saintes italiennes (Les), 629.
Saints (Vies des), 471, 561, 806.
Sala Giuseppe Antonio (Cardinal), 408.
Salaires, 201.
Salamandre, 1142.
Salazaro Demetrio, 932.
Saldria, 1419.
Salerne (Géographie), 578.
Salerne (Hygiène), 729.
Salernitano Tom., 1081.
Salerno di Coppo ; Suppl. 19*.
Salfi Fr., 1505.
Salghetti-Dridi Jean, 111.
Saliceto (da) Gu., 9.
Salluste C. C., 104, 341, 373, 1195 ; Suppl. 104*.
Salò ; Suppl. 62*.
Salol, 489.
Salona, 214, 1496.
Salpêtrière, 186.
Salsomaggiore, 1117.
Saluzzo ; Suppl. 126*.
Salvadori (Abate), 172.
Salvadori Giulio, 1240.
Salvagnoli Vincenzo, 215.
Salvetti (Pier) ; Suppl. 8*.
Salviati Leon., 1300.
Salvini Tommaso, 931.
Salvioli Giuseppe, 573.
Samarium (Métal) ; Suppl. 46*.
Samminiatelli Luigi, 901.
« Samminiato al Tedesco », 1255.
Samoleo G. Lucido, 967.
Samos (Ile) et Italie, 1361.
Samuele Cagnassi (De) L., 328.
Sanatoriums maritimes, 587.
Sanctis (De) Filippo, 161.
Sanctis (De) Francesco, 315, 353, 462.
Sanctis (De) G., 163.
Sanctuaire, 7.
Sand George, 31, 793, 797, 807, 838, 842, 1022.
Sandeau Jules, 347.
Sanfelice (Cardinal), 130, 446.
Sang, 15, 16, 38, 39, 64, 70, 77, 87, 201, 286, 314, 725, 798, 943 ; Suppl. 73*.
Sangemini, 859.
Sangemini (Eau), 353 ; Supplément 69*.
Sangiorgio Abbondio, 1297.
San Giuliano Marquis de (A.), 259.
Sangsue, 264
Sanminiatelli Donato, 668.
Sannazaro Jacopo, 769, 1469.
Sannazzaro de' Burgondi, 699.
Sannio, 1133.
San Remo, 1262.

Sanscrit, 50, 801, 840, 1046, 1118, 1244, 1374, 1441; Supplément 32*.
Sanscrit. Voir aussi Langue indienne.
Sansepolcro, 216.
San Severino, 17.
Sansi Achille, 1150.
Sanson, 178.
Sanson Fr., 1492.
Sansovino Andrea, 980.
Sansovino Fr., 1336.
Sansovino Andrea et Jacopo, 1258.
Sansovino J., 82.
Santa Cesaria (Bains), 752.
Santangelo Nicola, 253.
Santarcangelo, 285.
Santarosa Santorre, 454.
Santi Giovanni, 809.
Santi Bentivoglio, 1500.
Santini Giov., 895, 1001.
Santomauro E., 899.
Sanudo Marin, 922, 1036.
Sanvitale Jac. (Comte), 1153.
Sanzio R. Voir Raphael Sanzio.
Sapho; Suppl. 72*.
Saragosse, 566.
Sarazin Jean François, 991.
Sardaigne, 40, 73, 105, 184, 384, 389, 407, 555, 608, 681, 769, 938, 1086, 1298; Supplément 15*, 27*, 52*.
Sardaigne (Animaux), 948, 949.
Sardaigne (Archéologie), 401.
Sardaigne (folklorisme), 332; Suppl. 128*, 142*.
Sardaigne (Géographie), 353.
Sardaigne (Guide), 382.
Sardaigne (Hygiène publique), 1157.
Sardaigne (Moeurs), 957.
Sardaigne (Monuments); Supplément 57*.
Sardaigne (Patois), 586.
Sardaigne (Poésie populaire), 1063.
Sardaigne préhistorique; Supplément 71*.
Sardou V., 302, 347, 1483.
Sarmiszegethusa (Dacie), 841.
Saro Zagari, 887.
Sarpi (Fr. Paolo), 249, 283, 568, 748, 1107, 1242.
Sarrocchi Tito, 396.
Sarteano, 559.
Sarthe, 319.
Sarthe (Archives révolutionnaires), 322.
Sarti M., 925.
Sarzec (Mr. de), 805.
Sassari, 1305.
Sassari (R. Institut A. Lamarmora); Suppl. 155*.
Sassernò A. S., 1144.
Sassi Panfilo, 665.
Satire, 50.
Satires, 144.
Sauli Dom., 1050.
Savaré Dom., 1381.
Savarese Giac., 1188.
Savigny, 266.
Savini Giuseppe, 1093.
Savini Medoro, 557.
Savoie, 202, 326, 380, 623, 626, 705, 734, 866, 1159; Supplément 67*, 98*.
Savoie (Comtes de), 228, 1209, 1307.
Savoie (Cour de), 279.
Savoie (Christine de), 344.
Savoie (Les Ducs de), 212.
Savoie (Maurice Princ. de) Cardinal, 504.
Savoie (Maison), 14, 85, 94, 128, 182, 241, 243, 259, 276, 330, 460, 590, 668, 703, 711, 933, 934, 936, 938, 1025, 1119, 1371, 1452, 1469; Supplément 94*, 115*.
Savoie (Monarchie de), 418, 969; Suppl. 102*.
Savoje (Les Princes de), 85.
Savoie et Montenegro, 271.
Savoie (Marguerite de), 1469.
Savoie (Ordres de chevalerie), 625.
Savonarola G., 196, 279, 388, 505, 535, 591, 708, 717, 742, 773, 801, 969, 1112, 1132, 1174, 1186, 1272, 1317, 1402, 1461; Suppl. 102*.
Savone, 206; Suppl. 149*.
Savone (Oratoire), 268.
Savone (Statuts de), 1211.
Savorgnano Girolamo, 1042; Suppl. 138*.
Saxe, 81.
Saxe (Maurice de), 201.
Saxe (De) M. J., 70.
Sbarbaro P., 142.
Scaglione Lucrezia, 199.
Scala Ognibene, 357.
Scalabrino; Suppl. 19*.
Scammacca Hortensio, 1045.
Scandinavie, 47; Suppl. 43*, 144*.
Scarabelli Pedocca Angelo, 308.
Scarlatine, 871.
Scarpetta Edoardo, 1491.
Scavia Giov., 1224.
Scherer Edmond, 524.
Schiavo da Este (Biagio), 1304.
Schiavoni Federico, 825.
Schier Carlo, 861.
Schifanoja, 9.
Schiff, 444.
Schiller, 157, 617, 652, 795, 807, 984, 1018, 1496.
Schio; Suppl. 85*.
Schio Giovanni de Vicenze, 1484.
Schivann Théodore, 649.
Schlegel August Wilhelm, 1375.
Schleiermacher, 1479.
Schliemann Enrico, 890.
Schmidt Erich, 162.
Schneider Eulogius, 535.
Schneider (Galerie), 748.
Schnetz, 868.
Schopenhauer A., 87, 181, 325, 524, 890, 1018, 1502.
Schule und Haus, 44.
Schulmeister Charles, 535.
Schultze-Delitzsch, 992.
Schupfer Fr., 232.
Schwergehäuser (Les), 1198.
Sciangàllah, 107.
Sciatique, 955.
Science politique, 636.
Science populaire, 712.
Science sociale, 300.
Science et Religion, 171, 200, 204, 214, 790.
Science (La) des Religions, 218.
Science sociale, 24, 49.
Sciences médicales, 264, (Dictionnaire).
Sciences naturelles, 28, 59, 68, 195, 236, 274, 291, 293, 297, 352, 432, 473, 504, 513, 559, 629, 631, 728, 821, 832, 859, 860, 873, 927, 939, 978, 1030, 1099, 1280, 1353; Suppl. 19*, 92*.
Sciences physiques, 141, 352, 546.
Scillario Nicolò, 354.
Scillato (Eau), 933.
Scioa, 52.
Scivoletto-Leggio Pietro; Supplément 135*.
Sclérose, 186, 213, 284, 474.
Sclérose du cérvelet, 525.
Sclocchi Vincenzo, 1135.
Sclopis Federico (Comte), 276. 935, 1009.
Scoppa L. G., 81.
Scorbut, 15, 180, 226, 876, 982.
Scott W.; Suppl. 8*.
Scovazzi Giov., 557.
Scovazzi Gino, 556.
Scriban Neofil, archévêque, 539.
Scroffa Camillo, 49.
Scrofule, 675.
Sculpteurs, 50, 853.
Sculpture, 39, 43, 50, 94, 96, 146, 160, 197, 655.
Sculpture ancienne, 1476, 1480.
Sculpture en cire, 868.
Sculpture romaine; Supplément 154*.
Secchi (P. A.), 1170.
Secrétan Charles, 1046.
Sedaine, 735.
Sédan, 527.
Sedulius, 812.

Sefro, 18.
Segantini Giovanni, 649, 998, 1461, 1502.
Segato Girolamo, 343.
Seghizzi Jacopo, 1336.
Segneri Paolo (P.), 1407.
Segovia (Jean de), 101.
Seguier (chancelier), 840.
Segusini (Les), 679.
Seitz Lod., 999.
Sel gemme, 822.
Selinunte, 1114.
Sella Quintino, 179, 604.
Sellier C. A., 347.
Selmi A., 106.
Selmi Fr., 244, 1467.
Selvatico Pietro, 344.
Semeiotique medicale, 143.
Seminaires, 605, 1053.
Seminaires d' Italie, 74.
Semmola G., 28.
Semmola Mariano, 941.
Serai, 1149, 1342.
Senateurs (Biographie des), 349.
Senegambie, [illegible]
Senèque, 134, 176, 286, 894; Suppl. [illegible]
Senigallia, 773.
Senigallia (Archives), 95[illegible]
Semite, 956.
Sentore (Cesare Pantaleone), [illegible]
[illegible]

Servitude de passage: Supplément 147*.
Servitudes, 43.
Sessa: Suppl. 95*.
Sesto Calende, 1359.
Settano Quinto, 1027.
Settegast, 178.
Settele Giuseppe, 408.
Settembrini L., 30, 81, 141, 342, 418, 678, 840, 1409.
Settimanni Francesco, 773.
Severo A., 233.
Sevigné (M. de), 31, 159, 526.
Seville, 674; Suppl. 75*.
Seydel Rod., 583.
Sforza, 48.
Sforza Bona: Suppl. 178*.
Sforza Caterina, 335, 1169.
Sforza (famille), 108, 156, 1032.
Sforza Fr., 117, 1433.
Sforza Galeazzo M.ª, 711, 926.
Sforza Ludovico, 279.
Sforza Cesarini (Archives), 364.
Sforza Lodovico, 1121.
Sforza Visconti Bianca Maria, 311.
Shakespeare, 68, 141, 175, 562, 688, 814, 879, 896, 997, 1362, 147[illegible], 1488, Supplément 94*, 114*, 142*.
Shelley P. B., [illegible]
[illegible]

Siècle XIX; Suppl. 119*.
Sienkiewicz E., 335, 957.
Sienkiewicz et Manzoni: Supplément 152*.
Sienkiewitez Jean, 1240.
Sienne, 69 (2), 77, 279, 806, 979, 980, 1044, 1295, 1493, 1496; Suppl. 146*.
Sienne (Académie des Fisiocritici), 1095.
Sienne (Archives), 886.
Sienne (Cathedrale), 411.
Sienne (St. François), 95[illegible]
Sienne (Monte dei Paschi), [illegible]
Sienne (Pallio de), 799.
Sienne (République), 77[illegible]
Sienne (Université), 850.
Sigillographie, 1250.
Signorelli Luca, 406.
Siguenza, 522.
Silesius Aug., 795, 846.
Silos Paolo: Suppl. 28*.
Silvestri Alonso, 1412.
Simon R., 124.
[illegible]

Socialisme et Evangile, 358.
Société française, 127.
Société humaine, 86, 144.
Société de l'Orient latin, 1407.
Société politique et religieuse; Suppl. 180*.
Sociétés commerciales, 114, 116.
Sociétés par actions, 171, 1437.
Sociétés de coopération; Supplément 54*.
Sociniens, 287.
Sociologie, 49, 79, 146, 152, 256, 263, 294, 358, 381, 388, 414, 415, 472, 478, 484, 528, 537, 567, 580, 584, 590, 593, 594, 609, 628, 634, 635, 638, 721, 772, 780, 877, 896, 924, 925, 1028, 1052, 1053, 1196, 1197, 1283, 1318, 1340, 1352, 1380, 1428, 1429; Supplément 17*, 124*, 178*.
Sociologie chrétienne; Supplément 22*.
Sociologie criminelle, 592.
Sociologie esthétique, 71.
Sociologie et biologie, 166.
Socrate, 36, 169, 570, 634.
Socrella G. B., 1108.
Soderini (Gonfaloniere), 708.
Soderini Piero, 701.
Sodoma (Peintre); Suppl. 84*, 128*.
Soffiantini-Capris Maria, 1348.
Soffredi Soffredo (Card.); Supplément 28*.
Soie, 352, 1155, 1156.
Soissons (Les comtes de), 86.
Solari Cristoforo, 1446.
Solari Stanislao, 151, 965.
Solaro della Margarita (général), 936.
Soldani Jacopo, 279.
Soldat, 3, 66, 385, 470, 485, 559, 561, 581, 612, 1196 (2).
Soldats (Conférences pour les), 164.
Sole Nicola, 952.
Soleil, 2, 501, 522, 1464.
Soleure (Bibliothèque de), 735.
Solin, 914.
Solomos Dionisio, 244; Supplément 78*.
Solunto (Ville ancienne), 1286, 1287.
Somatométrie, 31.
Sommeil, 174, 1486.
Sommeil hypnotique, 201. (Voir aussi Hypnotisme).
Sommeil (Maladie du), 285.
Sonnambulisme, 99.
Sonnets napolitains, 607. (Voir aussi Poésies).
Sonnino Leone, 421.
Sophocle, 839.
Sophocle (Oedipe Roi), 286.
Sorcellerie, 86, 157, 158.
Sordello, 777.
Sordello de Goito; Suppl. 91*, 92*.
Sorel Albert, 1270.
Soresina G. B., 237.
Sorgho à sucre, 834.
Soria, 751.
Soriano nel Cimino, 596.
Sorrichio Nicola, 1354.
Sottocorna Pasquale, 767.
Soudan, 690, 744.
Soudan (Guerre du), 685.
Soumet Alexandre, 1115.
Sourds-muets, 68, 589, 628, 787, 934, 935, 1078, 1130, 1283, 1324; Suppl. 154*.
Souvigné s. M., 319.
Souverains, 113.
Sovero Bart, 568.
Sozzifanti Nic., 97.
Spa (Ville), 154.
Spada A. Cam., 593.
Spalato, 214, 712.
Spallanzani Lazzaro, 238, 498, 559, 582, 721, 823, 833, 926, 980, 1117; Suppl. 34*.
Spano Giovanni, 936.
Spanò-Bolani Dom., 661, 1465.
Spanzotti; Suppl. 76*.
Sparvier Pierre, 552.
Spaventa Bertrando, 840, 863.
Spaventa Silvio, 603, 868, 1452.
Speciano G. B., 311.
Spectres lumineux; Suppl. 46*.
Spedalieri N., 338, 1429.
Spéléologie, 961.
Spello, 648; Suppl. 166*.
Spencer, 21, 42, 112, 113, 147, 151, 231, 314, 325, 416, 903, 1029, 1074, 1303, 1504; Supplément 15*.
Speroni Sperone, 181.
Spezia, 980, 1200.
Sphère, 13.
Spiera Francesco, 367.
Spilimbergo; Suppl. 70*.
Spinelli da Giovinazzo Matteo, 199; Suppl. 92*.
Spinoza B., 5, 270, 582, 594, 787, 1402.
Spiritisme, 3, 149, 824.
Spitzer (Musée), 169.
Spoleto, 195, 1353.
Sport chrétien; Suppl. 160*.
Sports, 615, 813, 1474; Supplément 95*.
Spreafico Carlo, 381.
Sprera Francesco, 1271.
Spuches Ruffo, 29.
Spuches (de) G., 330.
Squarzon Fr., 866.
Stäel (Madame de), 696, 793.
Staëlne, 1200.
Stagni Raffaele; Supplément 109*.
Stampa Gaspara, 343, 454, 764, 1115; Suppl. 133*.
Stancescu, 5.
Stations hivernales, 255.
Stanley, 297, 690; Supplément 29*.
Statique graphique, 782, 1307.
Statistique, 72, 79, 89, 112, 154, 178, 409, 585, 595, 662, 920, 1216, 1292, 1444, 1465, 1495; Suppl. 90*.
Statistique humaine en France, 127.
Statuts, 4, 8, 18, 32 (3), 199, 505, 1306, 1496, 1497.
Statuts italiens; Suppl. 88*.
Statuts de Pérouse; Suppl. 88*.
Statuts de Venise, 133.
Stecchetti Lorenzo, 178.
Stefaneschi Jac., 432.
Stellini Jacopo, 911, 1168, 1494.
Stendhal, 76; Suppl. 3*, 59*.
Sténographie, 66, 143, 214, 296, 565, 575, 643, 770, 798, 1389; Suppl. 88*, 152*.
Stenone Niccolò, 251.
Stéréoscopie; Suppl. 66*.
Stérésol; Suppl. 35*.
Sterne L., 890, 1362.
Stevani Gaetano et Giuseppe, 232.
Stigliani Tommaso, 990.
Stillicide, 13.
Stirner Max, 958, 1153, 1502.
Stoïciens (Les), 570.
Stomatite, 120, 876.
Stopino (Maestro), 156.
Stoppani Antonio, 214, 308, 381, 1384.
Strabisme, 427.
Stracca Benvenuto, 642.
Straparola G. F., 1270.
Strasbourg, 37, 1221.
Strasbourg (Bibliothèques), 1221.
Strasbourg (Siège de), 781.
Strassoldo Soldiniero, 448.
Strauss et Vera, 954.
Strigari D., 27.
Strocchi D., 108; Suppl. 33*.
Strocchi G. M., 64.
Stroffolini G., 199.
Stromboli, 769, 1228.
Stroncone, 859.
Strozzi F., 311.
Strozzi P., 69, 138, 906, 1361.
Strozzi Tito Vespasiano, 607.
Strychnine, 779, 871.
Stuart Mill, 1504.
Studiati Cesare, 656.
Sturm, 106.
Styles; Supplément 156*.
Subiaco, 22, 534.
Subiaco (Monastères de), 573.
Successions, 3, 44, 166, 233, 603, 1152; Suppl. 140*.

Sucre, 74, 434, 625, 1043.
Suderman, 1244.
Sudre Guillaume (Cardinal), 551.
Suède (Propriété foncière); Supplément 29*.
Suède (Législation de la), 830.
Suétone C. S. T., 248, 914.
Suez, 616.
Suez (Canal de), 104, 1307.
Suez (Isthme de), 214, 625.
Suffrage universel, 113, 349.
Sugana Luigi, 771.
Suggestion phonographique, 71.
Suicide 898, 1333; Supplément 82*.
Suisse, 569, 570, 734, 744; Supplément 59*, 153*.
Suisse (Archéologie); Supplément 97*.
Suisse (Caricature); Supplément 180*.
Suisse (La) sous le pacte de 1815), 1437.
Suisse (Exposition de 1878), 1498.
Suisse (Guide), 161.
Suisse (Histoire), 500, 1267.
Suisse Italienne, 1032; Supplément 62*.
Suisse (Legislation populaire). 1255.
Suisse (Question sociale), 410.
Suisse romande, 1259.
Sulis Francesco; Supplément 27*.
Sully, 524, 754.
Sulmona, 132, 562, 1146.
Sumatra, 192.
Surdité, 668, 693, 766.
Surinam (Habitants de), 163.
Sursis; Supplément 100*.
Suse, 212, 233, 326, 703; Supplément 26*, 60*, 115*.
Suse (Bibliothèque), 588.
Sutri, 1056.
Suzer Pierre, 830.
Svetozor, 807.
Swift Gionata, 890.
Sybilles (Les), 141.
Symboles, 5.
Symmachus Q. A., 846.
Synonymes, 1074.
Synovite, 143.
Synthèse chimique, 126.
Synthèse des sciences, 147. Voir Philosophie.
Syphilis, 77, 84, 194, 235, 237, 275, 282, 300, 363, 364, 382, 407, 499, 689, 725, 792, 856, 880, 1120, 1124, 1186, 1213, 1229, 1347, 1348, 1451; Supplément 42*, 61*, 86*, 126*.
Syphilis articulaire, 447.
Syphilographie, 502.
Syracuse, 435. (Voir Siracuse).
Syracuse (Voyage), 293.
Syrie, 119, 1222; Suppl. 94*.
Syrie et Egypte, 888.
Syringomyelie, 402.
Système lymphatique, 99.
Système nerveux. Voir Nerfs.

T

Tabac, 64, 368, 369, 574, 670, 722, 1228.
Tabarrini Marco, 861.
Tables Eugubines, 79, 194.
Taccone Nicola, 601.
Taches bleues, 525.
Tacite (Tacitus), 2, 104, 159, 373, 546, 847, 1007, 1197, 1206.
Tactique, 136. (Voir Guerre).
Tactique militaire, 81.
Taenia, 205.
Taggia (Ligurie), 255.
Tahureau, 319.
Tailleur; Supplément 181*.
Taine H. A., 87, 160.
Taine H., 733, 807, 838, 1056.
Taine J., 440.
Takymétrie, 419.
Talamini Nat., 9.
Talète, 180.
Talleyrand, 150, 1088.
Talleyrand (Memoires de), 201.
Talmud, 880.
Talon Omer, 86.
Tambroni Clotilde; Supplément 74*.
Tamburini, 140.
Tanit, 119.
Tanneurs (Les), 176.
Tansillo Luigi, 199, 610, 613, 1257.
Tapisserie, 704.
Tapparone Canefri Ces. M., 821.
Tarante, 494, 495.
Tarante (Dialecte), 94; Supplément 94*.
Tarbouriech, 395.
Tarcento; Supplément 21*.
Tarchetti Ugo Iginio, 1409.
Tarde Gabriel, 862.
Tarde Giovanni, 568.
Tardif d'Hamonville G. C. L., 172.
Targioni-Tozzetti Ant., 1364.
Tarra Giulio (L'abbé), 1130.
Tarragone (Archéologie); Supplément 90*.
Tartaglia Niccolò, 145.
Tartaro da Bettona, 138.
Tartarotti Gir., 25, 330, 860, 1108.
Tartini J., 110, 1499.
Tasca G., 498.
Tasmani (Les), 723.
Tassinari Giuseppe, 641.
Tasso Bernardo, 619, 1092; Suppl. 164*.
Tasso Torq., 14, 29, 46, 70, 105, 157, 220, 304, 341, 344, 369, 399, 400, 449, 498, 511, 556, 594, 608, 624, 687, 706, 717, 917, 1045, 1091, 1117, 1165, 1185, 1254 (2), 1350, 1420, 1466, 1470, 1495; Supplément 26*, 52*, 147*, 162*, 177*.
Tasso T. et Luis Camoèns, 445.
Tassoni A., 27, 105, 328, 1063, 1252, 1270; Supplément 64*, 74*, 160*.
Tata Giovanni, 1475.
Tatouage, 431.
Taulier Frédéric, 227.
Tavernier J. B., 833.
Taxil Leo, 774.
Tchames, 53.
Teano, 249.
Teano (Statuts), 199.
Tebaldi (Famille), 252.
Teboursouk (Pays de), 68.
Tecchia Leone, 1107.
Tecchio Seb., 343.
Technologie, 669, 709, 1462.
Technologie militaire, 7.
Technologie téxile, 280.
Tedeschi Vinc., 736.
Teichmüller Gust., 969.
Teigne, 120, 576.
Teissier Michele; Suppl. 155*.
Télégraphie 863; Suppl. 102*.
Télégraphie maritime, 818.
Télégraphie optique, 1245.
Télémètre, 183.
Télépathie, 540.

Téléphone, 45, 476, 509, 529, 999.
Télé-Topométrie, 308.
Telesio Ant.; Suppl. 87*.
Telesio Bernardino; Supplément 174*.
Telfi Giovanni, 244.
Tempia Giov. Stef., 264, 663.
Temple de Maktar, 119.
Templiers, 4.
Temps, 5.
Tenca Carlo, 1297.
Tennyson A., 77, 641, 1247; Suppl. 31*.
Tenues des livres, 79.
Teotochi Albrizzi Isabella, 926, 1037.
Teramo, 1093, 1306, 1307.
Tératologie végétale, 998.
Térence Varron, 159, 162, 554, 884, 914, 1050, 1421.
Térence (Manuscr. Ambroisien) 133.
Térésah; Suppl. 125*.
Termini (Sicile), 340.
Terni, 601, 859, 1418.
Terni (Institut technique), 1005.
Terra d'Otranto, 722, 920, 1090.
Terre Sainte, 32, 322, 696, 1472; Suppl. 174*.
Terre Sainte (Temples de), 1472.
Terres cuites, 274.
Tesauro Aless., 1295.
Tesino, 97.
Testa Alfonso, 399.
Testa Arrigo, 1011, 1497.
Testa Giambattista, 1377.
Testament, 2, 137, 160, 169, 1468.
Testament (Nouveau), 442, 890.
Testament (Vieux), 124, 890.
Testi F., 67, 105, 238, 754, 1067, 1270, 1300.
Testicule, 84.
Tétanos, 119, 274, 416, 644, 982, 1322, 1342, 1354; Supplément 10*, 12*, 28*.
Teti Filippo, 200.
Thabor (Mont), 79.
Thascius Cyprien, 1271.
Thé, 275.
Théâtre, 4, 5, 6, 11, 12 (2), 14 (2), 15, 16 (2), 17, 18, 19 (2), 23, 24, 30 (2), 32, 33, 34, 35 (2), 36, 44, 45, 50, 55, 60, 69, 75, 77, 82, 83, 90, 91, 92, 93, 94, 97, 98, 100, 111 (2), 113, 118, 120, 122, 123, 129, 130, 136, 137, 145, 147, 148, 149, 150, 152, 153, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 170 (2), 188 (2), 197, 212, 215, 217, 218, 220, 221, 225, 228, 229 (2), 230, 235, 237, 246 (2), 250, 254, 256, 257 (2), 258 (2), 262, 265 (2), 266, 270, 271 (4), 278, 287, 289, 290, 293, 294, 310, 313, 316, 320, 322, 328, 332, 339, 342, 343, 345, 347, 358, 361, 365, 373, 377, 378, 379, 382, 383, 392, 394, 395, 410, 416, 423, 424 (2), 425, 428, 430, 434, 435, 439, 442, 443, 444, 453, 458, 459 (3), 460, 461, 469, 482, 484, 486, 488, 496, 507, 510, 512, 513, 516, 518, 521, 522, 524, 530, 532, 541, 545, 546, 547, 548, 549, 554, 560, 563, 564, 567, 572, 575, 576, 594, 596, 597, 611, 615, 617, 620, 622, 623, 624, 633, 635, 637, 638, 655, 657, 662, 670, 671, 681, 689, 690, 694, 697, 704, 706, 710, 714, 721, 726, 727, 728, 739, 744, 747, 754, 755, 759, 760, 768, 771, 779 780, 784, 785, 791, 796, 800, 802 804 809, 817, 828, 829, 841 847 851, 852, 865 (2), 872, 874, 875, 878, 885, 890, 894, 899 901, 906, 911, 913, 9 6 929, 930, 957, 958, 965, 973 975, 986, 989, 994, 1000, 1008, 1014, 1015, 1016, 1020, 1036, 1039, 1049, 1058, 1059, 1060, 1084, 1086, 1091, 1101, 1108, 1129, 1133, 1138, 1175, 1182, 1187, 1208, 1209 (2), 1210 (2), 1230, 1236, 1239, 1245, 1248, 1253, 1264, 1269, 1279, 1283, 1294, 1302, 1310, 1317, 1326, 1349, 1386, 1395, 1407, 1408, 1414, 1443, 1444, 1448, 1450, 1463, 1475, 1480, 1481, 1482; Supplément 13*, 27*, 38*, 41*, 45*, 52*, 68*, 94*, 121*, 137*, 142*, 161*, 166*, 174*, 180*, 181*.
Théâtre ancien, 133.
Théâtre anglais, 835; Supplément 176*.
Théâtre comique, 101.
Théâtre contemporain, 116, 553, 944; Suppl. 97*.
Théâtre dialectal, 128, 272.
Théâtre (Dialecte milanais) 528.
Théâtre français, 204, 899, 1138, 1173, 1180.
Théâtre français (Histoire), 1019.
Théâtre grec moderne; Supplément 150*.
Théâtre indien, 881.
Théâtre italien, 189, 191, 830, 969; Suppl. 115*.
Théâtre de la Jeunesse, 103.
Théâtre pour les jeunes filles, 191.
Théâtre milanais, 566, 586.
Théâtre napoletain, 1312.
Théâtre romain, 70.
Théâtre et auteurs dramatiques, 290.
Théâtres d'Italie, 418, 421.
Thé mate, 110.
Théocratie, 748.
Théocrite, 228.
Theodoret, 130.
Théodoric, 690, 807.
Theodoric le Grand, 1052.
Théodose, 807.
Théodose le Grand, 200.
Theodulphe évêque d'Orléans, 95.
Théocrite, 58.
Théologie, 116, 121, 171, 470, 828, 977; Suppl. 175*.
Théophane, 172.
Théophylacte, 173.
Théorie du faisceau, 130.
Théosophie, 395, 1107.
Thérapeutique, 64, 94, 175, 207, 208, 254, 255, 292, 578, 646, 725, 798, 887, 941, 949, 951, 968, 1196, 1202, 1203, 1274, 1439; Suppl. 35*.
Thérapeutique oculaire, 427.
Thérapie physique, 364, 626, 1284.
Thérèse (Sainte), 371, 727, 1480; Suppl. 169*.
Théring Ant. Rod., 1501.
Thermodynamique; Suppl. 5*.
Thernao III marquis de Saluce, 833.
Thévenot (L'abbé), 1150.
Thiebault, 221.
Thiene Giulio, 854.
Thierry-Guillaume A., 872 (2).
Thiers, 31, 83, 475, 517, 879; Suppl. 112*.
Thomas d'Aquin (Saint), 253, 756, 787, 851, 869, 1435; Suppl. 67*.
Thomas de Canterbury (Saint), 815.
Thomsen (Maladie de), 955.
Thouar P., 23, 206, 883, 983.
Thouar P., et Zanobi Bicchierai, 1051.
Thrace, 451.
Thucydide, 108, 304, 645, 1367.
Tibère (Empereur), 1346.
Tibérine (L'Ile) dans l'antiquité, 132.
« Tiberius, » 101.
Tibre, 65, 133.
Tibulle, 137, 145, 927.
Tieck, 1483.
Tiepolo Baiamonte; Suppl. 28*.
Tiepolo G. B., 416, 881, 1226; Suppl. 136.
Tilly (Général), 984.
Timgad, 226.

Tindari (Sicile), 720.
Tintoretto (Peintre italien), 669, 1364.
Tir, 880, 1338.
Tir national (Société de Rome); Suppl. 78*.
Tiraboschi Gir., 335, 1295.
Tirabosco Ant., 134.
Tissage, 1155.
Tissus(Thérapeutique des),189.
Tite-Live, 81.
Tivoli, 352.
Tivoli (Presse); Suppl. 151*.
Tiziano, 812, 843, 851, 1142.
Tizzoni Giov. Bartolomeo, 741.
Tmésipteudées (Recherches sur les), 130.
Tobia da Camerino, 1300.
Tod G. Moreno, 121.
Tode A., 774.
Todi, 303.
Tofani Alberigo, 778.
Tolentino (Bataille), 92.
Toleto Franc; Suppl. 61*.
Tolfa, 232.
Tolomei Giampaolo, 294, 854.
Tolomei Giov. Battista (Card.); Suppl. 29*.
Tolosani G. M., 967.
Tolstoi Alexis (Comte), 454.
Tolstoi Leon, 79, 552, 690, 1018, 1174, 1180, 1369; Suppl. 8*, 50*, 149*, 157*.
Tomadini Jacopo (Monseign), 1168.
Tombeaux préhistoriques, 945.
Tomitano B., 61.
Tomitano G. B., 61.
Tommaseo N., 19, 233, 239, 295, 354, 457, 912, 1109, 1123, 1405; Supplément 128*, 143*.
Tommasi Salvatore, 226, 396, 886.
Tommasi Crudeli Corrado, 579.
Tommason della Cerchiara; Suppl. 153*.
Tonini Luigi, 1406.
Tonkin, 185, 404, 928, 1330.
Tonkin (Exposition), 461.
Tonkin (Question du), 489.
Tonnini Pietro; Suppl. 108*.
Töpffer Rod., 890, 1004.
Topographie, 125, 171, 308, 464, 540, 560, 595, 675, 823, 1148, 1245.
Torelli Lelio da Fano, 610.
Torelli Pasquale, 1408.
Torelli Pomponio; Suppl. 25*, 146*.
Torelli Ruggero, 1448.
Torlonia Giovanni, 407.
Tornabuoni Lucrezia, 1151.
Tornatore G. B., 1407.
Tornielli (Famille), 82.
Toro (Molise), 1418.
Torpilles, 183, 315.
Torre Marino, 1354.
Torre Raff., 472.
Torti Francesco, 1412.
Torti J., 106.
Tortona, 46; Suppl. 128*.
Tortori Egisto, 966.
Tosa Giovanni Tommaso, 1085.
Tos cane; Suppl. 131*.
Tos canella Giov., 1278.
Tos canelli Paolo, 658, 1458.
To scano-Mandatoriccio Giuseppe, 1021.
Toscolano, 634.
Toselli Giovanni, 232.
Toselli Luigi, 854.
Tosti Luigi, 250.
Toulon (Choléra à), 202.
Toulouse (observatoire), 141.
Tourin (Siège), 936.
Tournoil (Château féodal de), 748.
Tours, 202.
Toux, 256.
Towienski Andrea, 246.
Toxicologie, 18, 19, 21, 601, 722, 1466, 1467.
Trachéotomie, 62.
Traditions, 127. Voir Patois.
Traditions populaires. Voir Légendes.
Traditions populaires, 1163.
Traditions populaires (Sicile), 286.
Tragédie française au XVI siècle, 553.
Tragédies, 645, 767.
Traini Fr., 1343.
Traité orientale, 121.
Tramontano Giov. Carlo, 562.
Trani, 1303, 1320.
Transactions, 4.
Transafricain (Le), 169.
Transo (de) Giov. Giac., 200.
Transvaal, 102, 173; Supplément 95*.
Transvaal (Guerre), 272.
Transylvanie, 201, 215.
Trapani, 1012.
Trapani (Ecoles popul.), 1044.
Trasimeno (Lac), 425, 1174.
Traumatisme, 143.
Travail, 17, 335, 1249.
Travail (Discours), 133.
Travailleurs en Espagne, 321.
Travali Giovanni, 502.
Travaux manuels, 9, 76. Voir aussi Ouvriers.
Tremblements de terre, 171, 821; Suppl. 23*.
Trendelenburg, 164.
Trente, 14, 19, 37, 314, 597, 736, 1257, 1494.
Trente (Concile de), 192, 638, 872, 1130; Suppl. 47*.
Trente (Gymnase); Suppl. 169*.
Trentin (Le), 61, 94, 175, 195, 239, 483, 621, 860, 1026, 1092, 1098, 1216, 1225, 1364, 1469, 1497; Suppl. 143*.
Trentin (animaux du); Supplément 131*.
Trentin (Faune ornithologique), 171.
Trento Bernardo, 950.
Trépanation du crâne, 899.
Trevisan A., 117.
Trévise, 9, 61, 1298.
Trévise (Industries), 445.
Trezza Gaetano, 454, 834, 1386.
Triangle, 13.
Tribolati Felice, 215.
Tribunal révolutionnaire de Paris, 238.
Tribunaux ecclésiastiques, 636.
Tribunaux militairs, 125.
Tricolore italien, 624.
Trière Athénienne, 274.
Trieste, 110, 296, 314, 810, 1176.
Trigonométrie, 12, 13, 27, 170.
Trinchese Salvo, 821.
Triple-Alliance; Suppl. 180*.
Tripoli (Commerce de), 210.
Tripolitaine; Suppl. 165*.
Trisoli G. B., 1187.
Trissino Gian Giorgio, 285, 540.
Trissino (Sofonisba, trag.), 945.
Tristan et Iseult (Le Roman de), 101.
Trivulzio Francesco, 308.
Trocadéro (Musée d'ethnographie), 792.
Troina (Sicile), 503.
Troja V., 1140.
Troje, 156.
Trombetti Alfredo, 1193, 1311.
Tromboncino Bart., 1497.
Tron Andrea; Suppl. 138*.
Tronconi Cesare, 720, 1195.
Tropea, 1407.
Trotta Dom., 1418.
Trotta Nic. Eur., 1418.
Troubadours, 144, 315, 830, 1270, 1347; Suppl. 158*.
Troubadours Arméniens; Supplément 163*.
Troupes (Hygiène de), 107. Voir aussi Hygiène.
Troya Carlo, 463.
Troyes, 54.
Trustees, 6.
Tuberculose, 1 (2), 4 (2), 19, 39 (2), 54, 75, 119, 178, 188, 207, 255, 274, 294, 295, 300, 309, 312, 339, 414, 496, 520, 525, 528, 529, 546 (2), 548, 570, 578, 599, 689, 760, 767, 785, 833, 858, 876, 941, 1078, 1134, 1153, 1175, 1214, 1224, 1238, 1283, 1437; Supplé-

ment 24*, 35*, 42*, 61*, 105*, 129*, 147*.
Tuberculose aviaire, 725.
Tuberculose parasitaire, 439.
Tuberculose dans les enfants, 596.
Tuberculose laryngée; Supplément 121*.
Tuerie, 152.
Tulle (Corrèze), 551.
Tulle (Imprimerie), 551.
Tullia d'Aragona, 304.
Tumeurs, 1, 18, 62, 119, 124, 284, 316, 382, 447, 528, 849, 928, 1101, 1180; Suppl. 20*, 124*.
Tumeurs de la langue, 524.
Tumeurs malignes, 524.
Tumeurs du sein chez la femme, 224.
Tunisie, 362, 804, 928.
Tunisie (Siège), 188.
Tunisie et Venise, 945.
Tunisie, 54, 453, 695, 839, 856, 928, 1156, 1239; Suppl. 44*, 106*, 178*.
Tunisie (Archéologie), 226.
Tunisie (Voyage), 346.
Turazza Dom., 1087.
Turchestan, 105.
Turchie et Monténégro (1765), 925.
Turenne (Histoire de), 529.
Turin, 42, 160, 179, 233, 1307.
Turin ancien, 335.
Turin (Bibliothèque), 646.
Turin (Bibliothèque Nationale), 1362; Suppl. 18*.
Turin (Edilité), 157.
Turin (Eglises), 212.
Turin (Exposition du 1884), 281, 714.
Turin (Exposition générale italienne), 786.
Turin (Guide), 161, 279.
Turin (Inst. antirabique), 174.
Turin (Institut physiologique), 1031.
Turin (Musée d'antiquité), 1261.
Turin (Remparts), 174.
Turin (Sanctuaires), 711.
Turin (Université); Suppl. 118*, 181*.
Turio, 689.
Turquie, 116, 211, 324, 404, 530.
Türr Étienne, 1119.
Turrettini Jean Alphonse, 211.
Turrettini Fran., 211.
Turri-Valignari; Supplément 170*.
Turrisi Colonna Giuseppina, 1000.
Tuscia, 232.
Tuscolo, 534.
Tutelle, 4, 40.
Tuyen-Quan (Siège de), 510.
Tyrol (Le), 78, 754.
Typhus, 4, 13, 30, 96, 174, 186, 202, 781, 798, 817, 836, 1342; Suppl. 160*.

U

Ubaldi U. (Monseigneur); Supplément 157*.
Ubaldi (Degli) Baldo et Angelo; Suppl. 84*.
Uccialli (Traité d'), 558.
Udine, 78, 237, 946; Supplément 117*, 132*, 158*.
Ugdulena Greg., 1287.
Ugo d'Alvernia, 902.
Uguccione della Faggiuola, 854, 1459.
Uguccione da Lodi, 300.
Ugurgieri (Famille), 773.
Ulrichs C., 1135.
Union des communes, 42.
Union monétaire latine, 201.
Université et faculté, 882.
Universités, 630.
Universités (Les) italiennes, 377, 619; Suppl. 118*.
Universités populaires; Supplément 151*.
Universités d'Europe dans le moyen-âge, 1209.
Unsaloni Romualdo, 1226.
Urbain II (Il Beato), 165.
Urbain VI (Pape), 357,
Urbain VIII, 129.
Urbani E., 1253.
Urbani de Gheltof Dom., 1053.
Urbano Domenico; Supplément 166*.
Urbin, 211, 234, 885; Supplément 65*, 114*.
Urceo A. (Codro), 925.
Urémie. Voir urine.
Urèthre, 35, 383, 792, 872, 1148, 1174.
Uréthrite, 1229.
Urine, 10, 16, 40, 41, 58, 74, 110, 239, 288, 383, 705, 779, 874, 871, 1113, 1243, 1254, 1467, 1493, 1500; Suppl. 15*.
Ursini Fulvio, 1586.
Uruguay, 382.
Utérus, 4, 157, 263, 317, 459, 788, 834, 869, 928, 1326, 1433.
Utérus. Voir aussi obstétrique.
Uttini Carlo, 1388.

V

Vaccà Luigi, 313.
Vaccai Nic., 1427.
Vaccari Ant., 1348.
Vaccari Giuseppe, 308.
Vaccination cholérique, 202.
Vaccine et Vaccination, 1, 201, 644, 911, 941; Suppl. 35*.
Vacherot, 147.
Vagin, 74.
Vaginite, 636.
Vagnucci (Fra Serafino), 546.
Vairano, 449.
Valaoritis Aristote, 244.
Val d'Ala, 250.
Valdelsa, 56, 307.
Valdés (de) Jéan, 155.
Valdesso Giovanni, 155.
Valdieri (Bains), 219.
Val di Lima, 10.
Valdinievole; Suppl. 167*.
Valdrighi L. Fr., 582.
Valence, 1409, 1413; Supplément 13*.
Valentini G. B., 1025.
Valentinis de Udine E., 99.
Valentino, 48.
Valentinois (Duchesse de) Inventaire, 169.
Valenziani (Prof.), 1335.
Valenziano, 46.

Valerianus J., 847.
Valestri P., 590.
Valgulio Carlo; Suppl. 166*.
Valier Andrea, 946.
Valla Lor., 665, 932, 1096, 1423, 1429.
Vallauri Tommaso, 1465.
Valle di Challant d'Ayas; Supplément 20*
Valle Emilio, 1275.
Valle d'Orcia, 448.
Vallée du Rhône de Lyon à Avignon; Suppl. 156*.
Vallées Vosgiennes, 636.
Vallés Jules, 325.
Valletta Giuseppe 178.
Valli Evelina; Suppl. 135*.
Valli Matteo; Suppl. 109*.
Vallisnieri Antonio; Suppl. 66*.
Valmy, 333.
Valois (de) Marguerite, 409.
Valois (Les trois derniers), 85.
Valori Baccio, 610.
Valsesia, 1406.
Valteline, 41, 133, 309.
Valussi Pacifico, 637.
Valverde Saturnino, 600.
Vancea de Butessa Joan, 215.
Vanderbilt (Les), 739.
Vanderie (La), 157.
Vandois (Les) 367.
Van-Dyck, 60.
Vanine, 322
Vanini G. C., 291, 498, 702, 1030, 1110.
Vannelli Giuliano, 967.
Vannetti Clementino, 1108, 1146, 1203.
Vanni Fucci, 56, 1186.
Vanni Gregoria, 648.
Vanni Icilio, 603.
Vanni della Monna; Supplément 19*.
Vannucci Atto, 1405; Supplément 156*.
Vanzetti T., 90.
Varano Antonio, 669.
Varazze, 571.
Varchi Ben. 335, 356, 930; Suppl. 129*.
Varé G. B., 457.
Varela Felix, 1248.
Varenna, 63.
Varese, 1408; Suppl. 154*.
Vargnano Jacopo, 1092.
Vargulio Carlo, 1433.
Varini Severo, 313.
Varino Favorino, 994.
Variole, 84, 201, 253, 300, 319, 322; Suppl. 24*. Voir aussi Vaccine et Vaccination.
Varn Santo, 1170.
Varron T 145 916.
Vases archaïques, 274.
Vases épigraphiques, 85.
Vassallo Carlo, 664.
Vassile Alexandri, 1114.
Vasto (Abruces), 940; Supplément 95*.
Vatican; Suppl. 170*.
Vatican (Archives), 219.
Vatican (Art), 655.
Vatican (Beaux-arts), 1179.
Vatican (Jurisdiction); Supplément 58*.
Vatican (miniatures du), 102.
Vatican (Bibliothèque), 118.
Vatican (Galleries), 109.
Vatican (Musée), 28.
Vauban, 614.
Vaud (Canton de) Dictionnaire historique, 569.
Vaudevilles. Voir Théâtre.
Vaudoi (Histoire des), 1017.
Vecchietti Nicola, 261.
Vecchi Annibale; Suppl. 89*.
Véda 218.
Végétaux fossiles, 184.
Vegio Maffeo 613, 1002.
Vegio Scipione, 311.
Vegni Alfredo; Suppl. 156*.
Veines, 39, 62, 100.
Veines des nerfs, 872.
Vela Vinc., 782.
Velardita Antonino, 481.
Velasquez, 43 843.
Velho Bartolom., 445.
Vellentszey 26.
Velletri (Bataille), 1109.
Velsero Marco, 568.
Venanzio Gius.; Suppl. 141*.
Venanzio da Camerino, 34.
Vence, 147.
Venditio (bonorum), 143.
Venera (Sancta) Suppl. 151*.
Vénérie (L'armorial de); Supplément 95*
Venerosi (Brandaligio), 907.
Veneziano Ant., 1163.
Vénézuela, 228, 1340.
Vénézuela (Ethnographie), 943.
Veniamin Constantin, 539.
Venier Maffeo, 357
Venieri Sebastiano; Supplément 136*.
Venin de vipère, 1142.
Venise, 73, 82, 93, 117 (2), 202, 202, 214, 215, 249, 280, 315, 383, 457, 520, 754, 815, 866, 880, 926, 933, 1037, 1038, 1042, 1053, 1067, 1131, 1211, 1343, 1477, 1481; Suppl. 119*, 125*, 130*, 136*, 152*, 179*.
Venise (Architecture), 954.
Venise (Archive), 561.
Venise d'après les Archives secrètes, 169.
Venise (Art universel); Supplément 148*.
Venise (Banques), 863.
Venise (Beaux Arts), 1096.
Venise (Bibliothèque de S. Marco), 334, 335, 356; Supplément 136*, 168*.
Venise (Bibliothèque populaire), 858.
Venise (Bibliothèques), 1215.
Venise (Clocher de S. Marco), 281, 1318.
Venise (Clochers), 540.
Venise (Doges de), 128.
Venise (Expositions), 416, 448, 616, 724; Suppl. 64*, 144*.
Venise (Folklore), 1037.
Venise (Galeries royales), 247, 374.
Venise (Galeries de tableaux), 182.
Venise (Guide), 161, 195.
Venise (Histoire), 393, 417, 520, 953, 1065, 1397.
Venise (Hôpital des aliénés); Suppl. 49*.
Venise (Lagune), 1171.
Venise (Monuments), 167.
Venise (Musée), 953.
Venise (République), 162, 175, 254, 258, 341, 946, 1077, 1137, 1183.
Venise (Saint Marc), 750, 1400.
Venise (Statuts), 133.
Venise (Tombeaux préhistoriques), 945.
Venise et Gènes, 845.
Venise et Monténégro, 880.
Venise et Padoue (Dialecte), 911.
Vénitiens; Suppl. 165*.
Ventes, 44.
Ventidius Bassus P., 704.
Ventimiglia, 1262.
Ventriloquie, 688.
Venturelli Gius., 1405.
Venturi A., 848.
Venturi Seniore G. B., 328.
Vènus (astronomie), 141.
Ver à soie, 249, 255, 350, 352, 556, 640, 723, 945, 1189, 1458; Suppl. 170*.
Vercingétorix, 170, 384, 1285.
Vera Augusto, 954.
Verbes français; Suppl. 140*.
Verdaguer Jacinto; Suppl. 53*.
Verdi Giuseppe, 27, 168, 323, 337, 405, 512, 680, 758, 1061, 1226, Suppl. 54*, 57*, 101*, 108*, 139*, 171*.
Verdun, 849.
Vergerio P. P., 54, 1447.
Vergiolesi Selvaggia, 1061.
Verhaeren Emile, 1007.
Verino Ugolino et Mich., 866.
Verlaine Paul, 541, 579, 841; Suppl. 53*, 177*.
Vermiglioli G. B.; Suppl. 88*.
Verne Jule, 347.
Vernet J.; Suppl. 60*.
Vernia (Nicoletto), 1201.

Vero Esposito, 152.
Vérole, 268.
Vérone, 65, 134, 135, 317, 866, 1481.
Vérone (Bibliothèque), 135, 1337.
Vérone (Histoire) 342; Supplément 47*.
Vérone (monnaies), 1131.
Vérone (Noblesse), 274.
Vérone (Université); Supplément 47*.
Vérone (Vers en dialecte); Supplément 24*.
Veronese Paolo, 232.
Verrerie, 689, 801.
Verri P., 913, 1466.
Verriers français, 921.
Vers, 18, 32, 61, 67; Supplément 23*.
Vers humoristiques, 138.
Vers provençaux, 185.
Versailles sous le Premier Empire, 268.
Versailles (Manufacture); Supplément 52*.
Vert (De) Etienne, 159.
Vespucci Amerigo, 13, 658, 813, 969, 1204, 1363, 1426.
Vespucci (Famille); Suppl. 96*.
Vespucci Giov., 814.
Vessie (tumeurs de la); Supplément 28*.
Vessie, 779, 1148; Suppl. 100*, 101*.
Vésuve, 71, 819, 974, 1089.
Vétérinaire (Art). Voir Médecine vétérinaire.
Vétérinaire, 64.
Vetulonia, 555.
Veuillot Luigi, 282.
Veuillot M., 996.
Vezzano Ligure, 307.
Vial Joseph, 817.
Vianelli (Famille), 214.
Vicence, 78, 177, 343, 423, 560, 1274.
Vicence (Bibliothèque), 177.
Vicence (Contagion), 177.
Vicence (Hôpitaux); Supplément 156*.
Vicence (Médecins), 177.
Vichi Gioachino, 1059.
Vichy (Eaux de), 928.
Vicini Giovanni, 1455.
Vico G. B., 232, 248, 388, 463, 706, 728, 848, 901, 958, 1429; Suppl. 175*.
Victor Amédée II de Savoie, 1027, 1081, 1104.
Victor Emmanuel I; Suppl. 82*.
Victor Emmanuel II, 2, 14, 26, 28, 39, 72, 91, 105, 145, 164, 175, 179, 184, 232, 254, 280, 293, 330, 336, 341, 425, 498, 573, 611, 686, 953, 1100, 1187, 1189, 1466; Supplément 144*.
Victor Emmanuel II (Bibliographie), 751.
Victor Emmanuel et le Panthéon, 179.
Vida J.; Suppl. 12*.
Vida M. G., 117, 1026.
Vie, 322.
Vie du collége, 774.
Vie éternelle, 229, 1221.
Vie française, 911.
Vie militaire, 7, 302, 727, 759.
Vie sociale, 95.
Vie (Problémes de la), 723.
Vienne, 100.
Vienne (Bibliothèque de l'Université); Suppl. 84*.
Vienne (Draperie à), 147.
Vienne (Prisons), 270.
Vies des Frères Mineurs, 509.
Vies des Saints, 96, 98.
Viganò Francesco, 220, 1466.
Vigevano, 364.
Vigilio (San), 1130.
Vigna Cesare, 451.
Vignati Ces., 1407.
Vigne, 17, 22, 43, 118, 161, 198, 252, 265, 275, 297, 298, 315, 325, 393, 394, 524, 737, 770, 893, 1137, 1161, 1449, 1453; Suppl. 144*, 145*.
Vignola (da) Giacomo Barozzi; Suppl. 85*.
Vigo Lionardo, 763.
Villa Madama, 150. Voir aussi Rome.
Villamediana (Comte de), 392.
Villani Giovanni, 105, 502.
Villanova, 948.
Villarbasse, 193.
Villari Antonio, 1461: Supplément 144*.
Villari P., 72, 1238.
Villari Vincenzo, 1461.
Villemain, 944.
Villifranchi Giov. Cosimo, 917.
Villon François, 893, 1367.
Vimercate, 216.
Vimina A., 117.
Vin, 209, 247, 269, 411, 469, 570, 583, 631, 654, 886, 894, 945, 950, 1053, 1111, 1157, 1172, 1372, 1471, 1496; Supplément 59*, 100*, 162*.
Vinci (Leonardo da), 160, 376, 1425.
Vincigliata (Château), 268.
Vinciguerra Antonio: Supplément 91*.
Vinciguerra Luigi, 1093.
Vindobonas Rose, 194.
Vinea Francesco; Suppl. 150*.
Vinet, 1479.
Vins fuchsinés, 120.
Vins de Madère, 587.
Vintimille, 27.
Vintimille (Comtes de), 228.
Viollet le Duc, 186.
Violon, 531.
Viotti Dom., 1326.
Vipère, 58, 1142.
Virchow R., 618.
Viret Pierre, 744.
Virgile P. M., 32, 65, 94, 159, 210, 244, 661, 832, 931, 1050; Suppl. 152*, 154*.
Virgilio Iacopo, 179, 1174.
Virginité, 293.
Visconti, 6, 1251.
Visconti Gaspare, 1219.
Visconti Gian Galeazzo, 647.
Visconti Valentine, 241.
Visconti di Savoia (Bianca), 364.
Vitali Pietro, 932.
Vitelli (Sig.), 274.
Vitelli Gir., 637.
Viterbe, 261, 534, 1159.
Viterbe (Bibliographie), 986.
Vitéz de Zredna J., 638.
Viticulture, 298, 309, 391, 521.
Vittori Vittore, 1108.
Vitrioli Diego, 330, 393, 939, 984.
Vitruve, 1029.
Vivanti A., 1201.
Vivarais, 160.
Vives Luigi, 1144.
Viviani Dom., 1050.
Vivonne (De) Jean, 194.
Vlacovich G. P.; Suppl. 36*.
Vlanden (Château), 40.
Vò (Da) (Famille), 343.
Vocabulaire des agriculteurs, 155.
Vogelweide (Di) Gualtiero, 652.
Voghera, 218, 737.
Voies génito-urinaires, 46, 84, 788, 869.
Voix, 99, 688.
Voïvode Jean le Terrible, 796.
Volapük, 90, 105, 635, 692.
Volcans, 171, 464, 992.
Volkmar, 176.
Volpicella (Frères), 1139.
Volta A., 43, 582, 595, 760, 841, 920, 966, 1158, 1459, 1473, 1474; Suppl. 23*, 51*, 167*.
Voltaire, 99, 112, 190, 238, 361, 797, 803, 919, 935, 976, 1026, 1137, 1200, 1505.
Voltaire et Goethe, 262.
Voltaire et Rousseau, 799.
Volterra, 339, 647.
Volturne (Bataille), 1097.
Volx, 817.
Vomissement, 16, 90.
Vos (Van den) Reinarde, 1481.
Voss R., 21.

Voyages, 3, 4, 6, 7, 30, 31, 32, 34, 68, 73 (2), 74, 79, 95, 96, 99, 100, 124, 155, 163, 170, 185, 186, 187, 192, 193, 216, 226, 227, 244, 293, 295, 299, 345, 362, 373, 378, 394, 419, 431, 453, 458 (2), 461, 482, 483, 489, 496, 528, 530, 538, 539, 544, 559, 566, 570, 571, 577, 597, 599 (2), 606, 610, 639, 667, 675, 703, 707, 723, 739, 743, 750, 754, 767, 787 (2), 802, 805, 806, 825, 841, 844, 849, 850, 869, 883, 892, 915, 928, 938, 949, 1005, 1013, 1060, 1064, 1125, 1178, 1222, 1239, 1241, 1260, 1279, 1286, 1338, 1346, 1351, 1352, 1371, 1400, 1469, 1440, 1477, 1505; Suppl. 86*, 94*, 144*, 176*.
Voyages. Voir aussi Guides.
Voyageurs, 54, 75, 206, 217, 453.
Voyageurs italiens, 171, 437.
Voyageurs hongrois en Italie; Suppl. 86*.
Vulpian C. F. A., 972.
Vulve, 275.

W

Wagner Richard, 372, 480, 531, 608, 696, 800, 842, 1008, 1061, 1321; Supplément 69*, 180*.
Wahltuch M., 1430.
Walt Whitmann, 329.
Waltharius, 258.
Warens (Madame de), 524.
Washington, 547.
Wassili Samariu, 774.
Waterloo, 254.
Watteau Antoine, 1142.
Watteau Louis et François; Suppl. 131*.
Weber Albert, 1193.
Weiss M., 1479.
Wesley John, 872.
Wicar (Musée), 748.
Wiclef John, 1442.
Wildenbruch (Von) Ernst, 21.
Wilibald Alexis, 1419.
Windham William, 524.
Winter G., 75.
Wisigoths, 101.
Wolf Alexandre; Supplément 107*.
Wordsworth Longfellow E., 267.
World, 22.
Wundt G., 115, 314.

X

Xavier (Hôpital S.), 41.
Xénophon, 105, 162, 404, 737.

Y

Yonne (Département de l'), 519.
Ypres, 306.

Z

Zabarella Giac., 1201.
Zaeplin, 1042.
Zago Em., 1018.
Zambaldi Pietro, 1089.
Zambeccari B., 93.
Zambeccari Francesco, 631.
Zambeccari L., 129.
Zambelli Andrea, 1089.
Zambrini Fr., 1027.
Zanardelli G., 28, 429, 575; Suppl. 46*.
Zanella Giac., 134, 177, 510, 540, 579, 620, 848, 854, 1255, 1274; Suppl. 175*.
Zanelli Ag., 819.
Zani Pietro, 1410.
Zanobi Bicchierai, 983.
Zanoli Carlo, 308.
Zanon Antonio, 911.
Zanoni E., 279.
Zante, 436, 1502.

Zante (Géologie), 821.
Zantedeschi Franc.; Supplément 38*.
Zara, 111, 214.
Zara (Guide), 1099.
Zara (Madonna del Castello), 836.
Zarabella Fr., 1496.
Zarncke Fr., 1496.
Zecchini Leonelli Gius., 1177.
Zeeman P., 682.
Zélande (Nouvelle), 1429.
Zen Anna, 663.
Zendrini Bernardino, 454, 583, 879.
Zenea Juan Clemente, 1156.
Zeni Fortunato, 352.
Zeno Carlo, 754.
Zeno (Voyages des frères), 773.
Zerbini Elia, 1087.
Zigliara (Cardinal), 214.
Zileri Del Verme (Comte C.); Suppl. 156*.
Zinelli Fed. M., 998.
Zita (S.te), 779.
Zoia Raffaele, 292.
Zola E., 13, 19, 197, 371, 499, 512, 539, 553, 638, 681, 1018, 1209, 1337, 1404, 1471, 1483; Suppl. 34*, 64*, 115*, 146*, 175*.
Zola (Procès), 136; Suppl. 48*.
Zoojatrie, 207, 208, 410, 1061.
Zoologie, 31, 36, 42, 84, 133, 145, 192, 234, 236, 259, 273, 304, 538, 598, 601, 723, 856, 878, 979, 1018, 1103, 1133, 1256; Suppl. 55*, 65*, 79*, 131*.
Zoologie médicale, 148.
Zootechnie, 165, 621, 1381.
Zootomie, 1049.
Zoppi Giuseppe, 195.
Zoppi di Cassine (Famille), 692.
Zorutti Pietro, 169, 796.
Zouaves Pontificaux, 1171.
Zriny Niccolò et Pietro; Supplément 138*.
Zuinglio, 295.
Zumbini B., 1382.
Zurich, 606.
Zurich (Exposition), 550.
Zurlo Gius., 1418.
Zurria Giuseppe, 1208.

FIN

Un dernier mot

Dans un ouvrage, où il n'y a que des noms et des chiffres, aucune place ne pouvait être réservée à l'auteur, qui devait, en conséquence, s'imposer le silence, même lorsque une foule de livres l'aurait tenté à s'épancher, essayant de fixer, entre un titre et l'autre, une partie de ses impressions. Mais je m'étais proposé de me contraindre, dans cette oeuvre de patience qui devait simplement fournir des matériaux d'étude.

Entre le livre et son Supplément, j'ai laissé passer quelques mois, désirant offrir la possibilité à tous ceux qui avaient pris connaissance du *Dictionnaire*, et découvert des fautes et des lacunes, de me les signaler avec les additions désirables. La critique n'est vraiment utile que lorsqu'elle offre à l'Auteur le moyen d'améliorer son oeuvre. Un certain nombre de lecteurs du *Dictionnaire* m'a permis d'enrichir le Supplément de corrections et additions précieuses; mais bien s'en faut pour que je considère comme définitive la forme actuelle des notices et que je m'en contente. C'est pourquoi, dans l'intérêt du public qui s'intéresse au mouvement intellectuel du monde latin, j'ai décidé de publier, d'année en année, un *Annuaire du Monde Latin*, en un volume ayant le même format de ce *Supplément*, et divisé en quatre parties, dont la première contiendra des articles d'un intérêt général sur les différentes questions qui touchent à la civilisation du monde latin; la seconde une chronique des événements annuels littéraires et scientifiques les plus saillants du monde latin; la troisième une bibliographie critique des principaux ouvrages paraissants d'année en année dans le monde latin, ou concernants notre civilisation; la quatrième un Supplément perpétuel annuel au *Dictionnaire International des Ecrivains du Monde Latin*.

A Rome, depuis cinq ans, existe une *Società Elleno-Latina*, qui compte des centaines de membres appartenant à l'élite de la Société Littéraire italienne et internationale du monde latin, et ayant pour but, non pas seulement de resserrer les liens de sympathie entre les Latins, mais d'attirer au Monde Latin les sympathies des autres races civilisées.